

What does "stress" mean?

stress is the relative emphasis that may be given to certain **syllables** in a word, or to certain words in a phrase or sentence.

من اللي فهمته يعني التشديد مرتبط بالتركيز على المقطع الذي في الكلمة أو الكلمة التي في الجملة

The term is also used for similar patterns of phonetic prominence inside syllables. The word **accent** is sometimes also used with this sense.

و الكلمة المستخدمة للتعبير عن الوضوح الصوتي داخل المقاطع هي **accent** يعني لها نفس معنى كلمة **stress** يعني كلاهما يعينان التشديد

What do we mean by :strong: and :weak:?

that strong syllables are **stressed** and weak syllables **unstressed**

خلاص قاعدتنا هنا إن المقطع القوي يكون مشدد و المقطع الضعيف غير مشدد

Rule

1/The more important thing to note at present is that any strong syllable will have as its centre one of the vowel phonemes (or possibly a triphthong) but not Shwa.

قاعدة : تقول ان المقطع القوي راح تلاحظين عليه أنه يملك احد أصوات حروف العلة (vowels) أو إذا أمكن a triphthong (تعني مقطع فيه 3 أصوات من حروف العلة) و لكن لا تحتوي على Shwa

2/ While comparing the weak syllables containing vowels with strong syllables, it is observed that vowel in a weak syllable tends to be shorter, of lower intensity and different in quality.

يعني هنا المقطع الضعيف راح تلاحظين انه منخفض عكس المقطع القوي يكون مرتفع لما ننطق الكلمة عندك مثال كلمة

father /fɑ:ə/ الذي بالأحمر هو رمز Shwa الشوا التي ترمز للمقطع الضعيف

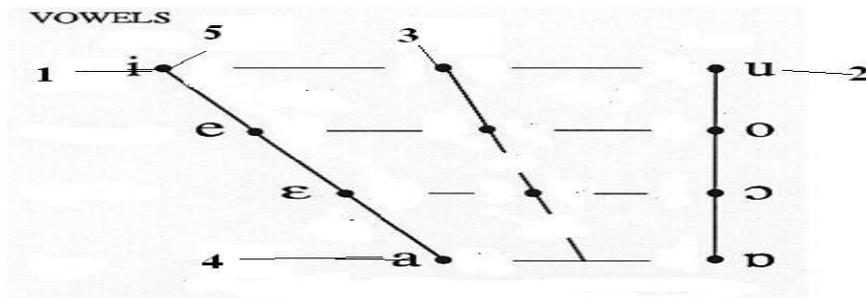
The vowel (" shwa") ə

which is always associated with weak syllables

يعني أن الشوا معروف عنها أنها دائماً ترمز للمقطع الضعيف

it is mid(that is, half-way between close and open) and central (that is, half way between front and back)

و هنا يقول لنا موقع اللسان عندما نحاول نطق صوت الشوا الذي هو من أصوات حروف العلة vowels يكون اللسان في الوسط يعني لا يرتفع لسقف الفم ولا يكون هابط للأسفل و أيضاً يكون اللسان في المركز بين الأمام و الخلف .



٨ مثل ما أنتي شايه فوق الشرح هذا الوسط و مدري إيش كله من هذه الرسمة

Two other vowels are commonly found in weak syllables, one close front (in the general area of **i:** and **i**) and the other close back rounded (in the general region of **u:** and **u**) .

و هنا أيضاً يقول لنا انو في إمكانية تكون هذه الرموز الصوتية تكون ترمز للمقطع الضعيف

A weak form is the pronunciation of a word or syllable in an unstressed manner. Of course, the difference between the strong form (stressed) and the weak form (unstressed) of a word is not apparent in writing, but in speech these two variations in pronunciation can be drastically different.

الشكل الضعيف هو نطق المقطع الغير مشدد في الكلمة و هناك اختلاف بين الشكل القوي (المشدد) و الضعيف (الغير مشدد) لا يظهر في الكتاب و لكن يظهر في النطق يعني أثناء لفظ الكلمة

The nature of stress

- All stressed syllables (or strong syllables) are more **prominent** than unstressed syllables (or weak syllables) . Four different factors are important:

كل المقاطع المشددة أو المقاطع القوية واضحة جداً غير عن المقاطع الغير مشددة أو المقاطع الضعيفة و هناك عوامل أربع عوامل مهمة و مختلفة :

١ . Stressed syllables are **louder** than unstressed syllables; (loudness)

أول شي راح تلاحظينه انو المقاطع المشددة عالية جداً (بالصوت يعني يصير الصوت عالي لما تنطقينه أو لما تشدين ع لمقطع)

٢ . The **length** of syllables; If one syllable is longer than the others there is quite a strong tendency to hear it as stressed;

و يكون طويل الصوت لما تقومين بالتشديد ع لمقطع المشدد غير عن الضعيف و مع الطول بالصوت تقدرين تميزينه عدل

٣ . The **pitch** of the syllable: pitch in speech is related to the frequency of vibration of the vocal cords and to the musical notion of low and high pitched notes;

هنا على ما قال الدكتور يعني الارتفاع و الانخفاض (أو الإهتزاز) في الأحبال الصوتية

٤ . A syllable will tend to be more prominent if it contains a vowel that is different in **quality** from neighbouring vowels (i.e look at vowels against vowels encountered in weak syllables)

هنا يعني مع هذه العوامل و آخر شي هو القوة ستلاحظين انو الصوت المشدد يمتاز بالقوة .. و هذا الجدول يوضح لك هذه العوامل كيف تصير مع النطق .

| | | |
|--------------------|--------------------|------|
| Longer | teeeeeeeeeeee cher | |
| Higher | tea | cher |
| Louder | TEA cher | |
| All three combined | TEEEEEEEEEEEE | cher |

Sentence Stress in English

Sentence stress is the music of spoken English. Like word stress, sentence stress can help you to understand spoken English, especially when spoken fast.

الجملة المشددة هي التي تحسن لها نغمة في أثناء الكلام يعني عندنا كلمة مشددة و صار فيه جملة مشددة وهي تساعدك في فهم الكلام الإنجليزي خاصةً عندما يكون سريع التحدث المتكلم

Sentence stress is what gives English its **rhythm** or "beat". You remember that word stress is accent on **one syllable** within a **word**. Sentence stress is accent on **certain words** within a **sentence**.

هنا يقول إن الجملة المشددة تعطي للغة الإنجليزية نغمة و تذكر الكلمة المشددة هي التي فيها مقطع واحد مشدد و أما الجملة المشددة هي التي فيها كلمات مشددة تكون داخل الجملة

و الجمل المشددة لها نوعين :

Most sentences have two types of word:

content words

structure words

Content words are the key words of a sentence. They are the important words that carry the meaning or sense

هي الكلمات المفتاحية أو المهمة في الجملة و هي كلمات مهمة لأنها تحمل معنى يعني نفهم الجملة بواسطة هذه الكلمات . هي **كلمات مشددة** و مثال عليها , nouns, adjectives, adverbs , main verbs

Structure words are not very important words. They are small, simple words that make the sentence correct grammatically.

هي كلمات ليست مهمة و هي صغيرة و هي كلمات البسيطة تجعل الجملة صحيحة قواعدياً يعني من اسمها الكلمات البنائية تساعد في القرامر يعني لو اكتب لك He لحالها ما راح تفهمينها عدل لأنها مهمة في القواعد أكثر من أنها تفهمك معنى الجملة و هي كلمات **غير مشددة** مثال عليها pronouns , articles ,preposition , ضمائر و حروف الجر و ..

If you remove the structure words from a sentence, you will probably still understand the sentence

يعني هنا لو عندنا جملة و تشتمل على كلمات المحتوى و الكلمات البنائية و حذفنا الكلمات البنائية سوف تظل الجملة مفهومة

Stress **الحين راح نبدأ مع دروس**

| Word type | | Where is the stress? | Examples |
|---------------|--------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Two syllables | Nouns | on the first syllable | center object flower |
| | Verbs | on the last syllable | release admit arrange |
| Compound | Nouns (N + N) (Adj. + N) | on the first part | desktop pencil case bookshelf greenhouse |
| | Adjectives (Adj. + P.P.) | on the last part (the verb part) | well-meant hard-headed old-fashioned |
| | Verbs (prep. + verb) | | understand overlook outperform |

عند هنا **كلمة تحتوي على مقطعين صوتيين** راح نبدأ مع الأسماء

Nouns

راح يكون التشديد على المقطع الأول من الاسم مثل ما أنتي شايفة المقطع الذي باللون الأحمر يرمز للمقطع المشدد

Verbs :

راح يكون التشديد على المقطع الثاني من الفعل مثل ما أنتي شايفة المقطع الذي باللون الأحمر

.....

الحين راح نشوف بين التشديد مع الكلمات المحتوية على **جزئين وليس مقطعين** من اسمها Compound يعني تجمع جزئين مثلاً اسم + اسم أو اسم + صفة أو حرف جر + فعل شايفه جامعمهم و كأنهم كلمة وحده ولكنها مؤلفة من جزئين

Compound

Compound Nouns : = إذا كان الجزئين اسم + اسم أو صفة + اسم راح يكون التشديد على الجزء الأول

Compound adjectives = إذا كان الجزئين صفة + فعل ماضي راح يكون التشديد على الجزء الثاني و هو جزء الفعل

Compound Verbs = إذا الجزئين حرف جر + فعل أيضاً راح يكون التشديد على الجزء الثاني وهو جزء الفعل

مثل ما الدكتور ملونهم باللون الأحمر

.....

| Word type | | Where is the stress? | Examples |
|------------------------|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Phrasal Verbs | | on the particle | turn off buckle up hand out |
| Word with added ending | -ic | the syllable before the ending | e conomic Geo metric elect rical |
| | -tion, -cian, -sion | | Techni ci an gradu a tion co h esion |
| | -phy, -gy, -try, -cy, -fy, -al | the third from the last syllable | Phot o graphy bi o logy geo me try |
| | -meter | | Para m eter Ther mo meter bar o meter |

عندنا هنا **Phrasal Verbs**

وهي تتكون من فعل + حرف جر و سوف يكون التشديد على المقطع الثاني و هو حروف الجر لاحظيه باللون الأحمر
الآن مع الكلمات المنتهية بهذه الحروف أو نهايات :

ic و sion , cian , Tion :

مع هذه النهايات راح يكون التشديد stress على المقطع اللي قبلهم يعني راح تعدين من الأخير و لازم تكوني عارفه من كم مقطع تتألف الكلمة و بعدها إذا شفتي احد هذه النهايات راح يكون التشديد قبل هذه النهايات

al , fy , gy , cy , try , phy و meter :

و مع هذه النهايات راح يكون التشديد على المقطع الثالث من النهاية يعني تاخذين اخر مقطع و تشوفين وين الثالث من عنده عندك هذا المثال اللي حاطه لنا Thermometer راح نقوم بأخذ المقاطع الصوتيه تبعها يعني لما نطقها راح نطقها ع مقاطع بعد النطق تصير Ter/**mo**/me/ter شفتي عدينا من الأخير و طلع mo هو ثالث مقطع من الأخير

إن شاء الله وضحت لك

Levels of stress

the prominence from this pitch transition is called **primary stress**

- **secondary stress** – weaker than primary stress but stronger than than an unstressed syllable.

هنا يعني أن التشديد الواضح و القوي يكون اسمه **primary stress** أما الضعيف يكون اسمه **secondary stress**

Word stress/accentual patterns

سبق و تكلمنا عن التشديد على **nouns and verbs** اللاتي تحتويان على **مقطعين** تلاقينهم فوق

بس هنا راح نفصل الأشياء

2 syllables – if **verbs** – basic rule, the second syllable is accented Examples: in'vent

الفاصلة التي توضع فوق هي تعبر لك ع انو هنا صار التشديد ع حرف V يعني المقطع الثاني بدايته عند V

If the final syllable is weak then the first syllable is accented Examples: 'open

هنا يقول إذا كان المقطع الثاني من الفعل ضعيف خلاص راح يصير التشديد على المقطع الأول

Adjectives – 'lovely, 'yellow

و هنا الصفات إذا كان المقطع الثاني ضعيف راح يصير التشديد على المقطع الأول

Nouns – if the second syllable contains a short vowel, then the stress will go to the first syllable. If not, it will fall on the second syllable

و هنا يقول لك إذا كان الأسم فيه المقطع الثاني ضعيف حيث يحتوي على حروف علة قصيرة راح يصير التشديد على المقطع الأول أما إذا كان المقطع الثاني مافيه حروف علة قصيرة خلاص يصير التشديد عليه

3 syllables

Verbs – if the final syllable is strong then it will be stressed Examples : under'stand

إذا كان الفعل يتكون من ثلاث مقاطع و كان المقطع الأخير قوي خلاص هنا راح يكون التشديد

If the last syllable is weak, stress will be on the preceding syllable if it is strong.

Examples: en'counter,

أما إذا كان المقطع الأخير ضعيف خلاص راح يكون التشديد على المقطع الذي يسبقه

If both the second and third syllable are weak, the the stress will go to the first syllable.

أما إذا المقطع الثالث و الثاني ضعيفة راح يصير التشديد على المقطع الأول

Nouns – if the final syllable is weak or ends with {}, then it is unstressed. If the syllable preceding this is strong, the the stress will go to the middle syllable. Examples: re'lation,

إذا كان المقطع الأخير ضعيف يحتوي على الشوا و المقطع اللي قبله قوي خلاص راح يصير التشديد عليه يعني في الوسط

If the second and third syllable are both weak, the the stress will go to the first syllable.

Examples: 'yesterday

أما إذا كان المقطعين الثاني و الثالث ضعيفان خلاص التشديد يصير ع لمقطع الأول

Complex words

- words made from a basic word form (stem) + an affix

هنا أظنها الكلمات المعقدة أو المركبة تتألف من جذر + Affix

compound words

– words composed of separable root morphemes. (football)

هي الكلمات التي تتألف من كلمتين منفصلتين يعني لو اخذ كلمة Foot لحالها راح افهمها انها قدم يعني تتكون من كلمتين مفهومتين مو مثل complex words فيها Affix لو أفصل الأفكس عن الجذر يعني الكلمة الأصلية ما راح افهم ما معناه

Suffixes

carrying primary stress – the primary stress is on the first syllable of the suffix. If the stem consists of more than one syllable then its first syllable will take a secondary stress

و الملحقات تحمل التشديد الأساسي يعني الكلمة التي تحتوي على suffixes أي ملحقات راح يكون التشديد على الملحقات و التشديد الثانوي راح يكون في المقطع الأول لأن المقطع الثاني هو الملحقات شوفي المثال

Ja'pan -> ,Japa'nese

'-ee' -> ,refu'gee

'-eer' -> ,mountai'neer

'-ese' -> 'portu'guese'

'-ette' -> ,ciga'rette

'-esque' -> ,pictur'esque

لازم تحفظين هذه الملحقات التي يكون التشديد عليها يعني هي المقطع الثاني

Suffixes **that do not affect stress** placement

"-able" 'comfortable

"-age" 'anchorage

"-al" 'refusal, 'rebuttal

"-en" 'widen

"-ful" 'wonderful

"-ing" 'amazing

"-ish" 'devilish

هذه الملحقات التي لا تؤثر و لا تعمل تشديد يعني ما تسوي في الكلمة شي

Suffixes that influence stress in the stem

In these examples primary stress is on the last syllable of the stem.

“-eous” ,advan’tageous

“-graphy” pho’tography

“-ial” de’nial

“-ic” cli’matic

“-ion” per’fection

“-ious” in’jurious

“-ty” tran’quility

“-ive” re’flexi

هذه الملحقات التي تعمل تشديد على اخر مقطع من الكلمة مع الملحقات يعني يصير التشديد ع اخر مقطع في الكلمة جنبه الملحقات

Compound words

Compounds with an adjectival first element and the –ed morpheme at the end

Examples: Bad-’tempered

هنا لما يكون عندنا كلمة مكونه من جزئين من الصفة + فعل منتهي بـ ed راح يكون التشديد على الجزء الثاني الذي يحتوي ع ed

Compounds in which the first element is a number in some form also tend to have final stress , Examples: three-’wheeler

و إذا كانت الكلمات المركبة أول جزء فيها أرقام سيكون التشديد ع الجزء الثاني

Compounds functioning as adverbs are usually final-stressed, Examples: head-’first

و إذا كانت وظيفة الكلمات المركبة هو الحال سيكون اخر مقطع هو المُشدد

Compounds functioning as verbs and have an adverbial first element take the final stress

Examples: down-’grade

مركبات تعمل على الأفعال ولقد عنصرًا ظرفية و يكون التشديد على الجزء الثاني وهو الفعل

Word-class pairs

Their stress placement is also different. I.e. stress should be on the second syllable for the verbs but on the first syllable for the nouns and adjectives. Examples: ‘permit (n) per’mit (v)

هنا يعني فيه كلمات نفس الحروف بس مع التشديد يتغير معناها تصير من فعل إلى اسم أو من اسم إلى فعل