المنهج كله تقريبا عبارة عن ) : تلخيص العناوين الرئيسية لمهارات التحدث من 1- ٧ و الثامنة مراجعة ( التعبيرات المستعملة اللي تستخدمها في المواقف الحياتية المختلفة

التاج كواسشن و اختلاف تنغيمه في السؤال الحقيقي والغير حقيقي -

: تعبيرات مشاعة تقال في اثناء المحادثة و الرد عليها -تقديم شخص اختتام حديث للشكر الاعتذار

كيف تقدم اقتراح او نصيحة وتركيب جملتها -

نبرة الاقتراح ونبرة الامر والفرق -

كيف جملة التحذير والفرق بينه وبين تنغيم الاقتراح -

كيفية الاستيضاح -

و متى will و going toكيف تتحدث عن خططك المستقبلية وكيفية تركيب الجملة والفرق بين - نستعملهم

كيفية طلب طعام في المطعم -

( الكلام السريع) Reduction الاختصارات - امثلة ومقارنة بين الفورم القصير والفورم الطويل

( وطريقة التنغيم فيها واجاباتها (يس نو كواسشن وايذر نور كواسشن yes no Q, either or Q - و

( الكلمات اللي تنقال وانت تسمع سالفة وتتفاعل معاها) الانترجكشن او الانكوريجمنت -

stressوالتشديد فيهم cant والتشديد

mightو could كيفية استعمال -

: الحين هذي صيغ تعريفية يعنى اللي بعدها تعريف

is/are means/mean is/are called what this means is is/are known as consist of is/are defined as refer to is/are described as

#### may be seen as

( اعادة صياغة) restatement وهي احيانا تسمى

وهي وتستخدم لتعريف المعنى (بس ( Punctuation marks ) هنا بعد عندنا علامات تسمى ( الداشا قال عليها خطا

مثال : لاحظو الجملة

Full-color pictures are printed using only black and three colors: yellow, <u>cyan</u> (a light blue) and <u>magenta</u> (a light purple).



صيغ الامثلة نفس الشى علامات



هذي الكلمات تستخدم ادجكتف و بارتسبل

يعني ممكن تجي فعل وممكن تجي صفة

| depressing  | depressed  | irritating | irritated |
|-------------|------------|------------|-----------|
| exciting    | excited    | shocking   | shocked   |
| interesting | interested | tiring     | tired     |

#### الفقرات ٦ ٧ ٨ حلي والباقي حل الدكتور صححو لي

#### الصور المصغرة للصور المرفقة

| 5 55              | 5 55                  | •                   |                       |
|-------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| Here are some     | other common par      | ticiples that you c | an use as adjectives: |
| depressing        | depressed 7           | irritating 3        | · irritated &         |
| exciting 🎾        |                       | shocking (          | shocked               |
| interesting 4     | interested            | tiring              | tired                 |
| Complete the      | paragraph with we     | ords from the pa    | articiple list above. |
| In some senter    | ices, there is more t | han one possible    | e answer.             |
| When I first a    | arrived in this co    | untry, I was rea    | ally happy. I was     |
| list strange per  | (1) to be here. Ever  | ything was new a    | and                   |
| (2). But then I a | started to have som   | e problems. I ha    | d trouble with the    |
| language. A lo    | t of the customs w    | vere strange and    | l                     |
| (3). Some new     | customs bothere       | d me a little bi    | it; they were just    |
| a Think           | _ (4). But other      | s seemed really     | y terrible. I was     |
|                   | _ (5) by some of (    | them. I worked      | hard to learn the     |
| language. I sper  | nt five hours in Eng  | lish class every d  | lay and two hours     |
| on homework.      | This was very         |                     | ), so I didn't have   |
| much energy fo    | or other things. Mc   | stly, I was home    | esick. I missed my    |
| friends and fan   | nily. I stayed in my  | apartment all       | weekend and was       |

## عاد هذي صعبة شوي جديدة هذا حل الدكتور كله

#### الصور المصغرة للصور المرفقة

| 1. weep                 | a. to relax, be natural, show emotions    |   |
|-------------------------|---|---|
| 2. mutating             | b. equal                                  |   |
| 3. reserved             | c. doing something in a "bigger" way      |   |
| 4. to loosen up         | than other people do it                   |   |
| 5. outdoing             | d. not showing emotions                   |   |
| <u>b</u> 6. egalitarian | e. cry                                    |   |
| . 7. quivering          | f. changing                               |   |
| k 8. climate            | g. famous                                 |   |
| _g 9. renowned          | h. to tell someone what to do or how to ! | - |
| 1 10. extraordinary     | i. shaking                                |   |
| 11. grieving            | j. not ordinary, amazing                  |   |
| _h 12. to dictate       | k. atmosphere                             |   |
|                         | 1. suffering sadness                      |   |
|                         |   |   |

المحاضرة العاشرة معطينا كويز سريع عن العادات والتقاليد في الولايات

حلوها بعدين بارفع الاجابات



#### فوكابيولاري

الصور المصغرة للصور المرفقة

Which definition on the right matches the word on the left? Put its letter on the line.

| a. fight with words                 |
|-------------------------------------|
| b. person who studies human culture |
| c. chance to do something           |
| d. studies (noun)                   |
| e. be likely (probable) to          |
|                                     |

عطانا قطعة عن الفرق بين المراة والرجل وعليها اسئلة وقال انها فور فن للتسلية

يتحدث عن الثقافة طبعا و هو يصر وغيره على ان لا توجد ثقافة افضل من ثقافة اخرى وهذا ليس دقيقا ) (طبعا تعريفنا للثقافة كمسلمين ومثل ما اخذنا في علم الاجتماع يتضمن الدين وديننا سماوي فثقافتنا بالتاكيد هي افضل ثقافة اعني كمسلمين الثقافة الاسلامية التي وحدت بين الشعوب المسلمة المختلفة وعلمتنا كيف ناكل وكيف نمارس حياتنا بطريقة شمولية ) لكن هذي اثار العولمة الامريكية اللي تبي تسوي توحيد الاديان وان ما في فرق بين اليهودية والنصرانية والاسلام

بالنسبة للردكشن يقول بجيب شكل الاختصار وانتو اختارو شكل الاختصار الصحيح يقول ممكن تجيكم جملة كاملة في الامتحان فيها ردكشن وركزا على الشورت فورمز يعني هنا مو لازم نسمع صوت الردكشن لازم نحفظ شكله بس ياريت يعطينا امثلة

```
وازيدكم من الشعر بيت
والعالم تحل ولا هي داريه (brand) في اختبار المقال، جات فقره عن نوع من الخمور كسؤال وهي
                               ما هو موجود في القاموس brand
                                   brandy هو تصغير لكلمة
 بعدين جا
 التعبير عن شعور الايجابي اتجاه شي معين واعجابك به مثلا: اللاااه فستانك حلو
 (🐸 هذا احسن يوم في حياتي (يوم المقال اسوأ يوم
طبعا نغمتك بتكون مرتفعة خصوصا في الكلمات المعبرة اذا كنت صادق من قلب قصدى
 اما عاد لو تكذب اوتجامل قصدي بيكون الصوت منخفض 🕫
احيانا يكون صوتهم مو مرتفع لو كانو سعداء لكن يكون في تقطيع بين الكلمات عشان يعبرون عن الشي
اللى يعجبهم
8
خوش شرح وامثلة 8
 معيطنا سؤال اذا الامريكان كانو سعداء كيف بيكون صوتهم لازم الجواب مرتفع
لا، والسياق جا واضح، حتى انه سمى نوع ثاني من الخمور
brandy يعنى قال : السؤال كذ: فلان كان يشرب (اسم ثاني) وفلان آخر يفضل ال
يعنى سمى اسمين للخمر مو واحد، الأول نسيته
والثاني مدري قال براند أو براندي وكلها خمر بس براندي واضح في القاموس
اما الامريكان يصغرون اي شي يعني براند أيضاً تجي خمر في اللهجه العاميه الأمريكية
وأذكر إنه كان في آخر امتحان المقال
whom----and عند
والله أعلم
               : طيب كنت ابي اقول عن نقطة السؤال السلبي كيف بيكون جوابه يعنى مثلا
                              مارحت الجامعة ؟ وانت ما رحت كيف بترد
                                              او مثلا
                                      الامتحان ما كان سهل ؟
                                        هى ما تتكلم عربى ؟
                           الحين ايش بتقول ايه ما تتكلم ؟ ولا لا ما تتكلم ؟
                                ما تتكلم no هم عندهم انك تقول لا
```

فيه حركة انك تفاجاهم بالجواب فيكون التنغيم في البداية عند كلمة نو منخفض بعدين التكلمة يرتفع

yes she do تضغط على الفعل yes طبعا لو كان الجواب ايه تتكلم عربي بتقول

### وفي المرفق فيه فوكابيولاري

#### الصور المصغرة للصور المرفقة

|                                  | tions. Write the letters on the lines.<br>a. not trying to be polite or nice |
|----------------------------------|--|
| 2. firm (noun)                   | b. class to study a specific subject   |
| 4. seminar                       | c. to make something less<br>shocking or unkind                              |
| 2 5. blunt                       | d. corporation   |
| 6. to buffer                     | e. very confident about one's<br>own opinions                                |
| 7. to jibe                       | f. higher-ups; bosses  |
| <ol> <li>8. assertive</li> </ol> | g. pushy; ready to attack  |
| a. 9. aggressive                 |  |

: المحاضرة ١١ عن السفكس والبرفكس

يقولك :The four most frequent suffixes are 97% of suffixed words! يعني اكثر اربع برفكسات شيوعا تشكل ٩٧ بالمية من الكلمات اللي تحتوي على البرفكس ونفس القاعدة تنطبق على السفكس

في المرفق صلي كل برفكس بما يناسبه من معنى يفيده عند اضافته لبداية الكلمة يعني





الحين اللواحق او السفكس هذي غالبا لها وظائف نحوية يعني تحدد الكلمة اذا كانت صفة او ماضي او مضارع او مصدر بالاضافة الى : المعنى اللي تعطيه

```
اللي تعبر عن الصفات
                        ible او able
                         ial او al
                            ful
                            ic
                           tive
                           less
                            اسم
                           tion
                            ty
                            en
                        : صفة او حال
                            est
صفة واسم الفاعل في نفس الوقت :وقال انها تجي فرب بس ما فهمت كيف
                            er
                     فعل ماضي و مضارع
                            ed
                            ing
```



شوفو هذا حلي اللي بالاحمر حل الاستاذ واللي بالازرق انا صححو لي





# فيه احد حل اللي في المرفق بيلز يعطينا الحل الاكيد do it by yourself



- 1. I have a different idea; Idea agree.
- 2. That can't be; it's just impossible.
- 3. Say that again; please <u>k</u>peat it.
- 4. Aliens look bad; they are model.
- 5. Tina took the car since she want\_\_ it.
- 6. Now the car is run 🔤 down the road.
- 7. Tina is in a hurry; she's driving quick 4.
- 8. Do you think that she has any ticket\_?

| <del>,,,,,</del> | predressed<br>undressed | nondressed |
|------------------|-------------------------|------------|
| dressed          | aib 🖌                   |            |
| ogree            | Via n                   |            |
| sense<br>turn    | TT FE                   |            |
| market           |                         |            |
| angle            |                         |            |
| historic         |                         |            |
|                  | ٩ *                     |            |

احسكم كلكم ماخذين مواد الدنيا كلها (ماشا الله )لا انا طيب انا خلصت ساعاتي وماقدرت اسجل ليش انتو تقدرون تاخذون وانا لا ؟

كل واحد يجيني يقولي عندي امتحان مادري ايش

#### الصور المصغرة للصور المرفقة Prefixes and suffixes 2: Creating opposites

A prefix often gives the opposite meaning to a word. Underline the prefix in each of the words below. Use your dictionary to find the meaning of the prefix. Then write down another word with the same prefix.

| Word            | Meaning of the prefix | Word with the same prefix |
|-----------------|-----------------------|---------------------------|
| <u>un</u> clear | not, the opposite of  | untidy                    |
| misbehave       | rong                  | mistake                   |
| Impossible      |                       |                           |
| inedible        |                       |                           |
| disagree        |                       |                           |
| decode          |                       |                           |
| llogal          |                       |                           |
| international   |                       |                           |

#### Prefixes and suffixes 3: Using suffixes

See the handout on Suffixes if you need help to complete these exercises.

#### Say it with nouns

Nouns often have the suffixes or word endings 'er' and 'or'. Use the speech bubble clue to



لا الحمدلله زين انى ماخذته ماكون مضغوطة بس متسغربة

هذا معدلي 4.79

#### صححو لي هذا اللي بالاحمر حل الدختر واللي تحته ازرق ما عرفت احله خصوصا انفزبل ماعرف الروت او ستم حقه

#### Fixing words in different ways

Read the words on the notice board. For each one, decide whether it has a prefix or suffix, or is a root word, and then write it into the correct column of the chart. Fill in the other columns beside it with your own suggestions.

| clearly        | active             | deforest                           | behaviour        |
|----------------|--------------------|------------------------------------|------------------|
| boyish         | i <u>nvisibl</u> e | appea                              | rance work       |
| unkind         | honest             | balancing                          | g clock          |
| Word with a j  | prefix             | Root word                          | Word with a suff |
| unclear<br>mis |                    | clear<br>behave<br>work<br>balance | er<br>ing        |
|                | k                  | ind                                |                  |
| un             |                    | active<br>clear                    | ty<br>ly<br>ance |

اندومي تايم احد يبي

#### اللى بالاحمر حل الدختر واللى بالازرق حوستى

الصور المصغرة للصور المرفقة

A programm<sup>eff</sup> designs, writes, and tests programmes for performing various tasks on a computer\_\_\_\_\_.
 A systems analine\_\_\_\_\_\_studies organization ing \_\_\_\_\_\_systems and decides what act ing \_\_\_\_\_\_needs to be taken to maxim ing \_\_\_\_\_\_efficiening\_\_\_\_\_\_.
 Laser printer \_\_\_\_\_\_ are prefer ing \_\_\_\_\_\_ to other types of printing \_\_\_\_\_\_ devices because of their speed and quite \_\_\_\_\_\_\_.
 The microcomput \_\_\_\_\_\_\_ we have purchased does not have a FORTRAN compil \_\_\_\_\_\_\_. It is programm \_\_\_\_\_\_\_ in BASIC only.
 We have found that operat \_\_\_\_\_\_\_ s who have the freedom to take short breaks during the day great \_\_\_\_\_\_\_ improve their perform \_\_\_\_\_\_\_.
 The number of ship \_\_\_\_\_\_ s will increase over the com \_\_\_\_\_\_\_ months.
 We decided to computerer \_\_\_\_\_\_\_ the entire planet to give each divis tog \_\_\_\_\_\_\_.

هو فرب ize اي شي ينتهي ب

حلو لی ہذا

A programm<sup>erg</sup> \_\_\_\_\_\_ designs, writes, and tests programmes for performing \_\_\_\_\_\_\_ various tasks on a computer \_\_\_\_\_\_\_.
 A systems analies \_\_\_\_\_\_\_ studies organization ing \_\_\_\_\_\_\_ systems and decides what act ion \_\_\_\_\_\_\_ needs to be taken to maxim ion \_\_\_\_\_\_\_ efficiening \_\_\_\_\_\_.
 Laser print or \_\_\_\_\_\_ are prefer ing \_\_\_\_\_\_ to other types of printing \_\_\_\_\_\_ devices because of their speed and quite \_\_\_\_\_\_\_.
 The microcomput \_\_\_\_\_\_\_ we have purchased does not have a FORTRAN compil \_\_\_\_\_\_\_. It is programm \_\_\_\_\_\_\_ in BASIC only.
 We have found that operat \_\_\_\_\_\_\_ s who have the freedom to take short breaks during the day great \_\_\_\_\_\_\_ in increase over the com \_\_\_\_\_\_\_.
 The number of ship \_\_\_\_\_\_\_ s will increase over the com \_\_\_\_\_\_\_\_ months.
 We devided to computer the inter planet to give each divis tonyet/proce independence increase increase.

B. Now decide for each word that has a suffix what part of speech the word is (eg. noun (n), verb (v) , adverb (adv), adjective (adj) ). Insert the correct form - n, v, adv or adj into the spaces.

programmer <sup>1</sup> (for) performing a computer analysty, organizationale <sup>1</sup> action <sup>1</sup> maximize <sup>1</sup> efficiency <sup>1</sup> printer preferable printing (device) quiteness microcomputer <sup>1</sup> compiler programmable greatly, <sup>2</sup> shipment computerize division independence <sup>1</sup> (a way of lotring Spooling turning (\_\_your office...) (big...) swings developer (\_...are) producing increasingly sophisticated application a growing global ...(market)

C. Insert the right prefixes into the spaces:

Floppy disks are in the expensive and integrable.
 If a printer \_\_\_\_\_\_ functions, you should check the \_\_\_\_\_\_ face cable.
 The \_\_\_\_\_\_ plexorwas not working because someone had \_\_\_\_\_\_ connected it by mistake.
 \_\_\_\_\_\_ proper installation of the \_\_\_\_\_\_ glare shield will make it impossible to read what is on the screen.
 After you \_\_\_\_\_\_ for text using the 'out and paste' feature, you may have to important the text you have inserted.

السلام عليكم مضيعة فونتك <<ماى دير ستيودنت ويلكم تو يور تولف فونتك كلاس

اليوم المحاضرة مختلفة شوي فيه نوع من القرامر عن الكومبارتف compartive وتركيبها حسب عدد سلابل الكلمة

ويقدم بتعريف الاسم والصفة والسلابل طبعا الاسم هو اللي يطلق على الاشياء او الاماكن او الاشخاص ات سترا والصفة هو وصف للاسم

1 - اذا عندنا سلابل واحد نضيف - 1
 1 - est
 2 - ونضيف i نعدله الى y اذا اثنين سلابل : ينتهى ب - 2
 2 - ونضيف i most



/ فيه بعض القواعد الاضافية ايضا - فما نحط عاذا كانت الكلمة منتهية اصلا ب est او es فما نحط عاذا كانت الكلمة منتهية اصلا ب ندبل اخر حرف اذا كان عندنا في نهاية الكلمة فول واحد ويليه كونسنانت واحد كما في المرفق -

مصغرة للصور المرفقة

| wide | wider | widest |  |
|------|-------|--------|--|
| fine | finer | finest |  |
| cute | cuter | cutest |  |

| sad | sadder | saddest |
|-----|--------|---------|
| big | bigger | biggest |
| fat | fatter | fattest |

السلام عليكم مجددا

#### المحاضرة ١٣ متعلقة بالحوار كيف تتحاور وكيف تتفق وتختلف مع الشخص اللي تحاوره يعني ممكن نسميها فن الحوار

اول شي في البزنس في مقولة تقول اذا كان انْنين متفقين مع بعض فليس هناك حاجة لاحدهم او اذا كانو. انْنين دائما متفقين فواحد هو اللذي يفكر

وهذا يعنى ان الاختلاف والتنوع ظاهرة مفيدة وصحية

بعدين يطرح فكرة كونك تختلف مع شخص من غير ما تسبب ضجة او تصارخ وترفع صوتك او تشيل في نفسك عليه فهذا يعتبر فن وتحدي بحيث يكون الاختلاف ايجابي ومفيد ونافع واحنا للاسف تعودنا او تعلمنا من الصغر ان الاختلاف مب زين وما تعلمنا كيف نختلف

فيه عندنا ثلاث مستويات للنقاش

هذا انت تحاول تفهم المحاور ومن اي : اول مستوى وهو اعلى مستوى وهو المطلوب وهو الحوار الاكاديمي منطلق يتحدث وايش اللي يخليه يفكر بهذي الطريقة وانك تبذل جهد انك تستمع له وتحاول تفهم الي هو قاعد يقوله ويحاول يفهمك ويشرح لك اياه

انك تبي تتكلم وتقول اللي عندك اكثر مما تصغي او تحاول تفهم الشخص المقابل ايش : المستوى الثاني الاقل ينك تبي تتول اللي عندك وخلاص

انك بس تبي تثبت انك الصح والشخص المقابل هو غلط وتطالع الامور اما ابيض : المستوى الاول والادنى والادنى والادنى

: صفات الحوار الجيد

مثير للافكار وممتع يساعدنا على فهم انفسنا والاخرين وفهم هذا العالم المعقد (جمل اتفاق - جمل نصف اتفاق - جمل اختلاف )الجمل التالية تساعدنا على صياغة جمل حوار جيد



•The point you made about "...." is excellent. I'd like to add that
•I agree with your comment "...". What do you think about...?
•I'm with you on that point. What I still wonder about is....
•I think what you're saying about.... is so right. What would happen though if...?
•Yes, and in fact....
•Yes, and what is more...
•Absolutely. Actually, I would go further, and say...

: جمل الاتفاق في بعض الافكار وليس تماما

I agree with....., but what about .....?
That's a good point, but in my opinion....
That could apply in some situations, but what about when....?
I understand your point about..., but I don't understand.....
It's certainly true that..., but on the other hand....
I can see that...., but I think it's also important to consider....
That makes sense, but could it also be true that....
I'd agree with you if...., but not if
I see what you mean with..., but I also think we need to consider....



I can appreciate your point about..., but I would disagree because....
That's interesting, however, from my point of view....
That may be the case, but in my experience.....
I'm afraid I can't agree with... because .....
I disagree. What about the situations where...?

I don't think that's the case because ....
I'm not so sure about that because...
I don't think your point about...necessarily follows because...
I don't really see it that way because....

يا ليت نحل البراكتس في المحاضرة الاولى using new language

you will help me, aren't you?

: افعل

اقترح حلولا بديلة اذا لم يعجبك طرح المقابل التي تشير فيها الى امكانية وجود حلول اخرى مقبولة ايضا اضافة should - shouldواستخدم الفاظ ك لحلك

### : الحين فيه عبارات تقولها لما

الحديث يكون ممل ( في المرفق )

### : او لما تكون متحمس

It was an interesting exhibition, wasn't it? – Yes, it was superb/absolutely splendid! A referendum will satisfy everybody. – Yes, definitely/quite/absolutely/I absolutely agree/I couldn't agree more/I quite agree/ I agree entirely.

> لما تكون موافق بقوة او very تعيد نفس الصفات اللي استخدمها هو وقبلها تحط :

I t was very tragic, wasn't it - Very tragic indeed.

The pacing in all these performances is subtle, isn't – Oh, very subtle, indeed.

انتهت المحاضرة مراجعة 14

His speech was boring / Yes, I am afraid it was. I have to agree that it was. \ I must say I found it so.

## What is the superlative of "unpleasant"?

- 1. unpleasant
- 2. most unpleasant
- 3. more unpleasant
- 4. unpleasantest

تسخدم في more .طبعا خطا more السوال هذا كان عندنا في الواجب وحنا حليناه على اساس more والصحيح هو more والصحيح هو most

## المحاضرة الثانية: Vocabulary Match

## (b) 1. Excuse me a. paper money.

- (d) 2. to transfer b. pardon me.
- (a) 3. dollar bills c. correct amount of coins.
- (c) 4. exact change d. to change.

.....

.....

(b)1. opportunities a. admired

c)2. to look down on someone b. possibilities, chances, to do something

(a)3. respected c. to think badly of someone

Lecture 3

1. The <u>store detectives</u> arrested the thief for trying to steal a jacket. They caught him at the exit before he could leave.

2. She's a <u>shoplifter</u>. She steal thing from stores and puts them in her purse or under her coat.

3. He's terrible <u>racist</u>. He doesn't like anyone who isn't the same race as he is.

4. I don't <u>trust</u> him .I simply don't believe he's telling the truth.

5. The child <u>burst into tears</u> . He suddenly started crying when he thought he was lost.

6. He's such a <u>vain</u> person .He's always looking at himself in the mirror and worrying about his appearance

# Notice the grammar in tag questions: if the verb in the main clause is affirmative, the verb in the "tag" (last two words) is negative.

Example: It's warm today, isn't it? If the verb in the main clause is negative, the verb in the "tag" (last two words) is affirmative. Example: It isn't very windy today, is it?

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة AL-HARBI'e' = I will call to him now

### 0

gust i have notice here i think you sould say call him without to no need to say to between call and him am i right ?

تابريئة ۲ gust i have notice here i think you sould say call him without to no need to say to between call and him am i right ?

ا will call him = سوف أطلبه او انادي عليه ا will call to him = سأتصل به

**First Homework** 

What is the best and nicest response when someone gives an apology?

- a. Nice to meet you
- b. I have to go now
- c. Talk to you soon
- d. That's OK. That's all right

What is the best and nicest response when someone introduces another?

- a. Don't mention it
- b. No problem
- c. Keep in touch
- d. Glad to meet you

What is the reduction of the phrases (what's your kind of food?)

a. What is your kinda food?

b. Whatcher kinda food?

- c. Whater your kinda of food?
- d. What's ya kinda food?

Some of vocabulary

Excuse me = Pardon me

To transfer = To change

**Dollar bills = Paper money** 

Exact change = Correct amount of coins

المحاضرة الرابعة الدكتور ماحل الكلمات كلهم بس هو اخطاء في وحدة من حل الكلمات

1. Youngster (i) a. a situation in which a person is not well-know ,not famous.

2. omnipresent (h) b. a very poor neighborhood

3. monotony (e) c. the feeling of waiting something that another person has

4. envy (c) d. to wait; to not give up

5. chum (g) f. a book or movie that continues a story from a previous book or movie.

6. obscurity (a) e. sameness; unchanging , boring time.

- 7. sequel (f) g. friend
- 8. slum (b) h. always present
- 9. to hang on (d) i. child

"الفوكابلريز "حل محاضرة ٤ الصفحه الاخير ه اللي قال يور سلف

1**-** i

- 2**-**h
- 3-е
- 4-c
- 5-g
- 6-a
- 7-f
- 8-b

0-0

9-d

🙂 الدكتور حل ٤ فقط وانا اجتهد وحليت الباقي ان شاء الله صح

,,, لحد اللحين ادرس ومو داخل مخي انو الاختبار مافيه استماع اغلب المحاضرات الاولى تحتاج استماع وعليها نختار

يارب يسر امورنا مع ذا المادة السهله ولاتعسرها مع اسئلة الدكتور

**Tag question** 

UP or down مايحتاج لها سماع فقط طبق القرمر وراح تعرف هل هي

Notice the grammar in tag questions: if the verb in the main clause is <u>affirmative</u>, the verb in the "tag" (last two words) is negative.

Example:

# It's warm today, isn't it?

If the verb in the main clause is <u>negative</u>, the verb in the "tag" (last two words) is affirmative.

## **Example:**

# It isn't very windy today, is it?

ركزو على اللي في المرفقات مليون بالميه راح يجيب منها

## 96

الصور المصغرة للصور المرفقة

| Mitroducing tooleware   | Responses  |  |
|---|--|--|
| <ul> <li>Pátilée yés tu meet</li> <li>Trainia</li></ul>   | tene jolaci, Heaned) tormeet you.  |  |
|   | Ending a Conversation  |  |
| Nell, i' ve pot tar ve.<br>Baach bye.<br>See you laster (Friday, etc.).<br>Here a gared day Have a gared eventeerd                | Harvelo porten, bet f libera (orill you<br>17 Marca Joad Generg you public for you).<br>Taile you anno.<br>Seep in tooch |  |
| Expressing Thenio   | Separate   |  |
| Therein<br>Thank is a wery much you shall<br>That man every limit of you.<br>How thoughtful<br>Lapproclams it. For very graneful. | fini/ternitorne<br>berti revition il.  |  |
| Giving an Aprilogy  | Belgeruns  |  |
| travery Larry<br>Dacaerten.<br>Trapisaren.<br>Runa: mythait.  | tas postaens,<br>Therfack, Therfacel right,<br>Deef incomp denot is a  |  |

#### توني بادية فيهم قصدي مذاكرتهم من زمان من غير شرح

المنهج كله تقريبا عبارة عن ) : تلخيص العناوين الرئيسية لمهارات التحدث من ١- ٧ و الثامنة مراجعة ( ( التعبيرات المستعملة اللي تستخدمها في المواقف الحياتية المختلفة

التاج كواسشن و اختلاف تنغيمه في السؤال الحقيقي والغير حقيقي \_

: تعبيرات مشاعة تقال في اثناء المحادثة و الرد عليها -تقديم شخص اختتام حديث للشكر الاعتذار

كيف تقدم اقتراح او نصيحة وتركيب جملتها -

نبرة الاقتراح ونبرة الامر والفرق -

كيف جملة التحذير والفرق بينه وبين تنغيم الاقتراح -

كيفية الاستيضاح -

و متى نستعملهم will و will و متى نستعملهم going to و الفرق بين -

كيفية طلب طعام في المطعم -

( الكلام السريع) Reduction الاختصارات - امثلة ومقارنة بين الفورم القصير والفورم الطويل

( وطريقة التنغيم فيها واجاباتها (يس نو كواسشن وايذر نور كواسشن yes no Q, either or Q) - وطريقة التنغيم فيها واجاباتها (يس نو كواسشن وايذر نور كواسشن وا

( الكلمات اللي تنقال وانت تسمع سالفة وتتفاعل معاها) الانترجكشن او الانكوريجمنت \_

stressوالتشديد فيهم cant والتشديد

might و could كيفية استعمال -

```
كيف تبدأ محادثة مع الغرباء ؟ وماهي الاسئلة اللي ممكن تطرحها
العبارات في المرفق
تبدا تستخدم التاج كواسشن حممكن عن الجو الجو حرصح ؟ :في انتظار الباص
انت وين جاي اي بلده ؟ :في الباص
هالخط بطئ صح ؟ :في العرس او الحفلة
فرصة ان الواحد يحتفل صح ؟ :في العرس او الحفلة
هالطمام يظهر خربان صح ؟ :في السوبرماركت
هالطمام يظهر خربان صح ؟ :في السوبرماركت
هالرسم كثير حلوة صح ؟ : في المتحف
```

الصور المصغرة للصور المرفقة

| Situation          | First Sentence in<br>a conversation with stranger     | Yes/ No |
|--------------------|---|---------|
| at the bus stop?   | It's hot today, isn't it?                             |         |
| At the post office | This line is really slow, isn't<br>it?                |         |
| At a wedding       | It's nice to have a chance to<br>celebrate, isn't it? |         |
| In a supermarket   | These tomatoes look<br>terrible, don't they?          |         |
| On a bus           | What country are you from?                            |         |
| Anywhere           | Can you lend me some<br>money?                        |         |
| in a museum        | This is a wonderful painting,<br>isn't it?            |         |

الحين : i ,d like to meet you

ردو علي ايش احسن رد ثانكيو nice to meet you glad to meet you nice to meet you و ؛ صحيح 3و 2 ؟

#### well, i, ve got to run



#### dont mention it

متی تقوله ؟ رد علی شکر ولا اعتذار ؟

#### dont worry about it

شکر رد علی شکر اعتذار رد علی اعتذ

۲۵ المشاركة الأصلية كتبت بواسطة البريئة dont mention it

متی تقوله ؟ رد علی شکر ولا اعتذار ؟

7

# Expressing thanksرد على

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة AL-HARBI'e' া

لا صحيح الرد

(اللان معناها ( لا عليك او لاتشيل هم ب لغتنا)

تقصد dont mention it بس حسبهم او حسب المحتوى dont worry about it الاولى حق الشكر والثانية حق الاعتذار

طبعا في الحياة العامة ممكن يصلح الاثنين بس في الاختبار ماكو امااان

#### that ok that all right ?

متى تنقال ؟

excusme

متى تنقال ؟ في انهاء المحادثة في الاعتذار ؟

تبت المشاركة الأصلية كتبت بواسطة البريئة that ok that all right ?

متى تنقال ؟



المشاركة الأصلية كتبت بواسطة البريئة عنه المشاركة الأصلية excusme

متى تنقال ؟ فى انهاء المحادثة في الاعتذار ؟

الاعتذار

يا شين الاحباط

ضحى هذي تقولينها جواب على الاعتذار بس احفظي اللي في الجدول وافهمي وركزي وان شاء الله الاسئلة بتكون سهلة

how thoutall

متى تنقال ؟ في الاعتذار في الشكر ؟ في الرد على التقديم ؟

دعست على رجل واحد انجليزي وش بتقوله ؟ have you met my frind ? <sup>(1)</sup> how thoutfall i am sorry

> across from مواجه او مقابل down the street from سيده next to او besid around the corner front of behind

الحربي نبيك تشرح لنا هذا باسلوبك الجميل واي شي مهم فيه او اي احد الطلب مفتوح للشطار طبق الشرح على المرفق

الصور المصغرة للصور المرفقة



had better<> تجي للتحذير وعاده يكون بالجمله كلمه>>or

you had better study tonight or you might fail the test: مثل

مواجه او مقابل down the street from سیلید next to besid around the corner front of behind

الحربي نبيك تشرح لنا هذا باسلوبك الجميل واي شي مهم فيه

او اي احد الطلب مفتوح للشطار

across from اخر الشارع down the street from اخر الشارع next to الع الف الف الف الف around the corner حوالي الزاويه front of المام behind خلف

للنصح>>should

you should stop being so loud

could & might نستخدم should طبعا الافضل بدال مانستخدم

السبب ان should من يستخدمها الأمهات مع اطفالهم >>جايه بصيغه الأمر الحازم>>should السبب ان الوقع اكثر من يستخدمها الأمهات مع اطفالهم >>جايه بصيغه الأمر الحازم>>should السبب ان

يعني مثلا بالجمله

جايه بصيغه الأمر الحازم>>you should read abook

you could read abook لكن لو غيرناها الى

زي لما نقول النصيحه بالطيب تجي اكثر مما لو كانت بخشونه >>الجمله صارت الطف

كذلك الفعل بعدهم كلهم دائما يرجع لاصله بدون اي اضافات

must & have to & have go to نجي الى

هذول نستخدمهم اذا كان في شي ضروري لازم نعمله

متل: I must study very well

I have to go to sleep

يعني الالتزام بالشي>>obligation طبعا الدكتور بالمحاضره قال انه

في المحاضرة الثالثه

# Gerund فيه موضوع مهم اللي هو

GERUND نعرف انها ING في نهايه الكلمه من يوم نشوف فيها GERUND دائما يأخذ

🕫 سهله صح

طيب ما دام فيها يمقن بحلها

هذي عبارات ممكن تستخدمها للاستفسار عن الطريق

-How do you get to ... ? -Could you tell me where .... Is? -Is ..... far from here? -I'm looking for ... -I'm trying to find... -In what direction is ...?



شكل تكملة السوال في صفحة version المحاضرة التاسعة اول تمرين على الكلمات في كلمة ثنكل تكملة السوال في صفحة

| unique                        | notion           | data     | version | slang        |
|-------------------------------|------------------|----------|---------|--------------|
| shortcuts                     | competitive      | database | trio    | look down on |
| 1. Researchers are collecting |                  |          | data    | for their    |
|                               | of changing lang |          | pore.   | ior men      |

- unique 2. There are some words that are \_ \_ to Singapore. You can't find these words in any other country.
- In some societies, people \_\_\_\_\_ don't use the language well. \_\_ look down on \_\_\_\_ \_ those who
- slang 4. It's usually fine to use \_ when you're It's usually fine to use \_\_\_\_\_\_ when you're talking with friends, but it's not usually a good idea to use such language in a formal situation.
- 5. An unhappy \_\_\_\_\_\_ tria \_\_\_\_\_ sat at the table next to ours in the restaurant: a young man, a young woman, and a very noisy little boy.
   6. That's an interesting \_\_\_\_\_\_\_. Let's discuss this
- ... Let's discuss this
- A group of friends sometimes uses \_\_\_\_\_\_ competitive \_\_\_\_\_\_ to communication. They can express some big ideas in just a few words.
- 9. They added their information to the large \_\_\_\_\_ datebase in the university computer.

وصلت صفحه ۳۰ تعبت