

# درة فلسطين\*

## First lecture

-what is an essay?

أول فقرة (introduction):

أول فقرة في المقال ، تشرح الموضوع مع الفكرة العامة ، وتحتوي على (thesis statement) جملة البيان التي تحتوي على الفكرة الرئيسية (main idea) وتكون بالقرب من نهاية المقدمة .

(main body) فقرات التي بين المقدمة والخاتمة والتي تشرح و تدعم (thesis statement).

الختام (the conclusion) : آخر فقرة في المقال وهي ملخص وإعادة للأطروحة والفكرة المدعومة خلال المقال .

An essay has **unity** and **coherence** .

المقال له وحدة وتماسك .

**Unity :**

الوحدة : الفقرة تناقش فكرة رئيسة واحدة من البداية لنهايته .

مثال : عندما تكون تكتب فقرة عن مزايا شركة تويوتا للسيارات فقط ، لا يمكنك مناقشة العيوب معها.

**Coherence:**

التماسك : الحركة في النص يجب أن تكون منطقية وسلسة ، وخالية من القفزات المفاجئة .

طريقتان لتحقيق التماسك :

١ - مفتاح الكلمة المكررة .

٢ - اشارات الانتقال ( الشريحة رقم 8) .

شريحة رقم 8 ( transition signals ):

١ - تقديم فكرة إضافية .

٢ - تقديم النقيض .

٣ - ادخال خيار أو بديل .

٤ - اعادة صياغة أو شرح .

٥ - تقديم مثال .

٦ - ادخال نتيجة او خلاصة .

## درة فلسطين\*

٧ - ادخال النتيجة .

أنواع مختلفة من فقرة المقدمة :

- مقدمة على شكل قمع (funnel introduction):  
يبدأ بالموضوع بشكل عام بعدين يبدأ يخصص حتى يصل للفكرة التي يريد التركيز عليها اول جملة او جملتين يكون عام الجملة التي بعدها تخصص أكثر وهكذا ..  
مثل : الكمرأ تبدأ بصورة واسعة بعد ذلك زوم للجذب .. نفس الفكرة .
- مقدمة مثيرة ممتعه ممتعه للقصص (dramatic , interesting , or funny story introduction):  
إثارة الاهتمام وغالبا هذا يكون من خلال وصفك لمشهد معين مرتبط بالموضوع .
- مقدمة الحقائق و الإحصائيات والحقائق المدهشة (surprising statistics or facts introduction):
- مقدمة خلفية تاريخية (historical background introduction):

**Thesis statement :**

هي التي نخبرنا بالفكرة الرئيسية للمقال كامل ، يمكن مقارنتها ب جملة العنوان (topic sentence) وتعطينا الفكرة الرئيسية للفقرة ، غالباً توجد بالقرب من نهاية فقرة المقدمة (introductory paragraph)

**كتابة أطروحة بيان قوية :**

- تأتي برأي الكاتب والفكرة المهمة في الموضوع ، ويجب مناقشة الفكرة وشرحها مع الفكرة الداعمة .
- يجب أن لا تأتي بحقيقة دون مناقشتها أو مجادلتها .
- يجب أن لا تكون على وجهين .

كيف تطور اطروحة البيان :

**I think that.....(opinion)**

# درة فلسطين ❁

## Lecture 2

### Body paragraphs:

جسم الفقرة في المقال مثل الفقرة الداعمة في الفقرة ، وهي المكان المناسب لوضع الموضوع الخاص بك وإثبات النقاط الخاصة بك .

يجب أن تنظم جسم الفقرة وفق أنماط معينة مثل :

- ترتيب التسلسل الزمني .
- مقارنة أو النقيض .
- أو كليهما .

### Logical division of ideas:

تقسيم الأفكار المنطقي :

النمط الأساسي لتقسيم أفكار المنطقي للمقال :

- في هذا النمط ، تقوم بتقسيم الموضوع الخاص بك إلى مواضيع فرعية من ثم تناقش كل موضوع فرعي في فقرة منفصلة .
- التقسيم المنطقي : هو النمط المناسب لشرح الأسباب والأنواع والجودة والطرق والمزايا والعيوب ..

المفاتيح الثلاثة لتنظيم التقسيم المنطقي للمقال :

- ١ - قسم الموضوع الخاص بك إلى مواضيع فرعية ، وبعد ذلك ناقش كل موضوع فرعي في فقرة منفصلة .
- ٢ - أكتب أطروحة بيان تشير إلى التقسيم المنطقي .
- ٣ - استخدم الانتقال من الفقرة لأخرى لتوجيه القارئ من موضوع فرعي إلى آخر .

أطروحة البيان للتقسيم المنطقي للأفكار :

- أطروحة البيان لتقسيم المنطقي للمقال في كثير من الأحيان تشير إلى عدد المواضيع الفرعية .  
مثال :

-Native Americans have made valuable contributions to modern U.S. culture in **four** main areas.

- أطروحة البيان يمكن أن تشير حتى إلى العناوين الفرعية .  
مثال :

- inflation has three causes: **excessive government spending, unrestrained consumer borrowing, and an increase in the supply of paper money.**

Paired conjunctions : (العطف)

- both ....and , not only .... But also .

هي وسيلة فعالة خاصة تطرح إصدارين من المواضيع الفرعية .

## درة فلسطين \*

Colon (:)

النقطتين : غالبا ما يكون مفيد قبل اثنين ، ثلاثة أو أكثر من قوائم المواضيع الفرعية ، في بيان الرسالة.

نلاحظ ان المواضيع الفرعية تكون بشكل متوازي ، حيث لها نفس الشكل النحوي .

### PARALLELISM: (التوازي)

هو عنصر هام في الكتابة باللغة الانجليزية ، وخصوصاً عندما تدرج وتقرن وتباين بين العناصر أو الأفكار . التوازي يعني أن كل عنصر في قائمة أو مقارنة يتبع نفس النمط النحوي ، معنى ذلك اذا كنت تكتب قائمة والعنصر الأول في القائمة الخاصة بك اسم ، اذا عليك كتابة جميع البنود التالية اسم .

التوازي مع العطف :

جمل متوازية وينضم إليها العطف ، يوضع العطف مباشرة أمام العناصر التي تنضم في الجملة .

تحليل أطروحة البيان :

- الخطوة 1 تحديد موقع الموضوع الرئيسي والمواضيع الفرعية للفي كل عبارة من العبارات التالية أطروحة.
- الخطوة 2 رسم مربع حول الموضوع.
- الخطوة 3 التأكيد على مواضع فرعية.
- الخطوة 4 رسم دائرة حول عبارة أو علامات الترقيم التي تقدم المواضيع الفرعية.

عقبات أطروحة البيان :

أطروحة البيان هي جملة مهمة جدا في المقال لذا عند كتابتها يجب أن تكتب بشكل خاص وبعناية ..

١ - المشكلة الأولى : أن تكون عامة جداً :

٢ - تجعل الإعلان بسيط :

٣ - حقيقة واضحة .

٤ - كتابة التقسيم المنطقي للأطروحة .

الاشارات الانتقالية للتقسيم المنطقي للأفكار :

الجدول التالية :

١ - كلمات أو عبارات الإنتقال .

٢ - المنسقين .

٣ - أخرى .

الاشارات الانتقالية بين الفقرات :

# درة فلسطين ❁

## Lecture 3

### Concluding paragraph:

الاستنتاج الأخير لفرصتك جعل وجهة نظرك واضحة .

- **الخاتمة تتكون من :**
  - ملخص للنقاط الرئيسية أو إعادة صياغة البيان بكلمات أخرى .
  - تعليقك الأخير على الموضوع استناداً على المعلومات التي تقدمها .
- **الخاتمة : يجب أن تدخل معها اشارات التحول (يعني في بدايتها نستخدم اشارات التحول).**
- **بعض المبادئ الأساسية التي يجب اتباعها لكتابة خاتمة فعالة مؤثرة :**
  - ١ - يجب أن يكون الاستنتاج منطقي من جسم المقال .
  - ٢ - الخاتمة يجب أن تلخص المقال كاملاً وليس نقطة أو نقطتين منه .
  - ٣ - الخاتمة يجب أن لا تثير أي استنتاج لنقاط جديدة ولكن يجب أن تكون ذات صلة مع أطروحة البيان أو جسم المقال .
- **يمكنك استخدام أدوات مختلفة لجعل التعليق النهائي أكثر إثارة :**
  - ١ - تأكيد النتيجة على الأفكار في المقال .
  - ٢ - تقديم الحلول للمشاكل الموجودة في المقال .
  - ٣ - توقع حالة من شأنها أن تؤدي أو تحدث من الأفكار التي أدخلت في المقال .
  - ٤ - جعل التوصية المتعلقة للمادة المعروضة في المقال .
- **التقنيات المستخدمة لكتابة خاتمة بارزة :**
  - ١ - تقديم التنبؤ .
  - ٢ - الإشارة إلى العواقب والنتائج .
  - ٣ - اقتراح الحلول وتقديم التوصيات والدعوة لأخذ الإجراءات .
  - ٤ - اقتباس سُلطة على الموضوع .
- **ما هو المخطط التفصيلي للمقال ؟**

قبل أن تبدأ بكتابة المسودة الأولى لمقالك ، من الأفضل جعل مخطط تفصيلي عام لخطتك (ماذا أريد أن أكتب ؟) .
- **فوائد المخطط التفصيلي :**
  - المخطط التفصيلي للمقال مفيد جداً لسببين :
  - ١ - المخطط التفصيلي يساعد في جعل المقال منظم ، الخطة الدقيقة تساعد في التركيز على فقرات جسم المقال والأفكار في أطروحة البيان .
  - ٢ - المخطط التفصيلي يوفر الوقت للكاتب ، يمكن أن يأخذ عمل المخطط وقتاً طويلاً ولكن مقارنة بحالة لم يكن عندك مخطط فإنك ستكتب المسودة الأولى أسرع بكثير من حالة ما لم تملك المخطط .

**وصفة الإنجاز الناجع مكونة من أربعة مكونات أساسية فماسب :**

**افتر مهنة تمبها، امنمها أفضل ما لديك، اغتتم الفرص التي تلوع لك، وكن أمد أفراد الفريق**

## درّة فلسطين ❁

I. Introduction Thesis: \_\_\_\_\_

II. Body Paragraph #1- Topic Sentence: \_\_\_\_\_

A. supporting idea

B. supporting idea

III. Body Paragraph #2- Topic Sentence: \_\_\_\_\_

A. supporting idea

B. supporting idea

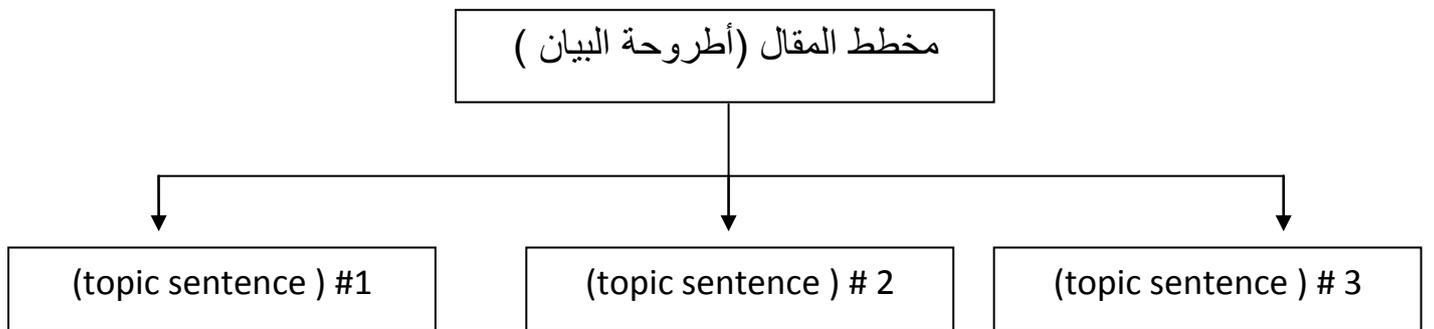
IV. Body Paragraph #3- Topic Sentence: \_\_\_\_\_

A. supporting idea

B. supporting idea

V. Conclusion

- .....
- (١) عملية عمل المخطط التفصيلي :  
في المخطط الرسمي ، يمكنك استخدام الارقام الرومانية لتمثيل الفقرات ، الأحرف  
الكبيرة تستخدم لتمثيل التفاصيل الداعمة .
- (٢) عملية أطروحة البيان :  
أبدء مخطط ، عليك أن تبدأ من أطروحة البيان الخاصة بك ، سوف تكون اطروحة  
البيان دليلك طول عملية كتابة مقالك .  
من أطروحة البيان تبدأ بكتابة جملة الموضوع ( Topic sentence ) لهيئة الفقرة  
في المخطط



وصفة الإنجاز الناجع مكونة من أربعة مكونات أساسية فماسب :

افتر مهنة تمبها، امنمها أفضل ما لديك، اغتتم الفرص التي تلوع لك، وكن أمد أفراد الفريق

## درة فلسطين ❁

(٣) عملية (topic sentence):

لأي جملة موضوع لجميع هيئات الفقرات يجب أن تدعم أطروحة البيان .  
جملة الموضوع تحتاج إلى الإتفاق مع الفكرة الرئيسية في أطروحة البيان ، وإلا يكون  
المقال مربكاً .

(٤) عملية دعم التفاصيل :

تحت كل جملة موضوع في كل فقرة ، بعض التفاصيل الداعمة ، أمثلة أو أفكار تريد أن  
تدرجها في كل فقرة .

• الأرقام الرومانية :

I = 1	XI= 11
II= 2	XII= 12
III= 3	XIII= 13
IV= 4	XIV= 14
V= 5	XV= 15
VI= 6	
VII= 7	
VIII= 8	
IX= 9	
X= 10	

وصفة الإنجاز الناجع مكونة من أربعة مكونات أساسية فماسب :

افتتر مهنة تمبها، امنمها أفضل ما لديك، اغتتم الفرص التي تلوع لك، وكن أمد أفراد الفريق

# درة فلسطين\*

## LECTURE 4

### Review and practice

#### Main Parts of an Essay

1. An essay has three main parts: an introduction, a body, and a conclusion.
  - The introductory paragraph consists of two parts: a few general statements to attract your reader's attention and a thesis statement to state your main idea. A thesis statement may also name the major subdivisions of the topic, and it may indicate how you will organize the essay.
  - The body of an essay discusses the subtopics, one by one. It contains as many paragraphs as necessary to explain all subtopics.
  - The concluding paragraph reminds your reader of what you have said. In it, you summarize your main ideas or paraphrase your thesis. You may also make a final comment on the topic for your reader to remember.
2. Use the logical division of ideas pattern to divide a topic into separate paragraphs.
3. Link paragraphs with transitions; that is, show how one paragraph is related to the next by using appropriate transition words, phrases, or clauses.
4. Prepare an outline to organize your ideas before you begin to write.

\*\*\*\*

#### الأجزاء الرئيسية للمقال :

- ١ -المقال يتكون من ثلاثة أجزاء رئيسية : المقدمة والجسم والخاتمة .
  - المقدمة : يتكون من جزئين : بيانات عامة لجذب انتباه القارئ ، وأطروحة البيان تبين التقسيمات الرئيسية للمقال ويبين كيف سيتم تنظيم المقال .
  - جسم المقال : يناقش المواضيع الفرعية . .
  - الخاتمة : تذكر القارئ بما قلته ، ويلخص الفكرة الرئيسية ، تكتب فيها التعليق الاخير الخاص بك على الموضوع .

الطيبه ؛ هي أجمل ما يتركه الإنسان في قلوب الأفرين! ♥

## درة فلسطين\*

٢ - استخدام التقسيم المنطقي للأفكار لتقسيم الموضوع لفقرات منفصلة .

٣ - ربط الفقرات : تبين كيفية ربط فقرة بأخرى باستخدام الأدوات المناسبة (عبارات الانتقال ،

الشروط) .

٤ - اعداد المخطط التفصيلي لتنظيم افكارك قبل بداية الكتابة .

introductory

### Paragraphs

**Step 1** Read each of the following sets of sentences. When put in the correct order, they will form introductory paragraphs.

**Step 2** Write each paragraph, beginning with the most general statement first.

Then add each sentence in the correct order until the introduction becomes more specific. Write the thesis statement last.

**Step 3** Identify the type of introduction (funnel, dramatic/interesting/funny story, surprising statistics, historical).

الخطوة الأولى : قراءة كل من مجموعات الجمل ، عند وضعها في الترتيب الصحيح ، يصبح شكل فقرة المقدمة .

الخطوة الثانية : كتابة كل الفقرات ، بداية من البيان العام الأول . وبعد ذلك اضافة الجمل بالترتيب الصحيح والادخال

يصبح أكثر تحديداً ، كتابة قائمة أطروحة البيان .

الخطوة الثالثة : تحديد نوع المقدمة . . . .

Remember :

4 types of Introduction

1. Funnel Introduction
2. Dramatic, Interesting or funny story
3. Surprising Statistics or Facts
4. Historical Background

الطيبه ؛ هي أجمل ما يتركه الإنسان في قلوب الأفرين! ♥

# درة فلسطين

## Lecture 5

### Chronological order : process essay

#### النظام الزمني : عملية المقال

\*\*\*\*

#### ● المعلومات الأساسية :

- عملية المقال هي وصف اجراء ، خطوة بخطوة تحليل وشرح للعملية .
- العديد من المهام التي نقوم بها يومياً هي الاجراءات التي نتبعها في ترتيب معين .
- يتناول عملية مألوفة ، نقوم به حالياً بشكل منظم أو فعلناه في الماضي .
- أنت " الخبير " الذي ينظم المقال وتحكمها وفقاً للترتيب الزمني ، لذا يجب أسهل لكتابة المقال .

#### ● استخدام الشخص الأول (ضمير المتكلم) :

- ولكن لا يمكن استخدام ضمير المخاطب .

Never , ever use second person in this essay for me !!

#### ● الجمهور :

- ١ - جمهورك هو القارئ .
- ٢ - حافظ على قرائك في الاعتبار ، ونفترض أن يعرف شيئاً أو القليل عن الموضوع الخاص بك .
- ٣ - لذلك ، يجب أن تحديد أي شروط قد لا تكون مألوفة .
- ٤ - لا تفترض أن تكون خبير في أجهزة الكمبيوتر أو في أي موضوع آخر .
- ٥ - توضيح الاوصاف بحيث أي شخص عاقل يفهم المعنى .
- ٦ - لا ترشدني بما أستطيع تنفيذه ، بدلاً من ذلك ، اشرح ماذا تستطيع أن تفعل .

#### ● أسلوب الكتابة :

- هذه ليست مفكرة أو مجلة ممارسة ، هي ليست رواية أو قصة .
- يجب أن تصف الاجراءات التي يمكن تقسيمها إلى خطوات أو مراحل .
- أقترح عليك إعادة ترتيب موضوعك في ثلاث فئات رئيسية .
- عندما تنظم ، تأكد أولاً من أطروحة البيان هل هي مكتوبة بشكل صحيح .
- البيان يجب أن يؤدي فوراً إلى الأقسام الثلاثة عندما تعمل فئات الجسم خاصتك .

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل المزن إذا شئت سهلاً ..

## درة فلسطين

- تأكد أن كل فقرة لها جملة عنوان تناسبها وتحدد الخطوط العريضة لمرحلة من المراحل العملية .

### ● تنظيم المقال :

- التنظيم في عملية المقال ينبغي أن يبدو مثل :

(١) مقدمة الفقرة .

(٢) المرحلة الاولى : الفقرة .

(٣) المرحلة الثانية : الفقرة الانتقالية .

(٤) المرحلة الثالثة : الفقرة تمر بمرحلة انتقالية .

(٥) أي مراحل أخرى إن لزم الأمر .

(٦) تمر بمرحلة انتقالية : الاستنتاج .

### ● تابع للتنظيم :

- سوف تكون لكل فقرة خطوة في العملية ، وينبغي شرح الخطوات الفرعية المختلفة في كل فقرة .

- تأكد من استخدام الاشارات لادراك التعادل وال فقرات الفرعية معاً : لتكون بمثابة الجسور إذاً ، تتدفق كتابتك بالسلاسة والاتساق .

- بعض التحويلات تشير إلى الوقت والسبب أن عملية تحليل الورقة خطوة في عملية الوقت .

- جسم الفقرة يجب أن يكون لا يقل عن خمس جمل تجنباً أن تكون قصيرة .

### ● فقرة المقدمة :

- عملية جيدة مقدمات مفتوحة مع موضوع عام والانتقال تدريجياً نحو أطروحة البيان .

- تدفقات جيدة للمقدمة مع عدم وجود جمل متقطعة تظهر من العدم .

- والانتقال أيضاً .

- القارئ يعرف على الفور أن المقال سيكون عن اجراء .

- أولاً : تذكر دائماً أن أطروحة البيان من مقالك هو الجملة الأخيرة في الفقرة التمهيدية الخاصة بك .

- هذه الجملة الأكثر أهمية في مقالك ، لذلك قدر كبير من التفكير يذهب لتلك الجملة .

- يجب أن تتدفق جميع افكار الفقرات من جملة اطروحة البيان وبطرق كثيرة الأطروحة الخاصة بك تتحكم أيضاً في استنتاجك .

### ● الأطروحة :

- لا تناقش أو تعلن لقارئك كما في الأمثلة التالية من الكتابة السيئة :

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل المزن إذا شئت سهلاً ..

## درة فلسطين

- (١) في هذا المقال سوف اشرح ..
  - (٢) كما ذكرت أعلاه ..
  - (٣) كما بينت ...
  - (٤) لقد اخترت أن اكتب عن ...
  - (٥) الأسباب المذكورة أعلاه ..
- لا تستخدم التعابير التالية :
  - (١) أنا افكر .
  - (٢) أشعر .
  - (٣) في رأيي .
- إذا كانت إلى حد ما خلاقة يمكنك ان تبدأ مع :
    - مقدمة ابداعية .
    - حتى لو لم تكن خصوصية في الابداع أطروحة البيان يجب ضبط إيقاعها لبقية المقال .
    - يجب أن يكون موضوع وتعليق حول هذا الموضوع .
  - أطروحة البيان البسيطة :
    - مواد المقدمة العامة تأتي قبل الأطروحة.
  - كتابة جملة الموضوع :
    - واحدة من مخاطر هذا النوع من المقال هو لكتابة موضوع الجملة التي هي ضيقة جداً ومحدودة .
    - يمكن للفقرة الجسم استئناف مناقشة الكتابة فقط.
    - لا يمكنك تبديل الموضوع في منتصف الفقرة وتبدأ المناقشة .
  - الأخطاء التي واجهت السيدة شولتيس :
    - تذكر، كل موضوع عقوبات الفقرات يجب أن تتدفق من اطروحة البيان، لذلك اختيار أطروحة بيان واسع بما يكفي لتغطية جميع مراحل الخاصة بك في العملية.
  - اقتراحات للمساعدة في تنمية الفقرات :
    - لا أقول فقط ما يجب القيام به ولكن كما أقول لماذا نفعل ذلك .
    - في بعض الأحيان من المهم أن نقول للقراء ما لا تفعل والسبب في ذلك .
    - إعلام القراء من يحذر من الضروري أو تحذيرات .
    - لا يشمل فقط المعلومات عن العملية ولكن أيضاً ما يكفي من النص ل إثبات وجهة نظرك حول العملية .
    - تحديد الشروط الغير مألوفة عند القراء .

اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل المزن إذا شئت سهلاً ..

## درة فلسطين

- استخدام الصور والرسوم البيانية مفيد .

● **الخاتمة :**

- الاستنتاجات :

- كما هو الحال في أي مقال استنتاجك ورقة عملية تلخيص المقال .
- أن يجلب القارئ " حتى الان" على العملية مثل شرح النتائج للعملية .
- ومهما كانت الحالة الراهنة على المشروع خاصتكم .
- حتى لو كنت تفعل وصفة، يمكن أن أقول لكم عن كيف يشعر الناس عندما يرون ذلك أو تذوقه، وكيف تصبح رضاك عندما ترى ردود فعل الآخرين لعملك.
- هناك شعور الإنجاز للمقال
- انها فقط لا تتوقف فجأة مما تسبب للقارئ أن يتساءل كيف تحول كل شيء.
- طريقة واحدة لمعرفة أن خاتمتك جيدة مقدمة للقارئ ثم القفز مباشرة على الاستنتاج ومعرفة ما إذا كان تدفق اثنين معا بشكل جيد .
- ينبغي أن تكون بنفس اللهجة مثال لو بدأت مقدمتك بلهجة خفة دم يجب أن تنهي بذات اللهجة .

## درة فلسطين

### Lecture 6

#### Review

These are the important covered in this chapter.

1. Using chronological order to organize an essay means putting the ideas in order or sequence by occurrence in time.
2. Use chronological order for narrative essays (stories, history, biography, and autobiography) and for process essays (how to do or make something).
3. Following are the three keys to success in writing a chronological order essay :
  - Group the steps or events into paragraphs where natural breaks occur.
  - Write a thesis statement that indicates chronological order.
  - Use chronological order signal words and phrases to show the sequence of steps (in a process) or events (in a narration).

#### مراجعة :

١ - باستخدام الترتيب الزمني لتنظيم المقال يعني وضع الأفكار في ترتيب أو تسلسل موجود في الوقت

المناسب .

٢ - استخدام الترتيب الزمني لسرد المقالات .. ولعملية المقال (كيف تقوم بعمل شيء ؟).

٣ - ثلاثة مفاتيح للنجاح في كتابة الترتيب الزمني للمقال :

- مجموعة من الخطوات أو الأحداث في الفقرات حيث تحدث الفواصل الطبيعية .
- استخدام الترتيب الزمني (كلمات الإشارة ، العبارات )
- لإظهار سلسلة من الخطوات (في العملية ) أو الأحداث (في الرواية ) .

#### ☒ ما هي الأسباب ؟ ما هو التأثير ؟

السبب والتأثير يعتمدان على بعضهما البعض لا يمكنك الحصول على واحد دون الآخر .

توضيح : تحطمت الطائرة : التأثير . . ما هي الأسباب المحتملة ؟ خطأ إنساني أو ميكانيكي ؟ أو بسبب

الطقس ؟ من الواضح أن هناك الكثير من الأسباب المحتملة .

لا تنتظر أن تكون سعيداً لتبتسم ولكن ابتسم لتكون سعيداً .. ☺

## درة فلسطين

### How to write a cause and effect essay?

✘ كيف تكتب مقال السبب والتأثير؟

أول خطوة : اختار موضوع كبير ، مثال ظاهرة اجتماعية أو اتجاه اجتماعي .

الخطوة الثانية : تقرر ما إذا كنت تريد فحص الأثر أو السبب أو كليهما .

الخطوة الثالثة : فحص كل من السبب والنتيجة تماما، وذلك باستخدام أدلة كافية لإثبات

النقاط الخاصة بك .

### The patterns of cause and effect essays are the following

أنماط من مقال الأسباب والتأثير :

#### Cause-to-Effect Pattern

- Introduction, Thesis
- Effect 1
- Effect 2
- Effect 3
- Conclusion

#### Effect-to-Cause Pattern

- Introduction, Thesis
- Cause 1
- Cause 2
- Cause 3
- Conclusion

لا تنتظر أن تكون سعيداً لتبتسم ولكن ابتسم لتكون سعيداً .. ☺

## درة فلسطين

### Guideline for Writing Cause and Effect Essays:

المبدأ التوجيهي لكتابة مقالات التأثير والأسباب :

#### Introduction

**Lead-in :** Introduce the topic

**Transition :** Present popular assumption of the cause or the effect concerning the topic

**Thesis Statement :** Present your speculation about the causes or effects of the topic (at least three cause or effects)

#### □ Body

##### Body Paragraph 1

1. **Topic Sentence:** Present the first cause or the first effect.
2. **Supporting Details:** Explain and provide examples.
3. **Closing Remarks:** Link the examples back to the topic sentence.

##### Body Paragraph 2

1. **Topic Sentence:** Present the second cause or the second effect.
2. **Supporting Details:** Explain and provide examples.
3. **Closing Remarks:** Link the examples back to the topic sentence.

##### Body Paragraph 3

1. **Topic Sentence:** Present the third cause or the third effect.
2. **Supporting Details:** Explain and provide examples.
3. **Closing Remarks:** Link the examples back to the topic sentence.

#### □ Conclusion

1. Restate the thesis statement.
2. Offer a solution or share insight.

المقدمة :

يؤدي إلى : طرح الموضوع .

الانتقال : افتراض الحالة الشعبية للسبب أو المقال المتعلقة بالموضوع .

أطروحة البيان : افتراضات الحاضر للسبب أو التأثير للموضوع ( على الأقل ثلاثة أسباب أو تأثيرات ) .

الجسم :

جسم الفقرة الأولى :

موضوع الجملة : عرض السبب الأول أو التأثير الأول .

التفاصيل الداعمة : شرح و تقديم أمثلة .

ملاحظات ختامية : ربط الأمثلة السابقة بموضوع الجملة .

جسم الفقرة الثانية :

موضوع الجملة : عرض السبب الثاني أو التأثير الثاني .

لا تنتظر أن تكون سعيداً لتبتسم ولكن ابتسم لتكون سعيداً .. ☺

## درّة فلسطين

التفاصيل الداعمة : شرح و تقديم أمثلة .

ملاحظات ختامية : ربط الأمثلة السابقة بموضوع الجملة .

**جسم الفقرة الثالث :**

موضوع الجملة : عرض السبب الثالث أو التأثير الثالث .

التفاصيل الداعمة : شرح و تقديم أمثلة .

ملاحظات ختامية : ربط الأمثلة السابقة بموضوع الجملة .

**الخاتمة :**

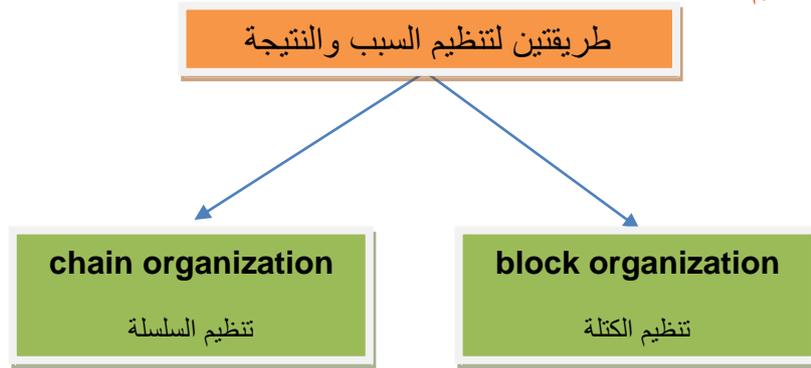
١ - إعادة التأكيد على أطروحة البيان .

٢ - تقديم الحل أو رؤية .

## درة فلسطين

### LECTURE 7

- ما هو مقال السبب والتأثير ؟
  - مقال التأثير والسبب يوفر الأسباب و التفسير للأحداث والظروف أو السلوكيات .
  - إنها تنطوي احتمال التتبع أو معرفة التأثير لقضية معينة أو دراسة واحدة لأكثر من تأثير ومناقشة سبب معقول أو معروف .
- مقدمة : السبب والنتيجة :
  - السبب والتأثير تحلل لماذا تحدث بعض الأشياء .
  - بعض الآثار تحدث لعدة أسباب .
  - بعض الأسباب ، بدوره يمكن أن يؤدي لحقائق متعددة .
- لكل حدث سبب ولكل سبب نتيجة :
  - تذكر :
  - ❖ تذكر النقاط التالية عندما تكتب عن أسباب التأثير :
    - ☞ انظر إلى الأسباب المحتملة وناقشها .
    - ☞ دعم كل الأسباب ، وإعطاء أمثلة جيدة .
    - ☞ اذكر قائمة الأسباب المهمة جداً ، سيجعل ذلك مقالك ممتعاً .
- فهم التعيين :
  - مقال السبب والتأثير عادة نستخدم الصيغ التالية :
    - ☞ ما هي أسباب X ؟
    - ☞ ما أدى إلى حصول X ؟
    - ☞ لماذا لم تحدث X ؟
    - ☞ لماذا حدثت X ؟
    - ☞ ما هي آثار X ؟
- الانتقال :
  - الانتقال لرؤية الأسباب : because and as .
  - because and as تدخل باعتبارها شرط للسبب ، الاجابة على سؤال | why? هي ب because
  - and as يمكنك استخدامها في بداية الجملة أو في وسطها .
  - استخدم الفاصلة بعد السبب عندما تبدأ الجملة ب because and as .
- طريقين للتنظيم :



- بعض المواضيع تعمل بشكل أفضل عندما نستخدم تنظيم الكتلة ، بينما تعمل أخرى بشكل أفضل عند استخدام تنظيم السلسلة . إذا السبب والتأثير ترتبط ارتباط وثيق ومن الأفضل أن تستخدم تنظيم السلسلة .
- النوع الأول :
  - تنظيم الكتلة :

سبمان الله وبممهده عدد فلقه ورضا نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته



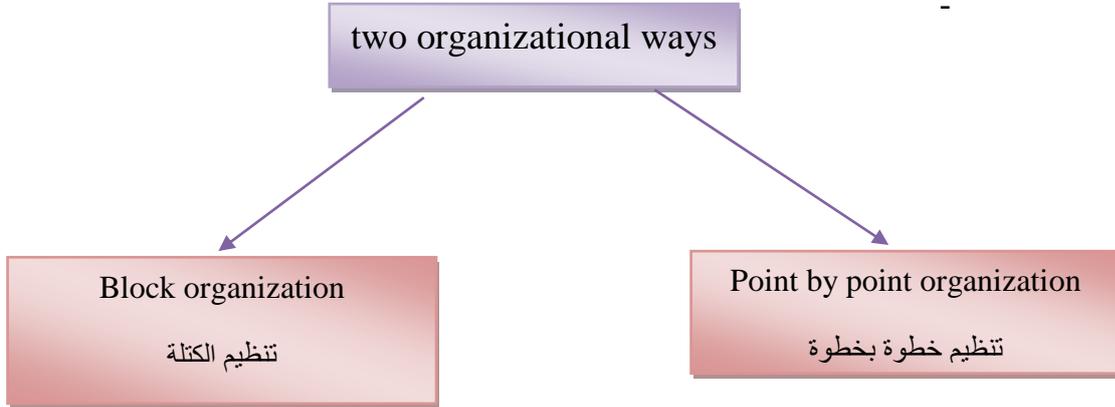
# درة فلسطين

## Lecture 8

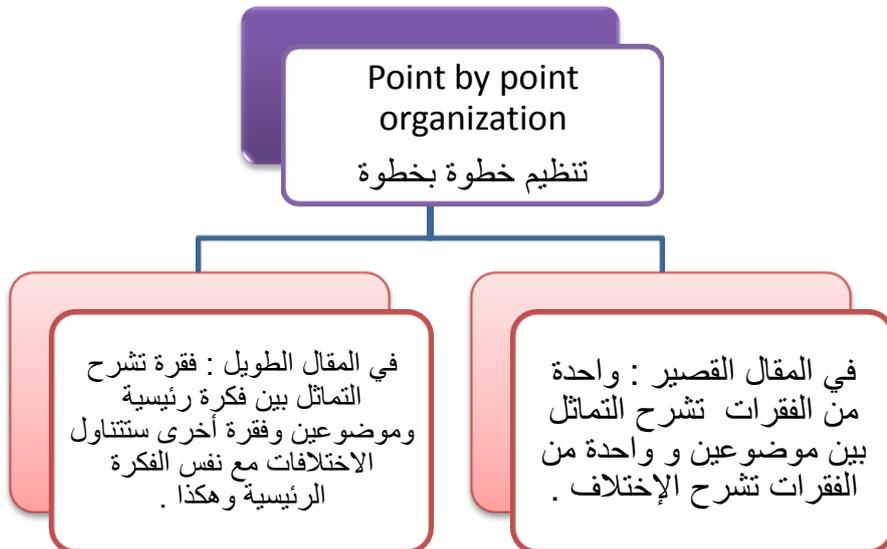
### Comparison and contrast essay

#### مقال النقيض والمقارنة

- ما هو مقال النقيض والمقارنة ؟
  - مقارنة الأشياء شيء نقوم به يومياً عندما نتخذ القرارات .
  - على سبيل المثال عند شراءك مشغل mp3 أو اختيار مكان لدراسة اللغة الانجليزية .
  - قد تحتاج لتقييم جانبيين للقضية ، درست في الفصل أو اقترحين للدراسة أو مشروعين في عملك ، في هذه الحالات ستحتاج كتابة مقال أو تقرير لمناقشة أفكارك وموضوعك . هذا هو مقال المقارنة والنقيض .
- تنظيم مقال النقيض والمقارنة :
  - مثل الأنواع الأخرى من المقالات ، مقال النقيض والمقارنة يجب أن له مقدمة وخاتمة واضحين .
  - جسم المقال يمكن تنظيمه بأكثر من طريقة .



- المقدمة :
  - لكل أنواع التنظيم نفس المقدمة .
  - يعطي معلومات عامة على الموضوع .
  - ينتهي مع أطروحة البيان أن تقول للقارئ ما سيتم مقارنته ويتناقض .



الممد لله ..

## درة فلسطين

### Short Essay Organization

Introduction  
Similarity  
Differences  
Conclusion

### Long Essay Organization

Introduction  
Similarity #1  
Differences #1  
Similarity #2  
Differences #2  
Conclusion

### • Block organization (تنظيم الكتلة) :

- في تنظيم الكتلة جسم الفقرة الأول يقدم التشابه في موضوعين . ثم في فقرات منفصلة يقدم الاختلاف .

(المقال الطويل) :The longer essay  
فقرة تناقش التشابه ، بعد  
الانتقال ، يقدم الاختلاف في  
فقرات منفصلة .

(المقال القصير) :The short essay  
مثل التنظيم خطوة بخطوة ..

### Short Essay Organization

Introduction  
Similarity  
Differences  
Conclusion

### Longer Essay Organization

Introduction  
Similarity #1  
Similarity #2  
Transition  
Differences #1  
Differences #2  
Conclusion

المدد لله ..

## درة فلسطين

- الخاتمة :
  - لكلا النوعين من مقال المقارنة والنقيض ، الخاتمة نفسها .
  - إعادة التأكيد على الموضوع .
  - إعادة تلخيص التماثل والإختلاف بين الموضوعين .
  - إعطاء رأيك واحساسك اتجاه الموضوع ، وضع توقعك أو اشرح النتائج .
- كلمات الاشارة للنقيض :
  - تنقسم إلى مجموعتين حسب المعنى :
    - ١ - تظهر العلاقة تسمى الامتياز ( concession ) .
    - ٢ - علاقة المعارضة ( opposition relationship ) .
- **Contrast signal words: Concession (Unexpected Result):**
  - تشير إلى معلومات في شرط ليس نتيجة للمعلومات التي اتيت بها من شرط اخر .

Although I studied all night, **I failed the exam.**
  - **( I failed the exam )** ليست نتيجة لجملة ( Although I studied all night ) وإنما هي معلومات منها .
- **Contrast Signal Words: Direct Opposition**
  - كلمات الاشارة تقدم سواء كان جزء من المعلومات .

I am short, whereas my brother is tall. OR My brother is tall, whereas I am short.

# درة فلسطين

## Lecture 9

### • Clauses :

- الشروط هي لبنات بناء الجمل ، الشروط مجموعة من الكلمات التي تحتوي على الفعل والفاعل .
- نوعين من الشروط :

#### ١ - الشروط مستقلة :

- يحتوي على فعل وفاعل و يعبر عن الفكرة كاملة .
- يمكن أن يقف بحد ذاته .
- الشرط المستقل يشكل مع موضوع و فعل و غالباً ما يكون مكتملاً .
- **.Subject + Verb (+ complement)**

مثال : . water evaporates rapidly in warm climate zones .

#### ٢ - الشروط التابعة :

- تبدأ مع subordinator مثل when, while , if , that or who .
- لا تعبر عن الفكرة كاملة .
- إنه ليس جملة بحد ذاته .
- تسمى جزء من الجملة .
- في حد ذاته هو جملة غير كاملة . وهي خطأ .
- تتكون من : subordinator ، والفاعل و الفعل .

**Subordinators + subject + verb (+ complement)**

مثال :

Because water evaporates rapidly in warm climate zones.

Subordinat Subjec verb complemen

### • هياكل الجملة المختلفة :

- اضافة تنوع لهيكل الجملة :

- 1/ لجعل كتابتك ممتعة يجب عليك أن تحاول أن تتنوع في الجملة من حيث الطول والبنية .
- 2/ عليك أن تجعل بعض جملك طويلة وبعضها قصيرة .

### • كيف تنوع في بنية الجملة ؟

- ستحتاج استخدام تنوع هياكل الجمل في كتابتك .
- هناك ثلاثة أنواع من الجمل :

الجملة البسيطة .

الجملة المركبة .

الجملة المعقدة .

### • الجملة البسيطة :

- A simple sentence has one **independent clause** (one subject and a verb):
- الجملة البسيطة فيها شرط مستقلة واحد (فاعل واحد وفعل واحد) :

I live in San Francisco.

Subject Verb

### • الجملة المركبة :

املك قلباً أبيضاً .. واصفح عن أساء لك ..

## درة فلسطين

- A **compound sentence** contains two independent clauses that are joined together.

• الجملة المركبة تتكون من شرطين مستقلتين وترتبط بين الشرطين :

**She works in the city, but she lives in the suburbs.**



- يمكنك صنع جملة مركبة من خلال الربط المنطقي بين شرطين مستقلين باستخدام :
  - فاصلة منقوطة .
  - تعاون بالتنسيق .
  - الانتقال .
- Independent Clause + Coordinator + independent Clause
- باستخدام الفاصلة المنقوطة ( semicolon ):

Independent Clause ; Independent Clause

I love living in the city ; there are so many things to do.

- باستخدام التعاون بالتنسيق ( coordinating conjunction ):
- Independent Clause , coordinating conjunction Independent Clause
- He couldn't watch the show , so he decided to tape it. •

FANBOYS •

FOR, AND, NOR, BUT, OR, YET, SO

- استخدام الانتقال ( transition ) :
- Independent Clause ; transition , Independent Clause
- I love San Francisco ; however, I hate the traffic. •

املك قلباً أبيضاً .. واصفح عن أساء لك ..

# درة فلسطين

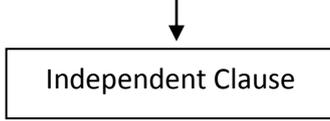
## Lecture 10

• الجملة المعقدة :

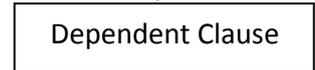
A **complex sentence** contains at least one independent clause and one dependent clause.

• الجملة المعقدة تتكون على الأقل من شرط مستقل وآخر تابع .

- **John cannot set up his typewriter**

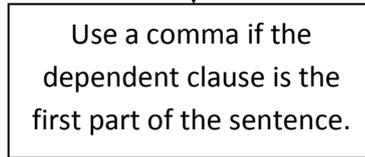
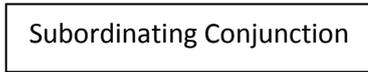


- **because the wall has no outlet.**

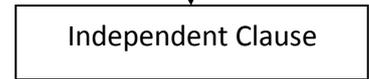


- Use a comma after a dependent clause if it begins the sentence.

- **When** I first moved to the city .



- **I was afraid to drive the steep and narrow streets.**



- **complex sentences with adverb clauses :**

• جملة الحال يعمل مثل الحال .

• شرط الظرف يبدأ ب

- subordinator, such as *when, while, because, although, if, so, or that*.

• يمكن أن تأتي قبل أو بعد الشرط المستقلة .

**Although women in the United States could own property, they could not vote until 1920.**

↓

dependent adverb clause

↓

In dependent clause

A citizen can vote in the United States **when he or she is 18 years old.**

- **complex sentences with Adjective clauses:**

• تعمل شرط الصفة كما تعمل الصفة .

• يصف الأسماء والضمائر .

• يبدأ بضمير نسبي مثل : *who, whom, which, whose, or that* .

• أو مع حال نسبي مثل : *when or where* .

• يتبع اسم أو ضمير يصفه .

DEPENDENT ADJECTIVE CLAUSE

Men **who are not married** are called bachelors.

Last year we vacationed in Cozumel, **which features excellent scuba driving.**

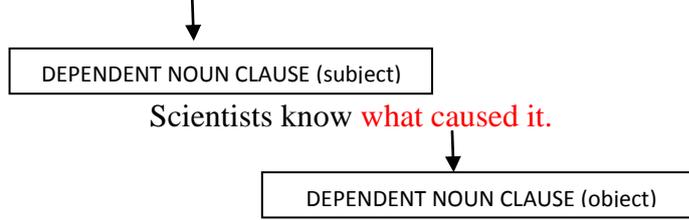
DEPENDENT ADJECTIVE CLAUSE

الشكر لله ..

## درة فلسطين

- **complex sentences with Noun clauses :**
- شرط الاسم يبدأ ب Wh-Q word (that , whether , and sometimes if) .
- شرط الاسم يعمل كما يعمل الاسم .
- يمكن أن تكون فاعل أو مفعول به للشرط المستقل .

**That there is a hole in the ozone layer of Earth's atmosphere is** well known.



الشكر لله ..

# درة فلسطين

## Lecture 11

- ما هو التوازي في القواعد (parallelism):
  - No parallel:
    - We wanted **to cook** and **to go swimming**.
  - Parallel:
    - We wanted **to cook** and **to swim**.
- ما هو التوازي؟
  - تعني استخدام نفس البنية لشرح نفس الفكرة .
  - البنى المتوازية تجعل الجمل أوضح وأسهل للقراءة .
  - تحرير للهياكل المتوازية يساعد على تجنب الأحكام ويبقى محرر لك أن تكسر الوعد الذي أعطيته للقارئ .
- استخدام التوازي في كتابتك يساعدك مع :
  - 1/ اقتصاد .
  - 2/ وضوح .
  - 3/ معاناة .
  - 4/ فرحة .

I like to **write, read,** and **studying**.



I like **to write, to read** and **to study** grammar.

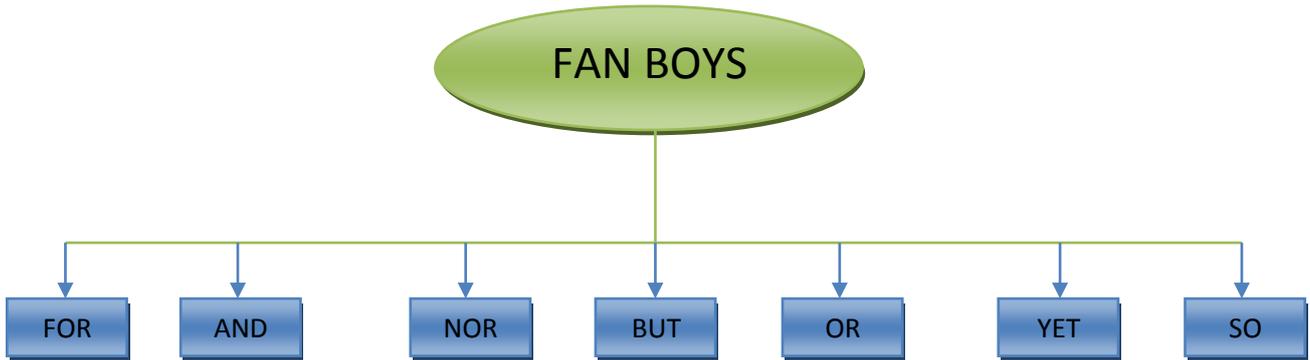


- استخدام هيكل التوازي مع عناصر في قائمة أو في سلسلة :
- كيف يمكنك عمل بنية التوازي ؟
- استخدم مع بنية التوازي عناصر الربط حرف العطف التنسيقي :
- ما هي حروف العطف ؟
  - هي مثل الغراء (الصبغ) ، تساعدك في لصق الأشياء ببعضها .
  - تربط بين الكلمات ، العبارات ، الجمل والتي تسمى ب الشروط .
  - تربط كلمتين أو أكثر .
  - تربط بين عبارتين جر .
  - يمكن أن تربط بين شرطين أو جملتين .
  - عندما تربط جملتين ، الفاصلة يجب أن توضع قبل حرف العطف .
- أنواع حروف العطف :
  - نوع واحد هو حرف الجر التنسيقي .
  - يربط بين الكلمات ، العبارات والشروط ، والتي هي جمل .
  - تربط الأشياء ذات القيمة المتساوية .
  - هذا يعني ، أنها تربط بين الاسم و اسم اخر أو عبارة جر مع عبارة جر أخرى .
- حروف العطف :
  - هي كلمات تستخدم للربط .
  - أنواع مختلفة من حروف العطف تربط أنواع مختلفة من البنى النحوية .

## التمديات المبكرة تمنع شخصيات استثنائية

## درة فلسطين

- .and , but, or, nor ,yet ,so ,for
- حروف العطف تربط بين قيمة وأخرى :
  - كلمة لكلمة.
  - عبارة لعبارة .
  - شرط لشرط .
- الحروف التنسيقية تذهب للربط بين بندين ، لا للنهاية أو البداية .  
مثال توضيحي :
  - .I like coffee ,**but** I don't like tea
  - .But I don't like tea, I like
- علامات الترقيم مع حروف العطف التنسيقية :
  - عندما تربط حروف العطف بين كلمتين ، عبارتين أو شروط تابعة ، لاتوضع أي فاصلة قبل حرف العطف .
  - ولكن عندما يربط بين ثلاث كلمات أو أكثر أو عبارات او شروط تابعة ، خلق السلسلة يتطلب فواصل بين العناصر .
- Words : peanuts, cookies, **and** milk.
- عندما تربط بين شرطين مستقلتين (independent clauses) تصنع جملة مركبة و نضع فاصل قبل حرف العطف .  
I don't care for the beach, **but** I enjoy a good vacation in the mountains.



- اقران (المتلازم) العطف :
    - العطف المترابط دائما في أزواج . مثل العطف التنسيقي يصل بين عناصر القيم نحوية .
  - Both ....and , not only ....but also , either....or , neither .... Nor, whether.. or .
  - هذه الأزواج من العطف تتطلب المساواة بين البنية بعد كل واحدة .
- Clara **not only** wants money **but also** wants fame.

التمديات المبكرة تصنع شخصيات استثنائية

## درة فلسطين

### Lecture 12

#### • مراجعة ل conjunctions :

- عبارة الحال :
- الجداول واضحة في المحتوى (عبارات الربط لعبارات الحال) .
- العطف التابع يربط بين شرطين ، ولكن عند فعل ذلك ، عليه أن يجعل واحدة من الشروط تابعه للاخر .

It is raining.  
We have an umbrella. } Both are independent clauses, simple sentences.

Add *because* to *it is raining*.

*because it is raining* } This is no longer an independent clauses, simple sentences. Put the two clauses together

Because it is raining, we have an umbrella.

OR

We have an umbrella because it is raining.

- تظهر في بداية الجملة او وسطها .
- ملاحظة لعلامات الترقيم :
- عندما تكون الشرط المتبوع في المكان الأول ، نستخدم الفاصلة بين الشرطين .
- عندما يكون الشرط المستقل في البداية والشرط المتبوع في الشق الثاني لا نفصل بينهما بفاصلة .
- شرط الصفة : هي جملة متبوعة تعمل عمل الصفة و تعدل الاسم والضمير ، بعبارة أخرى ، اضافة معلومات إضافية للاسم والضمير .
- الشرط المتبوع يعمل عمل الاسم في الجملة ، شرط الاسم يعمل عمل الفاعل ، المفعول به المباشر ، المفعول به لحرر الجر .
- ملاحظة :
- بعض العطف التبعي يمكن أن يقدم أنواع مختلفة من الشروط المتبوعة .
- THAT: تقدم الشرط الاسم أو شرط الصفة .
- WHERE: تقدم شروط الاسم والصفة أو الحال .
- من الطبيعي ليس من المهم معرفة نوع الشرط .

I can't remember **where** I put the house key. ( noun clause; direct object of *remember* )

It's not in the place **where** I usually put it. ( adjective clause; tells *which place* )

I always put it **where** I will see it when I go out the front door. ( adverb clause; tells *where I put it* )

- حرف عطف الأحوال :
- تظهر في بداية ، الوسط ، النهاية في جملة مستقلة وحده .
- غالباً تستخدم للربط بين شرطين مستقلين .
- نتذكر وضع الفاصلة المنقوطة قبل والفاصلة بعد حرف العطف الاحوال ، اذا كان الشرط المستقل التالي .
- حرف العطف الأحوال : هو حال يربط بين شرطين . حرف العطف الحال يظهر بالسبب والنتيجة ، التسلسل والنقيض ، المقارنة ، والعلاقات الاخرى .
- الانتقال ، الكلمات الانتقالية ، العبارات الانتقالية : هي بعض الكلمات والتعابير أو ادوات أخرى تعطي النص مزيداً من التماسك بجعلها أكثر وضوحاً أو إشارة ، كيف تهدف الافكار بالكاتب أو المتحدث لعلاقتها ببعضها .

## درة فلسطين

### Lecture 13

#### • Comma الفاصلة :

- ١ - في السلسلة : الفاصلة تكون بين ثلاثة أو أكثر من البنود المرتبطة بحروف الجر .
- لا تضع فواصل بين بندين مفصولين بفواصل أو بين ثلاثة بنود مفصولة عن غيرها بفواصل .
- تذكر ، أن تضع الفاصلة قبل أن يربط حرف العطف العنصران الاخيران من السلسلة . خلا ذلك قد يكون المعنى غير واضح في الجملة .
- ٢ - بين تنسيق الصفات ضع فاصلة بين مساواة الصفات مع أي من حروف العطف التنسيقية فيما بينهما .

She bought a **red, fuzzy** coat.

٣ - قبل FANBOYS بين الشرط المستقل في الجملة المركبة :

- لا نضع فاصلة بين بندين مع FANBOYS عندما يكون بند واحد ليس جملة مكملة .
- لا نضع فاصلة بعد FANBOYS .
- الفاصلة ربما تحذف بين الشرط المستقل اذا كانت الجملة قصيرة جداً .
- ٤ - الشرط الصفة الغير ضروري / عبارة الفاعل الغير ضروري – المستقل الغير ضروري شرط الصفة و عبارة الفاعل من بقية الجملة .

Examples:

**Nonessential adjective clause** : Mary Jones, *who spoke at the meeting today*, opposed the merger.

**Nonessential present participial phrase** : Mary Jones, *speaking at the meeting today*, opposed the merger,

OR

*Speaking at the meeting today*, Mary Jones opposed the merger.

**Nonessential past participial** : **phrase** Mary Jones, *frightened by a mouse*, bought a cat.

OR

*Frightened by a mouse*, Mary Jones bought a cat.

- تنبيه: لا تفصل شروط الصفة اللازمة والعبارات الفاعل من بقية الجملة.
- ٥ - عناصر تمهيدية ، ضع فاصلة بعد عناصر تمهيدية معينة .
- أ. عبارة جر طويلة أو سلسلة من عبارات الجر :
- مع عبارات الجر التمهيدية القصير الفاصلة اختيارية .
- ب. عبارات الفاعل :

Examples:

*Speaking at the meeting today*, the woman opposed the merger.

*Stretching*, the cat slowly opened her eyes.

*Terrified*, the mouse ran behind the cupboard.

ج. اسم الفاعل كمواضيع لحروف الجر .

*Upon entering the room*, the police heard a gunshot.

• لا تفصل اسم الفعل الذي يعمل مثل جملة الفاعل من بقية الجملة .

د. صيغة المصدر للظرف :

*To buy that car*, you must pay a \$500.00 deposit.

- ملاحظة : لا اختبار ما اذا كانت مقدمة المصدر ظرفية ، ضح "in order" أمام صيغة المصدر .
- إذا كانت الجملة الناتجة منطقية .. اذا صيغة المصدر الظرفية وتتبع بفاصلة .

الممد لله الذي هداني لهذا وما كنت لأهتدي لولا أن هداني الله ...

أتمنى للجميع التوفيق في الدراسة .. وتذكروني بدعوة في ظهر الغيب .. والله الموفق ..

## درة فلسطين

- لا تضع الفاصلة قبل المصدر الظرفي عندما يكون في نهاية الجملة .  
٦ - لفصل القواطع :

أ - تعبيرات بين قوسين و التحولات

(in my opinion, unfortunately, moreover, of course, unfortunately, as a matter of fact, indeed, for example, etc.)

Examples:

The meeting was, *in my opinion*, very productive.

The committee members, *however*, lacked initiative.

*However*, the committee members lacked initiative.

ب - البديل غير الأساسي :

Professor Jones, *my history instructor*, dismissed the class early.

*My daughter Jane is taller than her sisters.*

- في المثال أعلاه، البديل ضروري لأنه ليس هناك أكثر من ابنة واحدة. ولذلك، لا تضع فواصل حول البديل.  
ج- العنوان المباشر :

Joe, please hand me the newspaper.

٧ - مقدمة أمثلة غير أساسية مقدمة ب "such as, especially, particularly" :

Examples:

Jones likes to read about dogs, *especially Welsh Corgis*, in his spare time.

Service professions, *such as social work and teaching*, offer many non-monetary rewards.

**Caution:** Do not separate essential examples with commas. لا تفصل الأمثلة الأساسية بفواصل.

**Incorrect:** Dogs, *such as Welsh Corgis*, are expensive.

**Correct:** Dogs *such as Welsh Corgis* are expensive.

٨ - التعبير عن النقيض :

Examples:

I want chocolate, *not vanilla*.

His wife, *not his brother*, needs the money more.

٩ - التواريخ والعناوين :

عند التاريخ والعنوان مع عدة اجزاء تحدث في الجملة ، مكان الفاصلة بين كل عنصر و الجزء الاخير الذي بعده .

The house at *100 West 67th Street, Baltimore, MD 21210*, was sold today.

My son was born on *January 5, 1976*, in *Chicago, Illinois*.

- عند التاريخ أو العنوان فقط واحد في الجملة لا نضع فاصلة .

It was on *January 5* that my son was born. She lives at *100 West 67th Street in Baltimore*.

١٠ - قبل سؤال التأكيد :

وضع فاصلة بين المسألة والبيان التأكيد الذي يسبقه.

You will be at the party, *won't you?*

١١ - أسماء التي تليها *Jr., Sr., Ph.D., M.D.* :

Mary Jones, *Ph.D.*, will lecture on insect fragmentation today at 4 p.m.

• " : Colon النقطتين الرئيسيتين :

تعلن النقطتين ، اضافة هائلة التي تزدهر في تقديم القوائم ، الاسئلة ، الجمل المكمل و الحوار .

- تستخدم لتقديم اقتباس أطول من جملة واحدة ..

- The attendant looked straight at us and said: "This ride is not for sissies. It is a high speed thrill ride. You will yell. You will scream. You will cover your eyes and beg for your mommy. If you don't think you can handle it, get out of line now!"

الممد لله الذي هداني لهذا وما كنت لأهتدي لولا أن هداني الله ...

أتمنى للجميع التوفيق في الدراسة .. وتذكروني بدعوة في ظهر الغيب .. والله الموفق ..

## درة فلسطين

- يستخدم لانتهاء فقرة التي يقدم الاقتباس في الفقرة الي تليها :

After he won the hotdog eating contest, he prepared to make his speech :

" I trained long and hard for this event, " he began. " I know the competition would be tough so I had to be tougher ...."

- يستخدم لتقديم النص للسؤال والاجابة (المقابلات )

Q : What was your favorite Disneyland ride?

A : Pirates of the Caribbean.

- يستخدم لآظهار الوقت :

- We finished our theme park tour at 1:15 a.m.

- يستخدم لآظهار الاستشهادات (الاقتباسات ):

- Ecclesiastes 3:1-8 tells us that there is a season for everything.

- النقطتين والرسمة :

- عندما تستخدم النقطتين لتقديم تكلمة للجملة الاستفادة من أول كلمة .

- - I have this advice for you: If you are going to tour three theme parks in one day wear day, comfy shoes!

- - He had a great idea: The next time we roast hotdogs, we need to make s'mores too.

- عندما تستخدم النقطتين لادخال جملة ناقصة لا للاستفادة من النقطتين بعد الكلمة الاولى :

- Mickey Mouse has two things Mighty Mouse lacks: charm and his own empire.

- - The hotdogs were missing a key ingredient: chili.

### - Semicolons [ ; ]

- الفاصلة المنقوطة :

- ليست تماما كالفاصلة بل هو انقطاع في الفكر، ولكن ليس وقف كامل ... أكثر مثل وقفة ممدود.

- استخدم الفاصلة المنقوطة للوصل بين العبارة المستقلة و تجنب تشغيل صلة الفاصلة في الجملة .

- We went to Disneyland; we had a great time.

- He ate six hotdogs; he also got a stomach ache.

- استخدم الفاصلة المنقوطة لفصل داخلياً يتخللها عبارة مستقلة مربوطة بحرف عطف .

- Skipping the Cinderella parade, which was much too long, we went to The Haunted Mansion; and we were able to walk right on without waiting in line.

- - After finishing those hotdogs, a feat in itself, he got a stomach ache; and then he went to the hospital to get his stomach pumped.

- فصل العناصر في القائمة والتي تحتوي على فواصل .

- Donald Duck brought his favorite lunch: a sandwich, chips, and crackers; his nephews, Huey, Dewey, and Luey; and his favorite girl Daisy.

الممد لله الذي هداني لهذا وما كنت لأهتدي لولا أن هداني الله ...

أتمنى للجميع التوفيق في الدراسة .. وتذكروني بدعوة في ظهر الغيب .. والله الموفق ..

درّة فلسطين

المحاضرة الرابعة عشرة مراجعة للمقرر ممتازة لتبيت

المعلومات ..

والله الموفق..

أفئتمكم المحبة ..

درّة فلسطين

الممد لله الذي هداني لهذا وما كنت لأهتدي لولا أن هداني الله ...  
أتمنى للجميع التوفيق في الدراسة .. وتذكروني بدعوة في ظهر الغيب .. والله الموفق ..