### **Theory of Translation**

نظرية الترجمه المُحاضرة الرّابِعة Elements of Translation عناصِر الترجمه\*

Learning Outcomes : ( ما يستفاد من الدرس )

By the end of this lecture, you should be able to

1. show knowledge of the six elements of translation.

2. show understanding of the interaction between these six elements of translation.

في نهاية هذه المحاضرة على الطالب أن يكون قادراً على : ١- التعرف على العناصر السته للترجمه . ٢- فهم ماهية التفاعل بين هذه السته عناصر .

مقدمه إلى عناصر الترجمه : Introduction to Elements of Translation

There are generally two major elements related to this topic:-يوجد هناك بشكل عام عنصران اساسيّان يرتبطان بعنوان درسنا اليوم ":

□ A linguistic element known as a linguistic 'verbal sign' involving SL and TL.

العنصر اللغوي و يعرف باللغويات linguistic (الإشارات الشفوية) و يتضمن اللغة المصدر SL و اللغة المعدر ...

□ A situational or contextual element involving both SL and TL.

This element determines translatability not the linguistic sign.

العناصر الظرفية أو السياقية تتضمن كلا من اللغة المصدر و اللغة الهدف في هذا العنصر يحدد إمكانية ترجمتها وليس الأشار ات اللغوية .

- والعناصر الظرفية هي :Situational elements are
- ميدان در اسة معانى الكلمات Semantic field
- Physical environment البيئه المادّية
- الحقيقة الإجتماعية Social reality
- الإدراك الصوتي Phonetic realization الإدراك
- المُرسل إليه ( المُخاطبون ) The addressee المُرسل إليه (

# وعناصر الترجمه السته هي : The six elements of translation

- اللغه المصدر ( أي اللغه التي نترجم منها ) **1.** The Source Language
- 1. The Source Text النص المصدر
- 1. The Translator المُترجم
- 4. The Translated Text النص المُترجم
- لغة الترجمه 5. The Language of Translation
- 6. The Target Language ( اللغة التي نترجم إليها )

## The Source Language (SL) اللغة المصدر

It is the language to which the text to be translated belongs. وهي اللغة التي ينتمي إليها النص المراد ترجمته

L lt exists as a language regardless of translation

وهي لغة قائمه بذاتها بغض النظر عن عملية الترجمه

□ Any SL has its own meanings, grammar, sounds, culture and Tradition, even if it has no writing system or linguistic studies.

ولها معانيها و قواعدها و أصواتها و ثقافتها و تقاليدها الخاصة بها حتى و إن لم يكن لديها نظام للعام للكتابه أو دراسات لغوية

□ The SL is the starting point of any translation

وهي نقطه بداية أيّ عمليه ترجمه

The SL constitutes an essential point when investigating the translation phenomena. كما و تشكل نقطة جوهرية عند التحقيق في ظواهر الترجمه

# النص المصدر (ST) النص المصدر

The source text is the text which has been chosen for translation.
 النص المصدر هو النص اللذي يختاره المترجم لكى يبدأ بترجمته

□ The ST could be a spoken or written message, or even both.

وقد يكون هذا النص منطوقا أو مكتوباً في رسائل أو كلاهما.

□ The ST is normally given to the translator to translate.

ويعطى النص المصدر إلى المترجم لكي يبدأ بترجمته .

□ The Translator chooses a text in rare cases out of interest or for research purposes.

ويختار المترجم النص في حالات نادرة قد تكون لأغراض البحث أو الفائده .

□ The ST limits the translator who cannot change whole parts of the source text.

يحِدّ النص المصدر من عمل المترجم إذ لن يتمكن من تغيير ايّ من أجزاءه

□ The ST is the very central and initial point for the start of the Translation process.

كما و يعد النص المصدر نقطه أساسية و مبدأية للإنطلاق بعملية الترجمة .

□ Understanding the ST is the first step in the process of translation.

ويعد أيضاً فهم النص المصدر الخطوة الأولى في عملية الترجمة .

# لمُترجم : The Translator

□ The translator is the most important element in translation, without him translation does not happen.

#### ويعد المترجم أهم ركن و عنصر من عناصر الترجمه و بدونه لن تتم عملية الترجمه

□ He is the initial knower of two languages or more who could have the ability to move between two languages.

والمترجم سيكون مبدئياً على درايه بكلا اللغتين ( المصدر و الهدف ) أو حتى لغات أخرى مما يعطيه المترجم سيكون مبدئياً على درايه بكلا اللغات

The translator is a bilingual or a multi-lingual individual.
المترجم ثنائى اللغة وربما متعدد اللغات

□ The translator's knowledge should include : knowledge of general linguistics, descriptive methodology and methodology of research applicable to SL and TL.

يجب ان تتضمن ثقافه المترجم: المعرفه بعلم اللغويات و المنهج الوصفي والبحثي المنطبقان على الجب ان تتضمن ثقافه الهدف والمصدر .

□ The translator has knowledge of the SL and TL cultures.

عليه أن يكون مطلعا على ثقافة كلا من اللغتي المصدر و الهدف .

# النص المُترجم (The Translated Text (TT)

The translated text is the text which result from the translation Process.
النص الذي يتنج معنا بعد عملية الترجمه.

□ It is the actual definite material, written or spoken, which has been produced by conveying the meanings of a source text in terms of another language and culture.

وهو ماده مؤكده فعليّة مكتوبة أو منطوقة يتم إنتاجها في عملية الترجمه عن طريق تحويّل المعنى من النص المصدر إلى لغة و ثقافة أخرى .

□ The Translated text changes the receiver or addressee to new receiver or addressee of a new language

والنص المُترجم يغيّر من مُستقبِل الرساله حيث أنه يكون موجّهاً إلى مستقبل جديد ينتمى إلى اللغة النص المعا .

□ The translated text is a very good source for investigating the translation process and the translator's ability to translate.

النص المترجم هو مصدر جيد لفحص عملية الترجمة و قدرة المترجم على الترجمه .

### لغة الترجمه The Language of Translation

It is an abstraction obtained via the study of translated texts.
 هي فكرة مجرّدة أكتُسِبت من خلال دراسة النصوص المترجمه

□ It is not a source language or a target language.

هذه اللغة ليست اللغة المصدر ولا هي اللغة اللهدف .

□ It is not completely independent as it is closely tied to the SL via the Source Text and to the TL via the translated text.

هذه اللغه ليست مستقلةً تماماً بل هي مرتبطه بقوة باللغة المصدر SL من خلال النص المصدر و مرتبطه كذلك باللغة الهدف من خلال النص المُترجم .

Let is based on the study of translated texts.

تعتمد هذه اللغة على دراسة النصوص المترجمه.

□ The study of the language of translation involves the translator's interpretations, his strategies and abilities as a translator.

دراسة لغة الترجمه تتضمّن تفسيرات المترجم و أستراتيجيّاته و قدراته كمترجم .

□ The language of translation remains a subjective experience internalised in the translator and within limits of his/her interpretation.

تبقى لغة المُترجم تجربه ذاتيه تنضوي على المُترجم نفسة داخل حدود ترجمته و تفسيره الخاص

Studying the language of translation should cover a large sample of translations in as many languages as possible.

ويجب أن تغطي دراسة لغة الترجمه عينات كبيرة من التراجم في أكبر عدد ممكن من اللغات .

### اللغة الهدَف (The Target Language (TL)

□ The target language (TL) is the language into which a text from another language is translated.

اللغة الهدف هي اللغه التي يتم ترجمة النص إليها .

□ The translated text is formulated in accordance with the linguistic systems and socio-cultural norms of the target language.

النص الهدف يُصاغ وفق النظام اللغوي والمعايير الإجتماعية الثقافيه للّغة الهدف .

Like any ordinary language, it is learned and studied by its native and non-native users without going into the question of translation. وكأي لغة عادية ، فهي تُدرس لمستخدميها الأصليين و غير ألأصليين بعيداً عن مسأله الترجمه

□ The distinctive features of the language of translation are studied and measured with reference to the rules and norms of the target language.

تدرس السمات البارزة للغة الترجمه و تُقدّر بالإشارة إلى قواعد اللغة الهدف.

# The interaction of the six elements of translation: : التفاعل ما بين هذه السته عناصر

Source Language  $\rightarrow$  Source Text  $\rightarrow$  Translator  $\rightarrow$  Translated Text  $\rightarrow$ The Language of Translation  $\rightarrow$  Target Language.

لغة الترجمه → النص المُترجم -→ المُترجم → النص المصدر → اللغة المصدر اللغة الهدف →-