

اسئلة مادة ظهور الرواية

= ١ = **crusoe went to Africa to buy** = ١ ذهب كروزو إلى أفريقيا لشراء = ١

١ wood-١ الخشب

slaves-٢ العبيد

٣ sugar-٣ السكر

٤ ships-٤ السفن

= ٢ = **After a lot of thinking, Crusoe decides he cannot kill the** = ٢ بعد الكثير من التفكير،

كروزو قرر انه لا يمكن ان يقتل = ٢ =

١ captain -١ كابتن

٢ goats-٢ الماعز

٣ his father-٣ والده

cannibals-٤ أكلة لحوم البشر

= ٣ = **Robinson crusoe's name was after** = ٣ وكان اسم روبنسون كروزو بعد

١ his father's family name -١ اسم عائلة والده

his mother' family name-٢ الأم -له اسم العائلة

٣ the name of his city-٣ اسم مدينته

٤ the name of the ship-٤ اسم السفينة

= ٤ = **In most of eighteenth century fiction, setting became** = ٤ في معظم الخيال القرن الثامن

عشر أصبح إعداد

١ imaginary, from outer space-١ وهمية من الفضاء الخارجي

normal, such as houses of common people-٢ طبيعية، مثل بيوت الناس

العاديين

٣ supernatural, such as castles and places-٣ خارقة للطبيعة، مثل القلاع والأماكن

٤ none of the above-٤ لا شيء مما سبق

---is one of the most popular themes in the eighteenth century novels--- هي -

واحدة من المواضيع الأكثر شعبية في روايات القرن الثامن عشر.

war and peace-١ الحرب والسلام

Death-٢ الموت

Individualism-٣ الفردية

watching TV-٤ مشاهدة التلفزيون

In which stage of the plot is setting normally introduced =٦= في أي مرحلة من مراحل

المؤامرة هو وضع طبيعي قدم

Exposition-١ المعرض

Complications-٢ المضاعفات

Climax-٣ ذروة

Resolution-٤ الدقة

=٧=The---is discovered by the reader,not stated directly ويتم اكتشاف --- من قبل القارئ،

لم يذكر مباشرة

overt theme-١ موضوع العلني

explicit theme-٢ موضوع صريحة

covert theme-٣ موضوع السرية

none of the above-٤ لا شيء مما سبق

=٨=Daniel Defoe was a----- before writing Robinson Crusoe وكان دانيال ديفو و----- قبل

كتابة روبنسون كروزو

dramatist-١ مسرحي

scientist-٢ والعلماء

poet-٣ الشاعر

journalist-٤ الصحفي

In the eighteenth century,most of the novelists wrote about the---side of life in

their society. في القرن الثامن عشر، ومعظم الروائيين كتب عن الجانب --- من الملف في مجتمعهم.

external-١ خارجي

٢-internal ٢ الداخلية

٣-psychological ٣-النفسية

٤-philosophical ٤ الفلسفية

Which language was used by most of the novelists in the eighteenth century

اللغة التي كانت تستخدم من قبل معظم الروائيين في القرن الثامن عشر؟

١-the poetic language ١-اللغة الشعرية

٢-the difficult language ٢-لغة صعبة

٣-the supernatural language ٣ اللغة خارق

everyday life language-٤ ٤-اليومية لغة الحياة

novel tends to represent ordinary people in daily life activities and settings

= الرواية تميل لتمثيل الناس العاديين في أنشطة الحياة اليومية وإعدادات

١-an unrealistic ١ غير واقعية

a realistic-٢ ٢ واقعية

٣-a gothic ٣ - والقوطية

٤-a science fiction ٤-الخيال العلمي

Robinson Crusoe is narrated through using وروى روبنسون كروزو من خلال

استخدام ---

١-multiple narrators ١ الرواة متعددة

٢-a first-person narrator ٢ أول شخص الراوي

٣-an objective narrator ٣ الراوي والهدف

٤-a third-person narrator ٤ شخص ثالث الراوي

The relation between Robinson and Friday can be described as a relation between

--- يمكن وصف العلاقة بين روبنسون والجمعة كعلاقة بين ---

١-a colonist and another colonist ١ واحد مستعمر ومستعمر آخر

٢-a colonist and a pirate ٢ واحد المستعمر والقرصنة

a colonist and a slave-٣ ٣ من المستعمر وعبد

None of the above-٤ لا أحد مما سبق

Setting is not so important for a ----=١٤= الإعداد ليست مهمة جدا ل

poem-١ قصيدة

novel-٢ رواية

short story-٣ قصة قصيرة

novella-٤ الرواية

According to Crusoe the original sin means ---=١٥= وقال كروزو الخطيئة الأصلية يعني ---
= ١٥ =

getting married-١ - الزواج

disobeying his parents-٢ - عصيان والديه

living alone-٣ الذين يعيشون وحدهم

having a lot of money-٤ وجود الكثير من المال

The omniscient narrator knows---about characters =١٦= الراوي كلي العلم يعرف --- حول
حرفا. = ١٦ =

nothing-١ لا شيء

something-٢ شيء

everything-٣ كل شيء

one thing-٤ شيء واحد

Crusoe has---outlook towards humanity and life that makes him happy and
satisfied. = ١٧ = كروزو لديه --- النظرة تجاه الإنسانية و الحياة التي تجعله سعيدا وراضيا .

a negative-١ - سلبي

an optimistic-٢ - متفائلة

a pessimistic-٣ متشائم

a dark - ٤ - الظلام

The cannibals' captive in the boat was ----=١٨= وكان الأسير أكلة لحوم البشر "في قارب ----
= ١٨ = .

Defoe's father-١ الأب ديفو

Crusoe's brother-٢ شقيق -كروزو

Crusoe's father-٣ الأب كروزو

Friday's father-٤ الأب يوم الجمعة

Crusoe didn't take his wife with him when he whent back to the island because she
= ١٩ = ---was لم كروزو لا يأخذ زوجته معه عندما ينت العودة إلى الجزيرة لأنها كانت --- = ١٩ =

sick-١ -المرضى

afraid of going to that island-٢ -خائفا من الذهاب إلى تلك الجزيرة

dead-٣ مات

pregnant-٤ حامل

When Robinson finds the print of a man's naked foot on the island ,he spends---in
fear عندما يرى روبنسون المطبوعة من قدم الرجل عاريا في الجزيرة، يمضي --- في خوف

all his life-١ -طوال حياته

two years-٢ -عامين

ten years-٣ عشر سنوات

twelve years -٤ - اثني عشر عاما

The ---character faces character in the novel and tries to find solutions for them
يواجه الطابع --- الصراعات في الرواية، ويحاول إيجاد حلول لها.

protagonist-١ -بطل الرواية

antagonist-٢ -خصم

static-٣ ساكنة

flat-٤ شقة

Which narrator is free to judge and comment on characters and events؟ الراوي الذي
هو حر في الحكم والتعليق على الشخصيات والأحداث؟

The objective-١ الهدف

The multiple narrator-٢ الراوي متعددة

The omniscient narrator-٣ الراوي كلي العلم

None of the above-٤ لا أحد مما سبق

The novelist leaves his characters face their fates by having---narrator الروائي يترك

شخصياته مواجهة مصائرهم من خلال وجود الراوي ---

1- multiple a -متعددة ١

2- an objective هدف ٢

3- an omniscient ٣ وكلّي العلم

4- a first –person- أول شخص ٤

The----novel is also described as a fantastic novel. كما يوصف ---- الرواية باعتبارها رواية

رائعة.

1- historical التاريخية ١

2- faction فصيل ٢

3- metafiction وراء القص ٣

4- science fiction الخيال ء العلوم ٤

----In the picaresque novel in the eighteenth century ,the picaro mainly depends on

في الرواية تشردى في القرن الثامن عشر ، و يعتمد أساسا على بيكارو ----

1- writing great novels كتابة الروايات العظيمة ١

2- trading, buying and selling things تداول وشراء وبيع الأشياء ٢

3- travelling form one place to another السفر شكل مكان إلى آخر ٣

4- educating himself, entering a school تثقيف نفسه ، ودخول مدرسة ٤

----An example of science fiction novel is مثال على رواية الخيال العلمي هو ----

1- A Tale of Two cities by Dickens قصة مدينتين كتبها ديكنز ١

2- Pamela by Richardson بامبلا بواسطة ريتشاردسون ٢

3- Wilhelm Meister's Apprenticeship by Goethe التدريب المهني فيلهلم مايستر من قبل غوته ٣

4- The Time Machine by H.G .wells آلة الزمن من قبل H.G .wells - ٤

The novel grew due to the spread of---in the eighteenth century0 نمت الرواية بسبب

انتشار --- في القرن الثامن عشر

1- poetry الشعر ١

2- war الحرب ٢

٣-drama ٣ الدراما

٤-education ٤ التعليم

Most of the eighteenth century novelists used simple language because their

----readers were تستخدم معظم الروائيين القرن الثامن عشر لغة بسيطة ل قرائهم كانت ----

1-simple people,from the middle class-١ - الناس بسيطة ، من الطبقة الوسطى

٢-poets ٢ الشعراء

٣-from France ٣ من فرنسا

٤-educated people, from the high class ٤- الناس تعليما ، من الدرجة العالية

---- The faction novel is الرواية هي فصيل ----

١-fantastic fiction ١ - الخيال رائعة

2-between fact and fiction-٢ بين الحقيقة والخيال

٣-fiction about fiction ٣ الخيال عن الخيال

novel---A novel which is about vampires is called ويطلق على الرواية وهي عبارة عن

مصاصي الدماء --- الرواية.

١-bildungsroman

٢-faction ٢-فصيل

٣-metafiction ٣ وراء القصص

٤-gothic ٤ القوطية

----A flat character is often constructed around وغالبا ما شيدت حرف شقة حوالي ----

١-different qualities ١ - نوعيات مختلفة

2-many different ideas - العديد من الأفكار المختلفة

٣-single idea ٣ - فكرة واحدة

٤-roles in the novel ٤ - الأدوار في الرواية

The length of a novel is ---pages طول الرواية --- صفحات

١-less that twenty-١ أقل من عشرين

٢-between forty or fifty and a hundred ٢ بين أربعين أو خمسين ومئة

٣- more than a hundred-٣ أكثر من مائة

٤- more than a thousand - ٤ - أكثر من ألف

Some people from the --- were anti-novel in the 18 th century because novels were
written in a poor language. كان بعض الناس من --- المضادة للرواية في القرن ال ١٨ لأن كانت
مكتوبة الروايات بلغة الفقراء.

١- upper class- ١ - الطبقة العليا

٢- middle class- ٢ - الطبقة المتوسطة

٣- farmers- ٣ مزارعين

٤- traders- ٤ التجار

--- was one of the main reasons behind the rise of the novel----
الرئيسية وراء صعود الرواية. كان واحدا من الأسباب

١- the working of children - ١ - عمل الأطفال

٢- the growing number of poets- ٢ عدد متزايد من الشعراء

٣- the growing number of the middle class- ٣ العدد المتزايد من الطبقة الوسطى

٤- the growing number of the upper class- ٤ العدد المتزايد من الطبقة العليا

---The gothic novel usually contains---
يحتوي على الرواية القوطية عادة ---

١- peaceful places, as hospitals- ١ - الأماكن السلمية ، و المستشفيات

٢- terrifying places, as graveyards- ٢ - مرعبة الأماكن، و المقابر

٣- normal places,as schools- ٣ أماكن طبيعية ، و المدارس

٤- imaginary places,from outer space- ٤ أماكن وهمية ، من الفضاء الخارجي.

---The metafiction novel often deals with---
الرواية وراء القص غالبا ما يتعامل مع ---

١- scientific process- ١ - عملية علمية

٢- geographical region- ٢ - المنطقة الجغرافية

٣- the process of the novel's composition- ٣ عملية تكوين الرواية

٤- historical events only- ٤ - الأحداث التاريخية فقط

---The ----novel is written in the from of letters.
يتم كتابة الرواية ---- في من الرسائل.

1- الإقليمية regional-١

2- فصيل faction-٢

3- التاريخية historical-٣

4- رسائل epistolary-٤

Robinson served as a---in North Africa. خدم روبنسون بمثابة --- في شمال أفريقيا.

1- العبد slave-١

2- التاجر merchant-٢

3- المحامي lawyer-٣

4- بحار sailor-٤

The day which Crusoe saved the life of the native was -----. كان اليوم الذي أنقذ كروزو

حياة الأم -----.

1- السبت Saturday-١

2- الاثنين Monday-٢

3- الجمعة Friday-٣

4- الأربعاء Wednesday-٤

----- According to some critics ,the plot in Robinson Crusoe is وفقا لبعض النقاد، والمؤامرة في روبنسون كروزو هي -----.

1- متعددة، وهناك الكثير من المؤامرات multiple,there are a lot of plots-١

2- جيد الصنع well-made -٢

3- تعقيد complicated-٣

4- فضفاضة، وهناك على الوحدة العضوية loose,there is on organic unity -٤

Crusoe prays to God when he is ---- كروزو تدعو الله عندما قال انه هو ----

1- في شمال أفريقيا in North Africa-١

2- في الطرافة منزل عائلته at home wit his family-٢

3- في ورطة in trouble-٣

4- وحده alone-٤

When Cruson found the print of a man's naked foot on the island,he took care of

---his عندما وجدت كروزو الطباعة القدم عارية رجل في الجزيرة، وقال انه اعتنى به ---

١ wife-١ الزوجة

٢ ship-٢ للسفن

٣ goats-٣ الماعز

٤ father-٤ الأب

---One of the negative effects of the Industrial Revolution was كان واحدا من الآثار

السلبية للثورة الصناعية ---

١ printing-١ الطباعة

٢ air pollution-٢ تلوث الهواء

٣ transportation-٣ النقل

٤ education-٤ التعليم

بالتوفيق للجميع

tale