

ڪامل ڪيلاني



أشهر القصص

روبنسن ڪريو



NC

Ch  
823

ڪيل  
ر



دارالمعارف

كتب عربي  
BIBLIOTHECA ALEXANDRINA  
( اهداء )  
مكتبة الإسكندرية

رقم التسجيل ٥١٦٨٢

اهداءات ٢٠٠٢

أ/ رشاد كامل الخيلاني

القاهرة

كامل كيراني

أشهر القصص

# روبنسن كروزو

الطبعة الثانية عشرة



دار المعارف

ch

800

2A

c 2

---

الناشر : دار المعارف - ١١١٩ كورنيش النيل - القاهرة ج.م.ع.

## مقدمة بقلم جان چاك رُسُو

« ما دُمنا لا نَسْتغني عن الكُتُبِ ، ولا مَعَدَى لَنَا عَنِ الْمُطالعةِ ؛ فَثَمَّةُ كِتَابٍ هُوَ عِنْدِي أَمِنُ دُخْرِي فِي التَّربِيَةِ الإِسْتِقْلالِيَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ . وَسَيَكُونُ أَوَّلَ كِتَابٍ يَقْرؤُهُ طِفْلي « إِمِيل » . وَسَيُصْبِحُ - وَحْدَهُ - كُلَّ مَكْتَبَتِي . وَسَيَرَى فِيهِ - عَلَى الدَّوامِ - مِنَ التَّمَايَا البَاهِرَةِ ما يَدْفَعُهُ لِإِحْلالِهِ أَسْمَى مَكَانٍ سِينَسُّهُ .



« جان چاك رسو »

وسَيَظَلُّ هَذَا الكِتَابُ عُمْدَةً فِي هَذَا البَابِ ، وَيَظَلُّ كُلُّ ما عَدَاهُ - مِنْ كُتُبِ العُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ - حَواشِي وَتَقْلِيقاتٍ عَلَيْهِ . فَهُوَ أَصْدَقُ مِقياسٍ تَقِيسُ بِهِ مَدَى نِجاحِنَا فِي الحَيَاةِ ، كما تَقِيسُ عَلَيْهِ أَحْكامِنَا الَّتِي نُصَدِرُها . وَسَيَظَلُّ - كَذَلِكَ - مُتَجَدِّدَ الرُّوعَةِ وَالْأَثَرِ فِي كُلِّ وَقْتٍ تَقْرؤُهُ ، ما دام لَنَا ذُوقٌ لَمْ يَتَطَرَّقَ إِلَيْهِ الفَسادُ .

تُرَى ما هُوَ هَذَا الكِتَابُ إِذَنْ ؟

لَعَلَّهُ كِتَابُ « أَرِسْطُو » أَوْ « بَلِين » أَوْ « بُونُون » !  
كَلَّا ، لَيْسَ كِتَابُ أَحَدٍ مِنْ هؤُلاءِ ، بَلْ هُوَ كِتَابُ « رُونَسَن كَرُوزُو » .

جان چاك رُسُو



## المائة

لم ومعيناً في اقتباس نظرية ربط بعض المواد الدراسية ببعض .

وقد ولد مؤلف هذه القصة « دانييل ديفو » بمدينة « لندن » عام ١٦٦١ م ، ومات في ٢٦ من إبريل سنة ١٧٣١ م . وكان مشهوراً بالصدق والأمانة .

وكان اسم أبيه « جيمس فو » .

وقد ظل اسم المؤلف - منذ نشأته إلى أن بلغ الأربعين من سنه - « دانييل فو » ، ثم تغير بعد ذلك ؛ فأطلق عليه الناس اسم « دانييل ديفو » . وكان لهذا التغير قصة طريفة ؛ هي أنه كان متعوداً أن يعضى بحوته ومقالاته بالحرف الأول من اسمه ويردده بالاسم الثاني منه كاملاً هكذا : « د . فو » ؛ فتعود الناس أن ينطقوا باسمه هكذا : « ديفو » . ثم غلب ذلك الاسم عليه ، لذيوعه وخفته على السمع وجمال موسيقاه ؛ فأصبحوا يسمونه منذ ذلك الحين « دانييل ديفو » .

وليس لدينا أقباء وثيقة عن نشأة هذا الكاتب النابغة ، كما أننا لا نعرف شيئاً يذكر عن سيرته الأولى . وغاية علمنا أن أباه كان قصاباً يعيش في « لندن » ، وأنه قد عنى بتعليم ولده وتثقيفه العناية كلها ، ولم يأل جهداً في تمهده بالدرس والتحصيل على خيرة معلمى عصره ، حتى إذا بلغ الرابعة عشرة

تمد قصة « روبنسن كروزو » من أشهر القصص العالمية التي كتب لها الخلود . وقلما تجد فتى - أو فتاة - ممن يتكلم الإنجليزية في أى بلد من بلاد العالم ، لم يقرأها في شغف وسرور لا حد لها ، وهو مبهج بتلك القصة الفاتنة ، التي تشرح له كيف غرقت السفينة ، ومات من فيها ، ونجا واحد بمفرده من ملاحبها ، وعاش في جزيرة مقفرة لا أنيس بها . وكثيراً ما يسأل الطفل أبويه عن دقائق القصة وتفاصيلها .



« دانييل ديفو »

وقد اتخذها رجال التربية أساساً لتثقيف الأطفال ، لأنها تمودهم الجهد والدأب ، وتنشئهم على الحياة الإستقلالية أحسن تنشئة . وقد جعلوها أساساً لنظام الكشافة ، كما اتخذوها مرشداً

وكان لاقتراحاته تلك أكبر أثر في نفس « بنيامين فرانكلين » ، الذي قرر - صراحة - أنه استفاد أكبر فائدة من البحث الذي سبقه إليه « ديفو » منذ عدة سنوات ، وقد حمد الحظ السعيد الذي قاده إلى هذا البحث في مكتبة أبيه .

وقد اتصل بالملك « وليم الثالث » ، ودافع عن سياسته ، فذاع صيته .

ولما مات « وليم الثالث » آلمه موته ، وعده خسارة فادحة . وانهز خصومه الفرصة فتألبوا عليه ونكلوا به . ثم عطفت عليه الملكة « حنة » ، بعد أن توسط له أحد الوزراء ؛ فظلت تشمله برعايتها حتى ماتت .

### كيف اشتهر ديفو؟

أما شهرة « ديفو » العظيمة ، فكان بدوها قصيدة نظمها في الدفاع عن « وليم أورنج » : ملك إنجلترا حينئذ ، رداً على قصيدة نظمها أحد الشعراء في التهمك به ، فأكسبته عطف الملك وحب الشعب والحكومة ، وأحرز منصباً جليلاً في عام ١٦٩٤م .

وأي إلا أن يزحم وقته بالعمل ، فأنشأ مصنع طوب كبيراً ، ولكنه لم يوفق فيه لكثرة أعماله . ثم مات « وليم أورنج » في عام ١٧٠٢م ، ففقد « ديفو » بموته أكبر نصير ومشجع له .

\*\*\*

وفي عهد الملكة « حنة » لقى « ديفو » كثيراً

من عمره ، أرسل إلى إحدى جامعات « لندن » ليتم ثنائه . وهكذا تفقه المؤلف في الدين ، وبرع في علوم الرياضة والجغرافية والتاريخ وما إلى ذلك ، كما أتقن خمس لغات . وقد وفق إلى كتابة كثير من البحوث الرائعة : من دينية واجتماعية وإصلاحية وسياسية ، فكانت سبباً في إذاعة مواهبه ونبوغه بين معاصريه .

\*\*\*

وكان عصره عصر اضطرابات وثورات . وقد اشترك في بعضها ، وعرض نفسه لأخطار القتل والسجن والتنكيل . فأثر الهرب إلى « إسبانيا » ، حيث استخفى عامين ، ثم عاد إلى وطنه . وساعده الحظ ، فتزوج في « لندن » . واشتغل بالتجارة ، فلم يكتب له النجاح فيها ؛ لانصرافه عنها إلى الكتابة والبحث . ولم تمر عليه سبع سنوات حتى أرهقه الدين الذي أربى على سبعة عشر ألف جنيه . ولكن ثقة دائنيه به قد ساعدته - فيما بعد - على أداء هذا الدين الجسيم .

ثم رحل إلى « برستول » ، حيث أنشأ صحيفة باسمه ، وكتب فيها كثيراً من اقتراحاته الاقتصادية المشورة ؛ فأخذت بها بلاده ، وأقرت آراءه فيها . وكان يحث مواطنيه على إنشاء الطرق ، والمصارف الاقتصادية للفقراء ، وما إلى ذلك من تنظيم الخطط الناجمة لتعليم جمهرة الشعب .

من التنت والإرهاق ؛ فتأول خصومه في بعض مقالاته ما شاء لهم الحقد والهوى . وانتهت محاكته بسجنه ، وتفريجه غرامة فادحة في أواخر يولية سنة ١٧٠٣م .

وقد شهر به خصومه ، ولكن ذلك لم يقلل من إعجاب منصفيه الذين عرفوا نبيل قصده وشرف غايته . وقد كتب في سجنه عدة مقالات نفيسة . ولما خرج من السجن أنشأ صحيفة أخرى نالت أكبر النجاح ، وظلت تصدر إلى عام ١٧١٣م . وكالت أول أمرها تظهر مرة في الأسبوع ، فرتين ، ثم ظلت تصدر تبعاً ثلاث مرات في كل أسبوع .

\*\*\*

وقد لقي « ديفو » كثيراً من الاضطهاد والعنت ، وتمرضت حياته للقتل ، ثم عاد بعد ذلك إلى خدمة الحكومة . وفي عام ١٧١٤م فصل من عمله ، وعاد إلى التمرض للإعانات مرة أخرى . وتألب عليه أعداؤه ، ودبروا له كثيراً من الدسائس والمؤامرات ، ورموه بالأنانية . فأنشأ صحيفة جديدة أسماها : « الدعوة إلى الشرف والعدل » . ودافع عن مبادئه وأغراضه دفاعاً مجيداً . وكانت هذه الصحيفة خاتمة حياته السياسية . ثم ساءت صحته وألح عليه المرض ، ولكن بنية جسمه القوية ساعدته على التغلب على متاعبه وأمراضه ، فاسترد صحته بعد قليل .

وقد ألف كثيراً من البحوث والمقالات والرسائل في الدين والحكومة والوطن . ثم ألف في أخريات أيامه نخبة من الكتب الشائقة التي أقبل عليها

الجمهور أيما إقبال . هو قد أدرك بفطرته تعلق الجمهور بالقصص ، وشدة تأثره بها ، وتهافته عليها ؛ إذا كانت صادقة الرصف والتحليل ، دقيقة في تصوير الحياة . فنال بقصصه نجاحاً عظيماً ؛ لأن قصته كانت تعلق دائماً في جو سمري خلاب يزينه الصدق والدقة والإخلاص .

\*\*\*

وفي عام ١٧١٥م ألف كتاب « معلم الأسرة » فنال قسماً كبيراً من النجاح والذويج ، وأقبل عليه الجمهور . ثم ألف كتابه الخالد « روبنسن كروزو » وهو أشهر قصصه . وقد ظهر فيه أثر القصة العربية الخالدة : « حى بن يقظان » . ونشر القسم الأول منه في أبريل سنة ١٧١٩م ، وكان حينئذ قد قارب الستين من عمره .

وقد لقي هذا الكتاب من الإقبال والشهرة ما لم يكن يحلم به « ديفو » ، وأصبح حبيباً إلى كل نفس . ومن المصيب أنه لقي كثيراً من المتاعب والصعوبات في البحث عن ناشر ينشره له في أول الأمر . وليس في قدرتنا أن نعلم كم ربح من كتابه ، وإن كنا نستطيع أن نعرف مدى نجاحه العظيم ، فقد نفذت منه أربع طبعات متوالية في أربعة أشهر متعاقبة . وبعد زمن قليل ظهر القسم الثاني من القصة ، فلق من الرواج والنجاح والإقبال مثل ما لقي سابقه . وهكذا ظفر « ديفو » بالشهرة عن طريق هذا الكتاب ، ولم يظفر بها عن طريق بحوثه السياسية والدينية الكثيرة ، على أن له عدة

كتبه حطاً من الخلود كما رزقت قصة « روبنسن كروزو ». ولقد كانت كتبه شائعة جذابة ، ولكن ليس لها سحر هذه القصة ، وروعة هذا الملاح الذى كتب له أن تمرق سفينته وأن يعيش فى جزيرة مقفرة .

\* \* \*

وقد ساعده ما ربحه من المال - لقاء كتابته - على أن يقضى بقية حياته مستريح البال ، بعيداً عن الفاقة . فابتنى قصرأ فاخراً ، واشترى عربية وجياداً ، وعاش عيشة راضية . ولكن صفوه لم يدم ؛ فقد نهكه مرض النقرس ، وضايقه عقوق ولده ؛ فعجل ذلك بموته لما استولى عليه من الغم . ودفن فى «لندن» فى الرابع والعشرين من أبريل سنة ١٧٣١م

كامل كيرتون

مؤلفات أخرى .  
وقد سار على نهجه بعض الكتاب ، ولم يقدر لهم الفوز ولم ينجح من بينهم غير كتاب « روبنسن سويسرا » أو « الأسرة السويسرية » الذى ألفه « رودلف نيس » أستاذ الفلسفة فى جامعة « برن » . وقد اختار لقصته أسرة عددها ستة أشخاص ، ينجون من الفرق ؛ فتتألف منهم أسرة سعيدة متماونة ، يظللها الوثام والحب ؛ فتتغلب على العقبات والمصاعب .

\* \* \*

على أن « ديفو » له عدة مؤلفات أخرى ، نذكر منها كتابه عن « الطاعون الهائل » الذى انتشر عام ١٦٦٥ م . ولكن لم يرزق أى كتاب من

تمهيد

## مَقَدِّمَاتُ السَّفَرِ

١ - أُسْرَةُ « رُوَيْبِنَسْنِ »

كَانَتْ وِلَادَتِي فِي عَامِ ١٦٣٢ م بِمَدِينَةِ « يُرْك » الَّتِي اتَّخَذَهَا أَبِي  
مَوْطِنًا ثَانِيًا لَهُ ، بَعْدَ أَنْ كَسَبَ مِنَ التَّجَارَةِ مَكَايِبَ طَائِلَةً ، وَجَنَى<sup>(١)</sup>  
ثَرْوَةً عَظِيمَةً ، كَفَلَتْ لَهُ عَيْشَةً رَاضِيَةً .

وَكَانَتْ أُسْرَتُنَا مُؤَلَّفَةً مِنْ : وَالِدِي الشَّيْخِ ، وَأُمِّي الْعَجُوزِ ، وَثَلَاثَةِ  
أَبْنَاءِ كُنْتُ أَصْفَرَهُمْ سِنًا .

وَقَدْ قُتِلَ شَقِيقِي الْأَكْبَرُ فِي مَعْرَكَةِ حَرَبِيَّةٍ ، وَسَافَرَ الشَّقِيقُ  
الْأَوْسَطُ إِلَى حَيْثُ لَا نَدْرِي ؛ فَانْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ ، وَلَمْ نَعْلَمْ عَنْهُ  
- بَعْدَ ذَلِكَ - شَيْئًا .

---

(١) جمع .

وَعِنِّي أَبِي عِنَايَةً كَبِيرَةً بِتَعْلِيمِي ، وَنَشْأَانِي أَحْسَنَ تَنْشِئَةٍ ، وَزَوَّدَنِي  
بِكَثِيرٍ مِنْ نَصَائِحِهِ الثَّمِينَةِ ، وَاخْتَارَ لِي أَنْ أَتَفَقَّهُ فِي الْقَانُونِ<sup>(١)</sup>  
وَلِكُنْتِي كُنْتُ شَدِيدَ الزُّهْدِ فِي دَرْسِيهِ ، وَكَانَتْ نَفْسِي مُنْصَرِفَةً عَنْ  
ذَلِكَ كُلِّهِ .

### ٢ - حُبُّ السِّيَاحَةِ

هِيَ أُمْنِيَّةٌ وَاحِدَةٌ ، طَالَمَا تَمَنَيْتُهَا ، وَرَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ ، طَالَمَا وَدِدْتُ  
تَحْقِيقَهَا . فَقَدْ شَغَفَتْ<sup>(٢)</sup> بِالسِّيَاحَةِ وَرُكُوبِ الْبِحَارِ ، وَتَمَلَّكَ  
عَلَيَّ حُبُّ السَّفَرِ كُلِّ نَفْسِي ؛ فَلَمْ أَعُدْ أَصْنِعْ إِلَى لَوْمٍ أَوْ نَصِيحَةٍ .  
وَكَانَ إِرَادَةَ قَاهِرَةً قَدْ هَيْمَنَتْ<sup>(٣)</sup> عَلَيَّ نَفْسِي ، وَغَلَبَتْ عَلَيَّ أَمْرِي ؛  
فَلَمْ أَصْنِعْ إِلَى نَصِيحَةِ أَبِي ، وَرَجَاءِ أُمِّي ، وَالْحَاحِ أَقَارِبِي ؛ حَتَّى يَنْسُوا  
مِنْ هِدَايَتِي ، لِمَا رَأَوْهُ مِنْ عِنَادِي وَإِضْرَارِي .

### ٣ - نَصِيحَةُ وَالِدِي

وَكَانَ أَبِي شَيْخًا مُجَرَّبًا حَكِيمًا ، وَكُنْتُ أُحِبُّهُ وَأَجُلُّهُ .

(١) أتعلّمه . (٢) تعلق قلبي . (٣) تسلطت .

وَذَا صَبَاحٍ ، دَعَانِي إِلَى غُرْفَتِهِ — وَكَانَ الشَّلَالُ قَدْ أَعْجَزَهُ عَنِ الْمَشْيِ —



وَقَالَ لِي وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ  
أَمَارَاتُ الْغَيْظِ وَالْأَلَمِ :

« أَيُّ رَغْبَةٍ مَجْنُونَةٍ تَدْفَعُكَ  
إِلَى مُغَادَرَتِنَا ، وَتُبْعُضُ إِلَيْكَ  
الْبَقَاءَ مَعَنَا ؟ وَمَاذَا يُضْجِرُكَ<sup>(١)</sup>  
مِنْ حَيَاةٍ هَنِيئَةٍ وَعَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ،

فِي بَيْتٍ نَشَأْتَ فِيهِ ، وَوَطْنٍ أَلْفَتْهُ وَأَحْبَبْتَهُ ؟ وَمَا بِالكَ تُوْمُرُ<sup>(٢)</sup>  
الشَّقَاءَ عَلَى الرَّاحَةِ ، وَتُعَرِّضُ نَفْسَكَ لِأَخْطَارِ الْبَحْرِ وَمَتَاعِبِ السَّفَرِ ؟  
لَقَدْ يَسَّرَ اللَّهُ لَكَ سَبِيلَ السَّعَادَةِ ، وَهَيَّا لَكَ عَيْشَةً رَاضِيَةً . فَمَا أَجْدْرُكَ<sup>(٣)</sup>  
أَنْ تَرْضَى بِمَا قَسَمَ اللَّهُ ، وَتَحْمَدَهُ عَلَى هَذِهِ النِّعْمَةِ الَّتِي اخْتَصَّكَ  
بِهَا ! وَاعْلَمْ أَنَّكَ إِذَا أَصْرَرْتَ عَلَى عِنَادِكَ ، وَأَبَيْتَ إِلَّا تَحْقِيقَ  
رَغْبَتِكَ الْمَجْنُونَةِ فِي السَّفَرِ ، أَغْضَبْتَنِي ، وَأَغْضَبْتَ أُمَّكَ ، وَأَغْضَبْتَ اللَّهَ  
— سُبْحَانَهُ — الَّذِي أَمَرَكَ بِطَاعَةِ أَبِيكَ . »

(١) يضايقتك . (٢) تغتار . (٣) أحسنك .

## ٤ - دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ

وَوَظَلَّ أَبِي يَمُنْفُ<sup>(١)</sup> فِي كَلَامِهِ تَارَةً ، وَيَلِينُ تَارَةً أُخْرَى ،  
وَيَضْرِبُ لِي الْأَمْثَالَ . وَلَمْ يَدْعُ وَسِيْلَةً مِنْ وَسَائِلِ النُّصِيْحِ إِلَّا سَلَكَهَا .  
ثُمَّ خَتَمَ حَدِيثَهُ قَائِلًا :

« وَأَذْكُرُ - يَا وَلَدِي - أَنِّي فَقَدْتُ شَقِيْقَكَ الْأَكْبَرَ الَّذِي قُتِلَ  
فِي الْحَرْبِ ، وَفَقَدْتُ شَقِيْقَكَ الْأَوْسَطَ الَّذِي أَصْرَّ عَلَى السَّفْرِ ، كَمَا تُصِرُّ  
عَلَيْهِ الْآنَ ؛ وَقَدْ انْقَطَعَتْ أَخْبَارُهُ عَنَّا إِلَى الْيَوْمِ ، فَمَا تَعْلَمُ : أَحَىُّ هُوَ  
أَمْ مَيِّتٌ ؟ وَأَصْبَحْتَ لَنَا - بَعْدَ أَخْوَيْكَ - كُلُّ رَجَائِنَا وَعَزَائِنَا .  
فَإِذَا أَصْرَرْتَ عَلَى عِنَادِكَ ، وَأُيِّنْتَ إِلَّا السَّفَرَ ؛ فَلَنْ يُبَارِكَ اللَّهُ لَكَ ؛  
وَلَنْ تَلْقَى - فِي سَفْرِكَ - إِلَّا الْعَنَاءَ وَالشَّقَاءَ . »

وَقَدْ كَانَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ تَكْهِنًا<sup>(٢)</sup> صَادِقًا ، وَدَعْوَةً مُسْتَجَابَةً ؛  
فَقَدْ شَقِيْتُ - بِعِنَادِي وَإِصْرَارِي<sup>(٣)</sup> - شَقَاءً لَمْ يَلْقَهُ أَحَدٌ قَبْلِي .

(١) يشند . (٢) إخبارًا بالغيب . (٣) عزمي الثابت .

## ٥ - عُدُولُهُ عَنِ السَّفَرِ

وكان صوتُ أبي مُتهَدِّجاً<sup>(١)</sup> ، ودُمُوعُهُ تَنحَدِرُ<sup>(٢)</sup> مِنْ عَيْنَيْهِ .  
وقد اشتدَّ ألمُهُ حينَ ذَكَرَ لِي مَوْتَ شَقِيقِي الْأَكْبَرِ ، واقتطاعَ أخبارِ  
شَقِيقِي الْأَوْسَطِ .

وكانَ يَتَمَثَّلُ لِي حَنَانُهُ وَعَظْفُهُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ يَنْطِقُ بِهَا . وَلَمْ يَكُنْ  
فِي وَسْعِي أَنْ أَخَالَفَ لَهُ نَصْحًا بَعْدَ ذَلِكَ ؛ فَوَعَدْتُهُ بِالْمُدُولِ عَنِ السَّفَرِ .  
وَعَقَدْتُ عَزْمِي<sup>(٣)</sup> عَلَى الْبَقَاءِ فِي وَطَنِي ، نَزُولًا عَلَى حُكْمِهِ ، وَطَاعَةً لِأَمْرِهِ .

## ٦ - نَقْضُ الْعَهْدِ

وَبَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ عَاوَدْتَنِي رَغْبَةٌ قَاهِرَةٌ فِي السَّفَرِ ، وَحَيْنٌ شَدِيدٌ  
إِلَى رُكُوبِ الْبَحْرِ فَنَسِيتُ مَا عَاهَدْتُ أَبِي عَلَيْهِ ، وَتَحَوَّلْتُ<sup>(٤)</sup>  
لِذَلِكَ حِيلَةً لَمْ أُوفِّقُ فِيهَا . فَقَدْ رَأَيْتُ دَلَائِلَ الْإِبْتِهَاجِ بَادِيَةً عَلَى وَجْهِ  
أُمِّي - ذَاتَ يَوْمٍ - فَوَجَدْتُ فِي ذَلِكَ فُرْصَةً سَانِحَةً لِلْإِفْضَاءِ إِلَيْهَا بِرَغْبَتِي  
فِي السَّفَرِ ، وَاسْتِثْنَانِهَا فِيهِ . وَتَلَطَّفْتُ فِي شَرْحِ الْأَسْبَابِ الَّتِي تَحْفَظُنِي<sup>(٥)</sup>

(٢) بنيت إرادتي .

(١) مرتشاً .

(٣) مرتشاً .

(٤) اتخذت .

(٥) تدفني .

إِلَى السَّفَرِ لِرُؤْيَةِ الْبِلَادِ الَّتِي طَالَمَا سَمِعْتُ عَنْهَا . وَأَظْهَرْتُ لَهَا أَنَّ هَذِهِ  
الرَّغْبَةَ قَدْ مَلَأَتْ نَفْسِي ؛ فَلَمْ أَعُدْ أَصْلِحُ لِأَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ آخَرَ ، قَبْلَ  
أَنْ أَظْفَرَ بِتَحْقِيقِهَا . وَخَتَمْتُ حَدِيثِي مَعَهَا قَائِلًا :

« وَأَعْلَمِي أَنَّنِي إِذَا عَجَزْتُ عَنْ الظَّفْرِ بِهَذَا الْإِذْنِ مِنْكَ وَمِنْ أَبِي ،  
فَأِنَّنِي مُعْتَزِمٌ السَّفَرِ مِنْ غَيْرِ اسْتِئْذَانٍ . وَلَا تَنْسَى أَنَّي قَدْ بَلَغْتُ الثَّامِنَةَ  
عَشْرَةَ مِنْ عُمْرِي ، وَأَصْبَحْتُ عَاقِلًا رَشِيدًا ، أَمْلِكُ أَمْرِي .  
عَلَى أَنِّي أَرَى الْخَيْرَ فِي أَنْ يَأْذَنَ لِي أَبِي فِي السَّفَرِ ، »

#### ٧ - غَضَبُ أَبِيهِ

وَمَا سَمِعَتْ أُمِّي مِنِّي هَذَا الْكَلَامَ حَتَّى اشْتَدَّ غَضَبُهَا عَلَيَّ ،  
وَقَالَتْ لِي :

« مِنْ الْعَبَثِ أَنْ تَتَمَادَى<sup>(١)</sup> فِي إِقْنَاعِنَا بِهَذِهِ الْفِكْرَةِ الطَّائِشَةِ  
الَّتِي لَا تَجْرُ عَلَيْكَ إِلَّا الْوَبَالَ<sup>(٢)</sup> . وَلَنْ يَسْمَعَ لَكَ أَبُوكَ بِأَنْ تُعْرَضَ  
نَفْسُكَ لِلْهَلَاكِ . »

• • •

(١) نَسْتَمِر . (٢) سَوْءُ الْعَاقِبَةِ .

وما أخبرت أبي بما اعتزمتُهُ ، حتى أشتدَّ ألمهُ وغيظُهُ ، وقالَ لها :

« يَبْدُو لِي أَنَّ الشَّقَاءَ مُقَدَّرٌ لِهَذَا الْوَلَدِ الْتَائِسِ . وَسَيَلْقَى فِي سَفَرِهِ  
مِنَ الْمَصَائِبِ وَالْأَهْوَالِ ، مَا لَا يَخْطُرُ لَهُ عَلَى بَالٍ . وَسَيَعْرِفُ أَنَّ  
مَا يَحُلُّ بِهِ مِنَ النَّكَبَاتِ هُوَ عِقَابُ عَادِلٍ عَلَى مُخَالَفَتِهِ نَصِيحَةَ أَبِيهِ .  
وَلَنْ يَسْمَعَ لِي ضَمِيرِي أَنْ أَشْرَكَهُ فِي تَسْهِيلِ أَسْبَابِ شِقَائِهِ . »

•••

وَمَا انْقَضَى عَلَىَّ عَامٌ — بَعْدَ ذَلِكَ — حَتَّى فَرَرْتُ مِنَ الْبَيْتِ ، وَقَدْ  
أَزْمَعْتُ<sup>(١)</sup> السَّفَرَ ، بَعْدَ أَنْ عَجَزْتُ عَنِ الظَّفَرِ بِرِضَاءِ أَبِي .

وَكُنْتُ أَعْجَبُ لِتَشْبُهَيْهِمَا<sup>(٢)</sup> بِيَقَائِي مَعَهُمَا . وَلَمْ أَعْلَمْ — حِينَئِذٍ —  
مَا كَانَ يَنْبُوهُ لِي الْقَدَرُ مِنْ مَصَائِبَ وَوَيْلَاتٍ .

---

(١) فررت . (٢) تملقهما .

## الفصل الأول

# أهوالُ البحْرِ

### ١ - أوَّلُ سَيْتَمْبَرِ

سَأَقْتَسِي الْمُصَادَفَاتُ الْمَجِيئَةَ - ذاتَ يَوْمٍ - إلى « هَلْ » ، وَلَمْ أَكُنْ  
أَفْكَرُ - حِينَئِذٍ - فِي السَّفَرِ إِلَيْهَا ، وَلَا خَطَرَ لِي ذَلِكَ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَالٍ .  
وَلَقِيتُ - فِي طَرِيقِي - أَحَدَ أَصْدِقَائِي ، فَحَيَّانِي وَحَيَّيْتُهُ . ثُمَّ عَلِمْتُ  
مِنْ حَدِيثِهِ أَنَّهُ عَلَى أَهْبَةِ السَّفَرِ <sup>(١)</sup> إِلَى « لَنْدَنْ » . وَدَعَانِي إِلَى السَّفَرِ مَعَهُ  
فِي سَفِينَةٍ أَبِيهِ ؛ فَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً نَادِرَةً لِتَحْقِيقِ أُمْنِيَّتِي ، دُونَ أَنْ يُسْكَفَنِي  
ذَلِكَ أَجْرًا . وَغَلَبَ عَلَيَّ حُبُّ الْبَحْرِ ، فَنَسِيتُ كُلَّ شَيْءٍ . وَلَمْ أَحْفَلْ <sup>(٢)</sup>  
بِإِذْنِ وَالِدِي لِي فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ ، وَلَمْ أُقَدِّرْ عَوَاقِبَ الْأُمُورِ .  
وَهَكَذَا رَكِبْتُ الْبَحْرَ ... وَمَا أَنْسَ لَا أَنْسَ <sup>(٣)</sup> ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي

(١) سئمت للرحيل . (٢) لم أهتم . (٣) إن نسيت كل شيء فلن أنسى .

أَقْدَمْتُ فِيهِ عَلَى هَذِهِ الْمُجَازَفَةِ . فَقَدْ كَانَ أَشْأَمَ يَوْمٍ فِي تَارِيخِ حَيَاتِي ؛  
إِذْ كَانَ فَاتِحَةَ عَهْدِ الشَّقَاءِ .

ذَلِكَ الْيَوْمُ هُوَ أَوَّلُ سِبْتَمْبَرِ عَامِ ١٦٥١ م .

## ٢ - هُبُوبُ الْمَاصِفَةِ

وَمَا كَادَتْ السَّفِينَةُ تَمُخَّرُ<sup>(١)</sup> فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ، حَتَّى رَأَيْتُ الْأَمْوَاجَ  
تَصْطَلِبُ<sup>(٢)</sup> وَتَمُنْفُ<sup>(٣)</sup> . وَلَمْ أَكُنْ رَكِبْتُ الْبَحْرَ قَبْلَ هَذَا الْيَوْمِ ؛  
فَتَمَلَّكَنِي الْخَوْفُ وَالْفَزَعُ ، وَأَحْسَسْتُ أَنَّ آخِرَتِي قَدْ حَانَتْ .  
وَتَمَثَّلَتْ لِي نَصَائِحُ وَالِدِي وَأَهْلِي ، وَذَكَرْتُ كَلِمَاتِ أُمِّي الَّتِي  
كَانَتْ تَقُولُهَا لِي وَالِدُومُوعُ مُتَحَدِّرَةً مِنْ مَآفِيهَا<sup>(٤)</sup> . وَأَيَقَنْتُ أَنَّ هَذِهِ  
الْمَاصِفَةَ لَبَسَتْ إِلَّا عِقَابًا مَادِلًا وَجَزَاءً وَفَاقًا .

وَاشْتَدَّ هَيْجُ الْبَحْرِ واضْطِرَابُهُ . وَرَأَيْتُ الْمَاصِفَةَ الْهَوْبَاءَ ، وَهِيَ  
تُنْذِرُنَا بِالْهَلَاكِ - بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى - وَقَدْ أَوْشَكَ الْمَوْجُ أَنْ  
يَبْتَلِعَنَا جَمِيعًا . وَخُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ السَّفِينَةَ تَهْبِطُ حَتَّى تَلْمِسَ قَاعَ الْبَحْرِ ،  
فَلَمْ أَرَ مَنَاصًا<sup>(٥)</sup> مِنَ الْمَوْتِ . وَنَذَرْتُ لِلَّهِ نَذْرًا أَلَّا أَرْكَبَ الْبَحْرَ

(١) تشق الماء . (٢) تنقلب . (٣) تشتد . (٤) جوارب مينيها . (٥) مخرجاً

مَا حَيْتُ بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ ، إِذَا نَجَوْتُ مِنَ الْهَلَاكِ ! وَدَعَوْتُ اللَّهَ  
أَنْ يُنْقِذَنِي ، لِأَعُودَ إِلَى أَبِي تَائِبًا نَادِمًا عَلَى عِصْيَانِي وَمُخَالَفَتِي ،  
وَأُعَاهِدُهُمَا<sup>(١)</sup> عَلَى أَنْ أُطِيعُهُمَا فِي كُلِّ مَا يَأْمُرَانِ بِهِ .

• • •

وَفِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِي سَكَنَ الْهَوَاءُ ، وَهَدَأَ الْبَحْرُ . وَبَدَأَتْ أَشْعُرُ أَنْبِي  
قَدْ تَمَوَّذَتْهُ وَأَلْفَتْهُ بَعْضَ الْأَلْفَةِ ، وَلَمْ يَكُنْ - حِينَئِذٍ - قَدْ تَمَّ  
شِفَاؤِي مِنَ الدُّوَارِ<sup>(٢)</sup> .

وَلَمَّا اقْتَرَبَ اللَّيْلُ وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ وَانْقَشَمَتِ السُّحُبُ<sup>(٣)</sup> ، ظَهَرَتْ  
رَوْعَةُ الْبَحْرِ<sup>(٤)</sup> ، وَجَمَالُ الطَّبِيعَةِ فِي تِلْكَ اللَّيْلَةِ . وَهَبَّ عَلَيْنَا فِي الْيَوْمِ  
الثَّلَاثِي نَسِيمٌ خَفِيفٌ . وَأَصْبَحَ الْبَحْرُ كَالْمِرَاةِ الصَّافِيَةِ ، وَتَجَلَّتِ الطَّبِيعَةُ  
فِي أَبْعَى حُلَاهَا<sup>(٥)</sup> . وَرَأَيْتُ مِنْ جَمَالِ الْبَحْرِ - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ -  
مَا أَنْسَانِي هِيَاجَهُ وَاضْطِرَابَهُ بِالْأَمْسِ . فَتَسَيْتُ ذَلِكَ النَّذْرَ الَّذِي نَذَرْتُهُ  
لِلَّهِ ، وَالْعَهْدَ الَّذِي قَطَعْتُهُ عَلَى نَفْسِي !

• • •

(١) أحلف لهما . (٢) وجع يمسبب الرأس من ركوب البحر . (٣) زالت .  
(٤) حسن منظره . (٥) أجمل أنوارها .

وَجَاءَ إِلَى صَدِيقِي يُرَبِّتُ كِتَبِي وَيَقُولُ :

« كَيْفَ تَجِدُكَ الْآنَ ؟ شَدَّ مَا رَوَّعَكَ <sup>(١)</sup> الْبَحْرُ ، يَا صَدِيقِي .  
 وَمَا كَانَ أَجْدَرَكَ <sup>(٢)</sup> بِالشَّجَاعَةِ ، فَقَدْ امْتَلَأَتْ نَفْسُكَ خَوْفًا وَرُعبًا حِينَ  
 هَبَّتْ عَلَيْنَا نَسْمَةٌ لَطِيفَةٌ مِنَ الْبَحْرِ . »

\* \* \*

فَقُلْتُ لَهُ مُتَعَجِّبًا : « كَيْفَ تُسَمِّيهَا نَسْمَةً ، وَهِيَ عَاصِفَةٌ هَوَّاجَةٌ  
 مُرَوَّعَةٌ ؟ »

فَقَالَ لِي : « وَكَيْفَ تُسَمِّيهَا عَاصِفَةً ؟ يَا لَكَ مِنْ سَازِجٍ !  
 إِنَّهَا نَسْمَةٌ خَفِيفَةٌ ، طَالَمَا أَلْفَنَاهَا وَهَزَيْنَاهَا بِهَا . فَلَا تَجْزَعُ مِنْ  
 أَمْثَالِهَا ؛ فَإِنَّتَ رَجُلٌ ، وَمَا أَجْدَرَ الرَّجُلَ أَنْ يَكُونَ شُجَاعًا ! »

### ٣ - فِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ

وَقَدْ أَنَسَانِي هُدُوءُ الْبَحْرِ وَصَفَاؤُهُ كُلُّ آلَامِي وَأُخْزَانِي . وَشَغَلَنِي  
 التَّأَمُّلُ فِي جَمَالِ الطَّيِّبَةِ عَنِ كُلِّ شَيْءٍ . وَلَمْ يَنْقُصْ عَلَيَّ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

(١) أزعجك . (٢) ما أهلكك .

حَتَّى اطْمَأَنَّتْ نَفْسِي إِلَى حَيَاةِ الْبَحْرِ ؛ وَلَمْ أَعُدْ أَذْكَرُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِي ،  
 وَنَسِيتُ كُلَّ مَا زَوَّدُونِي بِهِ مِنْ نَصَائِحَ . وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الثَّامِنِ  
 عُنُقَتِ الرِّيحُ ، وَاشْتَدَّتْ اشْتِدَادًا لَا مَثِيلَ لَهُ : وَبَدَأَ الْقَلْقُ وَالِاضْطِرَابُ  
 عَلَى أَسَارِيرِ الْمَلَّاحِينَ<sup>(١)</sup> ؛ فَأَنْزَلُوا أَسْرِعَةَ السَّفِينَةِ ، وَتَأَهَّبُوا<sup>(٢)</sup> لِمُلَاقَاةِ  
 الْخَطَرِ وَجْهًا لَوَجْهِهِ . وَلَمَّا جَاءَ وَقْتُ الظُّهْرِ اشْتَدَّ هَيَاجُ الْبَحْرِ ، وَدَبَّ  
 الْيَأْسُ فِي نُفُوسِنَا جَمِيمًا . وَسَمِعْتُ رُبَّانَ السَّفِينَةِ — وَقَدْ كَانَ مِثَالَ  
 الشَّجَاعَةِ وَالْحَزْمِ — وَهُوَ يُنَاجِي نَفْسَهُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ : « رَحْمَةً بِنَا  
 يَا إِلَهِي ! فَقَدْ هَلَكْنَا جَمِيمًا ، وَلَمْ يَبْقَ لَنَا مَلْجَأٌ سِوَاكَ . »

وَأَمْتَلَأَتْ نَفْسِي رُغْبًا ؛ إِذْ رَأَيْتُ الْأَمْوَاجَ تَرْتَفِعُ كَالْجِبَالِ ، وَتَنْقُضُ<sup>(٣)</sup>  
 عَلَيْنَا فِي كُلِّ لَحْظَةٍ ، فَيُخَيِّلُ إِلَيْنَا أَنَّهَا قَدْ ابْتَلَمَتْنَا . وَرَأَيْنَا السُّفُنَ  
 الْقَرِيبَةَ تُعَانِي مِثْلَ مَا نُعَانِيهِ ، وَقَدْ غَرِقَتْ سَفِينَةٌ كَبِيرَةٌ بِالْقُرْبِ مِنَّا .  
 وَمَا انْتَصَفَ اللَّيْلُ حَتَّى صَاحَ أَحَدُ الْمَلَّاحِينَ يَطْلُبُ مِنْ رِفَاقِهِ النَّجْدَةَ  
 وَالنُّوْثَ ؛ فَقَدْ تُقِبَتِ السَّفِينَةُ ! وَأَسْرَعْنَا إِلَيْهِ ، فَرَأَيْنَا نُغْرَةً<sup>(٤)</sup> يَتَدَفَّقُ

(١) خطوط جيبيهم (٢) استمدوا (٣) تسقط (٤) خرقاً .

مِنْهَا الْمَاءُ . وَتَمَاوَنَّا جَمِيعًا عَلَى إِخْرَاجِ الْمَاءِ مِنَ السَّفِينَةِ . وَأَطْلَقْتُ  
 إِخْدَى السُّفُنِ الْقَرِيبَةِ مِنَّا مِدْفَعًا ، إِنْذَارًا بِالْخَطَرِ ، وَطَلَبًا لِلنَّجْدَةِ .  
 وَقَدْ أُغْمِيَ عَلَيَّ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ .

وَلَمْ أَفِقْ مِنْ غَشِيَّتِي إِلَّا بَعْدَ زَمَنٍ طَوِيلٍ . وَأَطْلَقَ رُبَّانُنَا مِدْفَعًا ،  
 التَّمَّاسًا لِلنَّجْدَةِ . فَدَنَّتْ مِنَّا سَفِينَةٌ صَغِيرَةٌ لِإِنْقَاذِنَا ، وَحَمَلَتْنَا إِلَى بَاخِرَةٍ  
 قَرِيبَةٍ . وَلَمْ نَسْتَطِعْ أَنْ نَصِلَ إِلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ عَنَاءٍ<sup>(١)</sup> شَدِيدٍ .

• • •

وَبَعْدَ دَقَائِقَ قَلِيلَةٍ رَأَيْنَا سَفِينَتِنَا وَهِيَ تَفَرَّقُ . وَمَضَى عَلَيْنَا زَمَنٌ  
 طَوِيلٌ وَنَحْنُ مُسْتَهْدِفُونَ<sup>(٢)</sup> لِلْخَطَرِ بَيْنَ لَحْظَةٍ وَأُخْرَى . وَلَمْ نَبْلُغِ  
 الشَّاطِئَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ خَارَتْ<sup>(٣)</sup> قُوَانَا وَيَسُنَّا مِنَ النَّجَاةِ .

#### ٤ - بَعْدَ النَّجَاةِ مِنَ الْفَرَقِ

وَلَقَدْ كَانَ جَدِيرًا بِي - بَعْدَ أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيَّ بِالسَّلَامَةِ مِنْ  
 الْفَرَقِ - أَنْ أَفِي بِنَدْرِي ، وَأُعُودَ إِلَى أَهْلِي تَائِبًا نَادِمًا عَلَى مَا فَرَطْتُ<sup>(٤)</sup>

(١) تعب . (٢) متعرضون . (٣) ضعفت . (٤) ما سبق وقوعه .

مِنِّي . وَلَكِنْ غُرُورَ الشَّبَابِ (١) حَالَ يَبْنِي وَبَيْنَ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْفِكْرَةِ  
 النَّبِيلَةِ . فَقَدْ تَمَثَّلَتْ لِي شِمَاتُهُ النَّاسِ بِي ، وَسُخْرِيَتُهُمْ مِنِّي ؛ لِمَا لَحِقَنِي  
 مِنَ التَّكْبَاتِ فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ الْمَشْهُومَةِ . وَخِيَلْ إِلَيَّ أَنَّني إِذَا عُدْتُ  
 إِلَى أَهْلِي ، أَصْبَحْتُ سُخْرِيَةَ النَّاسِ . وَعَزَّ عَلَيَّ نَفْسِي أَنْ أُعْتَرِفَ بِخَطِيئِي .  
 وَقَدْ كَلَّفَنِي هَذَا الْغُرُورُ ثَمَنًا غَالِيًا جِدًّا ؛ فَقَدْ دَفَعَنِي الْعِنَادُ إِلَى اقْتِحَامِ  
 الْأَخْطَارِ وَرُكُوبِ الْبِحَارِ ، وَلَقِيتُ مِنَ الْمَصَائِبِ مَا لَمْ يَخْطُرْ لِي  
 عَلَى بَالٍ .

فَرَمْتُ - بَمَدٍ أَنْ سَافَرْتُ إِلَى « لَنْدَنْ » - عَلَى مُرَافَقَةِ جَمَاعَةٍ  
 مِنَ الْمَلَّاحِينَ فِي رِحْلَتِهِمْ إِلَى شَوَاطِئِ إِفْرِيقِيَّةٍ . وَلَمْ أَعْلَمْ مَا يَخْبُوهُ  
 لِي الْقَدَرُ مِنَ الْمَتَاعِبِ وَالْآلَامِ .

---

(١) خداعه وباطله .

## بَيْنَ الْأَسْرِ وَالْحُرِّيَّةِ

### ١ - رِحْلَةُ مُوقَّةَ

كَانَ مِنَ الطَّبِيعِيِّ أَنْ تَكُونَ حَيَاتِي أَلْقَابَةَ سِلْسِلَةً مِنَ الْكَوَارِثِ<sup>(١)</sup>  
رَأْتِكِبَاتٍ ، فَلَا أَخْلَصَ مِنْ مُصِيبَةٍ حَتَّى تُسَلِّمَنِي إِلَى أُخْرَى ، وَلَا  
أَنْجُوَ مِنْ مَازِقٍ<sup>(٢)</sup> حَتَّى أَفْعَ فِي مَازِقٍ شَرِّ مِنْهُ . فَقَدْ أَغْضَبْتُ وَالِدِي  
وَأَهْلِي ، وَأَهْمَلْتُ نَصَائِحَهُمْ ، وَخَرَجْتُ مِنْ بَيْتِي بِإِذْنِ مِنْهُمْ .  
وَتَمَّةً أَيَقْنْتُ أَنَّ مَا حَلَّ بِي مِنَ الْكَوَارِثِ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عِقَابًا مَدْلًا  
عَلَى تَمَرُّدِي وَعِصْيَانِي .

لَقَدْ عَزَمْتُ عَلَى مُوَاصَلَةِ السَّفَرِ ، بَعْدَ أَنْ عَزَّ عَلَيَّ أَنْ أَعُودَ إِلَى  
بَيْتِي مُخَفِّقًا<sup>(٣)</sup> . وَأَرَدْتُ أَنْ أَضْلِحَ الْخَطَأَ الْأَوَّلَ بِخَطِئَةٍ أُخْرَى ،  
أَكْثَرَ شِنَاعَةً مِنْهُ . فَمَا صَاحَبْتُ رُبَانَ إِحْدَى السُّفُنِ - وَكَانَ أَوَّلَ  
شَخْصٍ لَقِيْتُهُ مِنَ الْمَلَّاحِينَ - حَتَّى أَعَزَمْتُ مُرَاقَقَتَهُ فِي رِحْلَتِهِ .

(١) المصائب . (٢) ضيق وشدة . (٣) خائباً .

وكانت سفينته ذاهبة إلى شواطئ « غانة » وقد أخبرني بما لقي  
 من نجاح ، وما أفاد من غنى وثروة ، في رحلته الأولى إلى تلك  
 البلاد . وما تعرف قصتي حتى شجعتني على مصاحبته ، وأعفاني من  
 نقمات الرحلة . واقترح علي أن أشتري — بما معي من النقود —  
 بضائع لاتجرب بها في تلك البلاد ؛ ففعلتُ كل ما أشار به علي .  
 ونجحت هذه الرحلة . وقد بدل جهده في تدريبي على الملاحة  
 والتجارة . وعدت إلى « لندن » مُتعبًا راضيًا بما أصبته من  
 ربح وتوفيق .

## ٢ - لُصُوصُ الْبَحْرِ

وبعد أيام قليلة تُوفِّي ذلك الرُّبَّانُ . فحزنتُ لموته حزناً شديداً ؛  
 ومنحتُ أرملته مائتي جنيد . وشريتُ بضائع بمائة الجنيد الباقية  
 معي ، وأبحرتُ إلى « غانة » . ولكن رحلتنا — في هذه المرة —  
 لم تكن موفقة ؛ فقد أعترضنا لُصُوصُ الْبَحْرِ في الطريق ، فأطلقنا  
 لسفینتنا الصنان ، وحاولنا النجاة منهم . وكان في سفینتنا اثنا عشر مدفعا ،

وعند أعدائنا ثمانية عشر مدفعا . وكنا أقلّ منهم عدداً ، ولكننا  
استبسلنا في دفاعنا وقهرناهم مرّتين . ثمّ كروا علينا - في المرّة  
الثالثة - فقهرونا ، وحطّموا قلاعنا ، وقتلوا ثلاثة من رجالنا ،  
وجرحوا ثمانية ؛ فاضطررنا إلى الإذعان لهم ، ووقعنا في أسرهم .

### ٣ - العبوديّة

وقد أعجب الرّبّانُ بنشاطي ؛ فاتخذني عبداً له . ولبثتُ في  
خدمته عامين كاملين ، وأنا أفكرُ في وسيلة للهربِ فلا أوفقُ .  
وكان كثيراً ما يصحبني لأصطاد معه ، وقد وثق بي في كلِّ أعماله .



وفي أحد الأيام ، طلب  
منّي الرّبّانُ أن أصطاد سمكا  
ليتمشى به مع ضيوفه ؛ فرأيتُ  
الفرصة سانحة للهرب ؛ فقد  
ترك لي الرّبّانُ سفينة الصيد ،  
ولم يكن يصحبني إلا فتى

رَقِيقٌ ، وَرَجُلٌ مِنْ أَقْرَبِ الرُّبَانِ . فَقُلْتُ لِلرَّجُلِ :  
 « يَجِبُ أَنْ تُعِدَّ لَنَا زَادًا <sup>(١)</sup> نَأْكُلُهُ حَتَّى لَا نَشْرَكَ سَيِّدَنَا فِي أَكْلِهِ . »  
 فَأَقْرَنِي عَلَى هَذَا الرَّأْيِ ، وَأَحْضَرَ لَنَا سَلَةً مِنَ الْفَطَائِرِ الْيَابِسَةِ  
 وَالْحُشْكَنَانِ <sup>(٢)</sup> ، وَثَلَاثَ جَرَّاتٍ مَمْلُوءَةٍ مَاءً . وَذَهَبْتُ إِلَى مَخْزَنِ  
 الرُّبَانِ ؛ فَأَحْضَرْتُ مَعِيَ قَاسًا وَقَدُومًا وَحِبَالًا ، وَطَلَبْتُ مِنَ الرَّجُلِ  
 أَنْ يُحْضِرَ لَنَا بُنْدُقِيَّاتٍ وَرِصَاصًا لِنَصْطَادَ بِهَا ، فَأَحْضَرَ لِي مَا طَلَبْتُ .  
 وَهَكَذَا أَعَدَدْتُ كُلَّ مُعَدَّاتِ الْهَرَبِ .

#### ٤ - الْفِرَارُ

لَقَدْ أَرْمَعْتُ الْفِرَارَ <sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ أَكُنْ عَلَى ثِقَةٍ مِنَ النَّجَاحِ ؛ وَلَكِنِّي  
 أَيَّهَنْتُ أَنَّ الْعَزِيمَةَ الصَّادِقَةَ تَتَغَلَّبُ عَلَى كُلِّ عَقَبَةٍ تَعْتَرِضُهَا ، مَا دَامَ  
 الْيَأْسُ لَا يَعْرِفُ سَبِيلًا إِلَيْهَا .  
 وَسِرْنَا مَسَافَةً طَوِيلَةً وَأَنَا أُوهِمُ الرَّجُلَ أَنَّي جَادٌّ فِي تَحْقِيقِ فِكْرَةِ  
 الرُّبَانِ . ثُمَّ غَافَلْتُهُ وَقَذَفْتُ بِهِ إِلَى الْبَحْرِ - وَكَانَ مَاهِرًا فِي السَّبَاحَةِ -

(١) طعاماً . (٢) البسكويت . (٣) اعتزمت الحرب .

وَرَأَيْتُهُ يُوشِكُ أَنْ يَلْحَقَ بِي ، فَصَوَّبْتُ بُنْدُقِيَّ إِلَى رَأْسِهِ ، وَهَدَّيْتُهُ  
بِالْقَتْلِ إِذَا تَتَّبَعَنِي ؛ فَاضْطُرُّ  
لِلرُّجُوعِ إِلَى الشَّاطِئِ ، بَعْدَ أَنْ  
يَبْسُ مِنَ الظَّفَرِ بِي .



وَسَأَلْتُ الْفَتَى : « أَتَمَاهِدُنِي  
عَلَى الْوَفَاءِ ، أَمْ تَمُودُ أَذْرَاجَكَ  
كَمَا عَادَ هَذَا الرَّجُلُ ؟ فَإِنِّي  
عَامِلٌ عَلَى قَتْلِكَ إِذَا لَاحَ (١)  
لِي مِنْكَ الْغَدْرُ . »

فَابْتَسَمَ لِي الْفَتَى ، وَأَقْسَمَ : إِنَّهُ لَنْ يَتَرَدَّدَ فِي إِطَاعَةِ أَمْرِي  
وَالذَّهَابِ مَعِي إِلَى حَيْثُ أُرِيدُ . وَظَلَلْنَا فِي سَيْرِنَا خَمْسَةَ أَيَّامٍ ، وَالرِّيحُ  
مُعْتَدِلَةٌ وَالْبَحْرُ هَادِيٌّ وَقَدْ أَيَقَنْتُ أَنَّ الرُّبَانَ لَنْ يَسْتَطِيعَ الْإِلْحَاقَ  
بِنَا بَعْدَ ذَلِكَ . فَلَمَّا حَانَ الْمَسَاءُ ، دَنَوْتُ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَاعْتَزَمْتُ  
قَضَاءَ تِلْكَ اللَّيْلَةِ بِالْقُرْبِ مِنْهُ .

## ٥ - الوُحُوشُ الْمُفْتَرِسَةُ

ثُمَّ خُطِرَ لِي أَنْ أَخْرُجَ لَيْلًا إِلَى الشَّاطِئِ لِأَتَعَرَّفَ : أَيُّنَ نَحْنُ ؟  
وَلَكِنَّا سَمِعْنَا أَصْوَاتًا مُرْوَعَةً ، وَأَحْسَسْنَا أَنَّ وُحُوشًا تَزَارُ بِالقُرْبِ  
مِنَّا ؛ فَالَحَّ عَلَيَّ الْفَتَى أَلَّا أُغَادِرَ الْمَرْكَبَ حَتَّى لَا تَتَعَرَّضَ لِلْمَلَاحِ .  
وَقَضَيْنَا لَيْلَتَنَا سَاهِرَيْنِ بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَنَحْنُ مُتَحَفِّزَانِ<sup>(١)</sup>  
لِنَفِجَ غَارَةً هَذِهِ الوُحُوشِ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا أَقْبَلَتْ نَحُونَا .  
وَرَأَيْتُ سِرْبًا مِنْهَا يَتَقَدَّمُ إِلَى مَرْكَبِنَا ؛ فَأَطَلَقْتُ رِصَاصَةً عَلَى أَحَدِهَا ،



فَإِدَّتِ الوُحُوشُ أَذْرَاجَهَا ، وَهِيَ  
تُزْمَجِرُ<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ تَمَلَّكَهَا الذُّغْرُ  
حِينَ سَمِعَتْ دَوَى الرِّصَاصِ ،  
وَلَمْ يَكُنْ لَهَا بِسَمَاعِهِ عَهْدٌ .  
وَاشْتَدَّتْ حَاجَتُنَا إِلَى الْمَاءِ ؛  
فَأَرَادَنِي الْفَتَى عَلَى أَنْ أُنْبِقَ  
فِي السَّفِينَةِ ، وَأُعْهِدَ إِلَيْهِ أَنْ يَمْلَأَ

(٢) تصيح .

(١) متعبان . (٢) هجومها .

الجرّة ، فسألته : لماذا يتشبّه<sup>(١)</sup> بالذهاب ؟  
 فقال لي : « أريد أن أتمرّضَ للخطرِ وحدى . فإذا قتلتُ في الطريقِ  
 سهلاً عليك أن تنجوَ بنفسك . »  
 فأكبرت<sup>(٢)</sup> إخلاصه ، وأيدتُ إلا الذهابَ معه . ورسونا بالقربِ  
 من الشاطي ؛ وابتعدَ الفتى عني قليلاً ، ثمّ عادَ مُسرِعاً وقد اصطادَ  
 أرنباً ، واهتدى إلى مكانِ الماءِ . وثمّ<sup>(٣)</sup> أكلنا الأرنبَ مسرورين ،  
 واستأنفنا السيرَ بالقربِ من الشاطي .

#### ٦ - صيدُ الأسدِ

والتفتَ إلى الفتى فجأةً يحثني<sup>(٤)</sup> على أن أبعثَ عن الشاطي ،  
 وكانَ بصرُهُ حديدًا<sup>(٥)</sup> ؛ فلمحتُ أسدًا جائعًا من بعيدٍ ، وكانَ  
 ضخمَ الجِسمِ .

وقد اشتدَّ دُغرُ الفتى منه ؛ فطلبتُ إليه أن يسكنَ حتى لا يُنبّهَ  
 الأسدَ . ثمّ حشوتُ بُندقِيَّيَ الثلاثَ رصاصاً ، وصوبتُ الأولى إلى  
 رأسِهِ ، وهو نائمٌ . وكانَ الأسدُ واضحاً إحدى يديه على فيه<sup>(٦)</sup> ؛

(١) يصر . (٢) عظمت . (٣) هناك . (٤) يستجلى . (٥) قوياً . (٦) له .



فَأَصَابَتِ الرَّصَامَةُ سَاقَهُ ، فَحَطَّطَتْ عَظْمَهَا . فَوَقَفَ مَذْعُورًا عَلَى سُوقِهِ  
 الثَّلَاثِ . وَاشْتَدَّ زَيْبُهُ ؛ فَأَطْلَقَتْ عَلَيْهِ رَصَامَةً ثَابِتَةً ، فَخَرَّ<sup>(١)</sup>  
 صَرِيحًا مُجَدِّلاً<sup>(٢)</sup> يَنْشَحِطُ<sup>(٣)</sup> فِي دَمِهِ . وَأَسْرَعَ الْفَتَى إِلَى الْأَسَدِ ،  
 فَأَفْرَغَ رَصَامَةً فِي أُذُنِهِ ؛ فَهَمَدَ الْأَسَدُ مِنْ سَاعَتِهِ .  
 وَقَدْ نَدِمْتُ عَلَى مَا فَعَلْتُ ؛ فَقَدْ أَصْنَتُ ثَلَاثَ رَصَامَاتٍ فِي قَتْلِ  
 الْأَسَدِ ، وَلَيْسَ لَنَا فِي لَحْمِهِ غَدَاءٌ .

(١) سقط . (٢) مرتباً . (٣) يضطرب .

وَأَسْرَعَ الْفَتَى إِلَى الْأَسَدِ ، وَحَاوَلَ أَنْ يَقَطَعَ رَأْسَهُ بِفَأْسِهِ ، فَلَمْ  
يَسْتَطِعْ ، فَاصْتَقَى بِقَطْعِ إِخْدَى يَدَيْهِ ، وَحَمَلَهَا إِلَى . ثُمَّ تَعَاوَنَّا عَلَى  
سَلْخِهِ فِي مَدَى يَوْمٍ كَامِلٍ ، وَجَفَّفْتُهُ الشَّمْسُ فِي مَدَى يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ  
أَبْحَرْنَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ - صَوْبَ الْجَنُوبِ - وَقَدْ أَوْشَكَ زَادُنَا أَنْ  
يَنْتَهِيَ . ثُمَّ سِرْنَا عَشْرَةَ أَيَّامٍ أُخْرَى ، وَنَحْنُ نَدْعُو اللَّهَ أَنْ نَلْتَقِيَ بِإِخْدَى  
السُّفْنِ الذَّاهِبَةِ مِنْ « أَوْزُبَةَ » إِلَى « غَانَةَ » أَوْ الْآتِيَةِ مِنْ « غَانَةَ »  
إِلَى « أَوْزُبَةَ » . وَلَمْ يَكُنْ يُعْزِينَا<sup>(١)</sup> فِي رِحْلَتِنَا شَيْءٌ سِوَى هَذَا  
الْأَمَلِ ، فَإِذَا أَخْفَقَ فَلَيْسَ أَمَانًا إِلَّا الْهَلَاكُ .

### ٧ - عَلَى الشَّاطِئِ

وَرَأَيْنَا جَمَاعَةً مِنَ الرُّجَالِ بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ وَهُمْ عُرَاةٌ . وَقَدْ  
أَرَذْتُ الذَّهَابَ إِلَيْهِمْ ، فَحَوَّلَنِي الْفَتَى عَنْ هَذَا الْعَزْمِ . وَلَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ  
أَسْلِحَةٌ ، مَا عَدَا رَجُلًا مِنْهُمْ كَانَ يَحْمِلُ عَصًا صَغِيرَةً . فَأَشْرْتُ إِلَيْهِمْ  
أَنْبِيَّ جَائِعٌ ، فَطَلَبُوا مِنِّي أَنْ أَرْسُوَ قَرِيبًا . وَأَسْرَعَ اثْنَانِ مِنْهُمْ فَأَخْضَرَا  
إِلَى خُبْزًا وَقِطْعَتَيْنِ مِنَ اللَّحْمِ بَعْدَ نَيْفِ سَاعَةٍ .

(١) يصبرنا .

وَكُنَّا خَائِفِينَ مِنْهُمْ ، كَمَا كَانُوا خَائِفِينَ مِنَّا ؛ فَمَا وَضَعَ الرَّجُلَانِ  
مَا أَحْضَرَاهُ لَنَا عَلَى الشَّاطِئِ حَتَّى تَهْتَقِرَا رِجَاءَ أَنْ يَأْمَنَّا شَرَّنَا . فَلَمَّا أَخَذْنَا  
الزَّادَ وَرَجَعْنَا إِلَى السَّفِينَةِ ، حَادَا إِلَى الشَّاطِئِ عِنْدَ إِخْوَانِهِمَا . وَلَمْ يَكُنْ  
مَعَنَا مَا نُعْطِيهِمْ إِيَّاهُ ؛ فَكَتَفَيْنَا بِشُكْرِهِمْ .

وَإِنَّا لَكَذَلِكَ ، إِذْ أَقْبَلَّ وَحْشَانِ هَائِلَانِ ، أَحَدُهُمَا يَجْرِي خَلْفَ  
الْآخَرَ مِنَ الْجَبَلِ إِلَى الْبَحْرِ . فَفَرَّ الرَّجُلَانِ ، وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمَا إِلَّا حَامِلُ  
الْعَصَا . ثُمَّ هَوَسَى الْوَحْشَانِ إِلَى الْبَحْرِ يَسْبَحَانِ وَيَلْهُوَانِ ، ثُمَّ أَقْبَلَ أَحَدُهُمَا  
إِلَى مَرْكَبِنَا حَتَّى كَادَ يُدَانِنَا . فَأَطْلَقْتُ رِصَاصَةً عَلَى رَأْسِهِ ؛ فَصَرَغَتْهُ مِنْ  
فَوْزِهِ <sup>(١)</sup> . وَظَلَّ يَهْوِي إِلَى الْقَاعِ مَرَّةً ، وَيَطْفُو <sup>(٢)</sup> عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ مَرَّةً  
أُخْرَى ، وَهُوَ يَمْدُو <sup>(٣)</sup> نَحْوَ الشَّاطِئِ . وَلَكِنَّهُ مَاتَ فِي مُتْتَصِفِ الطَّرِيقِ ،  
وَهَرَبَ الْحَيَوَانُ الْآخَرُ إِلَى الْجَبَلِ . وَضَجَّ الرَّجُلَانِ إِعْجَابًا بِنَا ، وَدَهْشَةً  
مِنَّا . عَلَى أَنَّهُمْ قَدِ اشْتَدَّ رُغْبُهُمْ ، وَسَقَطَ بَعْضُهُمْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ  
الذُّعْرِ . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِمْ لِأَطْمَئِنُّهُمْ حَتَّى زَالَ خَوْفُهُمْ ، وَسَكَنَتْ نُفُوسُهُمْ .

• • •

(١) قتله الحال (٢) يعلو (٣) يجرى .

ثُمَّ تَمَاوَنُوا عَلَى سَلْجِ ذَلِكَ الْحَيَوَانِ ، وَقَدَّمُوا إِلَى جُزْءٍ مِنْ لَحْمِهِ  
لَا كُلَّهُ ؛ فَلَمْ أَقْبَلْهُ ، وَشَكَرْتُ لَهُمْ ذَلِكَ ، وَأَكْتَفَيْتُ بِجِلْدِ الْحَيَوَانِ ،  
فَأَعْطَوْنِيهِ وَمَعَهُ شَيْءٌ مِنْ زَادِهِمْ .

فَقَبِلْتُ هَدِيَّتَهُمْ شَاكِرًا مَسْرُورًا ، ثُمَّ أَشْرْتُ إِلَيْهِمْ أَنَّنِي فِي حَاجَةٍ  
إِلَى الْمَاءِ ، وَأَعْطَيْتُهُمُ الْجِرَّةَ فَارِغَةً .  
فَفَهِمُوا مَا طَلَبْتُ ، وَتَلَّثَوْهَا لِي ، مِنْ  
قَوْرِهِمْ . ثُمَّ حَيَّتَهُمْ وَأَنْصَرَفْتُ  
مُسْتَأْنَفًا<sup>(١)</sup> سِيرِي نَحْوَ الْجَنُوبِ .  
وَمَا زِلْتُ كَذَلِكَ أَحَدَ عَشَرَ يَوْمًا .



## ٨ - الْأَمَلُ بَعْدَ الْيَأْسِ

وَكَانَ مَرْكَبِي يَسِيرُ فِي الْبَحْرِ مُعْتَسِفًا<sup>(٢)</sup> ، وَقَدْ كِدْتُ أَفْقِدُ الْأَمَلَ  
فِي النَّجَاةِ . وَلَمْ أَكُنْ أَدْرِي إِلَى أَيِّ مَكَانٍ أَذْهَبُ ؟ وَأَيَّ غَايَةٍ  
أَيْسُرُ<sup>(٣)</sup> ؟ وَأَشْتَدُّ أَرْتِبَاكِي ، وَزَادَ نَدْيِي عَلَى مَا سَلَفْتُ مِنْ عِصْيَانِ

(١) عائداً إلى . (٢) ضالاً على غير هدى . (٣) أقصد .

وَالِدِيَّ . وَذَكَرْتُ مَا جَرَّنِي إِلَيْهِ الْمُرُورُ وَالْحَمَاقَةُ ؛ فَاسْتَمَفَرْتُ اللَّهَ  
 نَادِمًا عَلَى مَا فَرَطَ مِنِّي ، وَدَعَوْتُهُ أَنْ يُيسِّرَ لِي طَرِيقَ الْخُلَاصِ .  
 وَإِنِّي لَمَافِرِقٌ فِي هَذِهِ التَّأَمُّلَاتِ إِذْ أَقْبَلَ الْفَتَى عَلَى وَهُوَ يَصِيحُ ،  
 وَقَدْ كَادَ الْخَوْفُ يَمْقِدُ لِسَانَهُ : « انْظُرْ هَذِهِ السَّفِينَةَ الْكَبِيرَةَ  
 يَا سَيِّدِي ، فَإِنِّي أَخْشَى أَنْ تَكُونَ سَفِينَةَ الرَّبَّانِ . »  
 أَمَا أَنَا فَقَدْ كُنْتُ عَلَى يَقِينٍ أَنَّ الرَّبَّانَ بَنَ يَهْتَدِي إِلَيْنَا .  
 وَمَا رَأَيْتُ السَّفِينَةَ حَتَّى عَرَفْتُ ، عَلَى بُعْدِ الْمَسَافَةِ ، أَنَّهَا بَرُّ تَمَالِيَّةٌ .

\* \* \*

وَبَدَلْتُ جُهْدِي فِي الدُّنُو<sup>(١)</sup> مِنْ السَّفِينَةِ لِأَتَعَرَّفَ رَاكِبِيهَا فَلَمْ  
 أَفْلِحْ ؛ فَيَتَسْتُ مِنْ اللَّحَاقِ بِهِمْ . وَلَكِنَّ أَحَدَهُمْ رَأَى بِمِجْهَرِهِ<sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ أَطْلَقْتُ بُنْدُقِيَّتِي ، لِأَشْعِرَهُمْ أَنَّنِي فِي خَطَرٍ .  
 وَقَدِ اسْتَطَعْتُ بَعْدَ جُهْدٍ كَبِيرٍ أَنْ أَكُونَ مَعَهُمْ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ .  
 وَمَا عَرَفُوا قِصَّتِي ، حَتَّى أَكْرَمُوا وَفَادَتِي<sup>(٣)</sup> ؛ فَأَهْدَيْتُ إِلَى رَبَّانٍ  
 السَّفِينَةَ كُلَّ مَا مَعِيَ ، فَلَمْ يَقْبَلْ شَيْئًا جَزَاءً لَهُ عَلَى صُنْعِهِ .  
 وَقَدْ فَاضَ قَلْبِي سُرُورًا بَعْدَ أَنْ تَحَقَّقَ أَمَلِي فِي النِّجَاحِ .

(١) القرب . (٢) بمنظاره المكبر . (٣) تدرى .

## ٩ - فِي الطَّرِيقِ إِلَى « الْبِرَازِيلِ »

وَكَانَتِ السَّفِينَةُ ذَاهِبَةً إِلَى « الْبِرَازِيلِ ». وَقَدْ حَظَرَ الرَّبَّانُ عَلَى الْمَلَّاحِينَ أَنْ يَمَسُّوا شَيْئًا مِنْ مَتَاعِي. وَقَدْ اشْتَرَى مَرْكَبِي بِشَمَانِينَ جُنَيْهَا، وَاشْتَرَى الْفَتَى مِنِّْي بِسِتِّينَ جُنَيْهَا. وَلَمْ يَكُنْ يَبِيعُ الْفَتَى الْمَسْكِينَ بِمَحْضِ رَغْبَتِي<sup>(١)</sup>، وَمَا كَانَ لِيُرْضِيَنِي أَنْ أَتْرُكَهُ رَقِيقًا<sup>(٢)</sup>؛ وَلَكِنَّ الرَّبَّانَ وَعَدَنِي بِإِطْلَاقِ سَرَاحِهِ<sup>(٣)</sup> بَعْدَ عَشْرِ سَنَوَاتٍ، فَتَقَبَّلْتُ ذَلِكَ مُرْغَمًا.

وَكَانَتْ رِحْلَةً سَعِيدَةً مُرِيحَةً مُوَفَّقَةً. وَقَدْ وَصَلْنَا إِلَى « الْبِرَازِيلِ » بَعْدَ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ يَوْمًا.

## ١٠ - فِي « الْبِرَازِيلِ »

وَقَدْ عَرَّفَنِي الرَّبَّانُ بِأَحَدِ أَعْيَانِ « الْبِرَازِيلِ » - وَكَانَ يَمْلِكُ مَرْزَعَةً لِلْقَصَبِ وَمَصْنَعًا لِلسُّكَّرِ - وَأَوْصَاهُ بِخَيْرًا؛ فَشَكَرْتُ لِلرَّبَّانِ عِنَايَتَهُ بِي وَفَضْلَهُ عَلَيَّ.

وَنَفَعَتْنِي صُحْبَةُ هَذَا الزَّارِعِ الْكَرِيمِ؛ فَقَدْ عَلَّمَنِي كَيْفَ أَرْزَعُ

(١) خالص إرادتي . (٢) عبدًا . (٣) تركه حراً .

الْقَصَبَ ، وَكَيْفَ أَصْنَعُ مِنْهُ الشُّكْرَ . وَمَا مَرَّتْ عَلَيَّ أَرْبَعَةٌ أَعْوَامَ  
 حَتَّى تَجَعَّتْ أَعْمَالِي كُلُّهَا ، وَأَصْبَحْتُ فِي رَعْدٍ مِنَ الْعَيْشِ .  
 وَكُنْتُ كُلَّمَا ذَكَرْتُ وَطَنِي تَأَلَّمْتُ لِفِرَاقِهِ ، وَاشْتَدَّ حَنِينِي إِلَيْهِ ،  
 وَنَدِمِي عَلَى تَرْكِهِ .

\*\*\*

وَتَعَرَّفْتُ - فِي أَثْنَاءِ إِقَامَتِي - بِكَثِيرٍ مِنَ الزَّارِعِينَ فِي تِلْكَ  
 الْبِلَادِ . فَكُنَّا نَسْمُرُ<sup>(١)</sup> فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ ، وَكُنْتُ أَذْكَرُ لَهُمْ مَا وَقَعَ لِي  
 فِي أَثْنَاءِ رِحْلَتِي إِلَى « غَانَةَ » ؛ وَكَيْفَ ظَفِرْتُ بِأَمْوَالٍ طَائِلَةٍ مِنَ  
 الْإِتِّجَارِ بِأَشْيَاءٍ تَأْفِهِةٍ كَالْمِقْصَّاتِ وَالْمَدَى<sup>(٢)</sup> وَالْمَرَايَا وَمَا إِلَى ذَلِكَ .  
 فَاشْتَدَّتْ رَغْبَتُهُمْ فِي السَّفَرِ إِلَى « غَانَةَ » ، وَأَعَدُّوا سَفِينَةً كَبِيرَةً ، وَطَلَبُوا  
 إِلَيَّ أَنْ أُرَافِقَهُمْ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ ؛ فَعَاوَدَنِي الْحَنِينُ إِلَى الْبَحْرِ ، وَعَهَدْتُ  
 إِلَى بَعْضِ أَصْحَابِي أَنْ يُعَنِّي بِمِزْرَعَتِي وَمَصْنَعِي فِي أَثْنَاءِ غِيَابِي .  
 ثُمَّ أَبْحَرْتُ بِنَا السَّفِينَةَ فِي أَوَّلِ سِبْتِمْبَرِ ١٦٥٩ م ، وَهُوَ نَظِيرُ الْيَوْمِ  
 الَّذِي خَافَرْتُ فِيهِ وَطَنِي وَاسْتَقْبَلْتُ بِهِ عَهْدَ الشَّقَاءِ ، مُنْذُ ثَمَانِيَةِ أَعْوَامٍ .

(١) نتحدث بالليل . (٢) السكاكين .

الفصل الثالث

## فِي جَزِيرَةِ نَائِيَةِ

١ - هُبُوبُ الْمَاصِفَةِ

كَانَتِ السَّفِينَةُ الَّتِي أُعِدَّتْ لَهَا<sup>(١)</sup> لِهَذِهِ الرَّحْلَةِ سَفِينَةً كَبِيرَةً ، قَادِرَةً



عَلَى حَمْلِ مِائَةِ وَعِشْرِينَ  
طُنًا . وَقَدْ زَوَّدْنَاها  
بِسِتَّةِ مَدَافِعَ ، وَأَخْتَرْنَا  
لَهَا أَرْبَعَةَ وَعِشْرِينَ  
مَلَّاحًا .

وَقَدْ وَضَعْنَا فِيهَا  
الْبَضَائِعَ الَّتِي شَرَيْنَاهَا  
لِنَتَّجِرَ بِهَا فِي بِلَادِ  
« إَفْرِيقِيَّة » ؛ وَهِيَ

(١) مياناما .

مُوَلَّفَةٌ مِنْ مِقْصَّاتٍ وَفُتُوسٍ وَمَطَارِقَ وَمَرَايَا صَغِيرَةٍ وَأَزْرَةَ لِلْمَلَابِسِ  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ .

ثُمَّ أَبْحَرَتْ بِنَا السَّفِينَةَ مُيَمِّمَةً<sup>(١)</sup> شَاطِئًا « إِفْرِيْقِيَّةً » .  
وَقَدْ هَبَّتْ عَلَيْنَا - فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ - عَاصِفَةٌ هَوَاجًا لَبِثَتْ  
أَثْنَى عَشَرَ يَوْمًا ، لَا تَهْدَأُ إِلَّا رَيْثَمَا تَشْتَدُّ وَتَعْمَفُ ، وَلَا تَمُرُّ بِنَا لِحِظَةً  
إِلَّا أَنْذَرْتَنَا بِالْفَرْقِ .

وَهَكَذَا ظَلَلْنَا تَتَرَقَّبُ الْهَلَاكَ بَيْنَ حِينٍ وَحِينٍ ، بَعْدَ أَنْ ضَلَلْنَا  
طَرِيقَنَا فِي الْبَحْرِ ، خِلَالَ هَذِهِ الْأَيَّامِ الَّتِي هَبَّتْ فِيهَا الْعَاصِفَةُ .

## ٢ - زَوْرَقُ النَّجَاةِ

ثُمَّ رَأَيْنَا - عِنْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ - أَرْضًا تَبْدُو لَنَا مِنْ بَعِيدٍ ؛  
فَلَا حَ لَنَا أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي النَّجَاةِ . وَلَكِنَّا لَمْ نَلْبَثْ أَنْ فَقَدْنَا ذَلِكَ  
الْأَمَلَ ، وَحَلَّ مَحَلَّهُ الْيَأْسُ وَالْقُنُوطُ . فَقَدْ قَذَفَتِ الْعَاصِفَةُ بِسَفِينَتِنَا  
إِلَى كَيْبٍ<sup>(٢)</sup> مِنَ الرَّمْلِ . وَكَانَتِ الصَّدْمَةُ قَوِيَّةً عَنِيفَةً ؛

(١) قاصدة . (٢) تل .



فَتَعَطَّلَتِ السَّفِينَةَ ،  
وَعَمَّرَتْهَا الْأَمْوَاجُ .  
الْهَائِجَةُ ؛ فَلَمْ نَجِدْ  
مِنَ الْهَلَاكِ بُدًّا ،  
وَعَرَفْنَا أَنَّ آخِرَتَنَا  
قَدْ دَنَتْ .

عَلَى أَنَّنَا لَمْ

نَسْتَسْلِمَ لِلْيَأْسِ ؛ فَاسْرَعْنَا إِلَى زَوْرَقِ النِّجَاحِ ، فَأَنْزَلْنَاهُ فِي الْبَحْرِ ،  
وَبَدَلْنَا كُلَّ مَا فِي وَسْعِنَا لِلْخِلَاصِ . وَظَلَلْنَا نَجْدُفُ بِكُلِّ قُوَانَا ، حَتَّى  
أَصْبَحْنَا عَلَى مَسَافَةِ مِيلٍ وَنِصْفِ مِيلٍ مِنَ الشَّاطِئِ ، حَيْثُ دَهَمْتُنَا<sup>(١)</sup>  
مَوْجَةٌ طَائِغِيَّةٌ ؛ فَخِيلَ إِلَيْنَا أَنَّ جَبَلًا مِنَ الْمَاءِ قَدْ أَنْقَضَ<sup>(٢)</sup> عَلَيْنَا ،  
فَانْقَلَبَ الزَّوْرَقُ فِي الْحَالِ .

وَلَمْ أَرَ بِجَانِبِي أَحَدًا مِنْ رِفَاقِي ، وَلَمْ أَعْلَمْ بَعْدَ ذَلِكَ مَصِيرَهُمْ<sup>(٣)</sup> .

(١) غمرتنا . (٢) سقط . (٣) نهايتهم .

## ٣ - النَّجَاةُ مِنَ الْغَرَقِ

أَمَا أَنَا فَقَدْ لَعِبْتُ بِبِي الْأَمْوَاجُ ، ثُمَّ قَذَفْتَنِي إِلَى صَخْرَةٍ كَبِيرَةٍ ،  
وَكَانَتْ الصَّدْمَةُ عَنيفَةً ، فَأُنْعِمِي عَلَيَّ ، ثُمَّ أَقْفَتُنِي بِمَدِّ قَلِيلٍ . وَكَانَ  
مِنْ حُسْنِ حِطِّي أَنِّي أَقْفَتُنِي قَبْلَ أَنْ يَسْتَأْنِفَ الْبَحْرُ ثَوْرَتَهُ .  
وَمَا رَأَيْتُ الْمَوْجَةَ قَادِمَةً عَلَيَّ - لَتَبْتَلِعْنِي فِي طَيْهَا - حَتَّى أُمْسِكْتُ  
بِالصَّخْرَةِ مُتَشَبِّهًا بِكُلِّ قُوْتِي ، حَتَّى تَنْحَدِرَ<sup>(١)</sup> الْمِيَاهُ عَنِّي .  
ثُمَّ هَدَّأْتُ نَائِرَةَ الْبَحْرِ قَلِيلًا ؛ فَحَاوَلْتُ إِمْكَانِي ، وَبَدَّلْتُ  
جُهْدِي ، حَتَّى بَلَغْتُ الشَّاطِئِ ، وَأَنَا لَا أَكَادُ أُصَدِّقُ بِالنَّجَاةِ  
مِنَ الْغَرَقِ .

## ٤ - بَمَدِّ النَّجَاةِ

وَشَعَرْتُ بِفَرَحٍ شَدِيدٍ حِينَ رَأَيْتُنِي قَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْهَلَاكِ .  
وَأَجَلْتُ لِحَاظِي<sup>(٢)</sup> فِي أَنْهَاءِ الْبَحْرِ ، أَنْ لَمَسْتُ رُؤْيَةَ أَحَدٍ مِنْ رِفَاقِي ؛

(١) تنصرف . (٢) أدت عنى .

فَلَمْ أَرَ إِلَّا مُبْعَاتٍ  
ثَلَاثًا، وَقَلَسُورَةً<sup>(١)</sup>،  
وَنَمْلًا، طَافِيَةً عَلَى  
سَطْحِ الْمَاءِ. فَأَيُّقَنْتُ  
أَنْ رِفَاقِي جَمِيعًا  
قَدْ هَلَكُوا، وَلَمْ  
تُكْتَبْ لَهُمُ النِّجَاةُ.



وَقَدْ تَأَلَّمْتُ لِمَوْتِ

هَؤُلَاءِ الْأَصْحَابِ، كَمَا تَأَلَّمْتُ لِنَفْسِي أَيْضًا؛ فَقَدْ  
كُنْتُ - حِينئذٍ - فِي حَالٍ يُرْتَى لَهَا<sup>(٢)</sup>، فثِيَابِي  
مُبْتَلَةٌ، وَلَيْسَ مَعِيَ ثِيَابٌ أُسْتَبَدَلُ بِهَا.

وَشَعَرْتُ بِالْمِ الْجُوعِ، وَلَيْسَ عِنْدِي مَا أُتَبَلَّغُ بِهِ<sup>(٣)</sup>. وَالْحَمْدُ  
عَلَى الضَّعْفِ، وَتَخَاذَلْتُ أَعْضَائِي، وَلَمْ أَجِدْ سَبِيلًا لِاسْتِرْدَادِ قُوَايَ  
بِمَدِّ أَنْ أَضْنَاهَا التَّمَبُّ وَالْكَفَاحُ.

(١) غطاء رأس (٢) تدعو إلى الشفقة . (٣) ما أستش به الحياة من الطعام (٤) اشتد.

## ه - بَيْنَ أَغْصَانِ شَجَرَةٍ

وَحَشِيتُ أَنْ يَذْهَبَنِي <sup>(١)</sup> اللَّيْلُ ؛ فَأَصْبَحَ فَرِيْسَةً لِلْوُحُوشِ ، وَلَيْسَ  
مَعِيَ سِلَاحٌ أَصْطَادُ بِهِ - مِنْ الْحَيَوَانِ - مَا أَقَاتُ بِهِ ، أَوْ أَدْفَعُ بِهِ  
عَنِّي غَائِلَةَ الْوُحُوشِ الْمَادِيَةِ <sup>(٢)</sup> إِذَا حَاوَلَتْ أَفْتِرَاسِي . فَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ  
- حِينئِذٍ - غَيْرُ مُدِيَّةٍ <sup>(٣)</sup> لَا غِنَاءَ فِيهَا <sup>(٤)</sup> . فَتَمَثَّلَ لِي حَرْجٌ مَرَكِزِي ،  
وَرَأَيْتُ الْمُسْتَقْبَلَ مَرْهُوبًا <sup>(٥)</sup> مُظْلَمًا . وَصِرْتُ أَعْدُو <sup>(٦)</sup> فِي كُلِّ مَكَانٍ ،  
وَقَدْ أَذْهَلَنِي الْفَزَعُ ، وَأَنَسَانِي الْخَوْفُ كُلَّ شَيْءٍ .

مِمَّ أَقْبَلَ اللَّيْلُ ؛ فَأَشْتَدَّ رُغْبِي ، وَلَمْ أَجِدْ لِي مَنَاصًا <sup>(٧)</sup> مِنْ  
التَّفْكِيرِ فِي مَكَانِ نَوْمِي . فَتَخَيَّرْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً بِالقُرْبِ مِنِّي ،  
وَجَلَسْتُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا الْمُشْتَبِكَةِ . وَكُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى أَقْصَى  
دَرَجَاتِ الْإِغْيَاءِ وَالْتَمَبِ ؛ فَغَلَبَنِي النَّوْمُ طُولَ لَيْلِي ، وَلَمْ أُسْتَيْقِظْ

(١) يفاجئني . (٢) شر الحيوانات المفترسة . (٣) سكية . (٤) لا فائدة منها .  
(٥) خوفًا . (٦) أجرى . (٧) نجاة .



إِلَّا فِي ضُحَى الْغَدِ ؛ فَرَأَيْتُ الشَّمْسَ مُشْرِقَةً ، وَالْجَوَّ صَحْوًا ، وَالْبَحْرَ  
هَادِنًا جَمِيلًا .

### ٦ - السَّفِينَةُ

وَأَجَلْتُ لِحَاظِي<sup>(١)</sup> فِي أَرْجَاءِ الْبَحْرِ ؛ فَاشْتَدَّتْ دَهْشَتِي حِينَ رَأَيْتُ  
السَّفِينَةَ جَائِمَةً<sup>(٢)</sup> عَلَى بُعْدِ مِيلٍ مِنَ الْجَزِيرَةِ . وَكَانَ الْمُدُّ<sup>(٣)</sup> قَدْ أَخْرَجَهَا  
مِنَ الْكَيْبِ<sup>(٤)</sup> ، وَقَذَفَ بِهَا قَرِيبًا مِنَ الصَّخْرَةِ الَّتِي قَذَفْتَنِي

(١) درت ببصرى . (٢) باقية . (٣) امتداد الماء . (٤) التل من الرمل .

إِلَيْهَا الْأَمْوَاجُ أُمْسٍ . فَمَنْ<sup>(١)</sup> لِي رَأْيٌ سَدِيدٌ<sup>(٢)</sup> ، ذَلِكَ : هُوَ أَنْ أُسْرِعَ  
إِلَيْهَا ، فَنَأْخُذَ مِنْهَا أَمًّا مَا أحتاجُ إِلَيْهِ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمُقْفَرَةِ ، قَبْلَ  
أَنْ تَطغَى الْأَمْوَاجُ عَلَى السَّفِينَةِ ، وَيَطْوِيَهَا الْبَحْرُ فِي قَرَارِهِ . وَشَجَعَنِي  
عَلَى ذَلِكَ هُدُوءُ الْبَحْرِ وَانْخِفَاضُ الْمَدِّ .

وَكَانَتِ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةً وَقَتَ الظَّهِيرَةِ ؛ فَخَلَعْتُ ثِيَابِي ، وَسَبَخْتُ  
فِي الْمَاءِ حَتَّى بَلَغْتُ السَّفِينَةَ . وَدُرْتُ حَوْلَهَا ؛ فَلَمْ أَجِدْ وَسِيلَةً  
لِلصُّمُودِ إِلَيْهَا لِارْتِفَاعِهَا . وَقَدْ كَدْتُ أَيَّامًا مِنْ إِدْرَاكِ هَذِهِ الْغَايَةِ ،  
لَوْلَا أَنَّي ظَفِرْتُ بِجَبَلٍ مُتَدَلٍّ ؛ فَتَعَلَّقْتُ بِهِ حَتَّى صَعِدْتُ إِلَى ظَهْرِ  
السَّفِينَةِ بَعْدَ عَنَاءٍ شَدِيدٍ . وَرَأَيْتُ الْمَاءَ قَدْ نَقَذَ إِلَى أَرْضِ السَّفِينَةِ ؛  
وَلَكِنَّهُ لَمْ يَبْلُغْ سَطْحَهَا ، وَلَمْ يُتْلَفْ كُلُّ مَا تَحْوِيهِ مِنْ مَثُونَةٍ  
وَذَخَائِرٍ . وَكَانَ أَوَّلَ مَا يَشْغَلُنِي - حِينَئِذٍ - هُوَ الْبَحْثُ عَنِ  
الطَّعَامِ وَالْمَاءِ . فَأَكَلْتُ مِنَ الزَّادِ حَتَّى شَبِعْتُ ، وَشَرِبْتُ مِنَ الْمَاءِ  
حَتَّى أُرْتَوَيْتُ .

## ٧ - المَرْكَبُ الصَّغِيرُ

وَلَمْ أُضِعْ وَقْتِي عَبَثًا . فَأَسْرَعْتُ إِلَى جَمْعِ الْأَلْوِاجِ الْمُنْتَابِرَةِ ،  
 وَالْأَعْمِدَةِ الْمُحَطَّمَةِ ،  
 وَالْأَشْرَعَةِ الْمُمَزَّقَةِ ،  
 وَأَلْفَتْ مِنْهَا مَرْكَبًا  
 صَغِيرًا . ثُمَّ كَسَرْتُ  
 ثَلَاثَةَ صَنَادِيقَ  
 وَأَفْرَعْتُ مَا فِيهَا .  
 ثُمَّ أَنْزَلْتُهَا بِالْحِبَالِ  
 إِلَى ذَلِكَ الْمَرْكَبِ  
 الصَّغِيرِ ، وَمَلَأْتُهَا



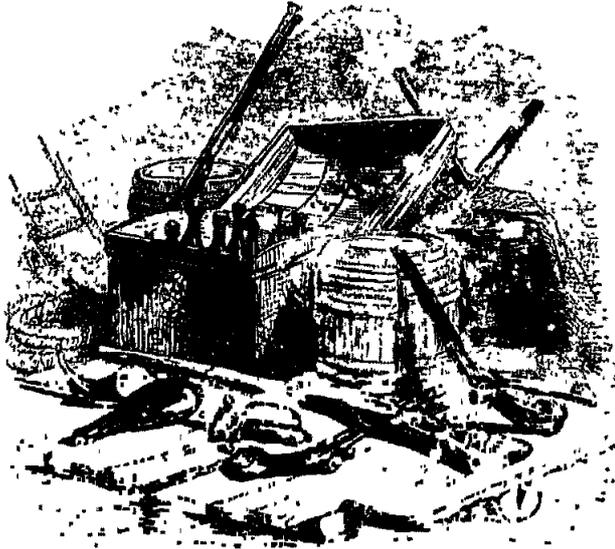
بِالْخُبْزِ وَالرُّزِّ وَالْجُبْنِ وَالْقَدِيدِ<sup>(١)</sup> وَرَأَيْتُ فِي الْمَخْزَنِ  
 كَمِيَّةً قَلِيلَةً مِنَ الْقَمِيحِ وَالشَّعِيرِ وَالْبُرْغُلِ ، كُنَّا قَدْ  
 أَحْضَرْنَاهَا لِتَغْذِيَةِ طُيُورِنَا وَدَوَاجِنِنَا؛ فَوَضَعْتُهَا فِي أَحَدِ الصَّنَادِيقِ .

(١) اللحم اليابس المحفوظ .

وإني لمنهمك في عملي ، إذ لاحت مني التفاتة ؛ فرأيت أمدًا  
يرتفع إلى الشاطئ ويجذب ثيابي الغريقة . وقد تألمت حين رأيتهما  
طافية على وجه الماء .

\* \* \*

على أنني رأيت في السفينة - من الثياب - ما عوضني عنها .  
فأخذت منها ما استطعت ،  
وحملت معي - من  
الآلات والمعدات - ما لا غنى  
لي عنه . وقد ظفرت  
بصندوق تجار ؛ فكان  
عندي أتمن من كنوز  
الأرض قاطبة<sup>(١)</sup> ، فألقيت  
به في المركب الصغير .



\* \* \*

وظفرت - في أثناء بحري - بمسدسين وبنذقتين وسيفين قديمين يملوهما

(١) جيا .



الصِّدَأُ، وَكَيْسٍ مِنَ الرَّصَاصِ،  
 وَعِدَّةٍ أُكْيَاسٍ مِنَ الْبَارُودِ .  
 وَكَانَ بِالسَّفِينَةِ بَرَامِيلُ  
 ثَلَاثَةٌ مَمْلُوءَةٌ بَارُودًا، فَبَحَثْتُ  
 عَنْهَا حَتَّى اهْتَدَيْتُ إِلَيْهَا ؛  
 فَرَأَيْتُ الْمَاءَ قَدْ أَتْلَفَ بَرَمِيلاً  
 مِنْهَا . فَحَمَلْتُ الْبَرَمِيْلَيْنِ  
 الْبَاقِيَيْنِ إِلَى الْمَرْكَبِ ، وَلَمْ  
 يَبْقَ عَلَيَّ إِلَّا أَنْ أَذْهَبَ  
 بِرُكْبِي إِلَى الشَّاطِئِ . وَظَفِرْتُ  
 — بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ —

بِثَلَاثَةِ مَجَادِيْفٍ مُحَطَّمَةٍ ، وَمِنْشَارَيْنِ وَمِطْرَقَةٍ ؛ فَاسْتَوَدَعْتُهَا سَفِينَتِي <sup>(١)</sup> .  
 وَحَمَلْتَنِي أَلْمَدُّ إِلَى الشَّاطِئِ ، حَيْثُ أَتَّهَى بِي إِلَى مَكَانٍ لَا يَبْعُدُ  
 كَثِيرًا عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي حَلَلْتُ فِيهِ أَمْسٍ .

(١) حفظها فيها .

## الفصل الرابع

### الوطن الجديد

#### ١ - عَلَى قِمَّةِ جَبَلٍ

كَانَ أَوَّلَ مَا عُنَيْتُ بِهِ أَنْ أَرْتَادَ<sup>(١)</sup> هَذِهِ الْأَرْضَ الْمَجْهُولَةَ الَّتِي  
قَدَفْتَنِي إِلَيْهَا الْمَقَادِيرُ، لَعَلِّي أَهْتَدِي إِلَى مَسْكَنِ آوِي إِلَيْهِ .  
وَكَنتُ - حينئذٍ - أَجْهَلُ كُلِّ شَيْءٍ فِي تِلْكَ الْأَرْضِ . فَلَمَّ أَكُنْ  
أَعْرِفُ : هَلْ قَدَفْتَنِي الْأَمْوَاجُ إِلَى جَزِيرَةٍ أَمْ قَارَةٍ ؟ إِلَى أَرْضٍ مَأْهُولَةٍ ،  
أَمْ مُوحِشَةٍ ؟ إِلَى مَكَانٍ أَمِينٍ مُنْظَمِينَ ، أَمْ مَخُوفٍ مَرْهُوبٍ ؟ إِلَى أَرْضٍ  
يَقْطُنُهَا الْمُتَحَضِّرُونَ ، أَمْ الّهْمَجُ ، أَمْ الْوُحُوشُ الْمُفْتَرِسَةُ ؟  
وَأَجَلْتُ لِحَاطِي فِي أَنْحَائِهَا ؛ فَرَأَيْتُ جَبَلًا شَاهِقًا يَلُوحُ لِي عَلَى  
مَسَافَةٍ مِيلٍ تَقْرِيْبًا . فَأَخَذْتُ بُنْدُقيَّةً وَمُسَدَّسًا ، وَسِرْتُ حَتَّى بَلَغْتُهُ .  
فَرَأَيْتُهُ وَعَرَ الْمُرْتَقَى<sup>(٢)</sup> ، وَلَمْ أَبْلُغْ قِمَّتَهُ إِلَّا بَعْدَ عَنَاءٍ شَدِيدٍ .

(١) أتعرف . (٢) صعب المصعد .

وَقَدْ تَمَلَّكَنِي الْحُزْنُ وَالْأَلَمُ ، إِذْ عَرَفْتُ أَنَّ الْمَكَانَ الَّذِي حَمَلْتُهُ لَيْسَ  
إِلَّا جَزِيرَةً . وَكُنْتُ - كَيْفَمَا أَدْرْتُ لِحَاظِي - لَا أَجِدُ إِلَّا الْبَحْرَ  
يَكْتَنِفُ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ <sup>(١)</sup> ، وَشَبَحَ جَزِيرَتَيْنِ صَغِيرَتَيْنِ تَلُوحَانِ لِي عَلَى  
بُعْدِ ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ غَرْبًا .

وَرَأَيْتُ أَنَّ الْجَزِيرَةَ الَّتِي حَمَلْتُهَا عَازِبَةٌ <sup>(٢)</sup> ، قَرَأْتُ غَيْرَ مَأْهُولَةٍ <sup>(٣)</sup> ،  
اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِيهَا وُحُوشٌ مُفْتَرَسَةٌ . أَمَّا الْإِنْسُ فَلَا سَبِيلَ إِلَى  
وُجُودِهِمْ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْمُجْدِبَةِ الْقَاحِلَةِ <sup>(٤)</sup> .

## ٢ - الطَّلَقَةُ الْأُولَى

عَلَى أَنْنِي رَأَيْتُ جَمَهْرَةً <sup>(٥)</sup> مِنَ الطُّيُورِ الْغَرِيبَةِ - وَأَنَا عَائِدٌ إِلَى  
حَيْثُ جِئْتُ - فَصَوَّبْتُ بُنْدُقِيَّ إِلَى طَائِرٍ مِنْهَا كَانَ عَلَى شَجَرَةٍ مِنْ  
أَشْجَارِ الْغَابَةِ الْقَرِيبَةِ مِنِّي .

وَلَعَلَّ هَذِهِ هِيَ أَوَّلُ مَرَّةٍ تُطَلَقُ فِيهَا بُنْدُقِيَّةٌ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ  
وَقَدْ ذُعِرَتِ الطُّيُورُ حِينَ سَمِعَتْ هَذِهِ الطَّلَقَةَ الْمُفْزَعَةَ ، وَاشْتَدَّ

(١) يحيط بها . (٢) بعيدة . (٣) لا يسكنها أحد .

(٤) التي لا نبات فيها . (٥) جماعة .

ارْتَبَاكُهَا ، وَعَلَتْ صِيحَاتُهَا . وَرَأَيْتُ هَذَا الطَّائِرَ يُشْبِهُ البَاشِقَ ، وَإِنْ  
كَانَ قَلِيلَ اللَّحْمِ ، لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنَ جُوعٍ .

### ٣ - كُوخٌ مِنْ صِنَادِيقَ

مُمٌّ عُدْتُ أُدْرَاجِي<sup>(١)</sup> ، وَظَلَلْتُ أُفْرِغُ مَا أَخْضَرْتُهُ مِنَ السَّفِينَةِ  
وَأَرْتَبُهُ ، حَتَّى انْقَضَى النَّهَارُ ، وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ ؛ فَلَمْ أُدْرِ كَيْفَ أَنَامُ  
مُطْمَئِنًّا ، آمِنًا مِنْ غَارَةِ الْوُحُوشِ الْمُفْتَرِسَةِ ؛ مُمٌّ اهْتَدَيْتُ - بَعْدَ  
اِفْتِكَارٍ طَوِيلٍ - إِلَى طَرِيقَةِ نَاجِحَةٍ ؛ فَأَذْنَيْتُ<sup>(٢)</sup> الصِّنَادِيقَ الَّتِي  
أَخْضَرْتُهَا مِنَ السَّفِينَةِ ، مُمٌّ اتَّخَذْتُ مِنْهَا كُوخًا آوَى إِلَيْهِ فِي تِلْكَ  
اللَّيْلَةِ . وَرَأَيْتُنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى حِبَالِ السَّفِينَةِ وَأَشْرَعْتِمَا ؛ فَتَوَيْتُ الدَّهَابَ  
إِلَيْهَا فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ وَقَدْ انْخِضَ الْمَدُّ ، قَبْلَ أَنْ تُفْرَقَهَا أَوَّلُ عَاصِفَةٍ  
تَهْبُ عَلَيْهَا مِنَ الْبَحْرِ .

### ٤ - عَوْدَةٌ إِلَى السَّفِينَةِ

وَلَمَّا جَاءَ الْفَدُ خَلَعْتُ مَلَابِسِي إِلَّا قِيمِيًّا مُرْتَقًا وَسِرْوَالًا وَتَمَلًّا خَفِيفَةً ،

(١) رجعت من حيث أتيت . (٢) فريت .

وذهبتُ إلى السفينة ، وأحضرتُ منها كثيراً من الدخا<sup>(١)</sup> التي كنتُ في أشدِّ الحاجةِ إليها . وقد ظفرتُ بفرارتين<sup>(٢)</sup> مملوءتين مسامير ، كما ظفرتُ بمُدقِ النجارِ ، وفيها مسنٌ ، واثنتا عشرة قُدوماً ، وغير ذلك . وجمعتُ كلَّ ما وجدتهُ - من الثيابِ وأشربةِ السفينةِ والأغذيةِ - وعُدتُ إلى كوخِي الصَّغيرِ . وقد شجعتني هذا النجاحُ ، وأكسبني قُوَّةً ونشاطاً عَظيماً . وكنتُ أخشى أن تلتهم بعضُ الوُحوشِ ما تركتهُ من الزادِ<sup>(٣)</sup> ، وليكنني أطمأنتُ - بمدَّ عودتي - وزالتُ مخاوفي ؛ إذ لم أعتزُّ لهذِهِ الوُحوشِ على أثرِ . كَلَى أَنِّي رَأَيْتُ حَيَوَانًا - أشبهَ شيءٍ بالقطِّ - جالساً على أحدِ الصناديقِ . وما رآني حتى فرَّ مني ، ثمَّ وقفَ على بُعدِ خطواتٍ قليلةٍ ، وظلَّ يُنعمُ<sup>(٤)</sup> نظرَهُ فيَّ من غيرِ أن يبدؤَ على ملامحِهِ الخوفِ . فصوبتُ إليه بُندقيتي ، فلم يتحركْ ، ولم يحاولِ الفرارَ . فألقيتُ إليه قطعةً من الخُسْكَانِ<sup>(٥)</sup> ، فاقترَبَ منها وشَمَّها وتذوَّقَها ، ثمَّ ابتلعَها من فورِهِ ، وبدا على ملامحِهِ السرورُ . فعلمتُ أنه يطلبُ غيرها ، فلم أعطِهِ شيئاً ، لأن زادي قليلٌ ،

(١) الأشياء الثمينة المحفوظة . (٢) زكيتين . (٣) الطعام الذي يتخذ للسفر .

(٤) يدقق . (٥) السكرية .

وَلَيْسَ مِنَ الْحِكْمَةِ أَنْ أُسْرِفَ<sup>(١)</sup> فِي الْأَخْذِ مِنْهُ .  
وَلَمَّا يَيْتَسَ الْقِطْعُ مِنْ عَطَائِي ، ذَهَبَ إِلَى سَبِيلِهِ !

### ٥ - إِعْدَادُ الْمَسْكَنِ

وَفَكَّرْتُ فِي إِعْدَادِ مَسْكَنِ يُؤَمِّنُنِي مِنَ الْوُحُوشِ ، وَيَحْفَظُ أَمْتِي  
مِنَ التَّلْفِ ، وَيَقِيهَا غَائِلَةَ الْأَمْطَارِ وَحَرَارَةَ الشَّمْسِ . فَبَنَيْتُ خَيْمَةً  
مِنَ الشَّرَاجِ الَّذِي أَحْضَرْتُهُ ، وَبَثَّهَا بِالْأَوْتَادِ<sup>(٢)</sup> ، وَوَضَعْتُ فِي تِلْكَ  
الْخَيْمَةِ كُلَّ مَا أَحْضَرْتُهُ مِنَ السَّفِينَةِ . ثُمَّ سَوَّرْتُ الْخَيْمَةَ<sup>(٣)</sup>  
بِالسَّنَادِيقِ وَالْبَرَامِيلِ ، وَسَدَدْتُ بِأَبْهَا مِنَ الدَّاخِلِ بِاللُّوَايِحِ مِنَ الْخَشَبِ ،  
وَوَضَعْتُ خَلْفَهَا صُنْدُوقًا فَارِغًا . ثُمَّ وَضَعْتُ مُسَدَّسِينَ تَحْتَ وَسَادَتِي ،  
وَنَيْتُ أَهْدَأَ مَا أَكُونُ بِأَلَا حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ .

### ٦ - ذَخَائِرُ السَّفِينَةِ

وَلَقَدْ شَعَرْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى مَا يَكْفِينِي ، بَلْ مَا يَزِيدُ عَلَيَّ حَاجَتِي .

(١) أكثر . (٢) قطع من الخشب ونحوه مثبتة في الأرض . (٣) جعلت لها سوراً .

ولكن بقاء السفينة أطمعني في الحصول على كل ذخائرها ، ما دمت قادراً على الذهاب إليها ، فلم يهدأ لي بال ، ولم يقر لي قرار . وعقدت العزم على التزود<sup>(١)</sup> منها كبل يوم . وقد ذهبت إليها - بعد ذلك - ستة أيام متعاقبة<sup>(٢)</sup> ، وخيّل لي أنني قد أفرغت كل ما فيها من زاد و ذخائر . ولكنني دهشت في اليوم السابع ؛ إذ وجدت برميلاً كبيراً مملوياً خشكناً<sup>(٣)</sup> . فأفرغته ، بعد أن وضعته في قطع من الأشرعة ، ثم عدت إلى خيمتي مسروراً راضياً .

#### ٧ - الزوارة الأخيرة

وذهبت في اليوم التالي إلى السفينة - كما درتي - ولكنني شعرت بهبوب الرياح ، فلم أبال ، ولم أنس<sup>(٤)</sup> عن عزيمتي . وقد ظفرت في هذه الرحلة بثلاث مواسي<sup>(٥)</sup> ، وكانت في غرفة الرُّبان ، كما ظفرت بمقتنين صغيرين وعدة ملاءق ، وما إلى ذلك من الأدوات النافعة . ثم لاحت مني التفاتة ، فرأيت ستة وثلاثين جنيهاً من الذهب والفضة .

(١) الأخذ . (٢) متوالية . (٣) بكويتة . (٤) لم أرجع .

(٥) جمع موسى ، وهي الآلة التي يخلق بها .

فَأَبْتَسَمْتُ - حِينَئِذٍ - سَاخِرًا ؛ فَلَمْ تَكُنْ لِي بِهَذِهِ النُّقُودِ حَاجَةً فِي  
 تِلْكَ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ . وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِالْقَائِمَا فِي الْبَحْرِ ، ثُمَّ رَجَعْتُ  
 عَنْ ذَلِكَ ، وَوَضَعْتُهَا فِي صُرَّةٍ مِنَ الْخَيْشِ . وَرَأَيْتُ السَّمَاءَ تَتَلَبَّدُ  
 بِالغَيُْومِ ؛ فَأَسْرَعْتُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى كُوخِي . وَقَدْ لَقِيتُ عَنَاءً شَدِيدًا فِي  
 مُغَالَبَةِ الْأَمْوَاجِ ، وَلَكِنِّي وَصَلْتُ إِلَى الشَّاطِئِ سَالِمًا بِحَمْدِ اللَّهِ .

### ٨ - غَرَقُ السَّفِينَةِ

وَمَا عُدْتُ إِلَى خَيْمَتِي حَتَّى عُنْفَتِ الرِّيحُ ، وَأَشْتَدَّ اصْطِخَابُ  
 الْأَمْوَاجِ ، وَظَلَّ الْبَحْرُ مُضْطَرَبًا هَائِجًا طُولَ اللَّيْلِ .  
 وَلَمَّا أَقْبَلَ الصَّبَاحُ دُرْتُ بِالْحَاضِي فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ؛ فَلَمْ أَجِدْ  
 لِلْسَّفِينَةِ أَثْرًا . فَعَلِمْتُ أَنَّ الْعَاصِفَةَ أَغْرَقَتْهَا ؛ فَلَمْ أَحْزَنْ عَلَيْهَا ، لِأَنِّي  
 لَمْ أُدْخِرْ وَسْعًا فِي نَقْلِ كُلِّ مَا أَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْهَا فِي الْأَيَّامِ السَّابِقَةِ .

### ٩ - أَلْبَيْتُ الْجَدِيدُ

لَمْ يَبْقَ عَلَيَّ - بَعْدَ ذَلِكَ - إِلَّا أَنْ أَفَكِّرَ فِي وَسِيلَةِ تَصُدُّ عَنِّي

غائلة المعتدين ، من بني الإنسان ، أو من الوحوش المفترسة . وظللت  
أفكر في بناء البيت الذي أشيده ، ولم أدر : هل أحفر كهفاً أم أقيم  
خيمة ؟ ثم قرأ رأي على أن أجمع بينهما . ورأيت المكان الذي حلته  
لا يصلح لإقامتي إقامة دائمة ؛ لأنه في أرض منخفضة سبخة<sup>(١)</sup> وبقاي  
فيه مضر بصحتي ، وهو - إلى ذلك - ليس قريباً من الماء العذب .  
فبحثت عن مكان آخر أكثر ملاءمة لي . وهداني البحث إلى المكان  
الذي أردت ؛ فقد وفقت إلى سهل صغير في سفح تل مرتفع صخري ،  
وبجانبه ماء عذب ، وهو مشرف على البحر . وكان في أعلى ذلك التل  
صخرة نائية<sup>(٢)</sup> تقيني وهيج الشمس ، وتحميني من اعتداء المغيرين ، من  
إنس وحيوان . وكانت تلك الصخرة محفورة تشبه الكهف ؛ فبنيت  
خيمتي أمامها ، وثبتت أوتادها ؛ وشعرت أنني أصبحت بئامن من كل اعتداء .  
ولم أجعل لبيتي باباً أدخله ؛ بل سلماً أتسلقه . فإذا دخلت البيت رفعت  
السلماً إلى داخله ، ونمت - طول ليلي - ناعم البال ، مطمئناً ، قرير العين .  
ثم نقلت في هذا الحصن كل ما لدى من متاع وزاد وذخائر . ورفعت

(١) ذات نز وبلع . (٢) مرتفعة .

— فِي أَعْلَى الْمَسْكَنِ — سَقْفًا مُؤَلَّفًا مِنْ شِرَاعَيْنِ : أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ ،  
وطلَّيْتُهُمَا بِالْقَارِ (١) ، ثُمَّ وَجَّهْتُ هِمَّتِي إِلَى حَفْرِ مَكَانٍ فِي تِلْكَ الصَّخْرَةِ  
لِيَكُونَ مَنْزِلًا



صَغِيرًا فِي مَنْزِلِي .

وَوَلَّيْتُ جَادًا فِي عَمَلِي .

وَإِنِّي لَكَذَلِكَ إِذْ

بَرَقَ الْبَرْقُ وَرَعَدَ

الرَّعْدُ ؛ فَاشْتَدَّ

جَزَعِي ، وَخَشِيتُ

أَنْ يَشْتَمَلَ الْبَارُودُ ،

فَيَدْمِرُ كُلَّ شَيْءٍ فِي

لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَتَمَّ وَجَّهْتُ هِمَّتِي كُلَّهَا إِلَى تَأْمِينِي (٢) مِنْ هَذَا الْخَطَرِ ؛ فَصَنَعْتُ  
أَكْبَاسًا كَثِيرَةً ، وَوَضَعْتُ فِيهَا الْبَارُودَ ، وَفَرَّقْتُهَا فِي أَنْحَاءِ مُتَبَاعِدَةٍ ؛

(١) الزيت . (٢) هناك . (٣) حفظي .

حَتَّى إِذَا اشْتَمَلَتِ النَّارُ فِي أَحَدِهَا لَمْ تَتَّصِلْ بِغَيْرِهِ .  
 وَهَذِهِ الطَّرِيقَةُ أَمِنْتُ أَنْ يَشْتَمِلَ كُلُّ مَا عِنْدِي مِنَ الْبَارُودِ مَرَّةً  
 وَاحِدَةً . وَقَدْ أَنْجَزْتُ هَذَا الْعَمَلَ فِي خِلَالِ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا مُتَوَالِيَةً ،  
 وَوَضَعْتُ الْبَارُودَ فِي مِائَةِ غِرَارَةٍ <sup>(١)</sup> أَخْفَيْتُهَا فِي ثُقُوبِ الصَّخْرِ ، لِأَمْنِ  
 عَلَيْهَا الرُّطُوبَةَ . وَكَانَتْ ذَخِيرَتِي مِنَ الْبَارُودِ لَا يِقْلُ وَزْنُهَا عَنْ مِائَةِ  
 وَأَرْبَعِينَ رِطْلًا . وَقَدْ اشْتَدَّ حَرِّصِي عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَرْتَحِ بَالِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ  
 وَثِقْتُ مِنْ سَلَامَتِهَا ، وَذَهَبَ خَوْفِي عَلَيْهَا مِنَ التَّلَفِ .

---

(١) زكية .

الفصل الخامس

## الزَّلْزَالُ

١ - جِداءِ الْجَزِيرَةِ

لَمْ أَكْفَ عَنْ الْعَمَلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ إِلَّا فِي فتراتٍ قَلِيلَةٍ ، كُنْتُ  
أَخْرُجُ - فِي أَمْنائِهَا -  
مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ فِي  
كُلِّ يَوْمٍ ، لِأَرْوِحَ  
عَنْ نَفْسِي مِنْ عَناءِ  
الْعَمَلِ ، أَوْ لِأَصْطَادَ  
بَعْضَ الْحَيَوانِ لِغِذائِي ،  
أَوْ لِأَرْتَادَ أَنْحاءِ  
الْجَزِيرَةِ الْمَجْهُولَةِ .



وَقَدْ اسْتَرْعَى بَصْرِي

— فِي أَوَّلِ يَوْمٍ — مَا بِالْجَزِيرَةِ مِنْ جَدِيَانِ ، وَابْتَهَجْتُ حِينَ رَأَيْتُهَا .  
 وَلَكِنَّ فَرَحِي لَمْ يَطُلْ ؛ لِأَنِّي رَأَيْتُهَا مُتَوَحِّشَةً مَا كِرَّةً سَرِيعَةً  
 الْعَدُوِّ ، لَا أَكَادُ أَقْتَرِبُ مِنْهَا حَتَّى تَفِرَّ هَارِبَةً . وَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ  
 أَضْطَادَ جَدِيًّا مِنْ هَذِهِ الْجِدَاءِ ، فَلَمْ أُسْتَطِعْ ؛ لِسُرْعَتِهَا وَخَفَّتِهَا . وَلَكِنَّ  
 الْيَأْسَ لَمْ يَغْلِبْنِي عَلَى أَمْرِي ، وَظَلَمْتُ أُرَاقِبُ حَرَكَاتِهَا فِي رَوْحَاتِهَا  
 وَجَيْثَاتِهَا ؛ فَرَأَيْتُهَا تَفْزَعُ مِنِّي هَارِبَةً ، إِذَا أَقْبَلْتُ عَلَيْهَا مِنَ الْوَادِي  
 وَكَانَتْ فَوْقَ الصُّخُورِ . فَإِذَا كُنْتُ أَنَا فَوْقَ الصُّخُورِ وَكَانَتْ هِيَ  
 فِي الْوَادِي تَرَعَى ، لَمْ تَتَحَرَّكَ ، وَلَمْ تَشْعُرْ بِمَقْدَمِي . فَعَلِمْتُ أَنَّ  
 بَصَرَهَا مُنْصَرَفٌ إِلَى أَسْفَلَ ، فَهِيَ لَا تَرَفَعُهُ إِلَى فَوْقٍ ؛ وَتَمَّ لَا تَرَى  
 مَا فَوْقَهَا . وَرَأَيْتُ أَنَّ خَيْرَ وَسِيلَةٍ تُمَكِّنُنِي مِنْ أَقْتِنَاصِهَا<sup>(١)</sup> بِسُهُولَةٍ ،  
 هِيَ أَنْ أَشْرِفَ عَلَيْهَا مِنْ فَوْقِ تِلْكَ الصُّخُورِ ، وَأُصَوِّبَ رِصَاصِي إِلَيْهَا .  
 وَقَدْ نَجَحْتُ هَذِهِ الْحِيلَةَ ، وَأَصَابْتُ أَوَّلُ طَلْقَةٍ مِنْ بُنْدُقِيَّتِي مَاعِزًا فَقَتَلْتُهَا .  
 وَكَانَ مَعَهَا جَدِيٌّ صَغِيرٌ ؛ فَحَمَلْتُهَا عَلَى كَتِفِي ، وَتَبِعَنِي صَغِيرٌ هَاحِيٌّ وَصَلَتْ إِلَى  
 مَسْكَنِي . وَبَدَلْتُ جُهْدِي فِي مُلَاطَفَةِ الْجَدِيِّ لَعَلَّهُ يَسْتَأْنِسُ بِي ؛ فَلَمْ أَفْلِحْ .

وَقَدْ أَبَى أَنْ يَأْكُلَ مَا قَدَّمْتَهُ لَهُ مِنَ الطَّعَامِ ؛ فَاضْطُرِرْتُ إِلَى ذَبْحِهِ وَأَكُلِهِ .

٢ - مُذَكَّرَاتُ يَوْمِيَّةٍ

وهكذا استطعت أن أنظّم حياتي - مُنذُ وَظَّيْتُ<sup>(١)</sup> قَدَمَايَ تِلْكَ

الْجَزِيرَةَ النَّائِيَةَ الْفَقْرَ<sup>(٢)</sup> - لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي الْيَوْمِ

الْمُتَمِّمِ لِلثَّلَاثِينَ مِنْ « سِبْتَمْبَرِ » . وَكَانَ الْوَقْتُ

خَرِيفًا ، وَحَرَارَةُ الشَّمْسِ مُحْتَمَلَةً .

وَكَانَتِ الْجَزِيرَةُ الَّتِي  
حَلَلْتُهَا وَاقِعَةً عَلَى الدَّرَجَةِ  
التَّاسِعَةِ مِنْ شَمَالِ خَطِّ  
الِاسْتِوَاءِ تَقْرِيبًا .

وَمَا مَرَّ عَلَيَّ عَشْرَةٌ  
أَيَّامٍ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ  
أَنْسِيَ تَوَارِيخَ الْأَيَّامِ .



وَلَمْ يَكُنْ عِنْدِي كُرَّاسَةٌ وَلَا وَرَقٌ وَلَا مِدَادٌ ، فَلَمْ أَعْرِفْ كَيْفَ أَدُونُ  
لِلْأَيَّامِ تَارِيخَهَا . وَبَعْدَ أَفْكَارٍ طَوِيلٍ أَقَمْتُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ جِدْعًا  
مُرَبَّعًا مِنَ الْخَشَبِ ، وَحَفَرْتُ فِيهِ مَا يَأْتِي :

« حَلَلْتُ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ فِي ٣٠ مِنْ سِبْتَمْبَرِ سَنَةِ ١٦٥٨ م . »

ثُمَّ أَخَذْتُ عَلَى نَفْسِي أَنْ أَحْفِرَ خَطًّا صَغِيرًا فِي كُلِّ يَوْمٍ . فَإِذَا  
انْتَهَى الْأُسْبُوعُ حَفَرْتُ خَطًّا مُزْدَوِجًا . فَإِذَا انْتَهَى الشَّهْرُ حَفَرْتُ مُرَبَّعًا  
صَغِيرًا . وَقَدْ تَمَكَّنْتُ بِهِذِهِ الْوَسِيلَةِ مِنْ تَعَرُّفِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ وَالشَّهْرِ  
وَالسَّنَةِ ، وَأَمِنْتُ الْخَطًّا وَالنُّسْيَانَ .

### ٣ - الْأَصْدِقَاءُ الْأَوْفِيَاءُ

فَاتَنِي أَنْ أَذْكَرُ لِلْقَارِيءِ أَنَّ السَّفِينَةَ - الَّتِي غَرِقَتْ - كَانَ بِهَا  
قِطَّانٌ وَكَلْبٌ . وَقَدْ كَتَبَ عَلَيْهَا الْقَدْرُ أَنْ تَكُونَ قِصَّتُهَا مُتَرَجِّمَةً  
بِقِصَّتِي . فَقَدْ أَحْضَرْتُ الْقِطَّانَيْنِ مَعِي ، وَقَفَزَ الْكَلْبُ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى  
الْبَحْرِ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ سَبَاحَةً ، وَلَحِقَ بِي فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ .  
وَقَدْ ظَلَّ الْكَلْبُ الْوَفِيُّ الْأَمِينُ يَخْدُمُنِي عِدَّةَ سَنَوَاتٍ .

وكان دَقِيقَ المَلاحَظَةِ ، حادَّ الذِّكَا ، أشبَهَ بِالخادِمِ الذِّكِيِّ الحاذِقِ<sup>(١)</sup>  
 وكانَ - في الحَقِيقَةِ - خَيْرَ صَدِيقٍ وخادِمٍ لِي . وقد أُعْجِبْتُ  
 بِذِكاثِهِ وفِطْنَتِهِ ودِقَّةِ مَلاحَظَتِهِ ، فَقَدَّرَ أَيْتُهُ :  
 فِي كُلِّ شَيْءٍ يُشْبِهُهُ أَلْإِنْسَانُ إِلَّا فِي الكَلَامِ

#### ٤ - أثاثُ البَيْتِ

ذَكَرْتُ لِلقَارِي أَنَّنِي نَقَلْتُ ذَخائِرِي وَزادِي إلى بَيْتِي الجَدِيدِ .  
 وَقَدَّ وَضَعْتُهَا - أَوَّلَ الأَمْرِ - عَلى غَيْرِ تَرْتِيبٍ ؛ فَشَمَلْتُ مِنْ يَدِي فِراغًا  
 كَثيرًا ، حَتَّى صَمَبَ عَلَيَّ أَنْ أَجِدَ فِيهِ مُتَسَمًا لِلحَرَكَةِ . فَمَمَدْتُ إلى حَفْرِ  
 المَغَارَةِ لِتَوْسِيعِهَا . وَقَدَّ وَالَيْتُ العَمَلَ - فِي ذَلِكَ - أَيَّامًا حَتَّى وَقُفْتُ  
 إلى غَايَتِي . ثُمَّ عَنَّا<sup>(٢)</sup> لِي أَنْ أَصْنَعَ أَهَمَّ ما أحتاجُ إِلَيْهِ مِنْ أَثاثِ الدَّارِ ؛  
 فَبَدَأْتُ بِصُنْعِ كُرْسِيِّ وَمائِدَةٍ . وَقَدَّ أَكْسَبَنِي العَمَلُ المُتَواصِلُ مَرانَةً نادرَةً  
 سَهَلَّتْ عَلَيَّ صُنْعَ كُلِّ ما يُعَوِّزُنِي مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ .  
 وَقَدَّ اسْتَطَعْتُ أَنْ أَصْنَعَ كَثيرًا مِنَ الأَثاثِ ، دُونَ أَنْ اسْتَعِينَا

(١) الماهر . (٢) خطر .

عَلَى ذَلِكَ بِغَيْرِ قَدُومٍ وَمِسْحَجٍ<sup>(١)</sup> . فَإِذَا عَنَّ لِي أَنْ أَصْنَعَ لَوْحًا ، قَطَعْتُ  
الشَّجَرَةَ بِالْقَدُومِ ، وَطَرَحْتُ جَذْعَهَا عَلَى الْأَرْضِ ، ثُمَّ هَدَّيْتُهُ مِنْ  
جَانِبِيهِ حَتَّى يَصِلَ سَمْكُهُ إِلَى الْحَدِّ الَّذِي أُرِيدُ . فَإِذَا تَمَّ لِي ذَلِكَ صَقَلْتُهُ<sup>(٢)</sup>  
بِمِسْحَجِي .

وكانَ الْقَدُومُ وَالْمِسْحَجُ خَيْرَ مِعْوَانٍ<sup>(٣)</sup> لِي عَلَى إِنْجَازِ كَثِيرٍ مِنْ أَمَانِ  
الْبَيْتِ . وَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْمِي أَنْ أَصْنَعَ أَكْثَرَ مِنْ لَوْحٍ وَاحِدٍ مِنْ كُلِّ  
شَجَرَةٍ كَامِلَةٍ . عَلَى أَنَّي لَجَأْتُ إِلَى الصَّبْرِ ، وَلَمْ يَكُنْ لِي مَنْدُوحَةٌ<sup>(٤)</sup>  
عَنهُ . وَقَدْ بَدَأْتُ بِعَمَلِ كُرْمِي وَمَائِدَةٍ ، ثُمَّ صَنَعْتُ أَلْوَحًا كَثِيرَةً ،  
ثُمَّ تَبَتُّ فِي الصَّخْرِ مَسَامِيرَ لَوْلِيَّةٍ<sup>(٥)</sup> ، لِأَعْلَقَ عَلَيْهَا بِنَادِي وَثِيَابِي .  
وَبَدَلْتُ جُهْدِي فِي إِنْجَازِ كُلِّ مَا أحتاجُ إِلَيْهِ مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ .

### ٥ - شَحْمُ الْجِلْدِ

وكانَ يُعَوِّزُنِي - وَمَا أَكْثَرَ مَا كانَ يُعَوِّزُنِي حِينِيذٍ - السَّمْعُ .  
وكانَ فِقْدَانُهُ يَضْطَرُّنِي إِلَى مُلَازِمَةِ فِرَاشِي كُلَّمَا أَقْبَلَ اللَّيْلُ .

(١) آلة يصقل بها الخشب . (٢) أنميته . (٣) مساعد .  
(٤) بدو وسعة . (٥) ملوأة .

وَقَدْ فَكَّرْتُ فِي ذَلِكَ طَوِيلًا حَتَّى اهْتَدَيْتُ إِلَى حَلِّ هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ؛  
فَحَرَصْتُ عَلَى شَحْمِ الْجِدَاءِ الَّتِي كُنْتُ أَذْبَحُهَا، ثُمَّ جَفَفْتُهَا فِي أَشِعَّةِ الشَّمْسِ.  
وَوَضَعْتُ فِي وَسْطِ كُلِّ قِطْعَةٍ مِنَ الشَّحْمِ قَيْلًا أُخْرِجْتُهُ مِنَ الْجِبَالِ الَّتِي  
عِنْدِي؛ حَتَّى إِذَا تَمَّ صُنْعُ الشَّمْعِ خَفِرْتُ بِالضَّوِّ لَيْلًا، بَعْدَ أَنْ كُنْتُ  
أَفْضَى لَيْالِي فِي ظِلَامٍ حَالِكٍ.

#### ٦ - سَنَابِلُ الشَّعِيرِ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كُنْتُ دَائِبًا<sup>(١)</sup> عَلَى الْعَمَلِ؛ فَاسْتَرْعَى أَنْتِبَاهِي كَيْسُ  
الْحُبُوبِ الَّذِي أَخْضَرْتُهُ مَعِيَ مِنَ السَّفِينَةِ الْمُحَطَّمَةِ، فَرَأَيْتُ الْقَارَةَ قَدْ  
الْتَهَمَتْهُ حَتَّى لَمْ تَكُنْ تُبْقِي مِنْهُ إِلَّا الْقُشُورَ. فَأَفْرَغْتُ الْكَيْسَ مِنْهَا عِنْدَ  
سَفْحِ الصَّخْرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ كَهْفِي، لِأَتَنْفَعَ بِالْكَيْسِ فِي قَضَاءِ مَارِبِ<sup>(٢)</sup>  
أُخَرَ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ، وَرَوَّتِ الْأَرْضَ، ثُمَّ نَسِيتُ كُلَّ  
مَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَمَا رَأَيْتُ عَلَى شَهْرٍ وَاحِدٍ تَقْرِيْبًا حَتَّى أَدْهَشَنِي مَا رَأَيْتُهُ - عِنْدَ سَفْحِ  
الصَّخْرَةِ - مِنَ السُّوقِ النَّامِيَةِ فِي الْأَرْضِ.

(١) مجتهداً . (٢) إنجاز حاجات .



وَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُهَا - أَوَّلَ الْأَمْرِ - نَبَاتٍ  
مَجْهُولَةً . ثُمَّ ظَهَرَ لِي خَطَأُ هَذَا الظَّنِّ - بَعْدَ  
زَمَنِ قَلِيلٍ - حِينَ رَأَيْتُ أَنْتَيْ عَشْرَةَ  
سُنْبُلَةً مِنَ الشَّعِيرِ الْأَخْضَرِ .

وَقَدْ أَشْتَدَّتْ دَهْشَتِي - حِينَئِذٍ -  
وَلَمْ أَقْصُرْ فِي تَعَاهُدِهَا بِالْعِنَايَةِ ،  
وَحَصَدِهَا فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ ،  
وَهُوَ آخِرُ شَهْرِ « يُنْيَسَةَ » .  
وَقَدْ جَنَيْتُهَا بِعِنَايَةٍ نَادِرَةٍ ؛

فَلَمْ أَهْمِلْ مِنْهَا حَبَّةً وَاحِدَةً ، ثُمَّ بَدَرْتُهَا - بَعْدَ ذَلِكَ - فِي مَوْسِمِ  
الْبَدْرِ . وَوَلَّاحَ لِي أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي الْحُصُولِ عَلَى الخُبْزِ بَعْدَ زَمَنِ قَلِيلٍ .  
وَمَا مَرَّتْ عَلَيَّ أَرْبَعُ سَنَوَاتٍ حَتَّى أَصْبِحَ عِنْدِي - مِنَ الشَّعِيرِ -  
مَا يَكْفِي لِعِذَائِي وَزَرْعِ حَقْلِي الْجَدِيدِ .

## ٧ - زلزالُ الجزيرةِ

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ الْيَوْمَ السَّابِعَ مِنْ « أُبْرَيْلَ » عَامَ سِتِّينَ  
وَسِتِّمِائَةَ وَأَلْفٍ : فَقَدْ كَانَ يَوْمًا هَائِلَ النَّبْلِ ، مُرْوَعِ الْخَبْرِ ، وَقَدْ  
أَيَقَنْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ أَنَّ آخِرَتِي دَانَتْ ، وَأَنَّ مَصْرِعِي وَشِيكَ<sup>(١)</sup> .  
وَرَأَيْتُ كُلَّ مَا أَتَمَّمْتُهُ - مِنْ عَمَلٍ - يَكَادُ يَنْهَارُ<sup>(٢)</sup> أَمَامِي فِي  
لَحْظَةٍ وَاحِدَةٍ .

كُنْتُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ مِنْهُمْ كَمَا<sup>(٣)</sup> فِي أَعْمَالِي ، دَاخِلَ خَيْمَتِي . وَإِنِّي  
كَكَذَلِكَ إِذْ وَجَدْتُ الْأَرْضَ تَهْبِطُ وَتَضَعُدُ . وَشَعَرْتُ بِاضْطِرَابِ  
الصُّخُورِ الَّتِي تَكْتَنِفُنِي<sup>(٤)</sup> ، وَسَمِعْتُ فَرْقَمَةً وَجَلْجَلَةً شَدِيدَتَيْنِ ،  
وَلَمْ أَعْرِفْ مَعْدَرَ هَذِهِ الْكَوَارِثِ . وَتَمَلَّكِنِي الدُّعْرُ ، وَخَشَيْتُ  
أَنْ أُدْفَنَ حَيًّا ؛ فَصَعِدْتُ السُّلَمَ ، وَخَرَجْتُ مِنْ خَيْمَتِي مُسْرِعًا ، وَأَنَا  
لَا أَكَادُ أَصَدِّقُ بِالنَّجَاةِ ؛ فَرَأَيْتُ أَرْضَ الْجَزِيرَةِ تَهْتَزُّ اهْتِزَازًا عَنِيفًا ،  
فَعَرَفْتُ أَنَّهُ الزَّلْزَالُ .

(١) هلاكى سرع إلى . (٢) يسقط . (٣) جاداً . (٤) سحيط بى .

وَقَدْ اهْتَزَّتِ الْأَرْضُ تَحْتَ قَدَمِي ثَلَاثَ مَرَّاتٍ مُتَعاقِبَةً<sup>(١)</sup> ، وَكَانَ  
بَيْنَ كُلِّ مَرَّةٍ مِنْهَا ثَمَانِي دَقَائِقَ .

وَكَانَتْ تِلْكَ الْهَزَاتُ قَوِيَّةً عَنِيفَةً إِلَى حَدِّ أَنْ هَوَتْ إِحْدَى  
الصُّخُورِ الْقَرِيبَةِ مِنِّي ، وَلَمْ أَكُنْ أَبْغِدُ عَنْهَا أَكْثَرَ مِنْ مِثْرٍ وَنِصْفِ  
مِثْرٍ ، وَسَمِعْتُ لِسُقُوطِهَا صَوْتًا هُوَ أَشْبَهُ شَيْءًا بِالرُّعْدِ . وَثَمَّةٌ<sup>(٢)</sup> عَقَدَ  
الْخَوْفُ لِسَانِي ، وَكَادَ يَجْمُدُ الدَّمُ فِي عُرُوقِي ، مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ .

وَكَانَ مِنْ حُسْنِ حَظِّي أَنَّ الْأَرْضَ هَدَأَتْ ، وَسَكَنَ اضْطِرَابُهَا  
بَعْدَ تِلْكَ الْهَزَاتِ الثَّلَاثِ . فَاطْمَأَنْتُ نَفْسِي قَلِيلًا ، وَبَلِكُنِّي لَمْ  
أَجْرُؤْ عَلَى دُخُولِ خَيْمَتِي ؛ فَجَلَسْتُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ  
كَيْفَ أَصْنَعُ .

#### ٨ - بَعْدَ الزَّلْزَالِ

وَأَكْفَهَرَّتِ السَّمَاءُ<sup>(٣)</sup> ، وَتَلَبَّدَتْ فَجْأَةً بِالْغُيُومِ الْقَائِمَةِ . وَهَبَّتِ  
الرِّيحُ عَاصِفَةً هَوَّجَاءً ؛ وَاضْطَنَبَ الْبَحْرُ ، وَأَصْطَفَقَتْ أَمْوَاجُهُ أَصْطِفَاقًا

(٣) اسودت .

(٢) هناك

(١) متوالية .

شَدِيدًا ، وَكَانَتْ تَصِلُ فِي أَرْتِفَاعِهَا إِلَى مِثْلِ أَرْتِفَاعِ الْجِبَالِ . وَظَلَّتِ  
 الْعَاصِفَةُ نَائِرَةً مُفْرَعَةً ثَلَاثَ سَاعَاتٍ ، ثُمَّ أَعْقَبَهَا الشُّكُونُ ، وَهَطَلَتْ  
 الْأَمْطَارُ الْغَزِيرَةُ ؛ فَحَسِبْتُهَا سَيُولَا تَهْمِي مِنَ السُّحُبِ الْمُتَكَاثِفَةِ .  
 وَظَلَّتِ السَّمَاءُ تُمَطِّرُنَا طُولَ اللَّيْلِ وَطَرَفًا مِنْ نَهَارِ الْيَوْمِ التَّالِي . وَكَانَ  
 شُغْلِي الشَّاغِلُ — حِينَئِذٍ — التَّفَكِيرَ فِي تَغْيِيرِ هَذَا الْمَنْزِلِ ، بَعْدَ حُدُوثِ  
 الزَّلْزَالِ . فَلَمْ يَكُنْ فِي وَسْعِي أَنْ أَطْمَئِنُّ إِلَى الْبَقَاءِ ، بَعْدَ أَنْ كِدْتُ  
 أُدْفَنُ فِيهِ حَيًّا . وَقُلْتُ لِنَفْسِي : « مَا دَامَتِ الْجَزِيرَةُ عُرْضَةً لِأَخْطَارِ  
 الزَّلْزَالِ ، فَلَيْسَ مِنَ الْحَزْمِ <sup>(١)</sup> أَنْ أَتَّخِذَ هَذِهِ الْمَغَارَةَ مَسْكِنًا لِي ،  
 وَمَا أَجْدُرَنِي أَنْ أَتَخَيَّرَ مَكَانًا صَالِحًا فِي الْعَرَاءِ <sup>(٢)</sup> ، لِأَبْنِي فِيهِ مَسْكِنِي ،  
 بَعْدَ أَنْ أُسَوِّرَهُ بِسِيَاجِ أَمِينٍ <sup>(٣)</sup> . »

وَقَدْ تَأَلَّمْتُ لِمُعَادَرَةِ هَذَا الْكَهْفِ الَّذِي لَمْ آلُ جُهْدًا <sup>(٤)</sup> فِي حَفْرِهِ  
 وَإِصْلَاحِهِ وَتَنْظِيمِ أُمَّتِي فِيهِ ، حَتَّى أَصْبَحَ يَتَنَا وَحِصْنًا مَنِيعًا <sup>(٥)</sup> يَقِينِي  
 غَارَاتِ الْأَعْدَاءِ .

(١) الحكمة . (٢) الفضاء . (٣) سور مدين . (٤) لا أبني قوه إلا بدليلها  
 (٥) قويا .

## ٩ - أثرُ الزَّلْزَالِ

وَفِي صَبَاحِ أَوَّلِ « مَائُو » وَقَفْتُ أَتَأَمَّلُ الْبَحْرَ، وَأَجِيلُ لِحَاطِي فِي  
 أَرْجَائِهِ<sup>(١)</sup>. فَرَأَيْتُ بَقَايَا مُتَنَائِرَةً مِنْ حُطَامِ السَّفِينَةِ وَمِنْ أَلْوَاحِهَا، قَذَفَهَا  
 أَلْمَدُّ إِلَى الشَّاطِئِ. فَصَبَّرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى يَنْحَسِرَ<sup>(٢)</sup> عَنْهَا الْمَاءُ، وَقَتَ  
 الْجَزْرِ<sup>(٣)</sup>. وَقَدْ دَهَشْتُ أَوَّلَ الْأَمْرِ مِمَّا رَأَيْتُ. وَعَمِلْتُ أَنَّ هَذَا مِنْ أَثَرِ  
 الزَّلْزَالِ الَّذِي حَطَّمَ السَّفِينَةَ تَحْطِيمًا، ثُمَّ قَذَفَتْ الْأَمْوَاجُ بِالْوَاكِحِ إِلَى  
 الشَّاطِئِ. وَرَأَيْتُنِي جَدِيرًا بِانْتِهَازِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ قَبْلَ أَنْ أَشْغَلَ نَفْسِي  
 بِنَاءِ الْمَسْكَنِ الْجَدِيدِ. وَعَمِلْتُ عَلَى تَجْزِئَةِ مَا بَقِيَ مِنَ السَّفِينَةِ إِلَى  
 قِطْعٍ، وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ مِنْ حَاجَتِي إِلَى هَذِهِ الْبَقَايَا الْمُحْطَمَةِ. وَقَدْ وَاصَلْتُ  
 الْعَمَلَ فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْعَزْمِ حَتَّى مُتْتَصِفٍ شَهْرٍ « يُنِيَّةَ »، وَظَفِرْتُ  
 بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَلْوَاكِحِ، كَمَا ظَفِرْتُ بِأَكْثَرِ مِنْ مِائَتَيْ رِطْلٍ مِنَ  
 الْحَدِيدِ. وَهَكَذَا أَصْبَحَ فِي مَقْدُورِي أَنَّ أُبْنِي لِي زُورَقًا كَامِلًا  
 الْمُمِدَّاتِ. وَصَنَعْتُ - بَعْدَ ذَلِكَ - شَبَكَةً أَصْطَادُ بِهَا السَّمَكَ.  
 وَكُنْتُ أَجْفَفُ مَا يَزِيدُ عَلَى حَاجَتِي مِنْهُ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ وَحَرَارَتِهَا، ثُمَّ  
 آكَلُهُ فِي أَوْقَاتِ أُخْرَى.

(١) أدير بصرى في أنحاءه . (٢) يرند . (٣) ارتداد الماء .

## ١٠ - يَنَ بَرَانِ الْحُمَى

وَفِي الْيَوْمِ السَّادِسِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ « يُنْيَةَ » رَأَيْتُ سُلْحَفَةً  
كَبِيرَةً تَدِبُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ سُلْحَفَاتِ أَرَاهَا فِي الْجَزِيرَةِ -  
عَلَى أَنَّي رَأَيْتُ - فِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ - أُسْرَابًا<sup>(١)</sup> كَثِيرَةً مِنْ  
السَّلَاحِفِ فِي النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنْهَا .

وَذَبَحْتُ تِلْكَ السَّلْحَفَةَ ؛ فَرَأَيْتُ فِيهَا سَتِينَ بَيْضَةً . وَكَانَ لِحُمَاهَا  
- حِينئِذٍ - شَهِيًّا لَدِيدًا ؛ حَتَّى حُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَشْهَى طَعَامٍ تَذَوَّقْتُهُ  
فِي حَيَاتِي .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ « يُنْيَةَ » هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ  
غَزِيرَةً ، وَبَرَدَ الْجَوْ فَجَاءَ ، فَأَصَابَتْنِي الْحُمَى عَشْرَةَ أَيَّامٍ كَامِلَةٍ . وَكَانَتْ  
حَرَارَتِي تَخْتَلِفُ بَيْنَ ارْتِفَاعٍ وَأَنْخِفَاضٍ ، وَقَدْ أَشْتَدَّتْ بِي الظَّمَا ،  
وَأُعْجَزْتَنِي الضَّعْفُ عَنِ السَّيْرِ إِلَى مَكَانِ الْمَاءِ لِأَرْوِي ظَمَّتِي .

وَمَا تَمَأَثَلْتُ<sup>(٢)</sup> ، حَتَّى أَنْصَرَفَ هَمِّي إِلَى مَلءِ زُجَاجَةٍ كَبِيرَةٍ مَاءً ،  
وَوَضَعْتُهَا عَلَى الْمَائِدَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ سِرِّي .

(١) جماعات . (٢) دبت من الشفاء .

ولقد نهكت الحمى قواي<sup>(١)</sup> ؛ فبقيت عشرة أيامٍ أخرى وأنا  
 عاجزٌ عن أداء أى عملٍ . فقضيتُ دورَ النَّقْهِ<sup>(٢)</sup> في راحةٍ تامةٍ ،  
 تتخللها نزهاتٌ قصيرةٌ ، حتى استرددتُ صحتي كاملةً في اليومِ  
 الخامسِ عشرِ من « يولية » .

### ١١ - إزتيادُ الجزيرةِ

ورأيتُني جديرًا أن أرتادَ الجزيرةَ ، وأتعرَّفَ كلَّ ما فيها .  
 فذهبتُ إلى الخليجِ الصَّغيرِ - وهو أولُ مكانٍ حالتهُ في هذه  
 الجزيرةِ - وسيرتُ على شاطئِ الغديرِ الذي يصبُّ فيه ، وقطعتُ  
 نحوَ ميلينِ في أرضٍ مُرتفعةٍ . وقد أُعجبتُ بالمُروجِ الأخضرِ الجميلةِ  
 المُنبسطةِ التي يخترقها الغديرُ . ورأيتُ في المروجِ المرتفعةِ كثيرًا  
 من التبغِ الأخضرِ نائمًا على سوقِ مُرتفعةٍ ، كما رأيتُ عيدانَ قصبِ  
 الشُّكْرِ على غيرِ ما يُرامُ ، فقد أُهملتُ ولم يتعمَّدها أحدٌ بعنايتهِ .  
 وفي اليومِ التَّاليِ - أي في السادسِ عشرِ من ذلك الشهرِ -

(١) أضعفتها . (٢) مدة استكمال الصحة .

سِرْتُ فِي الطَّرِيقِ الَّتِي قَطَعْتُهَا بِالْأَمْسِ ، وَتَوَغَّلْتُ<sup>(١)</sup> فِي المَرُوجِ . فَرَأَيْتُ  
 وَرَاءَهَا كَثِيرًا مِنْ أَشْجَارِ الفَاكِهَةِ وَغَيْرِهَا ، وَرَأَيْتُ - مِنْ السَّمَامِ  
 وَالْعِنَبِ النَّاصِجِ الشَّهِيِّ - مَا أَدْهَشَنِي وَأَفْعَمَ قَلْبِي سُرُورًا . فَأَكَلْتُ  
 مِنْ الفَاكِهَةِ فِي غَيْرِ إِسْرَافٍ حَتَّى لَا تُسَلِّمَنِي التُّخَمَةُ إِلَى المَرَضِ .  
 ثُمَّ عَنَّ لِي أَنْ أَجْفَفَ العِنَبَ حَتَّى يُصْبِحَ زَيْبًا . وَمَضَى النَّهَارُ كُلُّهُ  
 وَأَنَا جَادٌّ فِي هَذَا العَمَلِ . وَلَمْ أَشَأْ أَنْ أَعُودَ إِلَى مَسْكَنِي قَبْلَ أَنْ  
 يُقْبَلَ اللَّيْلُ لِبُعْدِ الشُّقَّةِ<sup>(٢)</sup> فَتَخَيَّرْتُ لِنَوْمِي شَجَرَةً كَثِيفَةً الأَغْصَانِ ،  
 وَنِمْتُ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ، كَمَا نِمْتُ أَوَّلَ لَيْلَةٍ حَلَّتْ فِيهَا هَذِهِ العَجْزِيَّةُ .  
 وَمَا زِلْتُ نَائِمًا قَرِيرَ المَينِ<sup>(٣)</sup> هَادِيَّ البَالِ حَتَّى أَقْبَلَ الصَّبَاحُ . فَاسْتَيْقَظْتُ ،  
 ثُمَّ وَاصَلْتُ السَّيْرَ نَحْوَ أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ ، حَتَّى بَلَغْتُ غَابَةَ زُدْهَرَةَ ،  
 تَلُوحٌ لِعَيْنٍ مَنْ يَرَاهَا مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهَا حَدِيقَةٌ .

وَقَدْ اسْتَرْعَى بَصْرِي مَا رَأَيْتُهُ مِنْ شَجَرِ البُرْتُقَالِ وَاللَّيْمُونِ وَمَا إِلَى  
 ذَلِكَ مِنَ الفَاكِهَةِ النَّاصِجَةِ الشَّهِيَّةِ .

وَرَأَيْتُ مِنْ أَصَالَةِ الرَّأْيِ<sup>(٤)</sup> أَنْ أُعِدَّ مِنْ هَذِهِ الخَيْرَاتِ العَمِيَّةِ

(١) قَطَعْتُ سَافَةَ بَعِيدَةً . (٢) بَعْدَ المَسَافَةِ . (٣) سُرُورًا . (٤) جُودَةً

زَادَا أُخْتَرَتْهُ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ الْقَرِيبِ . فَجَنَيْتُ كَثِيرًا مِنَ الْعِنَبِ ،  
وَعَلَّقْتُهُ عَلَى غُصُونِ الشَّجَرِ ، لِيَجِفَّ فِي الشَّمْسِ . وَأَخَذْتُ مِنَ الْبُرْتُقَالِ  
بِمِقْدَارِ مَا أُسْتَطِيعُ حَمَلَهُ . وَسِرْتُ فِي طَرِيقِي عَائِدًا إِلَى مَسْكَنِي ،  
وَأَنَا شَدِيدُ الْإِعْجَابِ بِجَمَالِ هَذَا الْوَادِي الْخَصِيبِ ، وَأَعْتَدَالِ جَوْهِ ،  
وَحُسْنِ مَوْقِعِهِ الْأَمِينِ . وَعَرَفْتُ أَنَّ الْمَكَانَ - الَّذِي تَخَيَّرْتُهُ  
لِسُكْنَائِي - هُوَ أَرْدَأُ بُقْعَةٍ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ . وَلَكِنِّي لَمْ أَشَأْ أَنْ  
أَبْرَحَ الْمَكَانَ ، لِقُرْبِهِ مِنَ الْبَحْرِ . وَقَدْ كُنْتُ أَتَوَقَّعُ أَنْ تَمُرَّ بِي  
سَفِينَةٌ ، أَوْ يَفِدَّ عَلَيَّ أَحَدٌ مِنَ النَّاسِ فَيُنْقِذَنِي مِنْ تِلْكَ الْمُرَّةِ .

عَلَى أَنِّي - لِشِدَّةِ إِعْجَابِي بِهَذِهِ الْبُقْعَةِ الْحَبِيلَةِ - لَمْ أَشَأْ أَنْ  
أَبْتَعِدَ عَنْهَا . فَأَنْشَأْتُ فِيهَا عَشَا آوِي إِلَيْهِ وَسَطَ فَنَاءٍ<sup>(١)</sup> مُحَاطٍ بِسِيَّاحٍ<sup>(٢)</sup>  
طَبِيعِيٍّ مُزْدَوِجٍ مِنَ الْأَشْجَارِ . وَكُنْتُ أَمْضِي فِي هَذَا الْحِصْنِ لَيْلَتَيْنِ  
أَوْ ثَلَاثًا مُتَوَالِيَةً . وَقَدْ صَنَعْتُ سُلَّمًا شَبِيهَا بِالسُّلْمِ الَّذِي صَنَعْتُهُ فِي  
الْمَنْزِلِ الْأَوَّلِ . وَهَكَذَا أَصْبَحَ لِي مَنْزِلَانِ مُتَبَاعِدَانِ ، آوِي إِلَيْهِمَا فِي  
أَيِّ وَقْتٍ أَشَاءُ . وَظَلَلْتُ كَذَلِكَ إِلَى أَوَّلِ شَهْرِ « أَوْغُسْتُس » .

(١) مكان فضاء واسع . (٢) سور ٧٠ .



## ١٢ - فصلُ الأمطارِ

وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ «أَغُسْطُسَ» بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ  
بِشِدَّةٍ إِلَى أَنْ حَلَّ مُنْتَصَفُ «أَكْتُوبَرِ»، فَبَدَأَتْ تَخِفُ وَطَاءَةُ الْمَطَرِ .

وَكُنْتُ - إِحْسُنِ حَظِّي - قَدْ تَقَلْتُ إِلَى مَسْكِنِي الْأَوَّلِ كُلِّ  
 مَا جَفَّفْتُهُ مِنَ الْعِنَبِ قُبَيْلَ حُلُولِ فَصْلِ الْأَمْطَارِ . فَلَمَّا اشْتَدَّ انْهِمَارُ  
 الْمَطْرِ وَتَمَدَّرَ عَلَى الْخُرُوجِ ، وَجَدْتُ مَا يَكْفِينِي مِنَ الزَّادِ . وَكَانَ  
 الْمَطْرُ يَضْطَرُّنِي فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ ، إِلَى الْإِنْزِوَاءِ فِي مَنَارَتِي عِدَّةَ أَيَّامٍ .  
 وَبَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرْتُ أَنَّ زَادِي يُوشِكُ أَنْ يَنْتَهِيَ ؛ فَاضْطَرَرْتُ إِلَى  
 الْخُرُوجِ مِنْ بَيْتِي مَرَّتَيْنِ . وَقَدْ اصْطَدْتُ جَدِيًّا وَسُلْحَفَاءَ كَبِيرَةً ،  
 وَكَانَ لِحَمَّهُمَا شَهِيًّا .

وَكَانَ فَطُورِي عُنُقُودًا مِنَ الْعِنَبِ ، وَعَدَائِي شِوَاءَةً مِنْ جَدْيٍ أَوْ  
 سُلْحَفَاءَ ، وَعَشَائِي يَبِيضَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا  
 وَلَمَّا جَاءَ الْيَوْمُ الْمُتَمِّمُ لِلثَّلَاثِينَ مِنْ « سِبْتَمْبَرِ » ، انْتَابَتْنِي ذِكْرِيَاتُ  
 مُوَالِمَةٍ . وَقَدْ سَاوَرَتْنِي (١) حِينَ مَرَّ بِخَاطِرِي أَنَّي حَلَلْتُ هَدِي  
 الْجَزِيرَةَ فِي مِثْلِ هَذَا الْيَوْمِ مِنَ الْعَامِ الْمَاضِي ، وَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ عَامٌ  
 بِأَكْمَلِهِ فِي هَذَا الْمَنْفَى . وَلَقَدْ كُنْتُ شَدِيدَ الْيَقِظَةِ فِي مُرَاقَبَةِ الْفُصُولِ  
 وَحُسْبَانِ أَيَّامِ السَّنَةِ ؛ حَتَّى لَا أَفَاجَأُ بِالْأَمْطَارِ . وَقَدْ أَكْسَبَتْنِي الْمِرَانَةَ  
 خَيْرَةً نَادِرَةً بِالزَّرَاعَةِ ، وَنَجَّحَتْ أَعْمَالِي نَجَاحًا بَاهِرًا .

(١) خطبت لـ .

## ١٣ - الببغاء والجدى

وَكُنْتُ دَائِبًا عَلَى الْعَمَلِ فِي كُلِّ يَوْمٍ . وَلَمْ أَقْصِرْ فِي تَوْفِيرِ الزَّادِ<sup>(١)</sup>  
عِنْدِي قَبْلَ حُلُولِ الْأَمْطَارِ ؛ حَتَّى لَا يُزْعِجَنِي نَقْصُ الزَّادِ إِذَا حَبَسَنِي  
الْمَطَرُ عَنِ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ .

وَرَأَيْتُنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى سِلَالٍ أَضْعُ فِيهَا الْأَفَّاكِمَةَ وَالطَّعَامَ . وَقَدْ  
وُقِّفْتُ إِلَى صُنْعِهَا بِمَدَّةٍ عَنَاءٍ طَوِيلٍ . وَكُنْتُ أَكْثَرُ مِنَ التَّجْوَالِ فِي  
تِلْكَ الْجَزِيرَةِ . وَقَدْ اسْتَرْعَى بَصْرِي - ذَاتَ يَوْمٍ - أَرْضٌ فَسِيحَةٌ ،  
وَكَانَ الْيَوْمُ صَحْوًا . وَقَدْ رَأَيْتُهَا مَرَّةً ، تَمْتَدُّ مِنَ الْقَرْبِ إِلَى الْجَنُوبِ  
الْعَرَبِيِّ . وَهِيَ تَبْعُدُ عَنِ جَزِيرَتِي نَحْوَ خَمْسَةِ عَشَرَ مِيلًا ، وَلَمْ أَكُنْ  
أَعْرِفُ شَيْئًا عَنْهَا . وَقَدْ هَدَانِي التَّفَكِيرُ الطَّوِيلُ إِلَى أَنْ هُدِيَ الْأَرْضَ  
الْبَعِيدَةَ تَمْتَدُّ إِلَى بِلَادِ الْبَرَاذِيلِ . وَشَهِدْتُ - فِي أَثْنَاءِ تَجْوَالِي فِي تِلْكَ  
السُّهُولِ الْخَضِرِ الْمَزْدَهَرَةِ الْجَمِيلَةِ ، ذَاتِ الْأَشْجَارِ الْبَاسِقَةِ<sup>(٢)</sup>  
الْكثِيفَةِ<sup>(٣)</sup> - جَمَهْرَةً مِنَ الْبَبْغَاوَاتِ .

وَقَدْ وُقِّفْتُ إِلَى اقْتِنَاصِ بَبْغَاءٍ صَغِيرَةٍ ، صَرَبْتُهَا بِمَصَائِ ، ثُمَّ

(١) حسه . (٢) المرتفعة . (٣) الغليظة .

أدْفَأْتُهَا بَيْنَ ثِيَابِي، حَتَّى عَادَتْ إِلَى صَوَابِهَا . وَعُدْتُ بِهَا إِلَى مَسْكَنِي ،  
فَرَأَيْتُ كَلْبِي قَدْ أَصْطَادَ جَدِيًا صَغِيرًا ؛ فَاسْرَعْتُ لِإِتْقَادِ الْجَدْيِ مِنْ  
بَيْنِ مَخَالِبِهِ .

وقَدْ عُنَيْتُ بِتَرْبِيَةِ الْبَيْغَاءِ  
وَالْجَدْيِ وَتَأْنِيْسِهِمَا<sup>(١)</sup> . قَرَبْتُ  
الْجَدْيَ إِلَى وَتْدِي ، وَصَنَعْتُ لِلْبَيْغَاءِ  
قَفَصًا . وَلَمْ يَمُرَّ عَلَيْهِمَا زَمَنٌ  
قَلِيلٌ ، حَتَّى أُنْسَا بِي وَأُرْتَاحَا  
إِلَى صُحْبَتِي . وَكَانَ الْجَدْيُ  
يَتَّبَعُنِي حَيْثُمَا سِرْتُ ، وَلَا يَكَادُ  
يُطِيقُ فِرَاقِي .



وَهَكَذَا سَعِدْتُ - فِي

هَذِهِ الْجَزِيرَةِ النَّائِيَةِ - بِصُحْبَةِ هَذَيْنِ الرَّفِيقَيْنِ الْجَدِيدَيْنِ ، كَمَا سَعِدْتُ  
بِصُحْبَةِ كَلْبِي وَقَطَّتِي مِنْ قَبْلُ .

( ١ ) جَعَلَهُمَا بِأَنسَانٍ بِي وَلَا يَهْرَبَانِ مِنِّي .

## زمن العزلة

### ١ - أعداء الزراعة

حَلَّ الْيَوْمُ الْمُتَمُّ لِلثَّلَاثِينَ مِنْ « سِبْتَمْبَر » ، وَهُوَ الذُّكْرَى الثَّانِيَةُ  
لِلْيَوْمِ الْمَشْنُومِ الَّذِي حَلَّتْ فِيهِ هَذِهِ الْجَزِيرَةُ الْمُوحِشَةَ النَّائِيَةَ ، حَيْثُ  
كُتِبَ عَلَيَّ أَنْ أَتْرِكَ الْعَالَمَ وَأَسْتَسَلِمَ لِلْعُزْلَةِ . عَلَيَّ أَنْبِي وَجَدْتُ فِي الْعَمَلِ  
رَاحَةً عَظِيمَةً ، وَظَفِرْتُ - بِجِدِّي وَدُعْوِي وَمُثَابِرَتِي <sup>(١)</sup> - بِنَتَائِجِ بَاهِرَةٍ .  
فَجَنَيْتُ فِي آخِرِ الْخَرِيفِ مَخْضُوعًا وَإِفْرًا مِنَ الْجُبُوبِ . وَلَكِنْ فَرَحِي  
بِهِ لَمْ يَدُمَ طَوِيلًا ؛ فَقَدْ نَعَّصَهُ عَلَيَّ عَبَثُ الْجِدَاءِ بِهِ . وَكُنْتُ أَرَى بَعْضَ  
حَيَوَانَ الْجَزِيرَةِ - وَهُوَ أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْأَرْزَبِ الْجَبَلِيِّ يَمِيشُ بِزَرْعِي  
فَسَادًا . وَقَدْ أَسْتَمْرَأَ <sup>(٢)</sup> الْقَمَحَ - وَهُوَ عَلَيَّ سُوْقِهِ - وَأَغْرَثَهُ لَدَّتُّهُ  
بِإِفْسَادِ مَا زَرَعْتُهُ مِنْهُ . فَلَمْ أَرَ بُدًّا مِنْ تَسْوِيرِ الْحَقْلِ بِسِيَّاحٍ مِنْ

(١) صبري ومواظبتي . (٢) استطاب .

الأعشاب المرتفعة . وقد جهدني ذلك ثلاثة أسابيع . ولم آلُ  
 جهداً في مطاردة هذه الأعداء الخبيثة نهاراً ، فإذا جاء الليل ربتُ  
 الكلب إلى حبلٍ طويلٍ مثبتٍ في باب الحقل ، فلا يفتأ ينبع طول  
 الليل حتى يزعجها ؛ فلم تلبث أن هجرت البقعة التي كنت فيها ،  
 ولم تمدد تدنوا منها بعد ذلك . واسترحت من عبث هذه الأعداء<sup>(١)</sup> ،  
 حتى حان وقت الحصاد . فظهر لي أعداء جدد ؛ إذ أقبلت الطيور على  
 سنابل الشعير تلثمها ، واستمرأت هذا الطعام الشهي . على أنني لم  
 أيتس من النجاج في مطاردتها ، فظلمت أحرس حقل لي نهاراً ،  
 وأصطاد ببنديقي كل طائر يدنو من حقل ؛ حتى ذعرت الطيور  
 وتملكها الرعب ، فهجرت الحقل وما يكتنفه<sup>(٢)</sup> ، ولم تجرؤ على الدنو  
 من هذه البقعة . وهكذا تم لي الظفر ، وأرتاح بالي ، ونضج الزرع  
 في الأيام الأخيرة من « ديسمبر »

## ٢ - أدوات الزارع

وقد أشدت حيرتي وأرتباكِي حين هممت بجني هذا المحصول

(١) ما فعلته من الأذية . (٢) ما يحيط به .

وَلَيْسَ عِنْدِي مِنَ الْأَدْوَاتِ مَا يُسَاعِدُنِي عَلَى ذَلِكَ . وَعَنِّي لِئِنْ أَصْنَعَ  
مِنْجَلًا ، وَهُوَ آلَةٌ مِنَ الْحَدِيدِ مُنْحَنِيَّةٌ يُقَطَّعُ بِهَا الزَّرْعُ .

فَصَنَعْتُهُ مِنْ سَيْفٍ وَعُضْنِ شَجَرَةٍ . وَقَطَعْتُ السَّنَابِلَ ، ثُمَّ فَرَكَتُهَا  
بِيَدَيَّ ، وَعَزَمْتُ عَلَى بَذْرِهَا جَيِّمًا فِي الْمَوْسِمِ الْقَابِلِ . وَهُنَا تَمَثَّلَ لِي

مِقْدَارُ مَا يُعَانِيهِ الْإِنْسَانُ

إِذَا حَاوَلَ — بِمُفْرَدِهِ —

أَنْ يَظْفَرَ بِرَغِيفٍ وَاحِدٍ

مِنَ الْخُبْزِ ؛ فَقَدْ كُنْتُ

فِي حَاجَةٍ إِلَى مِجْرَاتٍ

وَقَاسٍ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ

أَدْوَاتِ الزَّرَاعَةِ . فَإِذَا تَمَّ

الْحَصَادُ أَشَدَّتْ حَاجَتِي

إِلَى طَاحُونَةٍ وَمُنْحَلٍ وَفُرْنٍ

وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الْمِلْحِ وَغَيْرِهِ . وَلَكِنَّ الْحِدَّ وَالْمُشَابَرَةَ كَفِيلَانِ بِالتَّغَلُّبِ

عَلَى كُلِّ عَقَبَةٍ . وَقَدْ تَمَّ لِي كُلُّ مَا أَرَدْتُ بِفَضْلِ الْمَرْيَمَةِ عَلَى الْعَمَلِ ،



لَأَنْبِي كُنْتُ لَا أَضِيعُ وَقْتِي عَبَثًا . فَإِذَا هَطَلَتِ الْأَمْطَارُ لَرِمْتُ يَتِي ،  
وَأَقْبَلْتُ عَلَى يَبْنَانِي أَعْلَمُهَا النُّطْقَ ، حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ .

### ٣ - صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ

وَلَمَّا كَانَتْ الْحَاجَةُ تَفْتَقُ الْحِيلَةَ<sup>(١)</sup> ، اصْطَرِرْتُ إِلَى مُرَاوَلَةِ صِنَاعَةِ  
الْفَخَّارِ ، وَلَمْ يَكُنْ لِي بِهَا عَهْدٌ مِنْ قَبْلُ . وَقَدْ نَجَحْتُ فِي ذَلِكَ - بَعْدَ  
مَرَانَةٍ طَوِيلَةٍ ، وَتَجَارِبَ كَثِيرَةٍ - فَصَنَعْتُ كَثِيرًا مِنَ الْجِرَارِ<sup>(٢)</sup>  
وَالْأَوَانِي وَالْقِصَاعِ<sup>(٣)</sup> وَالْمِصْحَافِ<sup>(٤)</sup> . وَمَا زِلْتُ أُرَاتِقِي فِي هَذِهِ الصَّنَاعَةِ  
حَتَّى بَلَغْتُ حَدًّا تَجْدِيرًا بِالتَّهْنِئَةِ .

### ٤ - الزُّورِقُ الْكَبِيرُ

عَلَى أَنْ هَذِهِ الْأَعْمَالُ الْكَثِيرَةُ الْمُرْهِقَةُ لَمْ تُنْسِنِي رَغْبَتِي الشَّدِيدَةَ  
فِي أُرْتِيَادِ الْأَرْضِ الْبَعِيدَةِ الَّتِي رَأَيْتُهَا - مِنْ قَبْلُ - تُجَاهَ الْجَزِيرَةِ .  
فَقَدْ كُنْتُ أَمَلُّ أَنْ أَجِدَ فِيهَا وَسِيلَةً لِلْعَوْدَةِ إِلَى « لَنْدَن » .

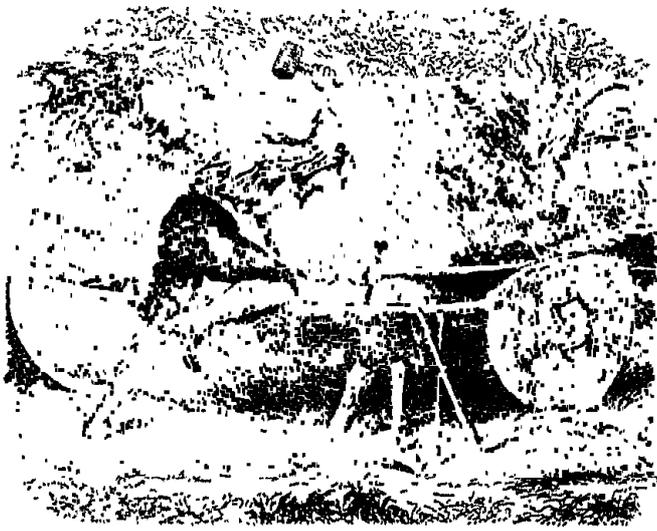
(١) الصرورة تمت على ابتكار الحيلة

(٢) مع جرة

(٣) مع قصفة

(٤) جمع صحفه . وهي الطبق .

وَذَكَرْتُ زَوْرَقَ السَّفِينَةِ الَّذِي انْقَلَبَ بِرِفَاقِي ، فَرَأَيْتُهُ لَا يَزَالُ  
كَمَا هُوَ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنَ الشَّاطِئِ مَقْلُوبًا ، وَقَدْ غَاصَ جُزْءٌ مِنْهُ فِي رِمَالِ  
الشَّاطِئِ ، وَحَاوَلْتُ أَنْ أَرْفَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ ، فَذَهَبَتْ كُلُّ جُهُودِي عَبَثًا .



فَأَقْبَلْتُ عَلَى  
جُدُوعِ الْأَشْجَارِ ،  
وَبَدَّلْتُ كُلَّ مَا فِي  
وُسْعِي زَمَنًا طَوِيلًا ،  
حَتَّى صَنَعْتُ زَوْرَقًا  
كَبِيرًا يَسَعُ سِتَّةَ  
وَعِشْرِينَ رَاكِبًا .

وَلَكِنِّي عَجَزْتُ عَنْ نَقْلِهِ إِلَى الْبَحْرِ ، وَأَعْيَيْتَنِي الْحَيْلُ فِي ذَلِكَ ،  
وَاسْتَحَالَ عَلَيَّ أَنْ أُزْحِزِحَهُ عَنْ مَكَانِهِ ، كَمَا اسْتَحَالَ عَلَيَّ أَنْ أُزْحِزِحَ  
زَوْرَقَ السَّفِينَةِ مِنْ قَبْلُ .

## ٥ - الزورق الجديد

وانقضى العام الرابع، فانتظمت أموري واستقامت. وقد صنعت  
- فيما صنعت - قلنسوة<sup>(١)</sup> كبيرة من فراء الجداء التي تصيدتها،



كما صنعت منها جلبابى وسروالى  
وبعض الشياب، لتقينى غائلة  
البرد فى الشتاء. وصنعت مظلة  
لتقينى غائلة الحر فى الصيف  
- فقد كانت الجزيرة واقعة  
بالقرب من خط الاستواء،  
وكان قيظها<sup>(٢)</sup> لذلك لا يَحْتَمَلُ -  
فسهلت على السير نهاراً من  
غير عناء، وآمنتى من المطر

والشمس. وكان شغلى الشاغل أن أصنع زورقاً أصغر من الزورق  
الذى صنعتة. ولم ينته العام الخامس حتى أتممت صنعة. وأنجحت

(٢) حرماً

(١) عطاء، رأس

فِي ذَلِكَ نَجَاحًا بَاهِرًا . فَجَمَلْتُ لَهُ شِرَاعًا ، وَثَبَّتُ فِيهِ مِظَلَّةً كَبِيرَةً .  
وَعَقَّدْتُ الْعَزْمَ عَلَى الطَّوْفِ حَوْلَ الْجَزِيرَةِ لِاتِّعْرَافِ مَدَى هَذِهِ  
الْمَمْلَكَةِ الَّتِي كَتَبَ عَلَيَّ الْقَدَرُ أَنْ أَكُونَ مَلِيكَهَا ، أَوْ - عَلَى  
الْأَصَحِّ - مَدَى هَذَا السَّجْنِ الَّذِي أَتَيْتُ عَلَى الْمَقَادِيرِ إِلَّا أَنْ أَكُونَ  
حَلِيفَهُ<sup>(١)</sup> وَسَجِينَهُ .

وَهَكَذَا أَعَدَدْتُ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ لِهَذِهِ الرَّحْلَةِ . وَلَمْ أَنْسَ سِلَاحِي  
لِادْفَاعِ بِهِ عَنِ نَفْسِي إِذَا حَانَ وَقْتُ الْخَطَرِ . وَأَزْمَمْتُ<sup>(٢)</sup> التَّجْوَالَ حَوْلَ  
الْجَزِيرَةِ ، بَعْدَ تَرَدُّدِ طَوِيلٍ .

### ٦ - الطَّوْفُ حَوْلَ الْجَزِيرَةِ

وَبَدَأْتُ هَذِهِ الرَّحْلَةَ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ مِنْ « نُوفَمْبَرٍ » ، بَعْدَ  
أَنْ مَرَّ عَلَيَّ سِتَّةُ أَغْوَامٍ فِي مَمْلَكَتِي ، أَوْ فِي سِجْنِي إِنْ تَوَخَّيْتُ<sup>(٣)</sup>  
الْصُّدْقَ فِي التَّمْيِيرِ ! وَكَانَتْ هَذِهِ السِّيَاحَةُ أَطْوَلَ مِمَّا قَدَّرْتُ .  
وَقَدْ تَعَرَّضْتُ - فِي أَثْنَاءِ هَذِهِ الرَّحْلَةِ - لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَخْطَارِ ،  
وَلَكِنَّ تَوْفِيقَ اللَّهِ لَازَمَنِي ، حَتَّى عُدْتُ إِلَى بَيْتِي الرَّيْنِيِّ - ذَاتَ  
مَسَاءٍ - وَقَدْ جَهَدَنِي<sup>(٤)</sup> التَّعَبُ ، فَاسْتَسَلَمْتُ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ .

(١) ملازمه . (٢) قررت . (٣) فصلت . (٤) أضمتني .

## ٧ - مُفَاجَأَةُ الْبَيْتَاءِ

شَدَّ مَا تَمَلَّكَنِي الدَّهْشُ حِينَ طَرَقَ أُذُنِي صَوْتُ مُنَادِيَنِي بِاشْعِي ،  
وَيَقُولُ فِي وُضُوحٍ وَجَلَاءٍ :

« رُوبِنْسَنُ ! إِيهِ يَارُوبِنْسَنُ ! هَا أَنْتَ ذَا يَا رُوبِنْسَنُ ! مِسْكِينُ أَنْتَ



يَا رُوبِنْسَنُ ! أَيْنَ أَنْتَ ؟ وَأَيْنَ  
كُنْتَ ؟ وَكَيْفَ تَجِدُكَ يَا رُوبِنْسَنُ  
كُرُوزُو ؟»

وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنِّي حَالِمٌ ،  
وَلَكِنَّ الصَّوْتَ عَادَ يَقُولُ :

« رُوبِنْسَنُ كُرُوزُو ! إِيهِ يَارُوبِنْسَنُ !»

فَاسْتَيْقِظْتُ مِنْ نَوْمِي الْعَمِيقِ ،  
وَقَدْ تَمَلَّكَنِي الدَّهْشَةُ وَالذُّعْرُ .

وَمَا تَبَيَّنْتُ جَلِيَّةَ الْأَمْرِ حَتَّى

عَاوَدَتْنِي الطُّمَأْنِينَةُ ، وَسُرِّيَ عَنِّي نَفْسِي <sup>(١)</sup> ، إِذْ عَلِمْتُ أَنَّ بَنَانِي هِيَ

(١) ذهب عنها الفزع .

مصدرُ هذا الصوتِ . فقد رأيتها قائمةً على السَّيَّاحِ ، فمَجِبْتُ مِنْ  
 اهْتِدَائِهَا إِلَى هَذَا الْبَيْتِ ، وَقَدْ تَرَكْتُهَا فِي الْكَهْفِ . وَعَجِبْتُ مِنْ تَخْيِيرِهَا  
 هَذَا الْمَكَانَ . وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللُّغْزِ . ثُمَّ نَادَيْتُهَا بِاسْمِهَا ، فَأَسْرَعَتْ  
 إِلَيَّ ، وَوَقَفَتْ عَلَيَّ إِبْهَامِي ، وَهِيَ تُكْرِرُ سُؤَالَهَا مَسْرُورَةً مُبْتَهِجَةً بِلِقَائِي :  
 « أَيْنَ كُنْتَ يَا رُوبِنْسَنَ كُرُوزُو ؟ أَيْنَ كُنْتَ يَا مِسْكِينَ ؟ »

فَأَخَذَتْهَا مَعِيَ إِلَى الْكَهْفِ ، حَيْثُ عِشْتُ زُهَاءً عَامًّا<sup>(١)</sup> فِي عَزْلَةٍ  
 السَّحِينِ . وَلَمْ يَكُنْ يُنْعَصُ<sup>(٢)</sup> عَلَيَّ صَفَائِي وَسَعَادَتِي فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ  
 إِلَّا أَنَّهَا مُقْفَرَةٌ عَازِبَةٌ<sup>(٣)</sup> لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ .

### ٨ - صَيْدُ التَّمِيزِ

وَقَدْ أَتَقَنْتُ كَثِيرًا مِنَ الصَّنَاعَاتِ ، وَبَرَعْتُ فِيهَا بَرَاعَةً نَادِرَةً ،  
 وَنَجَحْتُ فِي صِنَاعَةِ الْفَخَّارِ وَعَمَلِ السَّلَالِ . وَكُنْتُ أَصْطَادُ التَّمِيزِ  
 وَالسَّلَاحِفِ كُلَّمَا أَحْتَجْتُ إِلَى ذَلِكَ . فَرَأَيْتُ الْبَارُودَ الَّذِي أَدَّخَرْتُهُ عِنْدِي  
 قَدْ نَقَصَ ، فَخَشِيتُ أَنْ يَنْفَدَ ، وَبِذَلِكَ أَعْجِزُ أَنْ أَصْطَادَ شَيْئًا مِنَ الْحَيَوَانِ .  
 فَلَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنْ تَغْيِيرِ خُطَّتِي<sup>(١)</sup> هَذِهِ ، فَتَصَبَّتُ شَبَاكًا لِأَصْطَادِ

(١) نحو سة . (٢) بكسر . (٣) بعيدة . (٤) طريقتي . . .

مَعِيزًا عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ . وَلَمْ تَكُنْ شِبَاكِي صَالِحَةً لِمَصِيدِهَا ، فَقَدْ أَفَلَتَتْ مِنْهَا الْمَعِيزُ الَّتِي وَقَعْتُ فِيهَا ، لِيَضْمَعَ حِبَالِهَا . فَلَجَّأْتُ إِلَى طَرِيقَةٍ أُخْرَى .

وَذَلِكَ أَنِّي حَفَرْتُ حُفْرًا عَمِيقَةً فِي الْجِهَاتِ الَّتِي أَعْتَادَتِ الْمَعِيزُ أَنْ تَرْتَادَهَا<sup>(١)</sup> ، وَغَطَّيْتُ تِلْكَ الْحُفْرَ بِشِبَاكٍ مِنْ شَجَرِ الصَّفِصَافِ ، وَالْقَيْتُ عَلَيْهَا طَبَقَةً مِنَ التُّرَابِ ، وَغَرَسْتُ فِيهَا سَنَابِلَ مِنَ الرُّزِّ وَالشَّعِيرِ . وَقَدْ أَخْفَقْتُ<sup>(٢)</sup> هَذِهِ الطَّرِيقَةَ — كَمَا أَخْفَقْتُ سَابِقَتَهَا مِنْ قَبْلُ — فَقَدْ كَانَتْ الْمَعِيزُ تَنْفِرُ مِنْهَا . ثُمَّ لَمْ تَلْبَثْ أَنْ خُدِعْتُ — بَعْدَ قَلِيلٍ — فَهَوَى فِي إِحْدَى الْحُفْرِ تَيْسٌ عَنِيدٌ ؛ فَلَمَّ أَفْلِحَ فِي تَسْكِينِ ثَوْرَتِهِ وَهَيَاجِهِ ، فَاضْطَرَّرْتُ إِلَى إِطْلَاقِهِ . وَلَوْ أَنَّنِي تَرَكْتُهُ فِي الْحُفْرِ أَيَّامًا حَتَّى يُدَوِّخَهُ الْجُوعُ فَيَسْأَسَ<sup>(٣)</sup> فَيَأْذُهُ ، لَتَمَّ لِي مَا أَرَدْتُ . وَلَكِنَّ هَذِهِ الْفِكْرَةَ لَمْ تَمُرَّ بِخَاطِرِي إِلَّا نَيْشًا<sup>(٤)</sup> .

ثُمَّ وَقَعَ فِي حُفْرَتَيْنِ أُخْرَيَيْنِ مَاعِرَتَانِ صَغِيرَتَانِ وَجَدَيْ صَغِيرٌ ، فَأَخَذْتُهَا جَمِيعًا إِلَى مَسْبَكِي . وَقَدْ أَبَتْ أَنْ تَأْكَلَ شَيْئًا ، ثُمَّ رَاضَهَا الْجُوعُ<sup>(٥)</sup> ، وَأَضْطَرَّهَا إِلَى أَكْلِ مَا قَدَّمْتُ لَهَا مِنَ الْحُبُوبِ .

(١) . تروح فيها وتجي . (٢) لم تنجح . (٣) يلين . (٤) بعد فوات الفرصة (٥) دلها .

وَبَدَأْتُ جُهْدِي فِي تَهْيِئَةِ مَرْعَى خِصْبٍ ، وَسَوَّرْتُهُ بِسِيَاجِ مَتِينٍ  
 مِنَ الْأَعْشَابِ الْكَثِيفَةِ ، حَتَّى لَا تَجِدَ إِلَى الْفِرَارِ سَبِيلًا .  
 وَظَلَلْتُ أَمَهَّدُهَا بِأَحْسَنِ أَلْوَانِ الطَّعَامِ الْحَبِيبِ إِلَى نَفْسِهَا مِنْ  
 سَنَابِلِ الشَّعِيرِ وَجُبُوبِ الرُّزِّ حَتَّى أَلْسَتُ بِي . فَفَكَّكْتُ رِبَاطَهَا  
 فَلَمْ تَهْرُبْ مِنِّي ، وَظَلَّتْ تَتَّبِعُنِي أَنَّى سِرْتُ ، وَتَشْمُو<sup>(١)</sup> فَرِحَةً بِمَقْدَمِي  
 كُلَّمَا رَأَتْنِي . وَبَعْدَ عَامٍ وَنِصْفِ عَامٍ أَصْبَحَ لَدَيْ قَطِيعٍ<sup>(٢)</sup> لَا يَقِلُّ  
 عَنِ اثْنَيْ عَشَرَ جَدِيًّا وَعِزًّا . ثُمَّ تَضَاعَفَ الْمَدَدُ عَلَيَّ مَرَّةً الْيَوْمِ ،  
 وَأَصْبَحْتُ حَيَاتِي رَعْدًا<sup>(٣)</sup> ، وَعَيْشَتِي وَاِدْعَاءَ نَاعِمَةٍ ؛ فَقَدْ كَانَتْ تُدْرِكُ<sup>(٤)</sup>  
 مَقَادِيرَ وَاِفِرَّةٍ مِنَ اللَّبَنِ . فَلَمْ أَضِعْ هَذِهِ الْفُرْصَةَ ، وَعَزَمْتُ عَلَى صُنْعِ  
 الْجُبَيْنِ وَالزُّبْدِ مِنَ الْبَانِيَا ، وَلَمْ يَكُنْ لِي بِذَلِكَ عَهْدٌ مِنْ قَبْلُ .  
 وَمَا زِلْتُ أُدْرِبُ نَفْسِي عَلَى هَذَا الْعَمَلِ ، حَتَّى وُقِفْتُ إِلَيْهِ ، وَنَجَّحْتُ  
 فِي تَحْقِيقِهِ أَكْبَرَ نَجَاحٍ .

٩ - رِفَاقُ « رُوبِنْسَن »

وَكَانَتْ مَائِدَتِي - فِي كُلِّ يَوْمٍ - حَافِلَةً<sup>(٥)</sup> بِشِئِي أَلْوَانِ

(١) تردد صوتها . (٢) جمع . (٣) هائلة . (٤) تعطى . (٥) ملوثة .

الغذاء . وقد نِعِمْتُ بِرِفاقِ الْخُلصاءِ : فالبِئناء تُنادِئُني<sup>(١)</sup> وتَسَلِّني بِحَدِيثِها ، وَالكَلبُ يَجِلسُ إلى يَمِينِي - عَلَى المائِدَةِ - وَيَجِلسُ القِطَّانِ إلى يَسارِي مُتَمابِلينِ . وَقَدِ عَلِمَ القارِيُّ - فِيما سَبَقَ - أَنِّي أَحضَرْتُ مَعِي قِطَينِ مِنَ السَّفِينَةِ ؛ فَلِيعَلَمِ القارِيُّ الآنَ أَنَّهُما ما تا مُنذُ زَمَنِ طَوِيلٍ ، بَعَدَ أن نَسَلًا<sup>(٢)</sup> كَثيرًا مِنَ القِطَطِ ، وَلَمْ يُخْلِصَ لِي مِنْها غَيرُ هَذاينِ القِطَينِ . أَمَّا إِخوَتُهُما فَكانتِ شَرِيرةً ما كَرَّةً ، تَسْرِقُ كُلَّ ما تَلقاهُ في طَرِيقِها مِنَ الطَّعامِ ؛ فَطَرَدْتُها مِنَ بَيْتِي شَرًّا طَرَدَةٍ ، بَعَدَ أن نَكَلْتُ بِها<sup>(٣)</sup> . فَهَرَبَتْ إلى الغابَةِ ، وَلَمْ تَلبَثْ إِلَّا قَليلًا حَتَّى عادَتْ إلى طَبِعِها الوَحْشِيِّ الشَّرِسِ

### ١٠ - زِيُّ « رُوبِنْسَن »

لَعَلَّ القارِيَّ قَدِ اشْتاقَ إلى تَعَرُّفِ الزَّيِّ<sup>(١)</sup> الَّذِي أَحْتَرَّتُهُ لِنَفْسِي كَلِّما أَرَدْتُ أن أَجولَ في مَمْلَكَتِي الصَّغِيرَةِ . فَلأَمثالُ لَهُ ذَلِكِ الزَّيِّ المَجِيبَ :

(١) تبالسني . (٢) ولدا . (٣) آذيتها . (٤) اللبس .

كَانَتْ قَلَنْسُوتِي <sup>(١)</sup> مُرْتَفَعَةً ، وَقَدْ صَنَعْتُهَا مِنْ جِلْدِ عَظْرٍ .  
 وَكَانَتْ عَذَبْتُهَا <sup>(٢)</sup> مُدْلَاةً عَلَى قَفَايَ لِتَحْمِيَنِي مِنْ وَهْجِ الشَّمْسِ .  
 وَكَانَ سِرْوَالِي مَصْنُوعًا  
 مِنْ جِلْدِ تَيْسٍ هَرَمٍ ،  
 وَالشَّعْرُ يَتَدَلَّى مِنْهُ إِلَى  
 نِصْفِ سَاقِي .



وَكُنْتُ أَضَعُ فِي  
 حِزَابِي - وَهُوَ أَيْضًا  
 مِنْ جِلْدِ الْمَعِيزِ - مِشَارًا وَقُدُومًا ،  
 وَأَحْمِلُ عَلَى كَتِفِي بُنْدُوقِيَّةً ، وَأَحْمِلُ  
 عَلَى ظَهْرِي سَلَّةً كَبِيرَةً ، فِيهَا  
 طَعَامِي وَشَرَابِي ، وَفِي يَدَيَّ مِظَلَّتِي ،

لِتَقِيَنِي لَفْحَ الشَّمْسِ <sup>(٣)</sup> ، وَهَطُولَ الْأَمْطَارِ .

(٣) حرما

(١) غطاء رأسي . (٢) طرفها

الفصل السابع

جُمعة

١ - آثارُ أقدامٍ



وفي ذاتِ يومٍ  
رَأَيْتُ آثَارَ أَقْدَامٍ  
وَاضِحَةً عَلَى الرَّمْلِ ؛  
فَتَمَلَّكْتَنِي الدُّعْرُ ،  
وَحَيَّلَ إِلَيَّ أَنَّ صَاعِقَةً  
أَنْقَضَتْ عَلَيَّ .

وَتَلَفَّتْ حَوِيلِي  
خَائِفًا ، وَأَرْهَقْتُ  
أُذُنِي (١) فَلَمْ أَرَ إِنْسَانًا ،  
وَلَمْ أَسْمَعْ صَوْتًا .  
وَصَعِدْتُ إِلَى أَعْلَى

(١) أصعبت .

هَضْبَةٌ مُرْتَفِعَةٌ ، وَأَجَلْتُ لِحَاطِي فِي كُلِّ مَكَانٍ ، فَلَمْ أَحِذْ شَيْئًا يَدُلُّ عَلَى  
 أَنَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ إِنْسِيًّا . وَقَدْ كَدْتُ أَظُنُّنِي وَاهِمًا<sup>(١)</sup> فِيمَا رَأَيْتُ ،  
 وَلَكِنَّ آثَارَ الْقَدَمِ - وَهِيَ عَارِيَةٌ - لَمْ تَدْعُ لِي مَجَالًا لِلشَّكِّ .  
 فَقَدْ رَأَيْتُ الْأَصَابِعَ وَالْعِيقَ مُرْتَسِمَةً عَلَى الرَّمْلِ ، فَلَمْ يَبْقَ عِنْدِي  
 رَيْبٌ<sup>(٢)</sup> فِي حَقِيقَةِ مَا رَأَيْتُ . فَأَسْرَعْتُ إِلَى كَهْفِي ، وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ  
 أَنَّ جَيْشًا آجِبًا<sup>(٣)</sup> يُطَارِدُنِي . وَبِتُّ لَيْلَةً نَائِبِيَّةً<sup>(٤)</sup> ، وَلَمْ يَزِرِ النَّوْمُ جَفْنِي  
 حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ، مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ .  
 وَلَزِمْتُ يَدَيَّ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كَامِلَةً ، ثُمَّ اضْطَرَرْتُ الْجُوعُ إِلَى الْخُرُوجِ  
 إِلَى يَدَيَّ الْآخِرِ الَّذِي بَنَيْتُهُ بَيْنَ الْكُرُومِ<sup>(٥)</sup> .

## ٢ - الْحَيْطَةُ

وَهَكَذَا تَمَلَّكْتَنِي الدَّهْشَةُ وَالْحَيْرَةُ . فَقَدَّ مَرَّ عَلَيَّ - فِي هَذِهِ  
 الْجَزِيرَةِ - خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا ، لَمْ أَشْهَدْ فِيهَا أَحَدًا ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ  
 رُوَيْتِي أَثَرَ الْقَدَمِ .

(١) متخيلاً . (٢) شك . (٣) كدراً .

(٤) ليلة طويلة حاملة بالهموم . (٥) أشجار العنب .

ثُمَّ قُلْتُ فِي نَفْسِي : « لَعَلَّ بَعْضَ سُكَّانِ تِلْكَ الْقَارَةِ الْمَجَاوِرَةِ  
 قَدْ وَفَدُوا عَلَيَّ جَزِيرَتِي ؛ عَلَى أَنَّهُمْ سَيَتَرَكُونَهَا بَعْدَ أَنْ يَجِدُوهَا غَيْرَ  
 صَالِحَةٍ لِلْإِقَامَةِ . »

وَرَأَيْتُ أَنْ أَخْطَأَ لِلطَّوَارِي ، حَتَّى لَا يُفَاجِئَنِي الْأَعْدَاءُ ؛ فَزِدْتُ  
 فِي تَخْصِينِ مَعَارِئِي ، كَمَا حَصَّنْتُ بَيْتِي الْآخَرَ .  
 وَكُنْتُ لَا أَدْخُلُ الْبَيْتَ إِلَّا مُسْتَعِينًا بِسَلْمَيْنِ ،  
 فَإِذَا أَنْتَهَيْتُ مِنْ صُعُودِي الْأَوَّلِ رَفَعْتُ السَّلْمَ ،  
 ثُمَّ وَضَعْتُهُ فَوْقَ صَخْرَةٍ نَائِيَةٍ <sup>(١)</sup> لِأَصِلَ إِلَى حِصْنِي .  
 ثُمَّ رَفَعْتُ السَّلْمَ مَرَّةً أُخْرَى ، لِيُصْبِحَ مُسْتَجِيلًا  
 عَلَيَّ كَائِنٍ كَانَ أَنْ يَصْعَدَ إِلَيَّ .  
 وَلَمْ يَمْضِ عَلَيَّ عَامَانِ - بَعْدَ ذَلِكَ - حَتَّى  
 أَصْبَحْتُ عَلَيَّ أُمَّ أَهْبَةٍ <sup>(٢)</sup> لِلنَّجَاةِ مِنْ كُلِّ خَطَرٍ .

### ٣ - آثارُ النِّيلانِ

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ كُنْتُ أُرْتَادُ الْجَزِيرَةَ عَلَيَّ عَادَتِي ،

(١) بعيدة . (٢) استعداد .



وَأَتَرَفُ الْجِهَاتِ النَّائِيَةِ الَّتِي لَمْ تَطَأْهَا قَدَمَايَ مِنْ قَبْلُ . فَرَأَيْتُ مِنْ آثَارِ  
 الْمُتَوَحِّشِينَ مَا فَزَعَنِي ، وَمَلَأَ قَلْبِي رُغْبًا وَهَلَمًا . فَقَدْ ظَهَرَ لِي أَنَّ هَوْلَاءِ  
 الْمُتَوَحِّشِينَ الِهَمَجَ يَجِيئُونَ بِالْأَسْرَى - بَعْدَ أَنْ يَظْفَرُوا بِهِمْ فِي مَعَارِكِهِمْ (١) -  
 إِلَى الشَّاطِئِ الْجَنُوبِيِّ الْغَرْبِيِّ مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ، ثُمَّ يَشُورُونَ لِحُومِهِمْ عَلَى  
 النَّارِ وَيَأْكُلُونَهَا . وَقَدْ رَأَيْتُ كَثِيرًا مِنَ الْجَمَاجِمِ وَالْأَشْلَاءِ (٢) مُبَعَثَةً فِي  
 تِلْكَ الْبُقْعَةِ ، عَلَى مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الرَّمَادِ الْكَثِيرِ الَّذِي خَلَفَتْهُ النَّارُ .

وَرَجَعْتُ إِلَى مَسْكَنِي مَهْمُومًا شَدِيدَ الْأَلَمِ مِمَّا رَأَيْتُ . وَتَبَيَّنَ لِي  
 - حِينَئِذٍ - أَنَّ آثَارَ تِلْكَ الْأَقْدَامِ الْبَشَرِيَّةِ الَّتِي رَأَيْتُهَا مِنْذُ حَامِينَ ،  
 لَمْ تَكُنْ إِلَّا آثَارَ أَقْدَامِ هَوْلَاءِ الْغِيلَانِ . فَاطْمَأَنَّتُ نَفْسِي قَلِيلًا ،  
 بَعْدَ أَنْ عَرَفْتُ هَذَا السَّرَّ الَّذِي لَمْ أَهْتَدِ إِلَى مَعْرِفَتِهِ مَدَى حَامِينَ ،  
 وَكَانَ مَجْلِبَةً (٣) لِلْخَوْفِ وَالْفَزَعِ .

وَأَذْرَكْتُ أَنَّ هَوْلَاءِ الْغِيلَانِ لَا يَبْحَثُونَ عَنْ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ ،  
 وَأَنَّهُمْ لَا يَجِيئُونَهَا إِلَّا لِيُقِيمُوا مَا دَبَّحَهُمْ (٤) فِيهَا ، كُلَّمَا ظَفَرُوا بِأَسْرَاهُمْ  
 فِي الْحُرُوبِ .

(١) حروبهم . (٢) الأعضاء . (٣) سبياً . (٤) مجالس أكلهم .

وَلَقَدْ مَرَّ بِي ثَمَانِيَةَ عَشَرَ حَامًا ، لَمْ تَقَعْ عَيْنَايَ - فِي أَثْنَائِهَا -  
عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ . فَلَمَّا رَأَيْتُ مَا رَأَيْتُ ، اُعْتَصَمْتُ <sup>(١)</sup> بِالْحَذَرِ ، وَأَعَدَدْتُ  
الْعُدَّةَ لِلطَّوَارِي ؛ حَتَّى لَا تُفَاجِئَنِي الْحَوَادِثُ عَلَى غِرَّةٍ <sup>(٢)</sup> .

#### ٤ - مَادُبَةُ الْغِيلَانِ

وَفِي شَهْرِ « دِيَسْمَبِر » - وَكَانَ قَدْ مَرَّ عَلَيَّ حِينَئِذٍ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ  
حَامًا فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الثَّانِيَةِ - لَمْ أَخْرُجْ مِنْ بَيْتِي لِلْحَصَادِ فِي  
فَجْرِ هَذَا الْيَوْمِ حَتَّى رَأَيْتُ نُورًا بِالْقُرْبِ مِنَ الشَّاطِئِ ، عَلَيَّ بَعْدَ  
نِصْفِ مِيلٍ مِنْ بَيْتِي . وَلَمْ أَكُنْ رَأَيْتُ هَؤُلَاءِ الْغِيلَانَ يَرْتَادُونَ هَذِهِ  
الْبُقْعَةَ مِنْ قَبْلُ ؛ فَدَهَشْتُ ، وَتَمَلَّكَنِي الرَّعْبُ وَالْفَزَعُ . وَرَجَعْتُ  
إِلَى بَيْتِي مُسْرِعًا ، وَرَفَعْتُ السَّلْمَ ، وَتَأَقَّبْتُ لِلدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِي .  
وَوَظَلِلْتُ أَتَرَقَّبُ الْعَدُوَّ سَاعَتَيْنِ ، ثُمَّ لَمْ أُطِقْ صَبْرًا عَلَى الْبَقَاءِ أَكْثَرَ  
مِنْ ذَلِكَ ؛ فَصَعِدْتُ حَتَّى بَلَغْتُ أَعْلَى الصَّخْرَةِ - بَعْدَ أَنْ وَضَعْتُ عَلَيْهَا  
السَّلْمَيْنِ - وَأَنْبَطَحْتُ عَلَى الْأَرْضِ . وَنَظَرْتُ إِلَيْهِمْ بِمِنْظَارِي ؛ فَرَأَيْتُ  
تِسْعَةً مِنْ هَؤُلَاءِ الْغِيلَانِ جَالِسِينَ - فِي شَكْلِ حَلْقَةٍ - حَوْلَ نَارٍ

(١) تمسكت . (٢) غفلة .

مُوقَدَةً ، لِيَهَيِّئُوا طَعَامَهُمْ مِنَ الْأَسْرَى الَّذِينَ جَاءُوا بِهِمْ إِلَى هَذِهِ الْجَزِيرَةِ .



وَقَدْ جَاءَ الْفِيلَانُ عَلَى  
زَوْرَقَيْنِ ، وَجَذَبُوهُمَا  
إِلَى الشَّاطِئِ ، وَانْتَظَرُوا  
الْجَزَرَ حَتَّى يَعُودُوا  
أُدْرَاجَهُمْ . فَعَلِمْتُ  
أَنََّّهُمْ لَا يَرَكِبُونَ  
الْبَحْرَ إِلَّا فِي أَوْقَاتِ  
الْجَزْرِ ، فَاطْمَأَنَنْتُ  
نَفْسِي إِلَى ذَلِكَ ،  
وَأَصْبَحْتُ أُمْسِي فِي  
الْجَزِيرَةِ آمِنًا ، فِي

أَوْقَاتِ الْمَدِّ . فَإِذَا أَنْحَسَرَ مَاءُ الْبَحْرِ أَخَذْتُ حَذْرِي مِنْهُمْ ، وَأَسْتَمَدَدْتُ  
لِلطَّوَارِيِ وَالْمُفَاجِآتِ . وَلَمْ يَبْدَأِ الْجَزْرُ حَتَّى رَكَبُوا الزَّوْرَقَيْنِ ،  
بِمَدِّ أَنْ رَقَصُوا طَوِيلًا ، وَظَلُّوا يَجْدِفُونَ بِقُوَّةٍ حَتَّى اخْتَفَوْا عَن نَظْرِي ،

فَأَسْرَعْتُ إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي كَانَ يَجْلِسُ فِيهِ هَوْلَاءُ الْفِيلَانِ؛ فَرَأَيْتُ



— مِنْ أَثَرِ الْمَادْبَةِ الَّتِي

أَقَامُوهَا — مَا رَوَّعَنِي :

رَأَيْتُ الْعِظَامَ الْبَشَرِيَّةَ

مُتَنَائِرَةً حَوْلَ النَّارِ ؛

فَنَارَتْ نَفْسِي ، وَكِدْتُ

أَتَمِيزُ مِنَ الْغَيْظِ . وَقَدْ أَشْتَدَّ حَنْقِي <sup>(١)</sup> عَلَى هَذِهِ الْقَسْوَةِ ، وَعَزَمْتُ عَلَى

الْفَتَكِ بِأَوَّلِ مَنْ أَقَابَلَهُ مِنْ هَوْلَاءِ الْفِيلَانِ .

### ٥ — نَجَاةُ الْأَسِيرِ

وَضَلَلْتُ مُصْرًا عَلَى مُنَاجَزَةِ <sup>(٢)</sup> الْفِيلَانِ مُدَّةً طَوِيلَةً . وَمَضَى عَلَى ذَلِكَ

ثَمَانِيَةَ عَشَرَ شَهْرًا ، لَمْ أَعُثْ — فِي أَثْنَائِهَا — عَلَى أَثَرِ لِهَوْلَاءِ الْهَمِجِ .

وَفِي صَبَاحِ يَوْمٍ رَأَيْتُ عَلَى الشَّاطِئِ سِتَّةَ زَوَارِقَ ؛ فَعَلِمْتُ أَنَّ عَدَدَ

الْقَادِمِينَ لَا يَقِلُّ عَنْ ثَلَاثِينَ . فَرَجَعْتُ إِلَى حِصْنِي ، وَرَأَيْتُهُمْ

(١) زاد غيظي . (٢) محاربة .

بِمِنْظَارِي؛ فَكَانَ عَدَدُهُمْ كَمَا تَوَقَّعْتُ مِنْ قَبْلُ . وَتَأَهَّبْتُ لِمُنَاجَزَتِهِمْ ،  
 كَلَّفَنِي ذَلِكَ مَا كَلَّفَنِي . وَرَأَيْتُهُمْ يَرْقُصُونَ وَقَدْ اسْتَوَلَى عَلَيْهِمْ  
 الْمَرْحُ<sup>(١)</sup> . ثُمَّ أَحْضَرُوا أَسِيرِينَ ، فَقَتَلُوا أَحَدَهُمَا ، وَأَنْتَهَزَ الثَّانِي فُرْصَةً  
 اسْتِغْنَالِيهِمَا بِالْأَوَّلِ فَلَاذًا بِالْفِرَارِ . وَظَلَّ يَمْدُو بِأَقْصَى سُرْعَتِهِ ، وَتَبِعَهُ  
 ثَلَاثَةٌ مِنَ الْغِيلَانِ ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ يَسْتَطِيعُوا اللَّحَاقَ بِهِ .

ثُمَّ اعْتَرَضَهُ خَلِيجٌ صَغِيرٌ؛ فَالْتَقَى بِنَفْسِهِ فِيهِ ، وَسَبَّحَ بِقُوَّةٍ عَجِيبَةٍ حَتَّى  
 أَدْرَكَ الشَّاطِئَةَ الْآخَرَ ، وَلَمْ يُبَالِ بِازْتِفَاعِ الْمَدِّ وَأَصْطِخَابِ الْأَمْوَاجِ .  
 وَتَمَقَّبَهُ اثْنَانِ ، وَعَادَ الثَّلَاثُ إِلَى رِفَاقِهِ .

وَرَأَيْتُ الْفُرْصَةَ سَائِحَةً لِإِنْتِزَاقِ هَذَا الْأَسِيرِ؛ لِأَنِّي كُنْتُ فِي أَشَدِّ  
 الْحَاجَةِ إِلَى خَادِمٍ يُعَاوَنُنِي فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْمُقْفِرَةِ الْعَازِبَةِ .  
 فَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِمْ - وَفِي يَدِي بُنْدُقِيَّتِي - وَأَشْرْتُ إِلَى الْأَسِيرِ أَنْ  
 يَقِفَ؛ فَلَمْ تَطْمَئِنِّ نَفْسُهُ إِلَيَّ ، وَخَشِيَ أَنْ يَدْنُو<sup>(٢)</sup> مِنِّي ، وَحَسِبَنِي  
 مِنْ أَعْدَائِهِ . ثُمَّ فَاجَأَتْ أَحَدَ الْمُتَوَحِّشِينَ الَّذِينَ يَتَّبِعَانِي ، فَضَرَبَتْهُ  
 بِقَبْضَةِ بُنْدُقِيَّتِي ضَرْبَةً شَدِيدَةً؛ فَخَرَّ صَرِيحاً<sup>(٣)</sup> عَلَى الْأَرْضِ . وَحَاوَلَ

(١) الفرح . (٢) يقرب . (٣) وقع ساقطاً .

الثَّانِي أَنْ يُفَوِّقَ<sup>(١)</sup> إِلَى سِهَامِهِ ؛ فَمَا جَلَّتْهُ بِرِصَاصِهِ أُرْدَتُهُ - مِنْ قُوْرِهِ - قَتِيلًا .

وَوَقَفَ الْأَسِيرُ الْهَارِبُ - حِينِيذٍ - وَقَدْ تَمَلَّكَهُ الدُّعْرُ حِينَ سَمِعَ دَوِيَّ<sup>(٢)</sup> الرِّصَاصِ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِمِثْلِ ذَلِكَ عَهْدٌ مِنْ قَبْلُ . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَدْنُوَ مِنِّي ؛ فَتَرَدَّدَ فِي إِطَاعَةِ أَمْرِي . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِ مَرَّةً ثَانِيَةً ؛ فَأَشْتَدَّ فَرْعُهُ ، وَظَلَّ يَتَقَدَّمُ خُطَوَاتِ يَسِيرَةٍ<sup>(٣)</sup> ، ثُمَّ يَقِفُ مُتَرَدِّدًا وَقَدْ أَذْهَلَهُ الرَّعْبُ . فَأَشْرَتْ إِلَيْهِ إِشَارَةً ثَالِثَةً ، وَأَنَا أَحَاوِلُ جَهْدِي أَنْ أُطْمِئِنُّهُ وَأَسْكِنَ مِنْ رُوعِهِ . فَتَقَدَّمَ حَتَّى دَانَانِي ، وَجِئًا<sup>(٤)</sup> أَمَامِي مُتَوَسِّلًا ضَارِعًا ؛ فَهَشَشْتُ لَهُ ، فَأَنْتَنَى يُقْبِلُ قَدَمِي ؛ فَتَلَطَّفْتُ لَهُ مُتَوَدِّدًا حَتَّى أَذْهَبْتُ عَنْهُ الْخَوْفَ . ثُمَّ صَحِبْتُهُ إِلَى مَنَارَتِي ، وَأَطْعَمْتُهُ وَسَقَيْتُهُ ، وَأَشْرَتْ إِلَى كَوْمَةٍ مِنْ الْقَشِّ ، لِيَتَّخِذَهَا فِرَاشًا لَهُ ؛ فَذَهَبَ لِيَنَامَ .

## ٦ - « جُنْمَةٌ »

وَهَلْ كَذَا انْتَفَى زَمَنُ الْمَزَلَةِ ، وَأَصْبَحَ لِي - مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ -

(١) يوفيه . (٢) صوت . (٣) قليلة . (٤) تمد على ركبتيه .

رَفِيقٌ أَمِينٌ ، شُجَاعُ الْقَلْبِ ، فِي مُقْتَبَلِ شَبَابِهِ : لَمْ تَكُنْ سِنُهُ  
تَزِيدُ عَلَى خَمْسَةِ وَعِشْرِينَ عَامًا . وَكَانَ هَذَا الْخَادِمُ مِثَالَ النَّشَاطِ  
وَالذَّكَاةِ وَالْوَدَاعَةِ .

وَلَمْ يَنْمَ نِصْفَ سَاعَةٍ حَتَّى اسْتَيْقَظَ ، وَخَرَجَ مِنَ الْكَهْفِ  
مُسْرِعًا ، إِلَى أَنْ وَصَلَ إِلَى — وَكُنْتُ أُحْلِبُ عَنَّا — فَاَنْطَرَحَ عَلَى  
قَدَمِي ، وَرَفَعَهَا فَوْقَ رَأْسِهِ ، لِيُفْهِمَنِي أَنَّهُ طَوَّعَ أَمْرِي وَرَهْنُ إِشَارَتِي .  
فَهَشَّشْتُ لَهُ وَأَقْبَلْتُ عَلَيْهِ حَتَّى رَكَنَ إِلَيَّ ، وَسُرِّيَ عَنْ نَفْسِهِ (١) ،  
وَانْقَضَى مَا كَانَ يُسَاوِرُهُ (٢) مِنَ الْفَلَقِ .

ثُمَّ بَدَلْتُ جُهْدِي فِي تَعْلِيهِ لِنَفْسِي ، لِيَسْهَلَ عَلَيْنَا أَنْ نَتَّفَاهَمَ مَعًا .  
وَقَدْ سَمَّيْتُهُ « جُمُعَةً » ؛ لِأَنِّي أَنْقَذْتُهُ مِنَ الْهَلَاكِ فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ  
الْجُمُعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ يَوْمٍ عَرَفْتُهُ فِيهِ . ثُمَّ أَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ يُسَمِّيَنِي  
« أَلْسَيْدًا » ، وَعَلَّمْتُهُ لَفْظَتِي : « نَعَمْ » وَ « لَا » . ثُمَّ قَدَّمْتُ لَهُ جِرَّةً ،  
وَمَلَأْتُ الْجِرَّةَ لَبَنًا ، وَغَمَسْتُ فِيهَا قِطْعَةً مِنَ الْخُبْزِ وَأَكَلْتُ .  
وَأَشْرْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَأْكُلَ مِثْلِي ؛ فَلَمْ يَتَرَدَّدْ فِي تَقْلِيدِي فِيمَا رَأَى مِنِّي .

(١) ذهب هم . (٢) يشغله .

وَقَدْ اسْتَسَاعَ هَذَا الطَّعَامَ<sup>(١)</sup> ، وَبَدَأَ عَلَى وَجْهِهِ السُّرُورُ . ثُمَّ صَنَعَتْ لَهُ  
ثِيَابًا كَثِيَابِي ، وَقَلَنْسُوءَةً مِنْ جِلْدِ أَرْنَبٍ . وَصَنَعَتْ لَهُ - فِي الْيَوْمِ



التَّالِي - كُوْنًا  
بِالْقُرْبِ مِنْ كَهْفِي  
لِيَنَامَ فِيهِ ؛ لِأَنَّي  
كُنْتُ أَخْشَى أَنْ  
تَعَاوَدَهُ<sup>(٢)</sup> وَحَشِيَّتُهُ ،  
فَيَفْتِكَ بِي - فِي  
أَثْنَاءِ نَوْمِي -  
وَيَأْكُلَنِي .

عَلَى أَنْ الْآيَّامَ  
أَقْنَعْتَنِي - بَعْدَ  
ذَلِكَ - بِإِخْلَاصِهِ ؛

فَلَمْ أَرْنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى الْحَذَرِ مِنْهُ . وَقَدْ وَفَى لِي<sup>(٣)</sup> وَفَاءَ الْوَالِدِ لِأَبِيهِ ،

(١) وجدته للذيذا . (٢) ترجع إليه . (٣) حافظ على .

وَكَانَ مُسْتَعِدًّا لِبَدْلِ رُوحِهِ فِدَاءً لِي . وَمَرَّتْ بِنَا الْيَوْمَ سَعِيدَةً وَادِعَةً<sup>(١)</sup> .

وَكَُنْتُ - فِي ذَاتِ يَوْمٍ - سَائِرًا مَعَ « جُنْمَةَ » فِي أَحَدِ الْأَخْرَاجِ ،  
فَأَطَلْتُ رِصَاصَةً عَلَى أَحَدِ الْجِدَاءِ ؛ فَصَرَغْتُ<sup>(٢)</sup> . وَمَا رَأَيْتُ صَرَغْتُ

الْجَدْيَ - وَأَنَا عَلَى مَسَافَةٍ  
بَعِيدَةٍ مِنْهُ - حَتَّى اشْتَدَّ  
ذُعْرُهُ ، وَانْتَضَمَهُ الرُّعَاشُ  
مِمَّا رَأَى وَسَمِعَ . فَقَدَّ  
أَذْهَلَهُ صَوْتُ الرِّصَاصَةِ ،  
وَوَظَلَّ يَبْحَثُ فِي ثِيَابِهِ ،  
وَهُوَ يَخْشَى أَنْ تَكُونَ  
قَدْ أَصَابَتْهُ مِنْ حَيْثُ لَا  
يَشْعُرُ . فَلَمَّا أَيَقَنَ أَنَّهُ لَمْ



يُصِيبُهُ أَقْلُ ضَرَرٍ ، انْطَرَحَ عَلَى قَدَمِي ضَارِعًا<sup>(٣)</sup> أَلَّا أَقْتُلَهُ .  
فَعَطَمَاتُهُ - مَرَّةً أُخْرَى - وَلَا طَفَّتُهُ ، وَأَشْرَتْ لِي إِلَيْهِ أَنْ

(١) هادئة . (٢) قتلته . (٣) راجياً .

يَذْهَبَ لِيُخْضِرَ الْجَدَى . ثُمَّ أَرَيْتُهُ بُنْدُقِيَّتِي ، وَصَوَّبْتُهَا إِلَى بَيْغَاءِ  
 جَائِمَةٍ<sup>(١)</sup> عَلَى شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ ، وَأَخْبَرْتُهُ أَنِّي أُرِيدُ صَيْدَ تِلْكَ الْبَيْغَاءِ .  
 وَمَا أَطْلَقْتُ عَلَيْهَا الرِّصَامَةَ حَتَّى أَشْتَدَّ ذُعْرُهُ ، وَعَجِبَ مِمَّا فَعَلْتُ أَشَدَّ  
 الْعَجَبِ ، وَتَمَلَّكْتُهُ الْحَيْرَةُ ؛ وَأَصْبَحَ يَرْتَمِدُ خَوْفًا كَمَا رَأَى تِلْكَ الْبُنْدُقِيَّةَ .  
 وَكَانَ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ يُسَكِّمُهَا مُسْتَعِطَفًا ، ضَارِعًا إِلَيْهَا أَنْ تُبْقِيَ عَلَى حَيَاتِهِ ،  
 وَأَلَّا تُصْرَعَهُ كَمَا صرَعَتْ غَيْرَهُ مِنْ قَبْلُ ! وَلَمَّا جَاءَ الْمَسَاءُ سَلَخْتُ الْجَدَى ،  
 وَشَوَيْتُهُ ، وَأَطْمَنْتُ « جُمُعَةَ » مِنْ لَحْمِهِ ؛ فَاسْتَمْرَأَهُ<sup>(٢)</sup> . وَأَصْبَحَ  
 — مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ — يَمَافُ<sup>(٣)</sup> اللَّحْمَ الْبَشْرِيَّ ، وَلَا يَسْتَسِيغُهُ طَعَامًا .

### ٧ - نَشَاطُ « جُمُعَةَ »

وَفِي الْأَيَّامِ التَّالِيَةِ دَرَّبْتُ « جُمُعَةَ » عَلَى الْحَرْتِ وَالْبَذْرِ ، وَوَضَعْتُ  
 الشَّعِيرَ فِي السَّلَالِ ، وَطَخِنَهُ وَعَجَنَهُ وَخَبَزَهُ . وَلَمْ يَمُضِ عَلَيْهِ زَمَنٌ يَسِيرٌ  
 حَتَّى أَكْسَبَتْهُ الْمَرَانَةُ قُدْرَةَ نَادِرَةٍ عَلَى صُنْعِ كُلِّ شَيْءٍ دَرَّبْتُهُ عَلَيْهِ .  
 وَأَصْبَحَ لِي خَيْرَ مِعْوَانٍ ، بِفَضْلِ مَا وَهَبَهُ اللَّهُ مِنْ الذِّكَاةِ وَالنَّفْسَاطِ

(١) قاعدة . (٢) استحسنه . (٣) يكره .

وَالْإِخْلَاصِ . وَشَعَرْتُ بِالسَّعَادَةِ تَعَمَّرُنِي (١) ، مُنْذُ وَجَدْتُ ذَلِكَ الْمُعِينَ  
 الذِّكْرِيَّ . وَقَدْ أَصْبَحَ يُخْلِصُنِي بِمِقْدَارِ مَا أُخْلِصُ لَهُ ؛ وَتَوَثَّقْتُ  
 أَوْاصِرُ الْمُحَبَّةِ بَيْنَنَا ، وَعَرَفَ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي نَحْتَاجُ إِلَيْهَا ، وَحَدَّقَ  
 تَخْطِيطَ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَمَسَالِكَهَا ؛ فَأَرَاخِنِي مِنَ الْعَمَاءِ ، وَوَفَّرَ لِي  
 سَبَابَ الرِّاحَةِ ، وَكَانَ لِي نِعْمَ الْأَنْبَسُ .

#### ٨ - وَطَنُ « جُمُعَةٌ »

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ جَرْنَا الْحَدِيثَ إِلَى الْكَلَامِ عَنِ الْوَطَنِ ؛ فَسَأَلْتُهُ  
 عَنْ طَرِيقِ الْوُصُولِ إِلَى وَطَنِهِ ، وَهَلْ يَأْمَنُ رَاكِبُ الْبَحْرِ عَلَى نَفْسِهِ  
 فِي أَتَاءِ هَذِهِ الطَّرِيقِ ؟ فَأَثْبَتَ أَنَّ الْوُصُولَ إِلَى وَطَنِهِ أَمْرٌ مَيْسُورٌ .  
 وَظَلَّ يُحَدِّثُنِي عَنْ وَطَنِهِ أَحَادِيثَ الْمُتَّجِبِ الْمَفْتُونِ بِهِ . وَقَدْ أَخْبَرَنِي  
 أَنَّ فِي الْجِهَةِ النَّزِيَّةِ مِنْ بِلَادِهِمْ قَوْمًا بِيضَ الْوُجُوهِ ؛ فَأَدْرَكْتُ أَنَّهُ  
 يَمْنَى بِذَلِكَ قَوْمًا مِنَ الْإِسْبَانِيِّينَ ، وَأَنَّ طَرِيقَ الذَّهَابِ إِلَيْهِمْ مَيْسُورٌ  
 مَأْمُونٌ . فَأَنْفَتَحَ أَمَامِي بَابُ الْأَمَلِ عَلَى مِصْرَاعَيْهِ ، وَتَبَيَّنْتُ أَنَّ خِلاصِي  
 مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ قَرِيبٌ . وَعَقَدْتُ الْعَزْمَ عَلَى إِعْدَادِ الْمُعَدَّاتِ لِلسَّفَرِ

(١) تَمَلَّأْتُ نَفْسِي .

إلى هؤلاء القوم ، حيثُ أجدُ الوسائلَ مهيأةً للرجوعِ إلى وطني .



ثمَّ حَدَّثَنِي أَنَّ زَوْرَقًا كَبِيرًا  
قَدِ انْقَلَبَ بِرَأْسِهِ - مُنْذُ  
أَعْوَامٍ - وَكَانُوا سَبْعَةَ عَشَرَ  
رَجُلًا مِنَ الْبَيْضِ أَمْثَالِي ، وَقَدْ  
نَجَّوْا مِنَ الْفَرَقِ ، وَأَقَامُوا  
- وَمَا زَالُوا يُقِيمُونَ - بَيْنَ  
عَشِيرَتَيْهِ وَقَوْمِهِ .

فَسَأَلْتُهُ : « وَكَيْفَ سَلِمُوا  
مِنْ عَشِيرَتِكَ وَقَوْمِكَ ؟  
أَلَمْ يَأْكُلُوهُمْ ؟ »  
فَقَالَ لِي مُتَبَتِّئًا :

« بَلْ أَصْبَحُوا إِخْوَةً لَنَا ؛ فَإِنَّ بَنِي وَطَنِي لَا يَأْكُلُونَ إِلَّا أَسْرَانَهُمْ  
فِي الْحَرْبِ : أَمَّا الْأَصْدِقَاءُ الْمُسَالِمُونَ فَلَا يَنَالُونَهُمْ بِسُوءٍ . »

## ٩ - ذِكْرِيَاتُ الْوَطَنِ

وَمَضَى عَلَى هَذَا الْحَدِيثِ زَمَنٌ طَوِيلٌ . ثُمَّ أُرْتَقَيْنَا<sup>(١)</sup> - ذاتَ  
يَوْمٍ - قِمَّةَ جَبَلٍ شَاهِقٍ<sup>(٢)</sup> ، وَكَانَ الْجَوُّ صَخَوًا ؛ فَلَاحَتِ<sup>(٣)</sup> الْقَارَةُ  
الْبَعِيدَةُ . وَمَا أَنْعَمَ « جُمُعَةٌ » نَظَرُهُ مُتَثَبَّتًا مِنْ رُؤْيَاةٍ وَطَنِهِ حَتَّى غَلَبَهُ  
السُّرُورُ عَلَى أَنْوَرِهِ ؛ فَظَلَّ يَقْفِزُ مِنَ الْفَرَجِ ، وَيَصِيحُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ :  
« وَافْرَحْتَاهُ ! وَاطْرَبَاهُ ! هَانَذَا أَرَى بِلَادِي ! هَانَذَا أَرَى وَطَنِي ! »  
وَأَمْتَلًا وَجْهَهُ بِشْرًا وَسُرُورًا ، وَارْتَسَمَتْ عَلَى أَسَارِيرِهِ<sup>(٤)</sup> دَلَائِلُ  
الْحَنِينِ وَالشُّوقِ إِلَى وَطَنِهِ ، فَسَأَلَتْهُ :  
« أَتُحِبُّ أَنْ تَعُودَ إِلَى بِلَادِكَ ؟ »  
فَأَجَابَنِي ، وَهُوَ يَتَحَرَّقُ شَوْقًا :  
« لَيْتَ هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ تَتَحَقَّقُ ، يَا سَيِّدِي ! »  
فَقُلْتُ لَهُ :

« وَمَاذَا تَصْنَعُ فِي بِلَادِكَ ؟ أَتُحِبُّ أَنْ تَعُودَ إِلَى وَحْشِيَّتِكَ ، وَتَرْتَدَّ

(١) صعدنا . (٢) عال . (٣) ظهرت . (٤) خطوط جبينه .

إِلَى طَبِيعَتِكَ الْأُولَى ، فَتُصْبِحُ غُولا تَأْكُلُ اللَّحْمَ الْبَشَرِيَّ ؟ »  
فَقَالَ لِي ، فِي غَيْرِ تَرَدُّدٍ :

« كَلَّا ، كَلَّا . . . فَإِنَّ « جُمُعَةَ » لَنْ يَمُودَ غُولا كَمَا كَانَ ! وَسَوْفَ  
يُقْصُ عَلَى قَوْمِهِ كَيْفَ أَصْبَحَ يَسْتَمْرِي الْخُبْزَ وَاللَّبَنَ وَلَحْمَ الْأَغْنَامِ ،  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ لَدَائِدِ الطَّعَامِ . أَمَّا لَحْمُ الْإِنْسَانِ فَقَدْ أَصْبَحَ « جُمُعَةَ »  
يَمَافَهُ وَلَا يُطِيقُ أَنْ يُفَكِّرَ فِي اتِّخَاذِهِ طَعَامًا لَهُ . »  
فَقُلْتُ لَهُ : « لَوْ عَرَفُوا مِنْكَ ذَلِكَ لَأَكَلُوكَ ! »

فَقَالَ لِي : « كَلَّا ، لَا يَا كَلُونِي ، بَلْ يَتَمَلَّمُونَ مِنِّي كَيْفَ يُنظَّمُونَ  
حَيَاتِهِمْ ، وَكَيْفَ يَسْتَسَيِّفُونَ أَطْيَبَ الْأَطْعِمَةِ . »  
فَسَأَلْتُهُ : « أَتُحِبُّ أَنْ تَمُودَ إِلَى بِلَادِكَ الْآنَ ؟ »  
فَقَالَ لِي مُبْتَسِمًا :

« لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَقْطَعَ هَذِهِ الْمَسَافَةَ الطَّوِيلَةَ سِيَاحَةً . »  
فَوَعَدْتُهُ بِإِعْدَادِ زَوْرَقٍ يُوصِلُهُ إِلَى وَطَنِهِ ؛ فَقَالَ لِي : « حَبِّدَا ذَلِكَ  
لَوْ تَمَّ ، عَلَى أَنْ أَكُونَ رَفِيقَكَ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ . وَسَتَرَى كَيْفَ يَنْمُرُكَ  
أَهْلُ وَطَنِي بِالْحُبِّ ، وَلَنْ يُفَكِّرَ أَحَدٌ فِي أَنْ يَأْكَلَكَ ، وَلَا سِيَّما

إِذَا أَحْبَبْتَهُمْ بِأَنَّكَ أَنْقَذْتَ حَيَاتِي مِنَ الْهَلَاكِ .  
 وَمَا زَالَ يُحِبُّ إِلَى الذَّهَابِ مَعَهُ إِلَى وَطَنِهِ ، وَيُقْصِدُ عَلَيَّ كَيْفَ  
 أَكْرَمُوا جَمَاعَةَ الْبَيْضِ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَيْهِمْ مِنْذُ زَمَنِ تَطْوِيلِ ، وَكَيْفَ  
 أَنْسُوا بِهِمْ ، وَأُرْتَاخُوا إِلَى عِشْرَتِهِمْ ؛ حَتَّى أَجْمَعْتُ أَمْرِي <sup>(١)</sup> وَتَأَهَّبْتُ  
 لِهَذِهِ الرَّحْلَةِ ؛ لَعَلِّي أَتَمَكَّنُ مِنَ الْعَوْدَةِ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى وَطَنِي .

### ١٠ - الْمَرْكَبُ الشَّرَائِعِيُّ

وَأَشْتَدَّتْ رَغْبَتِي فِي تَحْقِيقِ هَذَا الْحُلْمِ الْجَمِيلِ ، فَذَهَبْتُ مَعَ  
 « جُمُعَةَ » إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي وَضَعْتُ فِيهِ زَوْرَقِي ، ثُمَّ رَكِبْنَاهُ مَعًا ؛  
 فَرَأَيْتُ « جُمُعَةَ » أَمَرَ مِنِّي وَأَقْدَرَ عَلَى مُتَابَعَةِ السَّيْرِ وَمُضَاعَفَةِ السَّرْعَةِ .  
 فَقُلْتُ لَهُ : « أَيْفِي اسْتِطَاعَتِكَ الْآنَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى وَطَنِكَ ؟ »  
 فَقَالَ : « لَنْ يَحْتَمِلَ هَذَا الزَّوْرَقُ الصَّغِيرُ تِلْكَ الرَّحْلَةَ الطَّوِيلَةَ . »  
 فَقُلْتُ لَهُ : « عَلَيْنَا أَنْ نَعِدَّ زَوْرَقًا أَكْبَرَ مِنْهُ لِتَرْكَبَهُ إِلَى وَطَنِكَ . »  
 فَأَطْرَقَ بِرَأْسِهِ إِلَى الْأَرْضِ ، وَقَالَ لِي مُتَأَلِّمًا مَحْزُونًا :

« ما الذى أغضب سيدي على ؟ وما بال سيدي يحاول أن يقصى<sup>(١)</sup> »

عنه خادمه جمعة ؟

فقلت له : « ألا تتمنى أن تعود إلى وطنك ؟ »

فقال : « نعم ، نعم ، أتمنى ذلك من صميم قلبي ، على أن أكون رفيقك في العودة إلى بلادي . أمّا أن أترك صحبتك وأعود وحدي ، فلا سبيل إلى ذلك . فليس في قدرتي أن أحتمل فراقك بعد أن أمتلاً قلبي بحبك ، أيها السيد الكريم ، الذى تمرنى بعطفه ، وطوق عنق بصنائمه<sup>(٢)</sup> . » فتظاهرت بالإصرار<sup>(٣)</sup> لأختبر مدى حبه إياى .

فلما رآنى جاداً فى رفضي ، غاب عنى قليلاً ، ثم عاد إلى وفى يده قدوم<sup>(٤)</sup> ، وقال لى ، وقد تملكه اليأس والحزن :

« ربك أقتلنى بهذه القدوم ، وأرخى من الحياة ، ما دمت مصراً

على إرسال « جمعة » إلى قومه ! »

فلم أتردد فى إظهار موافقى على السفر معه ، بعد أن بلوت إخلاصه<sup>(٥)</sup> ، وعرفت مدى حبه إياى . ووعده بتحقيق أمنيته فى

(١) يبعد . (٢) بصنائمه : الجميلة . (٣) الإصرار : العزم والثبات . (٤) قدوم . (٥) إخلاصه .

مُراقبته إلى وطنه . ولم نُضِعْ وَقْتَنَا عَبَثًا ، بَعْدَ أَنْ عَزَمْنَا عَلَى الْقِيَامِ  
 بِهَذِهِ الرَّحَلَةِ الطَّوِيلَةِ ؛ فَذَهَبْنَا إِلَى شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ فَقَطَعْنَاهَا . وَمَا زِلْنَا  
 دَائِبِينَ<sup>(١)</sup> فِي الْعَمَلِ حَتَّى صَنَعْنَا زَوْرَقًا كَبِيرًا فِي خِلَالِ شَهْرٍ كَامِلٍ .  
 وَبَعْدَ خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْمًا ، أُسْتَطَعْنَا أَنْ نُنْزِلَ الزَّوْرَقَ فِي الْبَحْرِ . وَقَدْ  
 تَكَبَّدْنَا<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِ ذَلِكَ عَنَاءٌ لَا يُوصَفُ . وَلَمْ يَمُرَّ عَلَيْنَا شَهْرَانِ بَعْدَ  
 هَذَا ، حَتَّى أَتَمَعْنَا صُنْعَ الشَّرَاجِ وَالسَّارِيَةِ ، كَمَا أَنْجَزْنَا صُنْعَ السُّكَّانِ<sup>(٣)</sup>  
 وَقَدْ بَدَأْتُ الْجُهْدَ فِي تَدْرِيْبِ « جُمُعَةٍ » عَلَى تَسْيِيرِ هَذَا الْمَرْكَبِ  
 الشَّرَاعِيِّ حَتَّى حَذَقَهُ وَأَثَقَنَهُ . وَلَمْ يَكُنْ لَهُ بِمِثْلِ هَذَا الْمَرْكَبِ الشَّرَاعِيِّ  
 عَهْدٌ ، وَلَمْ يَرَ لَهُ شَيْهًا طَوَّلَ عُمرِهِ ؛ فَقَدْ كَانَ قَوْمُهُ لَا يَعْرِفُونَ إِلَّا  
 الْجَدْفَ وَحَدَهُ ؛ أَمَّا أُسْتِخْدَامُ الشَّرَاجِ وَالسُّكَّانِ ، فَذَلِكَ مَا لَمْ يَأْلُوهُ ،  
 وَلَمْ يَسْمَعُوا بِهِ . وَقَدْ أُكْسِبْتُهُ الْمَرَانَةَ قُدْرَةً عَجِيبَةً عَلَى تَسْيِيرِ مَرْكَبِنَا  
 الشَّرَاعِيِّ ، وَأَصْبَحَ - بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ - رُبَّانًا<sup>(٤)</sup> مَاهِرًا .

وَهَكَذَا تَمَّ لَنَا إِعْدَادُ الْمُدَّةِ لِلسَّفَرِ إِلَى وَطَنِ « جُمُعَةٍ » ، وَلَمْ  
 يُعْوِزْنَا<sup>(٥)</sup> شَيْءٌ مِنَ الْمَعْدَاتِ .

(١) مواظبين . (٢) قاسينا . (٣) البلة . (٤) قائد سفينة . (٥) لم ينقصنا .

## ١١ - حَرْبُ الْأَعْدَاءِ

وَمَضَتْ عَلَى ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ بَعْدَ ذَلِكَ . وَقَدْ أَصْبَحَتِ الْجَزِيرَةُ  
- جِينْتِدِ - جَنَّةَ نَصْرَةَ<sup>(١)</sup> ، بَعْدَ أَنْ كَانَتْ مَنفَى مُوحِشًا . فَقَدْ آلَسَتِي  
« جُمُعَةٌ » بَعْدَ وَحْشَةٍ ، وَتَغَلَّبَ إِخْلَاصُهُ وَحُبُّهُ عَلَى كُلِّ عَقَبَةٍ اعْتَرَضَتْنَا  
فِي حَيَاتِنَا .

وَجَاءَ الْعَامُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ ، وَأَنَا أَتَرَقَّبُ الْخَلَاصَ مِنْ هَذِهِ  
الْجَزِيرَةِ . فَلَمَّا أَقْبَلَ الشِّتَاءُ ، وَضَعْنَا الزَّوَارِقَ فِي مَكَانٍ أَمِينٍ ، حَتَّى  
أَنْقَضَى « نُوفَمْبِرُ » وَ « دِيسَمْبِرُ » . ثُمَّ أَخَذْنَا نُهَيِّئُ الْأَسْبَابَ ،  
وَنَسْتَكْمِلُ مُمَدَّاتِ السَّفَرِ إِلَى وَطَنِ « جُمُعَةَ » .

وإِنَّا لَجَادَانِ - فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ، وَقَدْ خَرَجَ « جُمُعَةُ »  
لِصَيْدِ السَّلَاحِ كَمَا ذَكَرْتِهِ - إِذْ عَادَ إِلَى مُسْرِعًا ، وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنْ شِدَّةِ  
الدُّعْرِ ، وَيَصِيحُ خَائِفًا : « يَا لِهَوْلٍ ، يَا سَيِّدِي ! »

فَسَأَلْتُهُ : « أَيُّ هَوْلٍ تَعْنِي ؟ »

فَقَالَ : « ثَلَاثَةُ زَوَارِقَ تَدْتُونُوا إِلَيْنَا ، قَادِمَةٌ عَلَيْنَا . »

(١) جيلة خضراء .

فَظَلَّتْ أَطْمِئِنَّهُ وَأَسْرَى عَنْ نَفْسِهِ ، وَهُوَ لَا يَكَادُ يُصْنِي لِمَا أَقُولُ ؛  
فَقَدْ كَانَ مُوقِنًا أَنَّ أَعْدَاءَهُ لَمْ يَمُودُوا إِلَى الْجَزِيرَةِ إِلَّا لِيَبْحَثُوا عَنْهُ ، وَيَمَزُقُوا

جِسْمَهُ ، وَيَشْوُوهُ عَلَى  
النَّارِ !



فَقُلْتُ لَهُ : « تَشَجَّعْ  
يَا « جُمُعَةٌ » ؛ افْلَنْ  
يُفِيدُكَ الْجَزَعُ شَيْئًا ،  
وَلَنْ يُبْقِيَ الْأَعْدَاءَ عَلَى  
أَحَدٍ مِنَّا إِذَا ظَفَرُوا  
بِهِ . وَلَيْسَ لَنَا إِلَّا

أَنَّ نُوْطَنَ نَفْسَيْنَا<sup>(١)</sup> عَلَى قِتَالِهِمْ . وَسَأَبْدُلُ نَفْسِي مِنْ أَجْلِكَ ، فَلَا تُخَالِفِي  
أَمْرًا . وَسَتَرَى كَيْفَ نَحْصُدُهُمْ<sup>(٢)</sup> بِرِصَاصِنَا حَصْدًا .

وَمَا زِلْتُ بِهِ حَتَّى أَعَدْتُ إِلَيْهِ شَجَاعَتَهُ ؛ قَبْتِي عَزَمَهُ عَلَى أَنْ يَسْتَبْسِلَ<sup>(٣)</sup>  
فِي قِتَالِهِمْ ، حَتَّى نَنْتَصِرَ عَلَيْهِمْ أَوْ نَمُوتَ كَرِيمَيْنِ .

(١) نطوئها . (٢) نهلهم . (٣) يعرض نفسه للموت

وَتَأْهَبْنَا لِمُحَارَبَتِهِمْ، فَارْتَقَيْتُ قِمَّةَ الْجَبَلِ؛ فَرَأَيْتُ - مِنْ خِلَالِ  
مِنْظَارِي - وَاحِدًا وَعِشْرِينَ رَجُلًا جَالِسِينَ حَوْلَ النَّارِ. فَزَلْتُ إِلَى  
سَفْحِ الْجَبَلِ<sup>(١)</sup>، وَأَرْسَلْتُ «جُمُعَةً» لِيَتَعَرَّفَ مَا يَصْنَعُونَهُ؛ فَعَادَ  
إِلَيَّ - بَعْدَ دَلِيلٍ - وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُمْ يَشْوُونَ أَحَدَ الْأَسْرَى عَلَى النَّارِ



لِيَأْكُلُوا لَحْمَهُ. فَذَهَبْتُ إِلَى النَّابَةِ وَمَعِيَ «جُمُعَةٌ»، وَاخْتَفَيْنَا بَيْنَ  
أَشْجَارِهَا الْكَثِيفَةِ، حَتَّى أَصْبَحْنَا عَلَى مَسَافَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ؛

فَرَأَيْنَا رَجُلًا أَيْبَضَ الْوَجْهَ ، مُلْتَجِيًا ، مَشْدُودَ الْوَتَاقِ ، مَطْرُوحًا عَلَى الرَّمْلِ  
فَصَبَرْتُ عَلَيْهِمْ ، حَتَّى إِذَا شَرَعُوا فِي حَلِّ وَتَاقِهِ ، أَمَرْتُ « جُمُعَةَ »  
أَنْ يُطْلِقَ الرَّصَاصَ مَعِيَ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ . وَكَانَتْ مُفَاجَأَةً عَجِيبَةً ؛  
فَقَدْ قَتَلَ « جُمُعَةَ » - وَخَدَهُ - اثْنَيْنِ مِنْهُمْ وَجَرَحَ ثَلَاثَةَ ،  
وَقَتَلَتْ رَجُلًا وَاحِدًا وَجَرَحَتْ اثْنَيْنِ



وَمَا سَمِعَ الْأَعْدَاءَ  
دَوَى الرَّصَاصِ ، وَرَأَوْا  
مَا حَلَّ بِأَصْحَابِهِمْ مِنْ  
الْهَلَاكِ وَالْأَذَى ، حَتَّى  
تَمَلَّكَهُمْ الْخَوْفُ ،  
وَأَسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمْ

الدُّعْرُ ؛ فَلَاذُوا بِالْفِرَارِ <sup>(١)</sup> ، وَهُمْ لَا يَكَادُونَ يُصَدِّقُونَ بِالنَّجَاةِ . وَرَكِبُوا  
زَوْرَقَيْنِ لِيَهْرَبُوا إِلَى بِلَادِهِمْ مِنْ هَذِهِ الصَّوَاعِقِ الَّتِي لَمْ يَرَوْا لَهَا ،  
فِي حَيَاتِهِمْ ، مَثِيلًا . فَاقْتَرَبْتُ مِنَ الرَّجُلِ الْأَيْبَضِ وَحَيْثُهَا ؛ فَوَجَدْتُهُ

(١) لجأوا إلى الحرب .

أَقْرَبَ إِلَى الْمَوْتِ مِنْهُ إِلَى الْحَيَاةِ . فَكَكْتُ وَثَاقَهُ ، وَسَقَيْتُهُ وَأَطْعَمْتُهُ ،  
حَتَّى عَادَ إِلَيْهِ رُشْدُهُ ، وَأَفَاقَ مِنْ إِغْمَاءَتِهِ ؛ فَشَكَرَ لِي صَنِيعِي أَحْسَنَ  
الشُّكْرِ . وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ إِسْبَانِي الْأَصْلِ ، وَأَنَّ سُوءَ حَظِّهِ أَوْقَعَهُ  
أَسِيرًا فِي تِلْكَ الْبِلَادِ .

### ١٢ - أَبُو « جُمُعَةَ »

وَرَأَى « جُمُعَةَ » زُورِقًا تَرَكَهُ الْأَعْدَاءُ ؛ فَاقْتَرَحَ عَلَيَّ أَنْ نَرْكَبَهُ  
لِنَطَارِدَهُمْ وَنَمْلَأَ قُلُوبَهُمْ رُغْبًا وَهَلْمًا . فَأَعْجَبَنِي اقْتِرَاحُهُ ، وَمَا وَصَلْنَا إِلَى  
الزُّورِقِ ، حَتَّى رَأَيْنَا فِيهِ أَسِيرًا ثَالِثًا . فَكَكْتُ وَثَاقَهُ ، وَحَاوَلْتُ أَنْ  
أُنْهَضَهُ عَلَى قَدَمَيْهِ ؛ فَوَجَدْتُهُ لَا يَتَمَسَّكُ ، مِنْ شِدَّةِ الضَّعْفِ وَالْخَوْفِ .



وَلَمْ يَرَ « جُمُعَةَ » هَذَا  
الْأَسِيرَ حَتَّى ارْتَمَى عَلَيْهِ  
يُقْبِلُهُ وَيَمَانِقُهُ ، وَقَدْ أَذْهَلَهُ  
الْفَرَسُ حَتَّى كَادَ يُسَلِّمُهُ إِلَى  
الْجُنُونِ . فَظَلَّ يَبْكِي  
وَيَضْحَكُ وَيَقْفِزُ وَيَرْفُصُ

وَيَفْرُكُ يَدَيْهِ ، وَيَمَضُّ أَمَامَهُ ، وَيَلْطِمُ وَجْهَهُ ، وَيُعْنِي ، وَأَنَا أَحَاوِلُ أَنْ



أَسْتَوْضِحُهُ سِرًّا هَذَا  
الْخَبَالَ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ لَا  
يُضْنِي إِلَى . ثُمَّ هَدَأَ  
قَلِيلًا ، وَالتَفَّتَ إِلَى  
قَائِلًا : « إِعْلَمَنَّ أَنَّ هَذَا  
الْأَسِيرَ هُوَ أَبِي . وَقَدْ  
أَثَقَدَهُ اللَّهُ عَلَى يَدَيْكَ .

فَكَيْفَ لَا يَتَلَكَّنِي الْفَرَحُ وَالطَّرْبُ ! »

فَتَرَكَتُهُ فِي فَرَجِهِ ، وَأَعْجِبْتُ بِهَذَا الْحُبِّ الْبَنَوِيِّ . وَقَدْ أَقْبَلَ  
« جُمُعَةً » عَلَى أَبِيهِ يُدْفِنُهُ وَيَتَمَهَّدُهُ - فِي حُنُوِّ الْوَالِدِ الشَّفِيقِ الْبَارِّ -  
وَيَفْرُكُ لَهُ سَاقَيْهِ اللَّتَيْنِ أَضْرَّ بِهِمَا الْوَثَاقُ ، وَيَسْقِيهِ تَارَةً ، وَيُطِمْئِنُهُ  
تَارَةً أُخْرَى ، حَتَّى أَعَادَ إِلَيْهِ قُوَاهُ .

فَأَمَرْتُ « جُمُعَةً » أَنْ يُعْنِيَ<sup>(٢)</sup> بِالرَّجُلِ الْإِسْبَانِيِّ - كَمَا عُنِيَ بِأَبِيهِ - فَلَمْ

(١) الجنون . (٢) يهتم .



يَتَرَدَّدُ فِي إِطَاعَةِ أَمْرِي .  
 ثُمَّ حَمَلْنَا الْإِسْبَانِيَّ  
 وَأَبَا « جُمُعَةَ » عَلَى لَوْحٍ  
 مِنْ الخَشَبِ ، لِعَجْزِهِمَا  
 عَنِ السَّيْرِ ، حَتَّى وَضَعْنَاهُمَا  
 فِي خِيْمَةٍ أَقْمَنَاهَا

بِالقُرْبِ مِنَ الحِصْنِ ، وَأَعَدَدْنَا لِكُلِّ مِنْهُمَا فِرَاشًا مِنَ القَشِّ . وَكَانَ



« جُمُعَةُ » خَيْرَ تَرْجُمَانٍ  
 يَنْقُلُ لِي مَا يَقُولُهُ أَبُوهُ  
 وَالْإِسْبَانِيُّ الَّذِي أَتَقَنَّ  
 لُغَةَ أَعْدَائِهِ ، لِطَوْلِ  
 عِشْرَتِهِ وَإِقَامَتِهِ بَيْنَ  
 ظَهْرَانِيهِمْ (١) .

ثُمَّ أَمَرْتُ « جُمُعَةَ » أَنْ يَدْفِنَ القَتْلَى ، حَتَّى لَا تَفْسُدَ جُشُومُهُمْ ،  
 فَتَعُدَّتْ رَائِحَتُهَا الْأَمْرَاضَ الخَبِيثَةَ ؛ فَقَامَ بِهَذَا العَمَلِ خَيْرَ قِيَامٍ .

## ١٣ - بَعْدَ فِرَارِ الْأَعْدَاءِ

وَقَضَيْنَا زَمَنًا طَوِيلًا ، وَنَعْنُ نَتَّاعُونَ عَلَى زَرْعِ الْأَرْضِ ، وَتَوْفِيرِ أَسْبَابِ  
الرَّاحَةِ وَالرِّخَاءِ ، وَيَأْتِنِسُ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ . وَسُرْعَانَ مَا تَمَّتِ الْأَلْفَةُ بَيْنَنَا  
جَمِيعًا ، وَأَصْبَحْنَا أَصْفِيَاءَ مُتَحَابِّينَ .

وَقَدْ سَأَلْتُ أَبَا « جُمُعَةَ » ، ذَاتَ يَوْمٍ : « أَتُرَانَا<sup>(١)</sup> فِي خَطَرٍ مِنْ



فَارَةٍ أَعْدَائِنَا ، مَرَّةً

أُخْرَى ؟ » فَقَالَ لِي ،

فِي لَهْجَةِ الْحَازِمِ

الْمُسْتَيْقِنِ<sup>(٢)</sup> : « كَلَّا ،

لَا سَبِيلَ إِلَى عَوْدَتِهِمْ

بَعْدَ هَذِهِ التَّنَكُّبَةِ .

وَمَا أَحْسَبُهُمْ قَدْ نَجَّوْا مِنْ

الْعَاصِفَةِ الَّتِي هَبَّتْ عَلَيْهِمْ ، فِي أَمْنَاءِ فِرَارِهِمْ . وَلَوْ أَنَّهُمْ نَجَّوْا مِنْهَا ،

لَمَا وَجَدُوا مِنَ الشَّجَاعَةِ مَا يَخْفِزُهُمْ<sup>(٣)</sup> إِلَى مُعَاوَدَةِ الْكَبْرَةِ ؛

(١) أتعبنا . (٢) المثبت . (٣) يدفعهم .

فَقَدْ أَطَارَ دَوِيُّ الرَّصَاصِ عُقُولَهُمْ . وَسَيَقُصُونَ عَلَى أَهْلِهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ  
 مَا رَأَوْهُ مِنَ الصَّوَاعِقِ وَالرُّعُودِ الَّتِي أَفْنَتِ جَمَاعَةً مِنْ رِفَائِهِمْ . وَقَدْ  
 سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَتَحَدَّثُ - فِي أَثْنَاءِ فِرَارِهِ - وَهُوَ مَذْهُوشٌ مِمَّا رَأَى ،  
 وَقَدْ مَلَأَتْهُ الْحَيْرَةُ وَالْمَجَبُّ ؛ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَى تَعْلِيلٍ يُفَسِّرُ  
 بِهِ قُدْرَةَ أَعْدَائِهِ عَلَى قَذْفِهِمِ بِالصَّوَاعِقِ ، وَتَسْخِيرِ الرُّعُودِ وَالْفَلَكَ (١)  
 لِلْفَتَكِ بِمَنْ يُرِيدُونَ ، عَلَى مَسَافَةٍ بَعِيدَةٍ ، دُونَ عَنَاءِ . «

وَقَدْ صَدَقَ الشَّيْخُ فِي تَكْهِنِهِ وَحَدْسِهِ (٢) ؛ فَقَدْ عَلِمْتُ - فِيمَا بَعْدَ -  
 أَنَّ أَعْدَاءَنَا قَدْ أَذَاعُوا عَلَى بَنِي وَطَنِمْ - بَعْدَ أَنْ نَجَوْا مِنَ الْغَرَقِ -  
 أَنْبَاءَ الصَّوَاعِقِ الَّتِي أَمْطَرْنَاهَا عَلَيْهِمْ ؛ فَمَلَأُوا قُلُوبَهُمْ رُعبًا ، وَآيَقَنُوا  
 أَنَّ هَذِهِ الْجَزِيرَةَ مَمْلُوءَةٌ جَنًّا وَعَفَارِيتَ ، فَلَمْ يَجْرؤُوا عَلَى الدُّؤُوبِ مِنْهَا  
 بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ . عَلَى أَنَّي تَأَهَّبْتُ لِنِضَالِهِمْ (٣) ، وَتَرَقَّبْتُ عَوْدَتَهُمْ زَمَانًا  
 طَوِيلًا ، حَتَّى أَقْتَنَعْتُ بِأَنَّهُمْ يَنْسُوا مِنَ الْعَوْدَةِ . فَأَطْمَأَنَنْتُ نَفْسِي ،  
 وَأَنْصَرَفْتُ إِلَى التَّفْكِيرِ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى وَطَنِي . وَمَرَّتْ بِنَا سِنُونَ عِدَّةٌ ،  
 وَنَحْنُ آمِنُونَ وَادِعُونَ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ الْعَازِبَةِ (٤) . وَقَدْ سَهَّلَ عَلَيْنَا أَنْ

(١) استخدامهما وفهرهما . (٢) ظنه وتقديره . (٣) محاربتهم . (٤) البعيدة .

مُنَجَّرًا<sup>(١)</sup> - مُتَعَاوِنِينَ - كُلِّ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ .

وَقَدْ عَلِمْتُ مِنَ الْإِسْبَانِيِّ أَنَّ عَدَدَ أَصْدِقَائِهِ - مِنَ الْإِسْبَانِيِّينَ  
الَّذِينَ نَجَّوْا مِنَ الْغَرَقِ - يَبْلُغُ سِتَّةَ عَشَرَ ، وَلَدَيْهِمْ كَثِيرٌ مِنَ  
الْبُنْدُقِيَّاتِ وَالْمُسَدَّسَاتِ ، وَلَيْسَ يُعَوِّزُهُمْ<sup>(٢)</sup> إِلَّا الرِّصَاصُ وَالْبَارُودُ .  
وَقَدْ حَاطُوا الْعَوْدَةَ إِلَى بِلَادِهِمْ ؛ فَأَعْوَزَتْهُمْ الْمَمَدَاتُ ، فَأَقَامُوا فِي  
تِلْكَ الْبِلَادِ مُرْغَبِينَ<sup>(٣)</sup> . فَسَأَلْتُهُ : « أَتُرَاهُمْ يَلْبُونَ<sup>(٤)</sup> أَفْتِرَاحِي ، إِذَا هَيَّأْتُ  
لَهُمْ أَسْبَابَ السَّفَرِ ؟ »

فَقَالَ لِي : « لَيْسَ أَشْهَى إِلَى نُفُوسِهِمْ مِنْ تَحْقِيقِ هَذِهِ الْأَمْنِيَّةِ . »  
وَأَقْتَرَحَ عَلَيَّ أَنْ يَذْهَبَ مَعِ أَبِي « جُمُعَةً » لِمُقَابَلَتِهِمْ ؛ فَأَذِنْتُ لَهُ  
فِي ذَلِكَ ، بَعْدَ أَنْ أَقْسَمَ لِي : إِنَّهُ سَيَكُونُ - هُوَ وَرِفَاقُهُ - رَهْنًا  
إِشَارَتِي ، وَسَيَأْخُذُ عَلَيْهِمُ الْعَهْدَ بِالْوَفَاءِ لِي ، قَبْلَ أَنْ يُخَضِّرَهُمْ إِلَى  
جَزِيرَتِي . وَبَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ ، رَكِبَ الْإِسْبَانِيُّ وَالشَّيْخُ زَوْرَقَ الْأَعْدَاءِ  
بَعْدَ أَنْ زَوَّدْتُهُمَا بِكُلِّ مَا يَخْتَاجَانِ إِلَيْهِ ، مِنْ طَعَامٍ وَسِلَاحٍ ، وَرَجَوْتُ  
لَهُمَا سَفَرًا سَمِيدًا وَعَوْدًا حَمِيدًا .

(١) تم . (٢) لا ينقضم . (٣) مكربين . (٤) ينفلون .

الفصل الثامن

العودة إلى الوطن

١ - المفاجأة

ظَلِمْتُ أَتَرَقَّبُ عَوْدَةَ الشَّيْخِ وَالْإِسْبَانِيِّ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ . ثُمَّ وَقَعَ لِي  
حَادِثٌ لَمْ يَكُنْ لِيَخْطُرُ لِي عَلَى بَالٍ . فَقَدْ اسْتَيْقَظْتُ مِنْ نَوْمِي عَلَى  
صُرَاخٍ « جُمُعَةٌ » ، وَهُوَ يَصْبِيحُ وَيُنَادِي بِأَعْلَى صَوْتِهِ .

« سَيِّدِي ! سَيِّدِي ! لَقَدْ أَقْتَرَبُوا مِنَّا . »

فَأَرْتَدَيْتُ يَثِيبِي - مِنْ فَوْرِي - وَأَسْرَعْتُ نَحْوَ الشَّاطِئِ .  
وَأَجَلْتُ لِحَاظِي فِي عُرْضِ الْبَحْرِ ، فَرَأَيْتُ زَوْزَقًا شِرَاعِيًّا مُيِّمًا<sup>(١)</sup>  
بِجَزِيرَتِنَا ؛ وَهُوَ عَلَى بُعْدِ مِيلٍ وَنِصْفِ مِيلٍ مِنْهَا . فَأَمَرْتُ « جُمُعَةَ »  
أَنْ يَتَرَيَّثَ<sup>(٢)</sup> فِي الْأَمْرِ ، حَتَّى تَتَعَرَّفَ جَلِيَّتَهُ<sup>(٣)</sup> . وَأَكَّدْتُ لَهُ أَنْ  
رَاكِبِي الزَّوْزَقِ لَيْسُوا أَصْحَابَنَا الَّذِينَ أَرْسَلْنَا أَبَاهُ وَالْإِسْبَانِيَّ لِإِخْضَارِهِمْ ،

(١) قاسداً . (٢) يتمهل . (٣) حقيقته .

وليس في قُدرتنا أن نعرف : أعداء لنا أم أصدقاء ؟

ثم أرتقيت<sup>(١)</sup> قمة الجبل ، ورأيتُ — من خلال منظارى —  
سفينة واقفة على مسافة ميلين ونصف ميل تقريباً . وقد عرفتُ  
— من أسلوب بنائها — أنها سفينة من سفن بلادنا ؛ فأيقنتُ أن  
خلاصى من الأسر قريب ، وفاض قلبى بشراً وسروراً . ولما سكنتى  
شعرتُ — فى نفسى — بشيء من الانقباض ينغص على هذا الفرح .  
فقد توجست<sup>(٢)</sup> شراً ؛ لأننى لم أستطع أن أعلل اقتراب مثل  
هذه السفينة من تلك الجزيرة النائية ، على غير حاجة إلى المرور  
بها . ورأيتُ — من الحزامة<sup>(٣)</sup> وأصالة الرأى — أن أتريت ؛ حتى  
أتبين الحقيقة واضحة ، لا لبس فيها ولا غموض .

## ٢ — شكوى الرُّبانِ

ولما رسا الزورقُ عددتُ راكبيه ؛ فرأيتهم أحد عشر من بنى

(١) صعدت . (٢) أحست . (٣) الحكمة .

وَطَنِي ، وَرَأَيْتُ - مِنْ يَنِيهِمْ - ثَلَاثَةَ مَشْدُودِي الْوَتَاقِ . ثُمَّ قَفَزَ  
خَمْسَةَ رِجَالٍ إِلَى الشَّاطِئِ يَقُودُونَ أَسْرَاهُمْ بِالْجِبَالِ ؛ فَلَمْ أَفْهَمْ شَيْئًا ،  
وَلَمْ أَهْتَدِ إِلَى حَلِّ هَذَا اللَّغْزِ الْعَامِضِ .  
فَقَالَ لِي خَادِمِي « جُمُعَةٌ » :

« لَأَشَكُّ فِي أَنَّهُمْ سَيَأْكُلُونَ أَسْرَاهُمْ كَمَا يَفْعَلُ بَنُو وَطَنِنَا .  
فَأَكَّدْتُ لَهُ أَنَّ هَذَا لَنْ يَكُونَ ، وَلَنْ يَتَعَدَى أَنْتِقَامُهُمْ مِنْ  
أَسْرَاهُمْ أَنْ يَقْتُلُوهُمْ ؛ أَمَّا أَنْ يَأْكُلُوهُمْ فَذَلِكَ مَا لَا يَدُورُ لَهُمْ بِخَلْدٍ (١) .  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَرَكَوا الْأَسْرَى فِي مَكَانِهِمْ ، ثُمَّ ذَهَبُوا يَجُوبُونَ  
الْجَزِيرَةَ (٢) مُتَزَهِّينَ ، حَتَّى السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ بَعْدَ الظُّهْرِ . فَوَقَفُوا  
يَسْتَرِيحُونَ تَحْتَ أَشْجَارِ الْعَابَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَشْتَدَّتْ حَمَارَةٌ الْقَيْظِ ،  
وَجَهَدَهُمْ (٣) الْحَرُّ ؛ فَانْطَرَحُوا عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَسْتَسَامُوا لِلنَّوْمِ .  
فَدَنَوْتُ مِنَ الْأَسْرَى ، وَسَأَلْتُهُمْ عَنْ مَصْدَرِ شَقَائِهِمْ ؛ فَارْتَعَدَتْ  
فَرَائِصُهُمْ (٤) مِنْ رُؤْيَيْي . وَلَكِنِّي طَمَأَنْتُهُمْ حَتَّى سُرِّي عَنْهُمْ (٥) ، وَرَأَوْا  
أَمَلًا كَبِيرًا فِي خَلَاصِهِمْ .

وَقَدْ قَالَ لِي أَحَدُهُمْ ، وَقَدْ بَشَّرْتِ (٦) عَيْنَاهُ بِالْمُوجِ :

(١) لا يمر بمثلهم . (٢) يجولون فيها . (٣) أتمهم . (٤) فرعوا .  
(٥) ذهب خوفهم . (٦) ابتلأت .

« أَنَا رُبَّانُ السَّفِينَةِ الَّتِي تُثِقَلُ هُوَ لِأَوْلَاءِ الْمَلَّاحِينَ . وَقَدْ نَارَ عَلَيَّ رِجَالِي وَتَمَرَّدُوا ، وَعَزَمُوا عَلَيَّ أَنْ يَتْرُكُونِي فِي هَذِهِ الْجَزِيرَةِ الْعَازِبَةِ الْمُقْفِرَةِ ، مَعَ هَذَيْنِ الرَّفِيقَيْنِ اللَّذَيْنِ أَبِيَا<sup>(١)</sup> أَنْ يَشْرَكَاهُمْ فِي تَمَرُّدِهِمْ وَعِصْيَانِهِمْ . »

### ٣ - النَّصْرُ

فَسَأَلْتُهُ : « أَنُعَاهِدُنِي عَلَيَّ أَنْ تُقَلِّدَنِي وَصَاحِبِي « جُمُعَةٌ » فِي سَفِينَتِكَ ، إِذَا أَتَيْتُكَ مِنْ هَذِهِ الْوَرُطَةِ<sup>(٢)</sup> ؟ »

فَقَالَ : « لَوْ تَمَّ ذَلِكَ ، لَأَصْبَحْتُ رَهْنًا إِسَارَتِكَ . »

فَرَسَمْنَا خُطَّةً بَارِعَةً لِلْقَبْضِ عَلَى الْمُصَافِرِ ، وَالِاسْتِيْلَاءِ عَلَى زَوَرَقِهِمْ . وَقَدْ فَاجَأْنَاهُمْ وَهُمْ نَائِمُونَ ، وَأَوْهَمْتُهُمْ أَنَّ لَدَيَّ جَيْشًا كَبِيرًا ؛ فَاضْطَرُّوا أَكْثَرَهُمْ إِلَى الْإِذْطَانِ<sup>(٣)</sup> ، وَعَاهَدُونَا عَلَى الْإِخْلَاصِ .

ثُمَّ ذَهَبَ الرُّبَّانُ وَ « جُمُعَةٌ » وَرِفَاقُهُ إِلَى السَّفِينَةِ ، وَأَسْرَوْا وَكَيْلَ الرُّبَّانِ وَمَنْ أَلْهَبَ مَعَهُ نَارَ الْفِتْنَةِ ، وَأَطْلَقُوا سَبْعَ طَلَقَاتٍ مِنْ

(١) امتنعا . (٢) إذا خلصتكَ من هذا المكان الذي يمرضك للهلاك . (٣) التسليم .

مِدْفِعِ السَّفِينَةِ إِعْلَانًا لِإِتِّصَارِهِمْ . فَلَمْ أَعُدْ أَتَمَّاكَ مِنْ الْفَرَجِ ،  
وَلَمْ أَكْذُ أَصَدِّقُ مَا أَرَى ؛ فَأَرْتَمَيْتُ عَلَى فِرَاشِي ، وَأَسْتَسَلَمْتُ



لِنَوْمٍ عَمِيقٍ .  
ثُمَّ جَاءَ الرَّبَّانُ

وَمَا نَقَى ، وَقَالَ لِي :

« إِنَّ السَّفِينَةَ

وَرُبَّانَهَا وَمَلَّاحِيهَا

لَيْسُوا إِلَّا مِلْكُ يَدَيْكَ

وَطَوَّعَ إِشَارَتِكَ . » فَأَيْقَنْتُ - حِينئِذٍ - بِالْخِلاصِ ، وَغَلَبَتْنِي السَّرُورُ

عَلَى أَمْرِي ؛ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَنْبَسَ (١) بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ .

ثُمَّ أَفَقْتُ مِنْ ذُهُولِي وَدَهْشَتِي ، فَأَقْبَلْتُ عَلَى الرَّبَّانِ أُعَانِقُهُ وَأَشْكُرُهُ

لَهُ أَحْسَنَ الشُّكْرِ . وَقَدْ أَحْضَرَ لِي الرَّبَّانُ هَدَايَا فَخْرَةً ، وَأَطِيمَةً لَدِيدَةً ،

وَرِيَابًا جَمِيلَةً ، وَمَا إِلَيَّ ذَلِكَ مِنَ التُّخَفِ وَالطُّرْفِ (٢) .

(٢) الأشياء الغريبة الشيئة .

(١) أنطق .

## ٤ - مُعَدَّاتُ السَّفَرِ

وَلَمْ يَبْقَ عَلَيْنَا إِلَّا أَنْ نَتَأَهَّبَ لِلسَّفَرِ . وَقَدْ أُسْتَقَرَّ رَأْيُنَا عَلَى تَرْكِ زُعْمَاءِ الثَّوَرَةِ مِنَ الْمَلَّاحِينَ فِي تِلْكَ الْجَزِيرَةِ ؛ حَتَّى لَا يُفْسِدُوا عَلَيْنَا أَمْرَنَا . وَقَدْ شَرَحْتُ لَهُمْ وَسَائِلَ الْعَيْشِ وَأَسَالِبَ الْحَيَاةِ فِي تِلْكَ الْبِقَاعِ<sup>(١)</sup> ، وَعَلَّمْتُهُمْ كَيْفَ يَصْنَعُونَ الْخُبْزَ ، وَكَيْفَ يَبْذُرُونَ وَيَحْصُدُونَ ، وَكَيْفَ يُجَفِّفُونَ الْعِنَبَ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ الضَّرُورِيَّاتِ . ثُمَّ ذَكَرْتُ لَهُمْ أَنَّ سِتَّةَ عَشَرَ إِسْبَانِيًّا قَادِمُونَ عَلَيْنِهِمْ - بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ - وَتَرَكْتُ مَعَهُمْ كِتَابًا لِإِيْنِهِمْ أُوصِيهِمْ بِهِمْ خَيْرًا . وَأَخَذْتُ عَلَيْهِمُ الْمَوَاقِيْقَ وَالْمَهُودَ أَنْ يَمِيشُوا جَمِيعًا مُتَعَاوِنِينَ مُتَحَايِينَ .

وَتَرَكْتُ لَهُمْ مَا كَانَ لَدَيَّ مِنْ سِلَاحٍ ، وَهُوَ خَمْسَةُ مُسَدَّسَاتٍ ، وَثَلَاثُ بُنْدُقِيَّاتٍ ، وَثَلَاثَةُ سُيُوفٍ ، كَمَا تَرَكْتُ لَهُمْ كُلَّ مَا بَقِيَ عِنْدِي مِنَ الْبَارُودِ وَالرَّصَاصِ . وَشَرَحْتُ لَهُمْ : كَيْفَ يَتَمَهَّدُونَ الْعِزْيَ ؟ وَكَيْفَ يَخْلُبُونَ لَبَنَهَا ؟ وَكَيْفَ يَصْنَعُونَ مِنْهُ الزُّبْدَ وَالْجُبْنَ ؟

(١) الأراضى .

## ٥ - فِي أَرْضِ الْوَطَنِ

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، وَدَعَتْ هَذِهِ الْمَمْلَكَةَ التَّائِيَةَ ، وَأَخَذْتُ مَعِيَ  
قَلَنْسُوتِي - وَهِيَ مِنْ جِلْدِ مَاعِزٍ ، كَمَا عَلِمَ الْقَارِيُ - وَمِظْلَتِي وَبَيْغَامِي .  
وَأَخَذْتُ مَا كَانَ



عِنْدِي مِنَ النُّفُودِ ،

وَقَدْ عَلَاهَا الصَّدَأُ

لِطُولِ أَحْتِجَابِهَا فِي

أَثْنَاءِ هَذِهِ الْأَعْوَامِ .

مِمَّ أَقْلَعْتُ بِنَا

السَّفِينَةَ فِي التَّاسِعِ

عَشْرٍ مِنْ « دَيْسَمْبَرِ »

حَامِ ١٦٨٦ م بِمَدَّ أَنْ

كَبِثْتُ فِي هَذِهِ

الْجَزِيرَةِ ثَمَانِيَةَ

وعِشْرِينَ عَامًا وَشَهْرَيْنِ وَتِسْعَةَ عَشَرَ يَوْمًا . وَقَدْ فَرِحَ « جُمُعَةُ بِمُرَاقَبَتِي إِلَى بِلَادِي ، وَآثَرَ صُحْبَتِي <sup>(١)</sup> عَلَى كُلِّ شَيْءٍ .  
 وَمِنْ عَجِيبِ الْمُصَادَفَاتِ أَنَّ يَوْمَ خَلَاصِي مِنْ هَذِهِ الْجَزِيرَةِ وَآ  
 يَوْمَ خَلَاصِي مِنَ الْأَسْرِ فِي رِحْلَتِي السَّابِقَةِ ، الَّتِي عَرَفَهَا الْقَارِيُّ الْعَزِي  
 وَفِي الْيَوْمِ الْحَادِي وَالْعِشْرِينَ مِنْ شَهْرِ « يُنْيَةَ » عَامَ ١٦٨٧م وَصَلْتُ  
 إِلَى « لَنْدَنَ » بَعْدَ أَنْ غِيبْتُ عَنْهَا خَمْسَةَ وَثَلَاثِينَ عَامًا .

#### ٦ - السَّفَرُ إِلَى « لِسْبُونَةَ »

وَرَأَيْتُنِي غَرِيبًا فِي بِلَادِي ، وَوَجَدْتُ وَالِدِي قَدْ مَاتَ مِنْذُ زَمَرٍ  
 طَوِيلٍ ، وَلَمْ أَجِدْ أَحَدًا يَعْرِفُنِي مِنْ رِفَاقِ الْقُدَمَاءِ ؛ فَعَزَمْتُ عَلَى السَّفَرِ  
 إِلَى « لِسْبُونَةَ » ، لِأَتَعَرَّفَ وَسِيْلَةَ إِلَى الْإِسْتِنْفَارِ عَمَّا آَلَتْ إِلَيَّ  
 دَسْكَرَتِي <sup>(٢)</sup> ، فِي « الْبِرَازِيلِ » . وَقَدْ عَجَّلْتُ بِالسَّفَرِ إِلَى « لِسْبُونَةَ »  
 - وَمَعِيَ « جُمُعَةُ » - فَبَلَّغْنَاهَا فِي « أُبْرِيْلَ » .

وَعَثَرْتُ - لِحُسْنِ حَظِّي - عَلَى رُبَّانِ السَّفِينَةِ الَّتِي أَتَقَدَّنِي فِي رِحْلَتِي  
 الْأُولَى حِينَ فَرَرْتُ مِنَ الْأَسْرِ ، وَكَانَ قَدْ شَاخَ وَتَرَكَ سَفِينَتَهُ لِوَلَدِهِ

(١) اختار أن يلازمي . (٢) قريبي .

فَذَكَرْتُهُ بِقِصَّتِي ، وَسَأَلْتُهُ عَنْ دَسْكَرَتِي فِي « الْبَرَاذِيلِ » ؛ فَأَخْبَرَنِي  
 أَنَّهُ لَمْ يَذْهَبْ إِلَيْهَا مِنْذُ تِسْعِ سِنَوَاتٍ ، وَأَنَّهُ لَمْ يَأَلُ جُهْدًا فِي إِرْسَالِ  
 الرُّسُلِ إِلَى شُرَكَائِي ، حَتَّى ظَفِرَ - بَعْدَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ - بِنِصْبِي مِنَ  
 الْمَالِ وَالْبَضَائِعِ ؛ فَأَرَبْتُ<sup>(١)</sup> ثَرَوَتِي عَلَى خَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْجَنِينَاتِ .  
 وَقَدْ صَمِمْتُ بِذَلِكَ رَيْعًا سَنَوِيًّا - مِنْ ضَيْعَتِي بِالْبَرَاذِيلِ - لَا يَقِلُّ  
 عَنْ أَلْفِ جُنَيْهِ ؛ فَأَجَزَلْتُ مُكَافَأَةَ الرُّبَّانِ الْمُحْسِنِ ، اعْتِرَافًا بِفَضْلِهِ  
 عَلَيَّ ، وَصَنِيعِهِ الَّذِي أَسْلَفَهُ إِلَيَّ .

وَبَقِيَتْ عِدَّةُ أَشْهُرٍ حَاضِرًا مُضْطَرِّبًا ، لَا أَدْرِي : إِلَى أَيِّ بَلَدٍ أَقْصِدُ ؟  
 ثُمَّ اسْتَقَرَّ عَزَمِي عَلَى السَّفَرِ إِلَى « إِنْجِلْتِرَا » .

خاتمة القصة

## أهوال البرّ

١ - السّفْرُ إِلَى « مَدْرِيْدَ »

وَبَقِيْتُ مُتَرَدِّدًا فِي الطَّرِيقِ الَّتِي أَتَخَيَّرُ سُلُوكَهَا ، وَشَمَرْتُ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ ، بَعْدَ مَا لَقِيْتُهُ مِنَ الْأَخْطَارِ وَالْمَتَاعِبِ .  
وَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ السّفَرَ فِي الْبَرِّ أَمْنٌ مِنْهُ فِي الْبَحْرِ ؛ فَعَزَمْتُ عَلَى السّفْرِ إِلَى « مَدْرِيْدَ » ، بِحَيْثُ أُجْتَازُ طَرِيقَ الْبَرِّ إِلَى « فَرَنْسَا » ، ثُمَّ لَا يَبْقَى عَلَيَّ إِلَّا مَسَافَةٌ قَصِيْرَةٌ أَعْبُرُهَا - فِي الْبَحْرِ - بَيْنَ « كَالِيَه » وَ « دُوْفَرَّ » .

وَقَدْ وُقِّتُ إِلَى رِفاقِ يَصْحَبُوْنِي فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ الطَّوِيلَةِ - وَكَانَ عَدَدُهُمْ سِتَّةً مِنْ السَّادِقِ ، وَخَمْسَةً مِنَ الْخَدَمِ - حَتَّى وَصَلْنَا إِلَى « مَدْرِيْدَ » .

## ٢ - الذئبان

وَقَدْ اضْطَرَرْنَا إِلَى مُغَادَرَةِ « مَدْرِيدَ » لِتَقَرُّبِ حُلُولِ الشِّتَاءِ .  
 وَعَلِمْنَا أَنَّ الطَّرِيقَ - الَّتِي أَرْمَعْنَا<sup>(١)</sup> أُجْتِيَازَهَا - خَطِرَةٌ فِي هَذَا  
 الْفَصْلِ . وَقَدْ كَانَ الشِّتَاءُ قَاسِيَ الْبُرُودَةِ ، وَرَأَيْنَا الثَّلُوجَ تَغْطِي الْجِبَالَ ؛  
 فَتَدَمَّنَّا عَلَى مُخَاطَرَتِنَا بِالسَّفَرِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ الْمَشْتُومِ .  
 وَكَانَ مَعَنَا دَلِيلٌ ذَكِيٌّ شُجَاعٌ . وَمَا زِلْنَا سَائِرِينَ - عِدَّةَ أَيَّامٍ -  
 حَتَّى قَطَعْنَا مَرَّحَلَةً كَبِيرَةً فِي رِحْلَتِنَا الْمُضْنِيَّةِ<sup>(٢)</sup> .



وَكَانَ الدَّلِيلُ  
 يَتَقَدَّمُنَا أَحْيَانًا ، ثُمَّ  
 يَعُودُ إِلَيْنَا لِيُرْشِدَنَا  
 إِلَى الطَّرِيقِ .  
 وَفِي ذَاتِ مَرَّةٍ ،  
 بَمَدِّ عَنَّا  
 - كَمَا دَتِيه - فَاتَّقَضَ

(١) قَرْنَا . (٢) المَجْعَةُ الشَّاقَّةُ .

عَلَيْهِ ذُبَانٍ . وَرَأَى الدَّلِيلُ هَلَاكَهُ مُحَقَّقًا وَشَيْكًا ؛ فَصَرَخَ مِنَ الفَرَجِ ،  
فَأَدْرَكَهُ « جُمَعَةٌ » ، وَأَطْلَقَ رِصَاضَهُ عَلَى أَحَدِ الدُّبَّيْنِ ، فَقَتَلَهُ قَبْلَ أَنْ  
يَفْتَرِسَ الدَّلِيلَ . وَفَرَ الدُّبُّ الآخَرَ هَارِبًا حِينَ رَأَى مَضْرَعَ أَخِيهِ .

### ٣ - الدُّبُّ



ثُمَّ رَأَى « جُمَعَةٌ » دُبًّا  
هَائِلَ الْجَرِيمِ (١) مُقْبِلًا  
عَلَيْهِ ؛ فَاشْتَدَّ رُغْبُنَا .  
وَلَكِنَّ « جُمَعَةٌ »  
سَخِرَ مِنْهُ (٢) ،  
وَوَهَرَتْ عَلَى وَجْهِهِ  
أَمَارَاتُ الغِبْطَةِ (٣)  
بِمُصَارَعَةِ الدُّبِّ .  
ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى قَائِلَا :  
« أَرْجُو أَلَا

(١) الجسم . (٢) هزى به . (٣) علامات الفرج .

تَمَكَّرُوا عَلَيَّ صَفَانِي ؛ فَإِنِّي أَحِبُّ أَنْ أُدَاعِبَ هَذَا الذَّبَّ ، لِأَسْرِي  
عَنكُمْ قَلِيلًا . فَحَذَارِ أَنْ تُطَلِّقُوا عَلَيْهِ الرِّصَاصَ .  
ثُمَّ قَذَفَهُ « جُمَعَةٌ » بِحَجَرٍ فِي رَأْسِهِ ، فَجَرَسَى الذَّبُّ مُسْرِعًا إِلَيْهِ  
فَصَعِدَ « جُمَعَةٌ » شَجَرَةً عَالِيَةً ، فَوَقَفَ الذَّبُّ تَحْتَهَا قَلِيلًا ، ثُمَّ  
تَسَلَّقَهَا<sup>(١)</sup> . فَأَمْسَكَ « جُمَعَةٌ » بِأَحَدِ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ ، وَظَلَّ يَهْرُ  
الغُصْنَ هَذَا عَنيفًا ، وَهُوَ سَاخِرٌ مِنْ حَيْرَةِ الذَّبِّ ، الَّذِي ظَلَّ يَتَرَجَّحُ  
فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ . ثُمَّ صَوَّبَ « جُمَعَةٌ » رِصَاصَةً إِلَى أُذُنِ الذَّبِّ — بَعْدَ  
أَنْ أَرْقَصَهُ طَوِيلًا — فَقَتَلَهُ . وَقَدْ أَضْحَكْنَا كَثِيرًا .

#### ٤ — لَيْلَةٌ هَائِلَةٌ

وَرَأَيْنَا اللَّيْلَ يَقْتَرِبُ ، وَالنَّهَارَ يُوشِكُ أَنْ يَنْقُضِيَ . فَضَاعَفْنَا السَّيْرَ  
مُسْرِعِينَ ؛ لِنَجْتَازَ الْمَسَافَةَ الْقَلِيلَةَ الْبَاقِيَةَ عَلَيْنَا فِي تِلْكَ الْأُودِيَةِ الْمُخِيفَةِ  
الْمُفْرَعَةِ . وَمَا غَرَبَتِ الشَّمْسُ حَتَّى مَرَّتْ بِنَا خَمْسَةَ ذَنَابٍ ؛ فَلَمْ نَأْبَهُ  
لَهَا<sup>(٢)</sup> . وَكُنَّا مُتَحَفِّزِينَ<sup>(٣)</sup> — فِي كُلِّ لَحْظَةٍ — لِمُدَافَعَةِ الذَّنَابِ

(١) صعدنا . (٢) لم نهم بها . (٣) مستعدين .

الكثيرة ، التي سَتَعْتَرِضُنَا فِي الطَّرِيقِ ، كَمَا أَخْبَرَنَا الدَّلِيلُ .  
 وَمَا تَقَدَّمْنَا نَصْفَ فَرَسِيخٍ <sup>(١)</sup> بَعْدَ ذَلِكَ ، حَتَّى رَأَيْنَا ذُنَابًا كَثِيرَةً تَنْهَشُ  
 لَحْمَ جَوَادٍ مَيِّتٍ ، وَقَدْ مَرَّقَتْهُ تَمْرِيْقًا .

\* \* \*



وَلَمْ نَجْزِ مَرَحَلَةَ  
 قَصِيرَةً أُخْرَى ،  
 حَتَّى مَلَأَتِ الذُّنَابُ  
 الْجَوَّ بِمَوَائِهَا . وَرَأَيْنَا  
 أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ  
 ذَيْبٍ تَكْتَنِفُنَا <sup>(٢)</sup> ،

مُتَحَفِّزَةً لِلْوُثُوبِ عَلَيْنَا ، وَالْفَتْكَ بِنَا . فَأَطْلَقْنَا عَلَيْهَا الرِّصَاصَ ، وَصَرَخْنَا  
 صَرَخَاتٍ عَالِيَةً لِنُخِيفَهَا .  
 فَوَلَّتِ الذُّنَابُ هَارِبَةً .

\* \* \*

وَلَمَّا قَطَعْنَا مَرَحَلَةَ أُخْرَى ، أَحَاطَتْ بِنَا قُطْعَانٌ كَبِيرَةٌ ، وَسَمِعْنَا

(١) نحو أربعة من الكيلومترات .

(٢) تحيط بنا

صَوْتِ رِصَاصَةِ بِالْقُرْبِ مِنَّا ، وَرَأَيْنَا جَوَادًا يُسَابِقُ الرِّيحَ ، وَتَعْدُو فِي  
 إِثْرِهِ جَمَهْرَةٌ مِنَ الذَّنَابِ ؛ فَعَلِمْنَا أَنَّ مَا لَهُ (١) الْمَوْتُ الْوَشِيكَ .  
 وَمَا سِرْنَا خُطَوَاتِ قَلِيلَةٍ ، حَتَّى رَأَيْنَا جُثَّةَ جَوَادٍ آخَرَ قَطَعْتَهَا الذَّنَابُ



إِزْبَا إِزْبَا (٢) ، وَإِلَى جَانِبِهَا جُثَّتِي فَارِسَيْنِ ، لَمْ يُبْقِ مِنْهُمَا الذَّنَابُ إِلَّا  
 الْمِظَامَ . فَعَلِمْنَا أَنَّ أَحَدَهُمَا هُوَ الَّذِي أَطْلَقَ الرِّصَاصَةَ الَّتِي سَمِعْنَا دَوِيَّهَا  
 مُنْذُ حِينٍ .

وَإِنَّا لَحَائِرُونَ مَدْعُورُونَ مِنْ هَذَا الْمَنْظَرِ الْمُفْرِجِ الْهَائِلِ ، إِذْ أَقْبَلَ

(١) مصيره . (٢) قطعة قطعة .

علينا - من أسراب الذئاب - ما لا قبل لنا بمقاومته . فقد  
اكتنفنا نحو ثلاثمائة ذئب ؛ فاعتصمنا<sup>(١)</sup> بأشجار قريبة .  
وبعد أن ترجلنا ، ظللنا نطلق عليها الرصاص ؛ فتراجعت ، ثم كرت  
علينا كرتة أخرى . وما زلنا نحاربها مستبسلين ، حتى قتلنا منها نحو  
ستين ذئبا ، وكسبنا المعركة - بعد جهدٍ عنيفٍ - وانتصرنا على  
الذئاب ، بأعجوبةٍ لا مثيل لها في الأعاجيب .

ه - خاتمة الرحلة

ثم قطعنا المرحلة الباقية مسرعين ، حتى وصلنا إلى المدينة ،  
حيث أتممنا رحلتنا - بعد ذلك - آمين .  
وما أنس لا أنس - ما حييت - هذه الرحلة البرية المخيفة  
التي أنستني أهوالها أهوال البحر .  
وقد آلت<sup>(٢)</sup> على نفسي أن أقضي البقية الباقية من عمري في  
دعة<sup>(٣)</sup> واطمئنان ، وأمنٍ وسلامٍ .

القصة التالية : « جلفرقى بلاد الأقزام »

(١) بلانا . (٢) حلفت . (٣) راحة .

رقم الإيداع	١٩٩٢/٨٥٩٥
الترقيم الدولي	ISBN 977-02-3838-4

١/٩٢/١٢٥

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

طبع بمطابع دار المعارف (ج.م.ع.٠)

مكتبة الإسكندرية



# مكتبة الأطفال

بصلم

أنا وأخي شادي

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس .
- ٢ في بلاد المعجائب .
- ٣ القصر الهندي .
- ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتينا .
- ٦ الفيل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الربيع .
- ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الاصطبل .
- ٤ جبارة الغاية .
- ٥ أسرة السناجيب .
- ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان .
- ٨ أم مازن .
- ٩ المتكبر الحزين .
- ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقرام .
- ٢ في بلاد المعلقة .
- ٣ في الجزيرة الطيارة .
- ٤ في جزيرة الجياد .
- ٥ روبنن كروزو .

## قصص عربية

- ١ حى بن يقطان .
- ٢ ابن

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فكاهية

- ١ عمارة .
- ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عقاريت الصوص .
- ٤ نعمان .
- ٥ المرندس .
- ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبورى .
- ٨ بنت الصباغ .

## قصص من ألف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير .
- ٣ على بابا .
- ٤ عبد الله البرى وعبد الله البحرى .
- ٥ الملك عجيب .
- ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحرى .
- ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد .
- ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندى .
- ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأسيرة الفاسية .
- ٤ خاتم الذكرى .
- ٥ شبكة الموت .
- ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

## قصص شكير

- ١ العاصفة .
- ٢ تاجر البنديقة .
- ٣ يوليوس قيصر .
- ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0287580

مكتبة الإسكندرية



دار المعارف

٥٠٥٠