

رح اكتب عربي وانجليزي لأن مش سريعة فالانجلش ^\_^  
اول شي الادب الانجليزي فالقرن 17 قسمين : 1660 – 1600 ( Milton age ) puritan age

restoration age ( Dryden age ) 1660 – 1700

we called the puritan age " the age of Milton " because Milton was the noblest representative of puritan age

سميناه عصر ميلتون لأن ميلتون كان أنبل ( شخصية نبيلة ) شخص يمثل هاد العصر

The Restoration age " the age of Dryden "

كمان نفس اللي فوق بس بدل ميلتون درايدن ^\_^

The 17<sup>th</sup> century was marked by decline of Renaissance spirit and may be defined as the spirit of observation and of preoccupation of details

تميز القرن ال17 بانخفاض روح النهضة و عُرف بروح الملاحظة والانهماك في التفاصيل

كمان في نقطة انو تميز بروح العلم spirit of science

نجي للأدب ف العصر البيوريتاني :

puritan poetry أول شي الشعر

\* poetry of school of spenser

\* metaphysical school

\* poetry of cavalier

تاني شي الدراما اللي هي Jacopean and Caroline Drama

poor

suffering of declining

مفيش دراما لأن سكرتو المسارح كل اللي عملو شكسبير ماحافظو عليه وانخفض مستواهم ف الدراما

the prose النثر :

this age was rich of prose

began to write in English rather than Latin

كان غني بالنثر

بدأو يكتبو باللغة الانجليزية بدل اللاتينية

نجي للدب في Restoration age ( طبعا مو مكتوب عنو بالصورة لكن بتزكر تكلم عنو بالمحاضرة 14 )

Dryden كان اشهر شاعر في هاد العصر

كتب عن كل شي في الادب

شعر درايدن 3 اقسام :

political satires سياسي ساخر

Doctrinal poems قصائد مذهبية

Fables خرافات

الدراما : طبعا مافي دراما لان المسارح اغلقت في العصر البيوريتاني سنة 1642

كانت الناس مهتمة بالنثر باستثناء الطبقة العليا صاحبة الذوق الارستقراطي upper class whose test was

aristocratic

فيالتالي انحصرت الدراما بس للطبقة العليا

comedy of manner كوميديا الاداب ( طبعا هاي من ضمن الدراما بما انها كوميديا )

in it there are two groups : wits and gulls or dulls

كان فيها نوعين من الشخصيات : الدواهي والسادجين او الحمقى ( هاي مهمة )

the victor to witty النثر للنصر للذكي مش للطيب او الشرير

النثر باختصار كان rich

خلصنا الاولى والتانية

الثالثة والرابعة والخامسة paradise lost

شوفو اسئلة الاختبارات لانها القصة طويلة

رح اقول بعض اشياء مثلا عن كاتبها ميلتون John Milton was born in December 9 , 1908 in London died at home in 1674

In his twenties , Milton wrote five masterful long poems  
his poetry guided by his Faith in God

في العشرينيات من عمره كتب 5 قصائد كبيرة  
قصائد ملتون كانت كلها موجهة بإيمانه بالإله

He believed that man and woman not equal and the man is the master of :  
woman but in paradise lost he write about woman's role and he did not see himself as  
woman-heater ( misogyny )

كان يعتقد ان الرجل والمرأة ليسو متساويين وأن الرجل هو سيد المرأة  
لكن في ملحمة الفردوس المفقود كتب عن دور المرأة وكان لا يعد نفسه كارها للنساء  
رح احكي مقتطفات عن paradise lost  
اول شي هي عبارة عن ملحمة epic

موضوعها الاساسي it's theme : Adm and Eve's disobedience and fall from grace

شخصيات مهمة : , Beezlbub : suggest that they attempt to corrupt God's new creation ,  
humankind

اقترح محاولة افساد خلق الله الجدد ( الانسان )

Sin and Death : satan's children

الخطيئة والموت : أبناء الشيطان

Uriel : gurd at sun

Satan disguises himself as cherub to get past Archangel

هاد حارس الشمس

الشيطان تنكر لحتى يمر من عندو

طبعاً Archangel يعني ملاك كبير و cherub يعني ملاك صغير

Gebriel and Michel : the leaders of battle against the satan

هدول قواد المعركة الي ضد الشيطان ( طبعاً استمرت يومين )

Abdiel : return to God after he rebel of satan

هاد واحد من جماعة الشيطان عاد الي الله وتمرد على الشيطان

Raphael : warns Adam and Eve of satan dangers

حذر ادم وحواء من خطر الشيطان ( طبعاً هو اللي قعد يتونس مع ادم وسألو ادم عن شغلات لكن حكالو لا تسأل رح  
تعرفها فيما بعد وادم راح حكالو انو عندو انجذاب جسدي لحواء physical attraction ) ( المسكين بدو يعبر عن  
مشاعيرو : P

المهم نرجع لمحور حديثنا خلصنا من الشخصيات المهمة نجي للصور الي تنكر فيها الشيطان لحتى يغري ادم وحواء  
اول شي cherub ملاك صغير : لما مر من عند يوريل لحتى يقدر ينطع الفردوس ويتفرج  
بعدين cormorant اللي هو نوع طائر وقف على شجرة الحياة بعدين كشفوي ورييل وحكا للملائكة انو في محتال دخل  
الفردوس ( راح فيها \* \_ \* )

بعدين toad على شكل ضفدع طلع لحواء في الحلم ( يخرب بيتو شو زنج ) بعدين لما الملائكة كفتتو عمل المعركة  
معهم وبعد المعركة الله عمل اشارة في السماء golden scales of justice ميزان ذهبي يرمز للعدالة

اخر شي اجا على صورة serpent ( حية ) وهنا وقعت حواء في الفخ ☹

حواء كانت مقترحة على ادم كل واحد يشتغل لحالو لحتى ينتجو اكثر هو تردد فالاول hesitant بعدين وافق فالشيطان  
استغل انو حواء لحالها وراح يمدح جمالها طبعاً هو على شكل حية فهي استغربت كيف حية تتكلم 0\_0

قال انو انا اكلت من شجرة المعرفة Tree of Knowledge طبعاً هاي الشجرة الي ربي حذرهم منها وهي راحت اكلت  
منها ف صارت مضطربة وتدور على ادم

اجا ادم كان عمللها اكليل ورد ☹ ( wreath of flower )

لما شافها هيك عرف انها اكلت من الشجرة ورمى الاكليل ع الارض \* \_ \*  
طبعاً هنا اشارة لانتهاه الحب النقي لحواء pure love

ادم قال انا رح اكل من الشجرة لحتى ما اخسر حواء يعني اقعد لحالي؟ ☹️  
فضل انو يروح مع حواء على طاعة الله \* \_ \*  
اكل منها وبعدها هم التنين حسو بانجذاب جسدي لبعض they turn to lust خلاص راح الحب الروحي اللي قبل  
الله قرر يعاقبهم عقاب فيو رحمة وعدالة justice and mercy  
فأرسل ( الابن ) هاد حسب القصة المسيحية طبعاً \* \_ \*  
فعمل عقوبة punishment  
كل النساء رح يعانون من الم الولادة والموت  
والرجال يشتغلو ويصيبدو ويزرعو لحتى يعيشو  
وقالك من خلال القصة انو حواء اقل نقاء من ادم وابعد عن الله ليش؟  
لأنها خلقت لتخدم الله و آدم لكن عصت الاوامر she should serving God and Adam but Adam onle  
serving the God  
لكن ادم عصى الاوامر بس لحتى مايخسر ها ( ياحياتي كان يحبها \* \_ \* )  
ملاحظة : المحاضرة الخامسة لازم ترجعولها لأن فيها تعاريف وشغللات مهمة

والبقية تأتي >>

حلاها : by