

المحاضرة ١ : القرن السادس عشر انجلترا و ولیم شکسپیر

نقاط أساسية يجب وضعها في الاعتبار:

- ولد شكسبير في العصر الأليزابيثي الذي كانت انجلترا تنمو فيه لتكون قوة دولية عظمى .
- لغة شكسبير انجليزية مختلفة عن الإنجليزية المستخدمة في العصر الحالي ولكنها مفهومه .
- يعتبر شكسبير من أعظم الكتاب في اللغة الإنجليزية .

القرن ١٦ انجلترا و ولیم شکسپیر

تطور أوروبا وبداية تأثير بريطانيا الذي امتد إلى ما وراء البحار .

شكسبير أعظم كاتب في أكثر اللغات تأثيراً في العالم .

السوناتة ١٨ الموضوع : الحب وجمال (وسط انجلترا)

السوناتة ١٨

ألا تشبهين صفاء المصيف
بل أنت أحلى وأصفى سماء
ففي الصيف تعصف رياح الذبول
وتعبت في برعمات الربيع

ولا يلبث الصيف حتى يزول
وفي الصيف تسطع عين السماء
ويحتدم القيظ مثل الأتون
وفي الصيف يحجب عنا السحاب

ضيا السما وجمال ذكاء

وما من جميل يظل جميلا
فشيمة كل البرايا الفناء
ولكن صيفك ذا لن يغيب

ولن تفتدي فيه نور الجمال
ولن يتباهى الفناء الرهيب
بانك تمشين بين الظلال
إذا صغت منك قصيد الأبد

فما دام في الأرض ناس تعيش
وما دام فيها عيون ترى
فسوف يردد شعري الزمان
وفيه تعيشين بين الورى

ملاحظة : أنصح بشدة سماع المحاضرات

المحاضرة ٢: أندرو مارفيل والحرب الأهلية الإنجليزية أندرو مارفيل والحرب الأهلية الإنجليزية

- نقاط أساسية يجب وضعها في الاعتبار:
- لقد عرفنا كيف أصبحت إنجلترا قوة عالمية في العصر الإليزابيثي .
 - اليوم نتعلم شيء عن الأزمة في المجتمع الإنجليزي وكيف شكل ذلك الكثير من الثقافة والفكر الإنجليزي..
 - هذه الأزمة والاستجابة لها كان الأساس في أن تنهض إنجلترا لتسود العالم .
 - المحاضرة ٢- أندرو مارفيل والحرب الأهلية الإنجليزية
 - ما هي أسباب الحرب الأهلية الإنجليزية ؟ من هما طرفي الحرب ؟ ما هي آثار الحرب على المجتمع الإنجليزي ؟

حديقة - كتبها بعد الحرب الأهلية أندرو مارفيل الثورة المجيدة وتراث الاستقرار الذي أثر على العالم

حديقة - كتبت بعد الحروب الأهلية

انظر كيف تستعرض الزهور
تقف وتعرض ألوانها
كل مجموعة تنمو معاً
هذه زهرة التيوليب وتلك وردية اللون وذلك وردة
ولكن عندما تمر دورية النجوم
تمشي حول قطبها
وأوراقها وللسيقان المجعدة
تبدو كنوتة موسيقية ملفوفة
وبعدها في بعض الزهور المحببة
كل نحلة كأنها حارس ولكن إذا أثرت
تجري بك خلالها ولا تطلب ذلك من العالم .
ها أنت يا عزيزتي الجزيرة السعيدة
حديقة العالم في كل مكان
أنت فردوس البحار الأربعة
التي زرعتها السماء لتسرنا
ولكن ، لتزلنا عن العالم ،
هل الحارس بالماء إذا التهب السيف
ما هذه التفاحة التعيسة التي نتذوقها
لتخلجنا ، وأنن البقايا

تعيسة ! هل لن نستعيد أبدا
هذه الميليشيا الجميلة
عندما تكون الحديقة لها أبراجها
وكانت الثكنات زهورها
عندما تحمل ذراعها الزهور
ويرتدي الرجال الأكاليل الوردية

أسئلة :

اكتب فقرة عن واحد من الأسئلة التالية :

- ما هو الأثر الأساسي للحرب الأهلية الإنجليزية على المجتمع الإنجليزي؟
- تكلم عن بعض الاستعارات التي استخدمها مارفيل لتوضيح ذلك الأثر ؟
- ما هي بعض الصور القوية للريف الإنجليزي التي كل من شكسبير أو مارفيل ؟

المحاضرة ٣

جون لوك والليبرالية

- النقاط الأساسية التي يجب وضعها في الاعتبار قبل المحاضرة
- بسبب الحرب الأهلية فضل المفكرون البريطانيون الأفكار المعتدلة .
- كان المفكرون الألمان والفرنسيون أكثر تطرفاً لأنه لم يجربوا الحرب الأهلية .
- العديد من الحركات في أوروبا أدت إلى ثورة ولكن في بريطانيا أيد الفكر البريطاني الاعتدال والاستقرار .
- ولد جون لوك في عام ١٦٣٢م ومات في ١٧٠٤/١٠/٢٨م وكان أحد الفلاسفة الانجليز وتعتبر نظرياته من أكثر النظريات تأثيراً في التنوير وكان أكثر المفكرين تأثيراً أيضاً ويعرف بأبو الليبرالية التقليدية .

مصطلحات :

التنوير : تعتقد حركات القرن السابع عشر والقرن الثامن عشر الحركة الأوروبية أن العقل البشري والحركة التجريبية (ملاحظة الحقائق الفعلية) على أنها الطريق إلى الحقيقة .

الليبرالية :

الليبرالية تعتبر فلسفة سياسية أو أنها تأسست على أفكار عالمية عن الحرية والمساواة ، وكان لليبراليين وجهات نظر مختلفة تعتمد على فهم هذه المبادئ

ولكنهم بصفة عامة دعموا أفكار مثل الحرية والانتخابات العادلة ، والحقوق المدنية وحرية الصحافة وحرية الأديان والتجارة والملكية الخاصة .
" القاعدة القانونية أنه يجب أن يكون هناك قانون عادل ويجب أن على كل فرد في المجتمع الالتزام به " .
" الحرية الدينية : يجب على الناس أن تمارس دياناتها وعلى الدولة ألا تتدخل في الدين " .
" الملكية الخاصة : كل فرد بحاجة إلى أن يكون لديه ملكية خاصة تحميها الحكومة حتى لا يسرق القوي الضعيف " .

مقتبسات من جون لوك :
هناك فقط شيء واحد يجمع الناس على الفتنة والشغب وهذا هو القهر " . خطاب حول التسامح (١٦٨٩)
تذكر أن : الفكر البريطاني كانت نتيجة رد فعل لفكرة الطغيان الأوروبي .
الدين الشيء الذي يميزنا عن الحيوانات ويعمل على رفعتنا كمخلوقات عاقلة فوق الوحشية هو عندما يظهر معظم الناس أكثر لا معقولية وأكثر بعدم الإحساس من الحيوانات . . مقالة خاصة بالفهم الإنساني ، الكتاب الرابع الفصل الثامن عشر .
ط وهذا الأمر يوضح أن جون لوك لم يكن ضد الأديان ولكنه يرى أن الدين به الجانب السلبي والجانب الإيجابي .

أطروحتان من جون لوك عن الحكومة
هذا هو كتاب جون لوك عن الفكر السياسي ، وهذا الكتاب له تأثير كبير في المملكة المتحدة والأفكار الخاصة بتأسيس الولايات المتحدة .
دولة الطبيعة لها قانون الطبيعة التي يحكمها والذي يلزم كل فرد وعقل بهذا القانون ويعلم البشرية بالتعلم منه بأن الجميع سواسية ومستقلين ولا يحق لفرد أن يؤدي الآخر أو يضره في حياته وصحته وحرية أو ممتلكاته . الأطروحة الثانية عن الحكومات الفصل ٢ .

إن نهاية القانون ليس إلغاؤه أو استعادته ولكن المحافظة عليه وتوسعة الحريات في الدول المنشأة وقوة القوانين ، فحيث لا يوجد قانون لا يوجد حرية . الأطروحة الثانية عن الحكومة الفصل السادس .
لهذه الإجابة هو المعارضة من أجل لا شيء ولكن القوة الظالمة والغير قانونية التي تجعل المعارضة في أي حالة أخرى ، فينسحب داخل نفسه ويستنكر كلاهما من الرب من الإنسان . الأطروحة الثانية عن الحكومات الفصل الثامن عشر .

الخلاصة

عندما ينتهي القانون يبدأ الطغيان . الأطروحة الثانية
نقاط توضع في الاعتبار :

" الكثير من الفكر البريطاني كان بمثابة رد فعل على الطغيان الأوروبي "
" إن حادثة الحرب الأهلية وإسهامات المفكرين المخلفة أدت إلى الفكر الإنجليزي
الذي تميز بالليبرالية والتسامح الديني وحكم القانون " .

المحاضرة ٤

آدم سميث والرأسمالية وعصر التنوير الاسكتلندي

نقاط يجب أن توضع في الاعتبار قبل المحاضرة :

- نحن إلى الآن نتحدث عن بشكل أساسي عن إنجلترا ولكن بعد قانون الاتحاد في ١٧٠٧م سوف نتكلم عن بريطانيا .
- في خلال القرن الثامن عشر والتاسع عشر كانت بريطانيا العظمى أكبر قوة اقتصادية في العالم .
- اسكتلندا وتاريخ طويل من التعليم وبعض الجامعات الكبرى .

عصر التنوير الاسكتلندي

- حرة القرن الثامن عشر الفكرية في اسكتلندا وجامعاتها القديمة : جامعة جلاسجو وجامعة إدنبره وجامعة أبردين .
- احتفظت بالعقيدة المتفائلة بقدرة الإنسان على التغيير إلى الأفضل في المجتمع والطبيعة ، يحميها فقط العقل .
- من بين العلماء والمفكرين الاسكتلنديين في هذا العصر : فرانسيس هوتشوسن ، ديفيد هيوز ، آدم سميث ، روبرت بيرنز ، آدم فيرجسون (أبو علم الاجتماع الحديث) و جيم هوتون (أبو علم الجيولوجيا الحديثة) .

آدم سميث والاقتصاد

- ولد آدم سميث في ١٧٢٣/٦/٥ وتوفي في ١٧٩٠م . كان فيلسوف أخلاق واقتصادي اسكتلندي .
- يطلق عليه دائماً أبو الاقتصاد الحديث .
- كتب (تحقيقاً للطبيعية وأسباب ثروات الأمم) في ١٧٧٦م والذي يعد أول عمل حديث عن الاقتصاد وكان له تأثير كبير على اقتصاد العالم الحديث .
- راقب العديد من اقتصاد المجتمعات الأوروبية وألف كتابه بناء على هذه الملاحظات .
- وضع سميث أساس نظرية اقتصاد السوق المفتوح التقليدية .

الرأسمالية والسوق الحر

- الرأسمالية هي أحد الأنظمة الاقتصادية التي تكون فيها التجارة والصناعة ووسائل الإنتاج تحت سيطرة الملكية الخاصة بهدف تحقيق الأرباح .

- المميزات الأساسية للنظام الرأسمالي عمل أموال والمنافسة والعمل مقابل أجر .
في النظام الرأسمالي يحدد المنتج والمستهلك الأسعار الخاصة بالبضائع والخدمات
- السوق الحر عبارة عن اقتصاد السوق تكون فيه قوة العرض والطلب خارج نطاق الحكومة أو غيرها من الجهات الحكومية . أما عكس السوق الحر فهو السوق الذي تديره وتسيطر عليه الحكومة في العرض والطلب من خلال وسائل غير سوقية مثل القانون الذي يحكم من يسمح له بدخول السوق أو تحديد المنتج أو الخدمات المقدمة أو وضع الأسعار بشكل مباشر .
- من كتاب ثروات الأمم
- بصفة عامة إذا كان أي فرع من فروع التجارة أو قسم من أقسام العمل هو ميزة للجمهور فإن الحرية أو بشكل عمومي أكثر المنافسة سوف تكون أكثر ثروات الأمم ، الكتاب الثاني .
- الاستهلاك هو الغاية الوحيدة وهو الغرض لكل الإنتاج ، ويجب أن تكون فائدة المنتج موجودة حسبما تقتضي الضرورة لتنشيط ذلك وترويجه لدى المستهلك . ثروات الأمم ، الكتاب الثالث ، الفصل ٤
- إن على رجل الدولة أن يحاول توجيه الملكية الخاصة التي يستطيع بها الناس اتغلال أموالهم ، ليس فقط بتحميل نفسه عبء الأشياء غير الضرورية ولكن بافتراض أحد الهيئات التي يثق بها ، ليس فقط لفرد واحد أو مجلس مهما كان ، أخطر مما يكون في يد شخص واحد أحق يتخيل نفسه هو الوحيد اللائق للكراسة هذا الأمر .
- ثروات الأمم ، الكتاب الرابع ، الفصل ٢

فكرة سميث عن " اليد الخفية " :

- وهذه كانت أهم أفكار سميث ولكن لا يتفق معها كل واحد .
فكل فرد سواء كان غرضه الترويج للعامة أو يعرف كيف ينشطه ويروجه فهو فقط يريد أمنه هو ومن خلال توجيه الصناعة بهذه الطريقة كما يجب الإنتاج بأعظم قسمته . ففي هذه الحالة فهو ينوي فقط مكسبه وهو في هذه الحالة كما هو غيره من الكثيرين فإن يد خفيه تقوده غاية لم تكن في نيته .
- ثروة الأمم ، الكتاب الرابع الفصل الثاني
- ملخص أفكار سميث

- بسبب إيمان بنظريات سميث حول سماح الحكومة للناس بالتجارة الحرة .
- يعتقد سميث أنه كلما فعل الناس الشيء الجيد لمزيد من الازدهار فإن ذلك سوف يعود على المجتمع .
- كما يعتقد أن الحرية الاقتصادية سوف تكون اليد الخفية التي ستأتي بالازدهار حتى للفقراء في المجتمع .

نشوء الاقتصاد البريطاني ومن بعده الأمريكي :

- بسبب الاعتقاد بنظريات سميث بسيطرة الحكومة على الاقتصاد والتي أصبح الاهتمام بها أقل في القرن الثامن عشر الماضي . في أثناء الثورة الصناعية تبنت بريطانيا التجارة الحرة ونظريات سميث وعن طريق الامبراطورية البريطانية فقد استخدمت الامبراطورية سلطتها نموذج الاقتصاد الحر حول العالم من خلال الأسواق المفتوحة والغاء الحواجز والتجارة الدولية .
- بما أن بريطانيا استولت على أراضي جديدة قامت بتطوير الاقتصاد الكبير والقوة المالية في الدول المستقلة في أمريكا اللاتينية وآسيا . فهي تقرض الأموال وتنشأ السكك الحديدية والاشتراك في التجارة . أظهر معرض لندن الكبير قوة وهيمنة بريطانيا في الهندسة والاتصالات والصناعة والذي استمر حتى ظهور الولايات المتحدة وألمانيا في تسعينات القرن التاسع عشر

الواجب الثاني : أسئلة

- ١- لماذا نتحدث عن بريطانيا العظمى من بداية القرن التاسع عشر ؟
- ٢- ما هي الفكرتان المهمتان لليبرالية ؟
- ٣- ما الذي جعل جون لوك يؤمن في الالتزام بالقانون ؟
- ٤- هل اعتقد آدم سميث أن الحكومة يجب أن تنحكم في الاقتصاد ؟
- ٥- كيف اعتقد آدم سميث الفقراء سوف يتم مساعدتهم في اقتصاد السوق الحر ؟

المحاضرة ٥

الرومانسية ووردث ورث وشعراء البحيرة

الرومانسية :

نقاط يجب وضعها في الاعتبار قبل المحاضرة :

- في نهاية القرن الثامن عشر كانت بريطانيا في بداية الثورة الصناعية .
- وقد تسبب ذلك في تغيرات في القرى والريف حيث وجدت مصانع كثيرة ومباني .
- أراد بعض الناس معارضة الحياة الحديثة والاحتفال بجمال الطبيعة والروح الإنسانية ، هكذا كان شعراء الرومانسية .

شعراء الرومانسية :

- هي حركة شعرية في نهاية القرن الثامن عشر الميلادي وبداية القرن التاسع عشر في بريطانيا .
- الاحتفال بجمال الطبيعة والروح الإنسانية الخالصة .
- كان شعر الرومانسية ضد الأفكار التنويرية لاستخدام العقل والتجربة .

mahawy : (المشاعر والوجدان)

- كان شعراء الرومانتيكية البريطانيين جزء مشهور من الحركة التي سادت أوروبا وفي جميع الفنون والآداب .

وليام ووردث ورث

- ولد في ١٧٧٠م / ٤/٧ وتوفي في ١٨٥٠م / ٤/٢٣ وكان أحد أعمدة شعراء الرومانسية .

- اشتهر بقصائده عن الريف الانجليزي .

- عاش في " ليك ديستركت " وكان أحد أهم شعرائها .

- كتب العديد من القصائد الشهيرة منها PRELUDE, Lucy poems,

Lyrical Ballad & Loadamia

- ينظر إليه على أنه أعظم شعراء اللغة الإنجليزية .

شعراء البحيرة Lake Poets

- وهم عبارة عن مجموعة من الشعراء الإنجليز عاشوا جميعاً في منطقة

البحيرة Lake District

- الشعراء الأساسيين في هذه المجموعة هم ووردث ورث وصامويل تايلور كوليردج وروبرت سوزي .

- تعتبر هذه المنطقة الموجودة في شمال غرب إنجلترا جميلة جداً حيث يوجد بها بحيرات عميقة يحيطها الجبال .

قصيدة النرجس Daffodils

- وهي واحدة من أكثر قصائد شهرة في اللغة الإنجليزية .

- غالباً ما يطلق عليها " أتجول وحيداً كالسحاب " .

- النرجس هو أحد الزهور الجميلة التي تظهر بأعداد كبيرة في نهاية الربيع في المملكة المتحدة .

- أوصي بأن تأخذ نظرة على زهرة النرجس وبعض الصور الخاصة بهذه المنطقة قبل أن نبدأ بالقصيدة .

القصيدة

أتجول وحدي كالسحاب

العائم عالياً فوق الوديان والتلال

عندما أرى الكل فجأة مزدحم

مستضيفاً النرجس الذهبي

بجوار البحيرة وتحت الأشجار

يرفرف ويرقص في الهواء العليل

دائم كالنجوم المشرقة

ويلمع على الطريق اللبني

ويمتد في خلاء لا ينتهي

على هامش الخليج
فأرى الآلاف منها بنظرة
تضرب رؤوسها بحركة راقصة خفيفة

ترقص الأمواج بجانبهم
ولكنها تتفوق في موجة بارقة
ولا يمكن لشاعر إلا أن يكون مسروراً
بمثل هذه الصحبة المرحية
فحملت وحملت ولكني فكرت قليلاً
ما هذا العرض الجميل الذي أراه

فهو غالباً يأتي وأنا راقد على الأريكة
في مزاج خالي أو متعمق الفكر
فهي تومض على العين من الداخل
إنها نعمة الوحدة
والتي تملأ قلبي سعادة
فيرقص مع زهور النرجس

الخلاصة

- حاول الحصول على صور للريف الانجليزي وحاول تخيل لماذا كتب الكثير
من الشعراء عنه .

المحاضرة ٦

الشاعر وليام بليك والثورة الصناعية

الرومانسية

نقاط يجب وضعها في الاعتبار قبل المحاضرة :

- في نهاية القرن الثامن عشر كانت بريطانيا في بداية الثورة الصناعية .
- وقد تسبب ذلك في تغيرات في القرى والريف حيث وجدت مصانع كثيرة ومباني .
- أراد بعض الناس معارضة الحياة الحديثة والاحتفال بجمال الطبيعة والروح الإنسانية ، هكذا كان شعراء الرومانسية .

وليام بليك

- ولد في ١٧٥٧/١١/٢٨م وتوفي في ١٨٢٧/٨/١٢م وهو شاعر إنجليزي ورسام .

- لم يكن مشهوراً أثناء حياته ومات فقيراً جداً .
- كان كارهه للأثر الذي أحدثته الثورة الصناعية على الحياة والناس في بريطانيا .
- كان رسام كبير وشاعر .

الثورة الصناعية

- الثورة الصناعية عبارة تحول في التصنيع بطرق جديدة في الفترة من حوالي ١٧٦٠م إلى مابين عام ١٨٢٠-١٨٤٠م .
- بدأت في بريطانيا وفي خلال عقود قليلة اجتاحت أوروبا الغربية والولايات المتحدة .
- تعتبر الثورة الصناعية نقطة تحول في التاريخ حيث تأثرت بها معظم معالم الحياة اليومية .
- ساعدت على زيادة معدل الاقتصاد والسكان في سابقة لم تكن موجودة .

النقاط السلبية

- ساهم نظام المصنع على نمو المناطق الحضرية حيث هاجرت أعداد كبيرة من العمال إلى المدن بحثاً عن العمل والتوظيف في المصانع .
- ظهرت عمالة الأطفال وأصبحت واضحة أكثر بعد الثورة الصناعية كذلك زاد التعليم وعدد السكان . أجبر العديد من الأطفال على العمل في بيئات سيئة نسبياً وكان يدفع لهم أقل من الكبار .

وجهة نظر وليام بليك عن الثورة الصناعية :

- كره الشاعر الطريقة التي غيرت بها الثورة الصناعية الطبيعة البريطانية وكان دائم البحث عن الجمال في الريق الانجليزي والذين اعتقدوا أنه مهدد .
- اعتقد الرومانسيون أن الجو في المدن مثل الطفل العامل الذي كانت نفسيته وروحه الإنسانية تتدمر وأرادوا العودة إلى ما قبل الثورة الصناعية والعودة للريف النموذجي .
- قام بليك عى وجه الخصوص بالقول والرسم للثورة الصناعية بشكل قوي جداً وصور مظلمة أظهرت شعوره بأن الماكينا تدمر الطبيعة والإنسان .

قصيدة النمر

النمر النمر يلمع احتراقاً
في غابة الليل
ما هي اليد الخالدة أو العين
يمكنها تصوير التناظر المحيف ؟

في أي أعماق أو في السموات
تحترق نار عيونك
وأي أجنحة تجرؤ على الطموح

ما هي اليد التي تجرأ على مسك النيران

ما هذا الكتف وما هذا الفن
يستطيع ثني أو اصر قلبك
ومتى يبدأ قلبك في النبض
ما هي هذه اليد المرتعبة ؟ وما هذه الأقدام ؟

ما هي المطرقة ؟ وما هي السلسلة ؟
في الأفراكان كان عقلك
ما هذا السندان ؟ وما هذه القبضة المخيفة ؟
هل يستيع خوفها من مسكها ؟

متى ترمي النجوم رماحها
وأين السماء بدموعها
هل ضحك عمله ليراه ؟
هل صنع المصباح الذي صنع ؟

النمر النمر يلمع احتراقاً
في غابة الليل
ما هي اليد الخالدة أو العين
يمكنها تصوير التناظر المحيف ؟

الواجب الثالث "

- ١- الشعراء الرومانسيون يريدون المزيد من :
أ- حياو ريفية ب- حياة حضرية ج- حياة حديثة
- ٢- عاش وليام ووردث ورث في
أ- القرن السادس عشر ب- القرن الثامن عشر و ١٩ ج-
العشرون
- ٣- منطقة البحيرة هي :
أ- اسكوتلندية ب- إنجليزية ج- ويلزية
- ٤- كان وليام بليك أيضاً
أ- مغني عظيم ب- رسام عظيم ج- سياسي عظيم
- ٥- أدت الثورة الصناعية في إنجلترا إلى مزيد من
أ- المزارع ب- المصانع ج- المتاجر .

المحاضرة ٧ :جين أوستن ونظام طبقات المجتمع البريطاني

جين أوستن

النقاط الأساسية التي يجب وضعها في الاعتبار قبل المحاضرة :

- قبل الثورة الصناعية كان المال يتركز في يد القرويين الأرستقراطيين وعائلة التجارية المشهورة .
- ساعدت الثورة الصناعية على ظهور طبقة جديدة من الأثرياء .
- حاولت العديد من الأسر والعائلات الجديدة تقليد سلوك القرويين الأرستقراط .

نظام طبقات المجتمع الانجليزي

- وهذه النقطة مهمة جداً في فهم الثقافة البريطانية.
- الأمر التقليدي أنه يوجد في المجتمع ثلاث طبقات وهذه الطبقات هي الطبقة العليا والطبقة المتوسطة وطبقة العمال . كما أنه يوجد فرق مهم جداً بين الطبقة العليا والطبقة المتوسطة الدنيا الأقل وبين الطبقة العليا وطبقة العمال .
- وهذا الأمر له تأثير على اسم الشخص وملابسه ولهجته وأسلوبه في الحياة .
- الايتيكيت الخاصة بالطبقة العليا في القرن الثامن عشر والتاسع عشر الميلادي

- تحدث الكتاب في هذه الفترة الزمنية حياة وأسلوب حياة الطبقة العليا .
- كان الايتيكيت وأسلوب الحياة هي القواعد التي تحكم سلوكيات هؤلاء في مناسبات ومواقف اجتماعية معينة .
- الروايات التي ظهرت في هذه الحقبة الزمنية كانت حول تفاعل وتعامل الطبقة المتوسطة والطبقة العليا .
- هناك العديد من الروايات في هذه الفترة حول أشخاص من الطبقة الدنيا " متعلقين بالطرق الاجتماعية الجيدة والسيئة " .

العصر الجورجي الانجليزي

- وهذا العصر يشمل الفترة من ١٧١٤م إلى ١٨٣٧م وسمى بهذا الاسم نسبة إلى فترة حكم الملك جورج الأول والثاني والثالث والرابع .
- كان هذا العصر عصر استقرار كبير ونمو وتغير المجتمع البريطاني.

المأهوى: **mahawy**

- كما أنه كان عصر الثورة الصناعية وعصر شعراء الرومانتيكية والكتاب المشاهير ومن بينهم جين أوستن .
 - كما كان هذا العصر يضم عدداً من الرسامين المشهورين من بينهم جون كونستبل وتوماس جونسبرو وسير جيشوا رينولدز.
 - وهذه الأيام نتحدث عن العصر المعماري الجورجي وهو يعني أسلوب معين في بناء المساكن وبخاصة بين الطبقات العليا .
- جين أوستن

- ولدت جين أوستن في ١٦/١٢/١٧٧٥م وتوفت في ١٨/٧/١٨١٧م ، وكانت روائية إنجليزية كتبت روايات رومانسية .
- يمكن وضع أعمالها عن طبقة النبلاء التي هبطت في العصر الجورجي الانجليزي.
- هذه الطبقة كانت أحد فروع الطبقة العليا الانجليزية التي عاشت على الثروة الموروثة من امتلاكهم الأراضي .
- جين أوستن واحدة من أحب الروائيات في اللغة الانجليزية .
- تشتهر جين أوستن برواياتها **Pride & Prejudice** و **Sense & Sensibility** و **Mansfield Park** ، **Emma** ، **Northanger Abbey & Persuasion** .

رواية **Pride & Prejudice**

- هي رواية تتحدث عن موضوعات عالمية عن الحب والزواج .
- الشخصيات الرئيسية في الرواية هي **Mr. Darcy** و **Eleizabeth Bennet** اللذان تغلبا على الغرور والكبرياء واعترفا بحبهما وتزوجا .
- تغوص الرواية في مواضيع مثل الطبقات الاجتماعية ودور المرأة والنفاق الاجتماعي .
- هناك عمل تلفزيوني صدر في العام ١٩٩٥م وأصبح هشير جداً على مستوى العالم .
- في العام ٢٠٠٥م ، ظهر فيلم بطولة النجوم **Kira Knightley** و **Matthew Macfayden** حيث قدما هذه القصة للجيل الجديد.
- إنها حقيقة عالمية معروفة " أن الرجل الأعزب الذي يملك الثروة لابد أنه بحاجة إلى زوجة " .

- هذه هي الجملة الافتتاحية في الرواية .
" الغرور والخيلاء شيان مختلفان بالرغم / ان الكلمتين يستخدمان بشكل مترادف ، فالشخص قد يكون مغروراً بدون خيلاء فالغرور والفخر يتعلق أكثر بآرائنا عن أنفسنا والخيلاء هو ما يعتقده الناس فينا " .
- هذا أحد ملاحظات جين أوستن الاجتماعية والمهارة الإليزابثية .
" خيال المرأة سريع جداً ، فهو يقفز من الإعجاب إلى الحب ومن الحب إلى الزواج في لحظة واحدة " .
أحد الأمثلة على الشخيرة الرائعة للرواية :
" على أي شيء نحب ، ولكن لعمل رياضة لجيراننا ووعلينا بدوننا الضحك في وجوههم |
أحد الملاحظات الاجتماعية لحياة الطبقة العليا :
" إلى حد هذه اللحظة فأنا لم أعرف نفسي " ؟
أحد السطور المهمة في الرواية هو الذي يحتوي على الغور واكتشاف نفسية الشخصية .
" جميعنا حقيقي في الحب " .
أحد ملاحظات أوستن عن الحب .
تنتهي الرواية نهاية سعيدة باعتراف الشخصيتين بالحب كل منهما للآخر وموافقة إيزابيث على الزواج من دارسي .
➤ كنت دائم القرف من المرأة التي كانت دائماً تتحدث وتنظر وتفكر في استحسانك ، فأنا اهتمت بك لأنني لم أكن أشبه هؤلاء " .
وهذا أحد الأسباب التي جعلتني أختارك .
الطبقة الاجتماعية – مشكلة يجب أن نفكر فيها
- فكر في البريطانيين المشاهير الذين تعرفهم .
- من أي الطبقات الاجتماعية جاءوا ؟
- ما هي الطبقات الاجتماعية ، على سبيل المثال واين روني ، الملكة ، ديفيد بيكهام التي جاءوا منها ؟
- ماذا تعتقد ؟

- بنهاية منتصف القرن التاسع عشر كانت بريطانيا بلا جدال القوى الأكبر في العالم .
- كانت لندن في ذلك الوقت أكبر وأعظم مدينة على كوكب الأرض .
- كانت الثورة الفرنسية في عام ١٧٨٩م أحد الأحداث التي صدمت القارة الأوروبية وأظهرت الفجوة بين الثقافة البريطانية والثقافة الفرنسية .

العصر الفيكتوري

- سمي هذا العصر بهذا الاسم نسبة إلى الملكة فيكتوريا التي حكمت في الفترة من ١٨٣٧م إلى ١٩٠١م.
- ينظر إلى فترة حكمها على أنه العصر الذهبي لبريطانيا وللامبراطورية البريطانية كما أنها تعتبر واحدة من أعظم ملوك وملكات بريطانيا .
- بسبب الزيادة السكانية كان عصرها عصر الصعوبات للفقراء وبخاصة فقراء المدن .

لندن الفيكتورية

- كانت لندن الفيكتورية مركز الامبراطورية العظمى لذلك كانت لندن تحتوي على الكثير من الأثرياء .
- زاد عدد سكان إنجلترا في العصر الفيكتوري من ١٧ إلى ٣١ مليون نسمة .
- كان من نتيجة هذه الزيادة هو الازدحام الزائد وبخاصة في لندن .
- المناطق الفقيرة في لندن الفيكتورية كانت مشهورة بالفقر والمشاكل الاجتماعية والجريمة .

تشارلز ديكنز

- ولد تشارلز ديكنز في السابع من شهر مارس من العام ١٨١٢م وتوفي في ٩/٦/١٨٧٠م وكان روائياً إنجليزياً .
- أنشأ ديكنز بعض الشخصيات الروائية العالمية التي لا تنسى مثل

Oliver Twist و Scrooge

- يعتبر ديكنز بصفة عامة أعظم الروائيين في العصر الفيكتوري وكان اسمه يستخدم لوصف العصر الفيكتوري ، فنحن نتكلم عن لندن الدكنزية أو المنظر الديكنزي لوصف الفقر المدقع .
- كان ديكنز مشهور بوصفه القوي .
- من بعض رواياته الشهيرة **A Christmas Carol, Oliver Twist, & Great Expectations**

تشارلز ديكنز

- كان من بيئة فقيرة واعمل وهو صغير في أحد المصانع كعامل صبي لأنه والده كان سجيناً بسبب الديون .
- كان ناقداً اجتماعياً وحاول أن يظهر للناس كيف أن الحياة الصعبة كانت خاصة بالفقراء في هذا الزمان .
- الكثير من كتبه كانت تصف الحياة المرعبة للطبقات الدنيا البريطانية .
- ومع ذلك فإنه كان يرمن بالتغيير البطيء وكان ضد الأفكار الثورية التي كانت تدمر المجتمع .

قصة مدينتين

- رواية قصة مدينتين ظهرت عام ١٨٥٩م كانت عن لندن وباريس قبل وأثناء الثورة الفرنسية .
- تم بيع ما يزيد عن ٢٠٠ مليون نسخة من هذه الرواية .
- أن هذه القصة من أشهر الأعمال الروائية على مستوى التاريخ العالمي .
- إن هذه الرواية تتحدث عن وحشية وعنف فرنسا قبل الثورة وبعد ذلك عن كيفية أن الثورة عنيفة حتى بعد الثورة .
- بالرغم من أنها تظهر الظلم للمجتمع البريطاني والمجتمع الفرنسي إلا أن رسالة الرواية هي أن الثورة ليست بالشيء الجيد .

مقتطفات من رواية قصة مدينتين

- " كان أفضل الأوقات وأسوأ الأوقات ، كان عصر الحكمة وعصر الحماسة ، كان عصر الإيمان والشك كان عصر التنوير وعصر الظلام ، كانت ربيع الأمل وشتاء اليأس .
- هناك قوة تضاد من اليأس والأسى :
- تظهر كيف أن ديكنز يتعرف ويحترم الفقراء .

- " فكر الآن وبعد ذلك في أنه يوجد رجل سوف يعطيك حياته وأنت تحبه بجانبك " .
- هذه كلمات سيدي كارتون يعطي بها سبب للتضحية بحياته لانقاذ ديكنز .

مقتطفات من قصة مدينتين

- " الموت يولد الحياة ولكن الظلم والقهر لا يولد شيء آخر سوى نفسه "
- أمثلة من ديكنز وكراهة البريطانيين عموماً للظلم والقهر :
- " الحرية والمساواة والإخوة أو الموت – الأخير الأكثر ، القليل المنح ، أوه المقاصل " .
- أمثلة على موقف ديكنز من الثورة الفرنسية :
- " إنني أرى مدينة جميلة ، وأناس رائعين يخرجون من القاع ، إنني أرى الحياة كما وضعت حياتي ، هادئة ومسالمة ومفيدة ومزدهرة وسعيدة . إنني أرى أن أحتفظ القدسية في قلوب نسلهم وأجيالهم ، إنها بعيدة ولكن البعد شيء أفضل شيء كالذي أفعله كما لم أفعل من قبل ، فالبعد أفضل راحة أذهب إليها عن تلك التي أعرفها " .
- كلمات سيدني كارتون الأخيرة في الكتاب وربما تكون رسالة الكتاب .

الواجب الرابع

- ١- قواعد كيف يتصرف الناس في المواقف الاجتماعية :
أ- بأدب ب- سخرية ج- بذوق واتيكية
- ٢- العصر الجورجورجي سمي بهذا الاسم نسبة إلى
أ- الملك ب- سياسيون ج- الشعراء
- ٣- الشخصية الذكورية في رواية Pride & Prejudice هو السيد:
أ- سميث ب- بينيت ج- دارسي
- ٤- كان تشارلز ديكنز أعظم العصر الفيكتوري
أ- شاعر ب- روائي ج- كاتب مسرحي
- ٥- وفاة سيدني كارتون في نهاية رواية قصة مدينتين أحد الأمثلة على :
أ- الثورة ب- التمرد ج- التضحية

المحاضرة ٩ : جورج واشنطن وإعلان الاستقلال الأمريكي الولايات المتحدة الأمريكية

- عدد السكان ٣١٧ مليون نسمة (ثالث أكبر) دولة ناطقة بالإنجليزية في العالم .
- رابع أكبر مساحة في العالم .
- إنها واحدة من أكبر الدول المتعددة الأعراق والثقافات .
- القوة العظمى في العالم بدون خلاف .
- أحد الأسباب الرئيسية لهيمنة اللغة الإنجليزية في العالم .
- نقاط يجب وضعها في الاعتبار
- في العام ١٤٩٢م اكتشف كريستوفر كولمبوس القارة الأمريكية
- بدأ الاستيطان الأمريكي على الساحل الشرقي من أمريكا بدأ بمستعمرة فيرجينيا في عام ١٦٠٧م ومستعمرة بوليموث في عام ١٦٢٠م .
- نشبت حروب بين بريطانيا وفرنسا على أمريكا وكندا ولكن بريطانيا أسست مستعمرات قوية .
- السكان الأصليون لأمريكا (الهنود) تم غزوهم وطردهم .
- التزمت المستعمرات الأمريكية بالحرية والحكم الذاتي .
- في عام ١٧٧٦م أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية الاستقلال عن بريطانيا .
- حرب الثورة الأمريكية
- حرب الثورة الأمريكية (١٧٧٥-١٧٨٣) تسمى في بعض الأحيان حرب الاستقلال الأمريكية .
- بالرغم من تدخل بعض الدول وبخاصة فرنسا ، إلا أن الحرب الأساسية كانت بين البريطانيين والأمريكان .
- في العام ١٩٨٣م ، أنهت معاهدة باريس الحرب واعترفت بالدولة الجديدة للولايات المتحدة في معظم أجزاء الساحل الشرقي الأمريكي اليوم .
- أحد أسباب الحرب كان فرض الضرائب حيث أن الامبراطورية البريطانية كانت تأخذ ضرائب من المستعمرات الأمريكية لتمويل حروبها الأوروبية .
- جورج واشنطن
- ولد جورج واشنطن في العام ١٧٣١م ومات في العام ١٧٩٩م .
- كان أول رئيس للولايات المتحدة الأمريكية .
- تولى الرئاسة من عام ١٧٨٩م إلى ١٧٩٧م .
- كان قائد أركان الجيش الأمريكية في أثناء حرب الثورة الأمريكية .
- يعتبر الأب المؤسس للولايات المتحدة الأمريكية .
- كان من أسرة ثرية تمتلك الأراضي .
- إعلان الاستقلال الأمريكي
- وهي وثيقة نشرها الأمريكيان في العام ١٧٧٦م أثناء الحرب مع البريطانيين حيث أعلنت أمريكا أنها دولة مستقلة .
- يقال بأن هذا الإعلان يحتوي على أفضل جمل وعبارات معروفة في اللغة الإنجليزية .
- يتحدث الإعلان بشكل عام عن حقوق الأمريكيان في الاستقلال وحقوقهم في الثورة على البريطانيين .
- جون آدمز وتوماس جيفرسون كانا من بين الشخصيات المهمة التي كتبت الإعلان .

- ينتقد الإعلان كل من الملك جورج الثالث والشعب البريطاني .
- مقتطفات من إعلان الاستقلال الأمريكي
- نحن نحمل هذه الحقائق لتكون واضحة وبديهية في ذاتها وهي أن الجميع خلقوا متساويين ومنحهم الخالق حقوق غير قابلة للتصرف فيها أو تحويلها ومن بين هذه الحقوق الحق في الحياة والحرية والبحث عن السعادة .- أشهر ثاني عبارة في الإعلان
- تأمين وضمان هذه الحقوق ، التي وضعت بين يدي رجال لهم سلطة العدالة التي حصلوا عليها بموافقة الشعب وعندما تصبح أي حكومة من الحكومات مدمرة ونخربة لهذه الغايات فمن حق الشعب تغييرها لإلغائها وتعيين حكومة جديدة . (أحد الأمثلة على الطبيعة الراديكالية جداً للإعلان) .
- إن تاريخ ملك بريطانيا العظمى هو تاريخ من الإهانات المتكررة والاستغلال وكلها تعمل على تأسيس حكم طاغي مطلق على هذه الولايات ولنثبت ذلك سوف نقدم إلى العالم صراحة عبارات وكلمات الإعلان ضد الملك جورج الثالث .
- كما لم نطن نحن في الاهتمام بإخواننا البريطانيين فقد حذرناهم من وقت لآخر من محاولات مجالسهم التشريعية تمديد الولايات القضائية علينا . هذه الكلمات ضد البرلمان البريطاني والشعب البريطاني .
- تتول هذا فنحن ممثلي الولايات المتحدة الأمريكية نناشد أكبر قضاة العالم على سلامة مقاصدنا والشعب الطيب لهذه الولايات ، إعلان ... إن الولايات المستعمرات المتحدة ... حرة ومستقلة وبرينة من جميع الولاءات للتاج البريطاني وأن الروابط السياسية بين هذه الولايات ودولة بريطانيا العظمى يجب أن تذوب وأننا ولايات حرة ومستقلة وأن لديهم الصلاحية الكاملة في شن الحروب وفي إقامة السلام وعمل تحالفات والقيام بالتجارة والقيام بكل الأمور الأخرى التي هي من حق الدول المستقلة . خلاصة الإعلان .
- أمل أن تكون قد عرفت أن الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى دولتين منفصلتين لهما تاريخ من الصراع .
- بالرغم من هذا التاريخ من الصراع إلا أننا أصبحنا أصدقاء .
- نملك نفس اللغة ولكن الثقافات مختلفة جداً .
- نحترم بعضنا البعض وأيضاً نسخر من بعضنا البعض .

المحاضرة ١٠ - إبراهيم لينكولن ، الحرب الأهلية وخطاب جيتسبرج

الولايات المتحدة الأمريكية

- عدد السكان ٣١٧ مليون نسمة (ثالث أكبر) دولة ناطقة بالإنجليزية في العالم .
- رابع أكبر مستاحة في العالم .
- إنها واحدة من أكبر الدول المتعددة الأعراق والثقافات .
- القوة العظمى في العالم بدون خلاف .
- أحد الأسباب الرئيسية لهيمنة اللغة الإنجليزية في العالم .

نقاط يجب وضعها في الاعتبار

- في العام ١٤٩٢م اكتشف كريستوفر كولمبوس القارة الأمريكية
- بدأ الاستيطان الأمريكي على الساحل الشرقي من أمريكا بدأ بمستعمرة فيرجينيا في عام ١٦٠٧م ومستعمرة بوليموث في عام ١٦٢٠م .
- نشبت حروب بين بريطانيا وفرنسا على أمريكا وكندا ولكن بريطانيا أسست مستعمرات قوية .
- السكان الأصليون لأمريكا (الهنود) تم غزوهم وطردهم .
- التزمت المستعمرات الأمريكية بالحرية والحكم الذاتي .
- في عام ١٧٧٦م أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية الاستقلال عن بريطانيا .

الولايات المتحدة الأمريكية بين الاستقلال والحرب الأهلية

- الولايات المتحدة الأمريكية بين الاستقلال والحرب الأهلية ١٧٨٣-١٨٦١م توسعت الولايات المتحدة بشكل أساسي تجاه الغرب من خلال شراء أراضي جديدة .
 - حارب الأمريكيان البريطانيين بين العام ١٨١٢م وعام ١٨١٥م والتي فاز فيها الأمريكيين .
 - استمر طرد سكان أمريكا الأصليين (الهنود) من مستوطناتهم أدى إلى حالات كثيرة من الفجوات واليؤس .
 - في أثناء ذلك الوقت دفع المستوطنون الأمريكيون نحو الحدود الغربية .
 - كان ذلك الوقت هو وقت النمو والتوسع وتقدم الاقتصاد وقوته .
- العبودية

- كانت العبودية تمارس في أمريكا منذ الأيام الأولى للاحتلال البريطاني .
- كانوا يشترون العبيد الأفارقة للعمل في مزارع السكر والقطن في الكاريبي وأمريكا .
- " شعار الناس جميعاً سواسية " لم يمتد إلى الأفارقة وأن من كانوا من الآباء المؤسسين كانوا يملكون العبيد ..
- في بداية القرن التاسع عشر بدأت حركة إلغاء العبودية والتي كان مقرها في شمال الولايات المتحدة .
- ٢٠% من أصل سكان أمريكا من الأفريقيين . اعتمدت الولايات الجنوبية التي كانت تعتمد في اقتصادها على القطن على العبيد بينما الشمال الذي كان يعتمد في اقتصاده على المصانع لم يكن بحاجة للعبيد .

الحرب الأهلية الأمريكية

- كانت بين الفترة مابين ١٨٦١ و ١٨٦٥م في الولايات المتحدة الأمريكية .
- كانت الحرب بين الاتحاديين (في الشمال) والكونفيدراليين (في الجنوب) .
- كانت العبودية قضية كبيرة وبخاصة إذا كانت مسألة العبودية يجب أن تكون مشروعة في الولايات الغربية الجديدة .
- تسبب الحرب في وفاة أكثر من ٧٥٠.٠٠٠ من المستعمرين وعدد كبير غير معروف من المواطنين المدنيين .
- فاز في الحرب قوات الاتحاديين (جيش الشمال) .
- كان من نتيجة فوز الاتحاديين إلغاء العبودية في الولايات المتحدة الأمريكية

إبراهيم لينكولن

- ولد في عام ١٨٠٩م واغتيل في عام ١٨٦٥م .
- أصبح رئيساً للولايات المتحدة في مارس من العام ١٨٦١م .
- انتخابه كرئيس تسبب في بدء الحرب الأهلية بسبب تأييده لإلغاء العبودية .
- ولد لعائلة فقيرة على الحدود الغربية للولايات المتحدة الأمريكية .
- علم نفسه بنفسه وأصبح محامياً .
- يراه الكثيرون أعظم رؤساء أمريكا .
- قاد الشمال للانتصار في الحرب الأهلية .
- اغتيل بواسطة أحد المؤيدين للجنوبيين في أحد المسارح في عام ١٨٦٥م .

خطبة بيتسبرج

- تعد واحدة من أفضل الخطب في التاريخ الأمريكي .
- قام لينكولن بإلقاء هذا الخطاب في افتتاح أحد المقابر الخاصة بالجنود الذين سقطوا في الحرب الأهلية في جيتسبيرج في بنسلفانيا وذلك في ١٩/١١/١٨٦٣م .
- تراوحت مدتها ما بين دقيقتين وثلاث دقائق .
- قام بهذه الخطبة في منتصف الحرب الأهلية وقدمت الكثير من الإلهامات للاتحاديين .

خطاب جيتسبيرج

- من سبعة وأربعون عام مضت أوجد آباؤنا القارة في أمة جديدة تراعي الحرية وتكرس مساندة أن الجميع خلقوا متساويين .
- نحن الآن في حرب أهلية كبيرة تختبر ما إذا كانت الآلة أو أي أمة أخرى أن تتحملها . نحن رجال في ميدان معركة كبيرة ونحن نخصص جزء من ميدان المعركة كمكان للراحة الأخيرة لهؤلاء الذين أعطوا حياتهم من أجل أن تعيش هذه الأمة ومن المناسب والملامن واللائق لنا أن نقوم بذلك .
- لكن على المعنى الأوسع أننا يجب أن نكرس ولا نفرغ هذه الأرضي ، فالرجال الشجعان يعيشون ويموتون ويناضلون هنا وكرسوا ذلك فوق قوتنا الضعيفة بالإضافة أو بالنقص ، فالعالم سيتذكر قليلاً ولن يتذكر طويلاً ما نقوله ولكن لن ينسى العالم ما فعلوه هنا من أجل أن نعيش نحن فضلاً عما الذي لا ينتهي هنا الذين حاربوا من أجله . إننا هنا في مهمة عظيمة باقية أمامنا إنها من هؤلاء الشرفاء الذين ماتوا والولاء المتزايد لهذه القضية ... إننا هنا لنقرر أن هؤلاء الموتى لم يموتوا سدى أن الأمة برعاية الله سوف تشهد ميلاداً جديداً من الحرية وأن هذه الحكومة هي حكومة الشعب وبالشعب وللشعب لن تموت ولن تنتهي من على الأرض .

الواجب

- ١- ما هو الاسم الآخر للحرب الأمريكية للاستقلال ؟
أ- الحرب الأهلية ب- حرب الثورة الأمريكية
ج- الحرب الكبرى
- ٢- ما هو السبب الرئيسي لحرب الاستقلال الأمريكية ؟
أ- العبودية ب- اللغة ج- الضرائب
- ٣- كان جورج واشنطن من عائلة ذات خلفية
أ- ثرية ب- فقيرة ج- حضرية
- ٤- بين العام ١٨١٢م و ١٨١٥م اشتبك الأمريكان في الحرب مع
أ- أسبانيا ب- فرنسا ج- بريطانيا العظمى
- ٥- كانت بيتسبرج مشهورة أيضاً بأنها ...

أ- ميدان حرب ب- قصر عمدة ج- مسرح

المحاضرة ١١ : الامبراطورية البريطانية والهند

الطريق إلى الهند رواية بقلم إي إم فورستر

الامبراطورية البريطانية

- على ارتفاعها كانت أكبر امبراطورية في التاريخ .
- في عام ١٩٢٢م كان ملك بريطانيا يحكم ما يزيد على ٤٨٥ نسمة (خمس سكان العالم) .
- غطت الامبراطورية البريطانية 1/4 مساحة اليابسة في العالم .
- بدأت الامبراطورية البريطانية كإمبراطورية تجارية ولكنها طورت نظام عسكري للغزو والاستيطان والاستعمار .
- كان لها آثار إيجابية وآثار سلبية على المستعمرات .

الهند البريطانية

- من ١٧٥٧م إلى ١٨٥٨م حكمت شركة الهند الشرقية البريطانية الهند .
- من عام ١٨٥٨م إلى عام ١٩٤٧م ، كانت الامبراطورية البريطانية " راج البريطانية " .
- كلمة راج كلمة هندية تعني الحكم .
- كان يطلق على الهند اسم : جوهرة التاج للامبراطورية البريطانية " بسبب جمالها وأهميتها للبريطانيين .
- حصلت شركة الهند الشرقية في البداية على تصريح بالتجارة في الهند في ١٦١٧م واتسع تأثيرها في منتصف نصف القرن التالي .
- في عام ١٨٥٧م كانت هناك انتفاضة ضد شركة الهند الشرقية سميت بالعصيان الهندي مما أدى إلى الحكم المباشر من بريطانيا .

الارتباط العميق بين الهند وبريطانيا - ١

- يوجد في شبه القارة الهندية (الهند وباكستان وبنجلاديش) الكثير ممن يجيدون التحدث بالانجليزية عن أي مكان آخر في العالم بما في ذلك الولايات المتحدة .
- بعض أعظم كتاب اللغة الانجليزية من أصول هندية مثل فيكرام ست ، أرونداتي روي و في إس نايبول (من ترينداد لكنه من أصل هندي) .
- تخرج الهند كمتحدثين باللغة الانجليزية أكثر مما يخرج العالم كله .
- هذا ما جعل الهند واحدة من القوى الاقتصادية الكبرى من خلال الحاسبات والكابلات ومراكز الاتصال والانترنت .
- ترك "راج" أو الامبراطورية بنية تحتية قوية ونظام تعليمي وتراث من الاستقرار .

الارتباط العميق بين الهند وبريطانيا - ٢

- عاش عدد كبير من البريطانيين وعملوا في الهند في النصف الأول من القرن العشرين .
- أشهر الأطباق في المملكة المتحدة هو دجاج تكا بالتوابل (تشیکن تكا ماسالا) .
- عدد المهاجرين من شبه القارة الهندية إلى المملكة المتحدة أكثر من ٤ مليون .
- هناك روابط تجارية قوية بين البلدين .
- الكثير من الأدب البريطاني تأثر كثيراً بخبرات المؤلفين في الهند منهم على سبيل المثال روديارد كبلنج ، إي إم فورستر و أي جي فارول .
- الكثير من أفكار حياة الطبقة الراقية في بريطانيا جاءت من تجاربها في الهند .

التأثير السلبي للراج (للامبراطورية)

- كان الحكام الهنود عنصريين تجاه الهنود وربما يكونوا وحشيين في تعاملهم مع أي تمرد .
 - بعد توقف العصيان الهندي عام ١٨٥٧م في العام ١٨٥٨م كان قد قتل أكثر من ١٠٠.٠٠٠ هندي .
 - في عام ١٩١٩م أطلقت القوات البريطانية النار على مجموعة كبيرة من المتظاهرين العزل في مدينة أمريستا وقتلت ما يقرب من ١٠٠٠ وقد أطلق عليها مذبحه أمريستا .
 - كان الهدف الأساسي للامبراطورية البريطانية هو جمع الأموال واستولوا على العديد من المصادر والموارد الهندية ومنعوا الاقتصاد الهندي من التصنيع والتحديث .
 - لم تخطط الامبراطورية البريطانية جيداً للانسحاب من الهند مما أدى إلى العديد من الوفيات عند انقسمت الهند من باكستان .
 - ولد إدوارد مورجان فورست في الأول من يناير عام ١٨٧٩م وتوفي في ١٩٧٠/٦/٧م وكان أحد الروائيين الانجليز وكاتب قص قصيرة ومقالات .
 - كتب العديد من الروايات المشهورة منها " نهاية هوارد " طفرة بهدف " " حيث تخاف الملائكة أن تطأ الأرض " " والطريق إلى الهند " .
 - كتب العديد حول النفاق البريطاني والنظام الطبقي .
 - عاش سنوات قليلة في الهند في بداية العشرينات من القرن العشرين وأدت ملاحظاته للمجتمع الهندي لكتابة رواية " الطريق للهند " .
- رواية الطريق إلى الهند
- واحدة من أفضل الروايات عن التجربة البريطانية في الهند .
 - أكسبت هذه الرواية فورستر جائزة أدبية كبرى .
 - حصلت على الترتيب رقم ٢٥ في قائمة أفضل الروايات الناطقة بالانجليزية في القرن العشرين.
 - حققت هذه الرواية نجاح تجاري لفورستر .
 - تم تحويلها إلى فيلم في العام ١٩٨٤م وحصل على أكثر من جائزة أوسكار .
 - الشخصيات الأساسية في الرواية هي : دكتور عزيز ، سيريل فيلدنج ، أدिला كويستد ومسز مور .

مقتطفات من " الطريق إلى الهند "

- الطرق تم تسميتها بأسماء الجنرالات المنتصرين والزوايا القائمة كانت عبارة عن رمز بريطانيا العظمى عبر الهند ، فقد شعر أنه وقع في شباكهم . بعض من وجهات نظر فورستر عن الامبراطورية موضح في تفكير دكتور عزيز .
- لمسة الأسف – لم تحل محل الحكمة ولكن الأسف الحقيقي هو الذي يأتي من القلب ربما يجعل منه رجل مختلف وأن الامبراطورية البريطانية شيء مختلف آخر . " سوف أناقش وسأملني بالفعل " قالت وهي تثبت خواتمها " الإنجليز ليسوا موجودين هنا لكي تكون مبسوط " هذه المناقشة بين مدام أو مسز مور وابنها وهي تطلب من هيسلوب الطاعة العيار للإنجليز المتحضرين .

الطريق إلى الهند – مقتطفات

- كلهم أصبحوا سواء وليسوا أسوأ ولا أفضل ، سأعطي كل رجل انجليزي عامين ليكون ترتون أو بيرتون إنه فرق فقط في حرف واحد وأعطي أي رجل إنجليزي ٦ أشهر)

ملاحظة أحد الشخصيات الهندية كيف أن الامبراطورية حولت البريطانيين إلى عنصريين

- " أنت متفوق عليهم بأي حال من الأحوال ولا تنسى ذلك ، أنت متفوق عن أي من موجودون في الهند ، باستثناء واحد أو اثنين من الرانيس وأنهم متساوون " . أحد الأمثلة على التطرف العنصري وبخاصة شخصيات النساء في الرواية .
- لاحظت ماكبرايد أن الأجناس السوداء تنجذب بديناً بالجمال وليس العكس صحيح ، ليس ذلك مهماً لمثل هخ المرارة وليست موضوع استهجان إنها حقيقة يؤكد عليها كل مراقب وملاحظ علمي . ملاحظة رجل الشرطة في أثناء محاكمة دكتور عزيز بتهمة التحرش بامرأة إنجليزية .
- " أنت تفهمني ، وتعرف كيف يكون شعور الآخرين ، آه لو تذكرك الآخرون بدلاً من أن تفاجئهم ، هكذا كان ردها : " أعتقد أنني لا أفهم الناس جيداً ، أنا أعرف فقط إذا كنت أحبهم أو أكرهم " . " عندما تكون شرقي " هكذا يتحدث دكتور عزيز ومسز مور عن الفروق بين الأجناس المختلفة .
- كيف يحتفظ العقل بمثل هذا البلد ؟ لقد حاولت أجيال من الغزاة ولكنها بقيت في المنفى المدن الهامة التي بنوها مجرد تراجعات ، يحاربون توعدك الرجال الذين لم يجدوا الطريق إلى أوطانهم ، فالهند تعرف مشاكلهم ، وهي تعرف كل مشاكل العالم لأقصى درجة وتنادي " تعالى " من خلال منات الأفواه ، من خلال أمور مضحكة ، ومهيبة ، ولكن تعالى إلى ماذا ؟ إنها لم تحدد أبداً ، إنه ليس وعد بل مناشدة . أحد الأمثلة على غموض الهند وهو الموضوع الأساسي للكتاب .

" أه يا عزيزي جراسمل " فالكل أحب بحيراتها وجبالها القليلة التي يمكن إدارتها ، إنها تتبع كوكب متوهج . مقارنة الغموض والخطر في الهند بالجمال المرتب في منطقة ليك ديستركت . Lake District

الطريق إلى الهند – الأفكار النهائية

- يريد فورستر تحدي العنصرية التي رآها في الامبراطورية البريطانية من خلال كتابه .
- مع ذلك من الواضح أن ما يكتبه به العديد من الأفكار العنصرية التي ينتقدها .
- كتاب رائع ولكن به بعض نقاط الضعف .
- تنتهي الرواية بأن الدكتور عزيز والمعلم سيريل فيلدنج يستطيعا أن يكونا أصدقاء عندما تستقل الهند .
- يوضح السطر الأخير أن فورستر رأى أن الاستقلال قادم حتى لو قالت السماء والأرض ليس إلى الآن .

المحاضرة ١٢ – الأوربيون في أفريقيا (قلب الظلام) للكاتب جوزيف كزرناد

الامبراطورية البريطانية

- على ارتفاعها كانت أكبر امبراطورية في التاريخ .
- في عام ١٩٢٢م كان ملك بريطانيا يحكم ما يزيد على ٤٨٥ نسمة (خمس سكان العالم)
- غطت الامبراطورية البريطانية 1/4 مساحة اليابسة في العالم .

- بدأت الامبراطورية البريطانية كإمبراطورية تجارية ولكنها طورت نظام عسكري للغزو والاستيطان والاستعمار .
- كان لها آثار إيجابية وآثار سلبية على المستعمرات .
- تركت تراثاً تعليمياً واستقراراً اجتماعياً في المستعمرات .

أفريقيا البريطانية

- في بداية العام ١٥٣٠ م ، بدأت مغامرات التجار الإنجليز التجارية في غرب أفريقيا .
- في عام ١٥٨١ م وصل فرانسيس دريك إلى رأس الرجاء الصالح .
- في عام ١٦٦٣ م ، بنى الإنجليز قلعة بورت فورت في جامبيا .
- في خلال القرن السابع عشر والثامن عشر اهتمت بعض القوى الأوروبية مثل البرتغاليين والفرنسيين بإقامة قواعد ساحلية لاستغلالها في تجارة العبيد .
- في القرن التاسع عشر أدى التدافع نحو أفريقيا دفع البريطانيين والقوى الأوروبية على التنافس في بناء الامبراطوريات الإفريقية .
- تنافست بريطانيا مع كل من ألمانيا وفرنسا وإيطاليا على قيادة المستعمرات المختلفة .

تجارة العبيد عبر المحيط الأطلنطي

- حدث ذلك في الفترة ما بين القرن السادس عشر والقرن التاسع عشر .
- كان يتم شراء العبيد الأفارقة من تجار العبيد وإرسالهم بالسفن للخدمة لدى أسيادهم في الأعمال الزراعية في الكاريبي وشمال أو شرق أمريكا .
- مات عدد يقدر بحوالي ١.٨ مليون إلى ٢.٤ مليون في الرحلة عبر الأطلنطي .
- تم نقل حوالي ١٢ مليون عبد من العبيد من أفريقيا إلى الأمريكتين .
- نتيجة لجهود رجال مثل ويليام ويلبرفورس تم إلغاء تجارة العبيد في الامبراطورية البريطانية .
- ميز هذا الأمر نهاية نهاية تجارة العبيد عبر الأطلنطي .
- مع هذا يمكن الإحساس بهذا التراث في أفريقيا وفي الأمريكتين .
- العديد من التقدم والازدهار في الامبراطورية البريطانية بنى على تجارة العبيد .

الامبراطوريات الإفريقية

- من حوالي العام ١٨٨٠ م إلى العام ١٩١٤ م ، حدث هناك تدافع نحو أفريقيا بين الأوروبيين .
- أرادت بريطانيا أن تنشأ طريق الشمال الجنوب عبر الأراضي البريطانية .
- وأرادت ألمانيا أن تقيم طريق الشرق - الغرب عبر أراضيها المتصلة .
- كان لفرنسا الكثير من الأراضي في الشمال والغرب الأفريقي .
- كان للبرتغال مستعمرات كبيرة في أفريقيا مثل أنجولا وموزمبيق . كانت بلجيكا تحتل أراضي على نهر المونغو في أفريقيا الوسطى .
- أما بريطانيا فكانت لها امبراطورية كبيرة شملت كل من : مصر والسودان وكينيا وأوغندا وروديسيا الشمالية (زامبيا) وروديسيا الجنوبية (زيمبابوي) وجنوب أفريقيا .

الكونغو البلجيكية

- اكتشف المستكشف البريطاني هنري مورتون ستانلي المنطقة المعروفة الآن باسم جمهورية الكونغو الديمقراطية في العام ١٨٧٨ م .
- استفاد الملك ليوبولد الثاني ملك بلجيكا المنطقة ومنح حوض نهر الكونغو في معاهدة برلين عام ١٨٨٤ م وسميت حينها باسم دولة الكونغو الحرة .

- كان الملك يدير هذه الدولة كأنها دولته الشخصية حتى عام ١٩٠٨م عندما أخذها البرلمان البلجيكي وجعلها مستعمرة بلجيكية .
- ظل البلجيكيون يحكمون هذه الدولة حتى استقلالها في عام ١٩٦٠م.
- اتسم الحكام البلجيطيون بالقسوة .

جوزيف كزيراد

- عاش في الفترة ما بين ١٨٥٧م على ١٩٢٤م.
- يعتبر كونراد واحداً من أفضل كتاب اللغة الإنجليزية بالرغم من أن أصله بولندي وكان يتحدث الإنجليزية بلكنة .
- أصبح مواطن بريطاني في العام ١٨٨٦م.
- كان بحاراً وكتب الكثير عن حياة البحر بما في ذلك اثنين من أفضل رواياته هما : لورد جيم ، ونوستروم .
- ينظر إليه على أنه أول الكتاب المحدثين (الحداثة) .
- يقال أنه كان صاحب نبؤات وكيف تنبأ بتفتت الإمبراطوريات الأوروبية .

قلب الظلام

- بالرغم من أنها رواية قصيرة إلا أنها تعتبر رواية عظيمة .
- تدور الرواية حول الشخصية الرئيسية تشارلز مارلو الذي يعمل قبطان أو كابتن لأحد القوارب النهرية في نهر الكونغو .
- كان يبحث عن رجل يسمى كرتز ، كان صائداً للعاج ولكنه أصيب بالجنون في منتصف أحد الغابات الأفريقية .
- تكشف الرواية عن قسوة المستعمرين البلجيكين والعنصرية الأوروبية وأفكار الحضارة والعبودية .
- اتهمت الرواية بأنها رواية عنصرية من قبل الكاتب النيجيري شينوا أوشيبي .
- تم تحويلها إلى فيلم كلاسيكي هو : : سفر الرويا الآن "
- الفكرة الأساسية للرواية هي رد فعل الأوروبيين نحو أفريقيا وبخاصة على المستوى النفسي .

مقتطفات من " قلب الظلام "

- قناصي الذهب أو الباحثين عن الشهرة جميعهم خرجوا من هذا التيار يحملون السيف وفي الغالب المصباح ، رسل القوة والجبروت على الأرض وحاملي شعاع أو شعلة من النار المقدسة ، ما هذه العظمة التي لم تحمل على الجزر للنهر إلى غموض الأرض المجهول . أحلام الرجال وذور الثروة المشتركة وجراثيم الإمبراطورية . وجهة نظر كونراد الساخرة من دوافع الإمبراليين التي أوقعت نهر الكونغو في أفريقيا الوسطى .
- كانت رغبتهم تمزيق باطن الأرض بدون أي غرض أخلاق غير السرقة وكسر الخزائن ، من دفع مصاريق المؤسسات المبيلة ، لا أعرف ولكن عم مديرنا كان قائداً من هذا الكثير . هنا ينتقد كونراد لامبرياليين البلجيك ورغبتهم في الحصول على موارد أرض الكونغو .
- لم يكن هؤلاء الشبان في الحسبان بالفعل ، لم يكونوا من المستعمرين كانت إدارتهم مجرد ضغط لا شيء أكثر ، إلا أننا تشككت . لقد كانوا من الغزاة وأنت تريد فقط القوة الوحشية لاشيء تتباهى به عندما تملكه لمجرد أن قوتك مجرد حادثة نتيجة لضعف الآخرين ، إنهم يتشيسون بأي شيء حتى يحصلوا على ما يريدون الحصول عليه إنها سرقة بالإكراه والعنف وتزايد القتل على نطاق واسع والناس يفعلون ذلك وهم عمي وهذا أشبه بالذين يتسللون إلى الظلام إن غزو الأرض يعني أخذ الأرض من أصحابها الذين يمتلكون ملامح مختلفة أو أن أنوفهم أعرض قليلاً من أنوفنا وهذا أمر

غير جميل عندما تنتظر إليهم بهذه الطريقة . وجهة نظر كونراد الغاضبة من المستعمرين البلجيكيين ربما من كل المستعمرين .

- الذهاب لأعلى النهر أشبه بالعودة إلى بداية العالم المبكرة . عندما تشاغب الخضرة الأرض وأن الأشجار الكبيرة أشبه بالملوك . إنه نهر خالي وصمت كبير وغابة منيعة ، كان الهواء دافئ وسميك وثقيل وبطيء لم تكن هناك فرحة بشروق الشمس ، فالمر المائي الطويل ممتد ومهجور في كآبة السافات الظليلة . يوضح أن رحلة في النهر كانت تثير البحارة الأوربيين نفسياً .
- أي شيء يقترب من التغير لهذه الميزات التي لم أراها من قبل وآمل ألا أراها مستقبلاً ، لم يلمسني شيء لقد كنت مفتوناً لقد كان شبه ما يشبه تأجير غطاء أو حجاب . لقد رأيت على هذه الوجوه العاجية فخر حزين من قوة لا قاسية لا تعرف الرحمة ، والهلع واليأس . هل عاش حياته مرة أخرى بكل ما تحمله تفاصيل الرغبة والغواية والاستسلام في مثل هذه اللحظة العظيمة من المعرفة الكاملة . صرخ بهمس في بعض الصور وفي بعض الرؤية --- صرخ مرتين ، صرخة لم تكن أكثر من مجرد أخذ الأنفاس . الكلمات الأخيرة لكرتيز قبل أن يموت .

الواجب

- حكم شركة الهند الشرقية أصبح الراج البريطانية بعد أي حادث ؟
أ- العصيان الهندي ب- الحرب الأهلية ج- الاكتئاب الهندي
- المرأة التي اتهمت دكتور عزيز في الطريق إلى الهند تسمى
أ- مسز مور ب- أدिला كويستد ج- مسز فيلدنج
- الراج البريطاني كان جزء من الامبراطورية البريطانية
أ- صعب ب- ممل ج- مهم
- هناك اسم آخر نحو للتدافع نحو أفريقيا هو
أ- الغذاء الأفريقي ب- السباق للمستعمرات في أفريقيا
ج- اللبس والغموض في أفريقيا

المحاضرة ١٣ - الحدث والاحتفاء بالبريطانية

جيمس جويس ويوليسيس

إيرلندا وإنجلترا

- بدأت أولى الحملات الإنجليزية إلى إيرلندا في القرن الثاني عشر .
- ومع هذا كانت السلطة البريطانية كانت في دبلن فقط ومساحات صغيرة حولها The Pale .
- بنهاية القرن السادس عشر غزا الإنجليز بقيادة أسرة تيودور الحاكمة إيرلندا .
- في خلال القرن السابع عشر دخلت إيرلندا في صراعات عديدة ارتبطت بالحرب الإنجليزية الأهلية لدرجة أن نصف عدد سكان إيرلندا قتل بسبب هذه الصراعات .
- تركت هذه الصراعات آثار عميقة على تاريخ إيرلندا الحديث .
- البريطاني الإيرلندي
- كان هناك طبقة حاكمة مميزة لإيرلندا ذات أصول إنجليزية وتتبع المذهب البروتستانتي .

- هذه المجموعة أنتجت العديد من السياسيين المؤثرين ورؤساء الوزارات والقادة العسكريين .
- هناك بعض من أشهر الروائيين والشعراء وكتاب الدراما جاءوا من هذه المجموعة .
- من بين هؤلاء أوسكار وايلد ، برام ستوكر ، س إس لويس ، سي دي لويس ، جورج برنارد شو وصامويل بيكت .

جيمس جويس

- عاش جيمس جويس في الفترة من ١٨٨٢-١٩٤١م وكان روائي وشاعر إيرلندي .
- اشتهر بمولفاته : البليون ، " صورة فنان كشاب " " يوليسيس " و " فينجن ويك " .
- كان من خلفية كاثوليكية لذلك لم يكن من الإنجليز الإيرلنديين .
- ركزت جميع أعماله على دبلن وساعد على إنشاء مناخ أدبي قوي للمدينة .
- من المحتمل أن يكون هو أشهر وأهم كاتب في اللغة الإنجليزية في القرن العشرين .
- عاش معظم حياته في أوروبا ولكن أعماله كانت عن دبلن مسقط رأسه .

الحدث

- الحدث أحد الحركات الأدبية في نهايو القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين .
- كانت أحد المحاولات للانفصال عن الأساليب التقليدية في الشعر والكتابة .
- تأثرت الحركة بالأفكار الجديدة في الفلسفة وعلم النفس مثل المفكر فريدريك نيتشه وسيجوند فرويد .
- كان جيمس جويس من أشهر كتاب الحدث وإزرا باوند وفيرجينيا وولف وتي إس إليوت .

يوليسيس

- تعتبر أعظم الأعمال الأدبية في أدب الحدث .
- ينظر إليها على اعتبار أنها أفضل رواية في القرن العشرين .
- رواية طويلة جداً يبلغ عدد كلماتها ٢٦٠ ألف كلمة ورواية معقدة ويرى البعض فيها أنها صعبة وغامضة .
- الرواية مبنية على أحد الملاح الإغريقية (الأوديسا) لهوميروس .
- مبنية على أحداث قباة وأيام عادية في دبلن .
- تكشف بعض العجب في الحياة اليومية .
- استخدمت طريقة تدفق الوعي الذي سمح لجويس بإظهار عمق تفكير الشخصية .

مقتطفات من يوليسيس

- قال إتنه يريد أن يقول أن إيرلندا ، كما يقولون تتشرف بأنها البلد الوحيد التي لم تظلم اليهود ، هل تعرف ذلك ؟ لا ، وهل تعرف لماذا ؟ تجهم في الهواء اللامع .
- سأل ستيفن : لماذا يا سيدي ؟ تبدأ في الابتسام .
- لأنها لم تدعهم أبداً ، قالها السيد ديزي بكل فخامة .
- قفزت كرة من الضحك من حلقه بعد شخشة من البلغم واستدار بظهره بسرعة ، يكح ويضك وذراعيه المرفوعة تلوح في الهواء .
- صرخ مرة أخرى لم تتركهم أبداً يدخلوا ختمها بالوقوف على قدميه على حصي الممر . لهذا كان السبب .
- أحد الأمثلة على روح السخرية في الرواية وأحد الأمثلة على سخرية دبلن التقليدية .
- قالت القطة ماكروناد بصوت عالي
- تراحت بعينيها الطكاعتين عن الاقتراب من العار تموء بكثرة ومدة طويلة لتظهر له أسنانها البيضاء مثل اللبن ، رأي العينين الداكنتين تضيق بشراهة حتى صارت عيونها

- بوش ، قالها استيفن بوقاحة وهو رجل عبقرى لا يرتكب أخطاء فأخطأه طياره وبوابات الاكتشاف .
- مثال آخر على السخرية الإيرلندية وفكر الحداثة .
- شكسبير سعيد بصيد كب العقول التي فقدت توازنها .
- نموذج على تعليق الكتاب على الحركات الأدبية السابقة .

- قال الشاعر الأمريكي الإنجليزي تي إس إليوت عن رواية يوليسيس : " إن هذا الكتاب هو أهم تعبير وجد في العصر الحالي إنه الكتاب الذي لا مفر منه " .
- بالرغم من أن الكتاب كان محل جدل ونقاش إلا أن ذلك كان نتيجة سوء فهم الناس له .
- ألهم العديد من كتاب القرن العشرين والفنانين الذين تأثروا به .

- في العام ١٩٢٢م كان عدد سكان الامبراطورية البريطانية يتأرجح ما بين ٤٥٨ مليون نسمة وهو يعتبر خمس سكان العالم في ذلك الوقت .
- كانت الامبراطورية تغطي ٣٣.٧٠٠.٠٠٠ كلم٢ وهي ربع مساحة العالم .
- بتهاية القرن العشرين كانت بريطانيا تملك أراضي عبر البحار تتكون من مجموعة من الجزر الصغيرة وواجهت بريطانيا مشاكل اجتماعية .
- كانت الحربان العالميتان أحد الأسباب الأساسية في انحدار بريطانيا .
- الحرب العالمية الأولى
- كانت الحرب العالمية الأولى بين عامي ١٩١٤م و١٩١٨م ويطلق عليها غالباً الحرب العظمى .
- كانت الحرب عبارة عن صراه مهلك ومميت في تاريخ العالم نتج عنها وفاة ما لا يقل عن ١٥ مليون وقد يصل إلى ٦٥ مليون بما فيها فترة الإصابة بالانفلونزا الاسبانية
- كانت الحرب بين الحلف الثلاثي فرنسا والامبراطورية الروسية وبريطانيا العظمى والقوى المركزية وتشمل ألمانيا والنمسا والمجر .
- انضمت الولايات المتحدة واليابان وإيطاليا إلى الحلف الثلاثي بينما انضمت الامبراطورية العثمانية وبلغاريا إلى القوى المركزية .
- كانت الحرب في فرنسا وبلجيكا بنظام الخنادق .
- في عام ١٩١٨م هزم الحلفاء الثلاثة القوى المركزية ولكن في الحقيقة فإن الحرب دمرت جزءاً كبيراً من الاقتصاد الأوروبي .

الخنادق

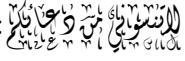
- بعد المحاولات المبكرة لتحقيق النصر حاول كل جانب التحصن في نظام طويل من الخنادق عبر فرنسا وبلجيكا .
- في الفترة من عام ١٩١٥م إلى ١٩١٧م مات الملايين من الناس في محاولة لكسر مآزق الخنادق .
- أصبحت الخنادق شعار ورمز للمعاناة والموت العبي .
- يعتقد بعض المؤرخين أن العدد وصل إلى ١٤ مليون قتيل أو جريح في الحرب الخنادق أو في معارك كسر المآزق .
- كتب العديد من الشعراء عن خبراتهم في أثناء الحرب العالمية الأولى وبخاصة في الخنادق .
- أشهر هؤلاء الشعراء سيجفريد ساسون ، ويلفريد أوين ، وروبرت بروك
- العديد من صورنا عن معاناتنا لهذه الحرب جاءت من خلال هؤلاء الشعراء .
- أصبحت رومانسية لأن العديد منهم مات وهو في سن الشباب .

روبرت بروك

- ولد في العام ١٨٨٧م ومات في الثالث والعشرين من شهر أبريل من العام ١٩١٥م عن عمر يناهز ٢٧ عاماً .
- مات نتيجة الإصابة بلدغة الباعوض وهو في طريقه لميدا نلامعارك في جاليبولي في تركيا العثمانية .
- وصفه الشاعر الإيرلندي بالشاب الجميل في إنجلترا
- رمز لشباب ضائع لجيل كامل نتيجة الحرب .
- كتب العديد من القصائد لكن أشهرهم " الجندي "
- واحدة من أعظم قصائد القرن العشرين .
- تم انقاد هذه القصيدة لأنها تؤيد الحرب وتغطيها الوطنية .
- تعتبر مضادة للعديد من شعراء الحرب الذين كانت قصائدهم ضد الحرب .
- كتب توماس هاردي الكاتب والشاعر المشهور مباشرة ضد هذه القصيدة .
- ومع ذلك فإنها قصيدة جميلة وملهمة وتحدث عن العديد من الأشياء التي درسناها في المنهج
- تربي بروك في ورويك شاير في وسط إنجلترا .

الجندي

- إذا كان لابد لي من الموت ، ففكر في
- حيث يوجد بعض أركان ميدان أجنبي
- إنه دائماً لانجلترا وسوف يكون
- لهذه الأرض الثرية تراب مختفي أكثر ثراء
- تراب تحمله إنجلترا وتصنعه وتشكله
- أعطي كل واحدة زهورها للحب ودروبها للتجول
- جسد إنجلترا يتنفس الهواء الإنجليزي
- وتغسله الأنهار وتباركه شمس الوطن
- الجندي
- وفكر في هذا القلب فقد ألقى كل الشرور

المأوى : 

وينبض بعقل خالد لا أقل من ذلك
أعد مرة أخرى الأفكار التي قدمتها إنجلترا
ومناظرها وأصواتها وأحلام السعادة اليومية
والضحك والتعلم من الأصدقاء والرفقة
في القلوب وقت السلم تحت سماء إنجلترا .

الواجب الأخير

- عاصمة إيرلندا
- أ- لندن ب- أدنبره ج- دبلن
- يوليسيس هي رواية
- أ- قصيرة ب- معقدة ج- مملة
- في أي الحركات طان جيمس جويس جزء منها ؟
- أ- الحداثة ب- الرومانسية ج- الواقعية
- ألهمت الحرب العالمية الأولى العديد من لإنجلترا
- أ- لاعبي كرة القدم ب- كتاب المسرح ج- الشعراء
- تربي روبرت بروك في أنجلترا
- أ- وسط ب- جنوب شرق ج- الساحل الشمالي

mahawy :
بالتوفيق