

أسئلة قضايا ثقافية معاصرة الفصل الأول لعام 1434-1435

وضعت لكم الاجوبة على الجنب من ملخص الاخت "lavender" بوسي كات

(1) في السياق القرآني ينصرف معنى الوسطية إلى :

- أ. الدين الوسط
- ب. الأمانة الوسط
- ج. الرسالة الوسط
- د. جميع ما سبق

وَسَطِيَّةُ الْأُمَّةِ وَالْدِّينِ وَالرَّسَائِلِ
والمعنى في هذا السياق القرآني ينصرف إلى أمور ثلاثة:

- ✓ أولها: **الأمة الوسط.**
- ✓ وثانيها: **الدين الوسط.**
- ✓ وثالثها: **الرسالة الوسط.**

م ٢ ص ٥

(2) من امثلة الروابط البشرية المكتسبة :

- أ. الدين
- ب. الرحم
- ج. الجوار
- د. جميع ما سبق

مفهوم الروابط البشرية
تمثل الروابط البشرية حالة التواصل الفطرية والمكتسبة بين الأفراد والجماعات، مما ينشأ عنها من حقوق وواجبات وعلاقات أدبية من تواد وتراحم وغيرها، هذه الروابط يقوم عليها بتيان المجتمعات وتربط أفرادها بعضهم ببعض.

أنواع الروابط البشرية

- ١- رابطة وحدة الأصل
- ٢- رابطة الأسرة والقربان
- ٣- رابطة الدين
- ٤- رابطة الميثاق

م ٣ ص ١٣

(3) { لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا } هذه الآية دليل على:

- أ. الامة الوسط
- ب. الدين الوسط
- ج. الرسالة الوسط
- د. جميع ما سبق

والأمة الوسط شاهدة على الناس الشهادة التي تؤكد التكليف الإلهي؛ (لَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا).

م ٢ ص ٥

(4) تحرير المرأة من الوافد المستلب ومن التقليد الموروث من:

أ. التأثير بالغرب

ب. معالم الوسطية

ج. عالمية الإسلام

د. جميع ماسبق

مَعَالِمُ الْوَسْطِيَّةِ م ٢ ص ٦
١٢ - تحرير المرأة من الوافد المستلب ومن التقليد الموروث؛ وذلك أن القضية اكتنفها طرفان:
✓ طرف يريد للمرأة الانسلاخ من القيم.
✓ وآخر يكرهها على عادات وتقاليد لا علاقة لها بالشرع.
والوسط أن يعيش كل من المرأة والرجل وفق منهج الله.

(5) عالمية القيم الإسلامية في ذاتها ومرونة في تطبيقها:

أ. استجابة للفطرة السوية

ب. تمثل حضارة عالمية

ج. موجهه لكل الازمان

د. قابلة للتغير والتطور

عالمية القيم: م ٣ ص ١٢
■ والقيم الإسلامية عالمية، في ذاتها، مرتبة في تطبيقها لأنها استجابة للفطرة السوية، فقيم العدل والتعاون والمساواة وغيرها قيم عالمية في ذاتها، توضح عليها الناس واصطلحوا جميعاً، واستحسنها العقل البشري في مختلف الأزمان.

(6) المستشرق الجدير بتسمية المستشرق هو الذي:

أ. يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط

ب. لا يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط

ج. يقبل علو الشرق

د. ينقل علوم الشرق

ويرى المستشرق (ميكائيل أنجلو جويدي) أن المستشرق الجدير بهذا اللقب هو:
الذي لا يقتصر على معرفة بعض اللغات التي تتحدث بها الأمم الشرقية، وإدراك عاداتها فحسب.
بل يجمع إلى ذلك الوقوف على القوى الروحية والفكرية والأدبية التي أثرت في الثقافة الإنسانية.
م ٤ ص ١٤

(7) { تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا } دلالة على :

أ. عالمية الدعوة

ب. الروابط البشرية

ج. خيرية الامة

د. تفرد الامة

أولاً: أدلة عالمية الإسلام من القرآن الكريم

إذا نظرنا في نصوص القرآن الكريم وجدنا دلالة واضحة على عالمية الإسلام وذلك من عدة وجوه:

❖ الوجه الأول: نصوص صريحة منها:

م ٣ ص ٩

النص الأول (تَبَارَكَ الَّذِي نَزَّلَ الْفُرْقَانَ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا).

(8) { هو الذي أنشاكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع } هذه الآية تدل على:

أ. رابطة الجنس

ب. رابطة وحدة الأصل

ج. رابطة التكريم الإنساني

د. رابطة وحدة المصير

(9) المرحلة الأولى من مراحل الاستشراق تعتبر مرحلة تميزت بانها:

أ. موضوعية

ب. مشوبة بالعدوان

ج. عدوان سافر

د. جميع ما سبق

هـ.

(10) من بين اهداف الاستشراق الاطلاع على حضارات الأمم وثقافتها ولغاتها، وكان هذا :

أ. هدفا دفاعيا

ب. هدفا صليبيا

ج. هدف علميا

د. هدفا عاما

(11) من اثار الاستشراق على ثقافتنا الإسلامية المعاصرة:

أ. اضعاف عقيدة المسلمين

ب. وتشويه صورة الإسلام لدى أبنائه خمسة اهداف

ج. واشعارهم بتناقض دينهم وقصوره في مواجهة الجديد والمتطور في واقع الحياة

د. جميع ما سبق

١. رابطة وحدة الأصل م ٣ ص ١٣

(هُوَ الَّذِي أَنشَأَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ فَمُسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ قَدْ فَصَّلْنَا الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ).

مراحل الاستشراق		
لقد مرَّ الاستشراق بثلاث مراحل ، وهي على النحو الآتي:		
المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
- مرحلة: استكشاف كنه الإسلام وأسباب انتشاره. - وحقيقت الفاتحين المسلمين وسر قوتهم العسكرية. - وتعد هذه المرحلة: مرحلة موضوعية تبحث عن الحقيقة.	- وهي مرحلة: مشوبة بالعدوان. - وتبحث عن الميوب والنقص في العلوم الإسلامية وتبني المجتمع. - وتوجه الصليبيين ضد مصالح المسلمين. - وتعمل على إثارة الشبه حول قضايا الإسلام لإضعاف القناعة به.	- وهي مرحلة: العدوان السافر. - وقد ظهرت بعد فشل الحملات الصليبية التي كان آخرها الحملة الثامنة بقيادة لويس التاسع الذي لفت أنظار الغرب بعد أسره في الصورة بيمصر إلى الغزو الفكري حين قال: ((لا سبيل إلى النصر والتغلب على المسلمين عن طريق القوة المبرهنة لأن تبنيهم بالإسلام يذهبهم للمقاومة والجهاد ويبدل النفس في سبيل الله لحماية دار الإسلام وصون الحرمات والأعراض، وأنه لا بد من سبيل آخر وهو تحويل الفكر الإسلامي وترويض المسلمين عن طريق الغزو الفكري)). - فكانت منعطفًا في تاريخ الاستشراق حوّلته إلى حرب العقيدة والفكر عن طريق التأليب والمؤترات والمجلات ووسائل النشر.

أهداف الاستشراق (٣)

الهدف الأول:

هدف علمي (هدف موضوعي):

أقبل نفر قليل من المستشرقين على كتب التراث الإسلامي بهدف الإطلاع على حضارات الأمم وثقافتها ولغاتها ودراستها دراسة

م ٤ ص ١٥

آثار الاستشراق

على ثقافة المسلمين ،،

م ٤ ص ١٧

١. أدى الاستشراق إلى إضعاف عقيدة المسلمين.
٢. وتشويه صورة الإسلام لدى أبنائه.
٣. واشعارهم بتناقض دينهم وقصوره في مواجهة الجديد والمتطور في واقع الحياة، ومقارنت ذلك بالفكر الغربي الذي أظهره المستشرقون في صورة الفكر المتكامل والمتلائم مع الحياة المعاصرة.

(12) دعوة المسلمين الى النصرانية لم تعرف بالتأثير والنشاط المدعومين الا بعد :

أ. فشل الحروب الصليبية

ب. صلب المسيح عليه السلام

ج. فتح القدس

د. الحرب العالمية الأولى

إلا أن دعوة المسلمين إلى النصرانية لم تعرف بالتأثير والنشاط المدعومين إلا بعد فشل الحملات الصليبية التي استمرت مئتي سنة من الحروب الدامية، تمكن النصارى خلالها من الهيمنة على بيت المقدس. م ٥ ص ١٨

(13) معركة حطين ضد الصليبيين كانت بقيادة :

أ. المظفر قطز

ب. الظاهر بيبرس

ج. صلاح الدين الأيوبي

د. عماد الدين زنكي

ثم استردها المسلمون من أيديهم في معركة حطين عام (٥٨٣هـ ١١٨٨م) بقيادة القائد صلاح الدين الأيوبي. م ٥ ص ١٨

(14) يستند المنصرون دعوتهم الناس الى النصرانية على تفويض إلهي - بزعمهم يعتبر هذا باعثا:

أ. سياسيا

ب. دينيا

ج. ثقافيا

د. صليبيا

أولاً : الباعث الديني
يستند المنصرون في دعوتهم الناس إلى النصرانية على تفويض إلهي - بزعمهم - ورد في إنجيل (متى) بتنصير الناس ينسب إلى المسيح عليه السلام في قوله للحواريين: اذهبوا وتلمذوا جميع الأمم، وعمدوهم باسم الأب والابن وروح القدس).

م ٥ ص ١٩

(15) التنصير في بلاد المسلمين شكل عاملاً مهماً في:

أ. كسر كل دعوة للوحدة الإسلامية

ب. كسر كل بحث عن الإسلام الحقيقي

ج. ردع كل جهد للاستقلال

د. تشويه صورة القومية والوطنية

الأمر الآخر:

أن التنصير كان عاملاً مهماً في كسر كل دعوة إلى الوحدة الإسلامية التي يحن إليها المسلمون بعد سقوط الخلافة العثمانية. م ٥ ص ٢٠

(16) من انجح الوسائل لنشر النصرانية

أ. الوعظ المباشر في الكنائس

ب. التعليم

ج. العمل التطوعي

د. الاستعمار

❖ ثانياً: وسائل التنصير المساعدة

يُقصد بها التنصير عن طريق مجالي التعليم والعلاج والخدمة الاجتماعية والإعلام.

م ٥ ص ٢٠

■ أما وسيلة التعليم:

✓ فتُعد من أنجح الوسائل لنشر النصرانية.

(17) اضعاف قوة المسلمين باضعاف صلتهم بدينهم ، كان من:

أ. اثار الاستشراق

ب. اثار التنصير

ج. أسباب التنصير

د. اثار الحروب الصليبية

آثار التنصير على ثقافة المسلمين

م ٥ ص ٢١

١. إخراج المسلمين من دينهم وإدخالهم في النصرانية:

كما حدث في تنصير بعض المناطق الإسلامية في إفريقيا وشرق آسيا. يوضح ذلك المنصر (رايد) حيث يقول: ((إنني أحاول أن أنقل المسلم من محمد إلى المسيح، وإن كان النصراني لم يحققوا في سبيل تحقيق هذا الهدف نجاحاً كبيراً يتناسب مع الجهد المبذول إلا أنهم نجحوا في إحداث ردة بين المسلمين وإضعاف ولاء كثير منهم لدينهم، وتلك كانت غاية أخرى للمنصرين)).

٢. إضعاف قوة المسلمين بإضعاف صلتهم بدينهم

هنا المنصرين أدركوا أن تمسك المسلمين بدينهم هو سر قوتهم. يقول المنصر (جاردنر): ((إن القوة التي تكمن في الإسلام هي التي تخيف أوروبا، كما أن لإسلام العائق الأول أمام تقدم انتشار النصرانية في دول العالم)).

(18) كان اول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين :

أ. القديس اغسطين

ب. الراهب جربرت

ج. البابا اوربان الثاني

د. البابا يوحنا بولس الثاني

كان أول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين

م ٦ ص ٢٢

☞ (البابا أوربان الثاني) الذي تولى كرسي البابوية سنة ١٠٨٨م ومهد لهذه الحروب، وحشد لها الجموع من رجال الدين والساسة والعامة، وأجج نارها في أصقاع أوروبا.

(19) الحملة الصليبية الأولى على العالم الإسلامي التي قادها :

أ. الملك رتشارد قلب الأسد

ب. بطرس الراهب

ج. فرديناند وايزابيلا

د. الامبراطور قسطنطين

وقد امتدت ما يقرب من تسعة قرون منذ الحملة الصليبية الاولى على العالم الإسلامي التي قادها:

(بطرس الراهب) سنة (٤٩١هـ. ١٠٩٧م). م ٦ ص ٢٢

(20) عندما دخل دمشق قال: (ها قد عدنا يا صلاح الدين). هذه الكلمة قالها:

أ. الجنرال الفرنسي غورو

ب. القائد العسكري البريطاني اللنبي

ج. اوربان الثاني

د. جميع من سبق

وعندما دخل الجنرال (غورو القائد العسكري الفرنسي) دمشق طلب أن يدلوه على قبر صلاح الدين الأيوبي رحمه الله، فلما وقف على قبره ركضه بقدمه قائلا: (ها قد عدنا يا صلاح الدين). م ٦ ص ٢٣

(21) لما دخل القدس قال: (الان انتهت الحروب الصليبية). هذه الكلمة قالها :

أ. الجنرال غورو

ب. القائد العسكري البريطاني اللنبي

ج. اوربان الثاني

د. جميع من سبق

منهم (النبى القائد العسكري الإنجليزي) الذي قال في خطبته لما دخل القدس: (الآن انتهت الحروب الصليبية). م ٦ ص ٢٣

(22) زرع أسباب الفتنة والخلاف بين المسلمين :

أ. اثار الاستشراق

ب. اثار الاستعمار

ج. اثار العولمة

د. جميع ما سبق

آثار الاستعمار الثقافية

م ٦ ص ٢٤

- ١- تغريب العالم الإسلامي:
فقد كان الغرب يسعى في مستعمراته، وفي مناطق نفوذه إلى نشر ثقافته بين المسلمين، وحملهم عليها.
- ٢- إحياء النعرات القومية:
كالطورانية في تركيا والفرعونية في مصر والبابلية في العراق والآشورية والفينيقية في الشام، والبربرية في شمال إفريقيا، والقومية العربية وتشجيعها لتكون بديلا عن الفكر الإسلامي وإشغال الأمة بتمجيدها والافتخار بها، مع تجهيل المسلمين بتاريخهم الإسلامي المجيد.
- ٣- زرع أسباب الفتنة والخلاف بين المسلمين مثل مشاكل الحدود بين البلاد الإسلامية.
- ٤- حماية الإرساليات التنصيرية ودعمها للقيام بعملها وتحقيق أهدافها وتبرير إفسادها لعقائد المسلمين.

(23) اتجه التغريب اتجاها اخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه وذلك عن طريق:

أ. الترويع والتقتيل

ب. إنشاء مدارس الإرساليات التنصيرية

ج. بث الفرقه بين المسلمين

د. الترويج للفكر الغربي

واتخذ التغريب "اتجاهاً آخر لنشر أفكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه"

عن طريق إنشاء مدارس الإرساليات التنصيرية بلبنان ومصر التي كانت مفتوحة لأبناء المسلمين للتعليم وفق منهج التعليم الغربي. م ٧ ص ٢٥

(24) من أوائل من اتصل بالرساليات التنصيرية وسارع الى تلقي ثقافته الفرنسية:

أ. العثمانيون

ب. نصارى الشام

ج. العرب

د. المغاربة

وكان نصارى الشام:

- ✓ من أوائل من اتصل بالرساليات التنصيرية.
- ✓ وسارع إلى تلقي الثقافة الفرنسية.
- ✓ كما أظهروا إعجابهم بالغرب.
- ✓ ودعوا إلى السير على طريقه.

م ٧ ص ٢٥

(25) يقول احد قادة الغرب (يجب ان نبعد سكان المغرب عن كل ما يطلق عليه لفظ الإسلام ولا نترك

القران يثبت في اذهانهم):

أ. اهداف التنصير

ب. اهداف التغريب

ج. أسباب الاستعمار

د. اثار الاستشراق

أهداف التغريب

نقض عرى الإسلام وإبعاد المسلم عن دينه:

- لقد كان الهدف إضعاف شأن الإسلام في نفوس المسلمين.
- وإزاحته من قلوبهم وحياتهم.
- وقطع صلتهم بمصادره ولاسيما القرآن الكريم.

❖ يقول (الماريشال بيار ليوتي) قائد جيش الاحتلال الفرنسي في المغرب: (يجب أن نبعد سكان المغرب عن كل ما يطلق عليه لفظ الإسلام، ولا نترك القرآن يثبت في أذهانهم).

(26) قال الجاسوس البريطاني (لورانس العرب) : (اهدافنا الرئيسية تفتيت الوحدة الإسلامية) يعتبر هذا من:

أ. اهداف التنصير

ب. اهداف التغريب

ج. أسباب الاستعمار

د. اثار الاستشراق

أهداف التغريب

تفتيت الوحدة الإسلامية:

سعى الغرب إلى:

- إيقاظ النعرة العنصرية.
 - وصرف المجتمعات الإسلامية عن الإسلام بصفته عاملاً لوحدهم.
- وكان المدعو (توماس إدوارد لورنس براون المسمى: بلورنس العرب) يقول: (أخذت طول الطريق أفكر ... وأتساءل: هل تتغلب القومية ذات يوم على النزعة الدينية؟ وهل يغلب الاعتقاد الوطني الاعتقاد الديني؟ وبمعنى أوضح، هل تحل المثل العليا السياسية مكان الوحي والإلهام، وتستبدل سوريت مَثَلها الأعلى الديني بمَثَلها الأعلى الوطني؟) وكما يصرح (لورنس العرب) في قوله: (اهدافنا الرئيسية تفتيت الوحدة الإسلامية...).

(27) ركز دعاة التغريب على المرأة المسلمة بدعوى:

أ. تحريرها

ب. ضعف شخصيتها

ج. قلة خبرتها

د. حرمتها

تحرير المرأة

إن المرأة نظراً ..

- ✓ لمكانتها
- ✓ وتأثيرها القوي في الحفاظ على ثقافة المجتمع الإسلامي
- ✓ ونقل مكوناتها إلى الناشئة وتربيتها على مبادئ الإسلام وقيمه

فقد كانت هدفاً لدعاة التغريب الذين دعوا:

- ✓ إلى سلب المرأة عن دينها
- ✓ ودعوا إلى محاكاة المرأة الغربية ومجاراتها في العادات والتقاليد باسم تحرير المرأة.

(28) اول من طرح مطالب تحرير المرأة في العالم العرب عام 1894 م في كتابه له سماه

(المرأة والشرق) هو :

أ. النصراني المتغرب ميشال علفق

ب. النصراني المتعصب فهمي مرقص

ج. الخديوي إسماعيل

د. السلطان عبدالحميد

وكان النصراني المتعصب (فهمي مرقص) أول من طرح هذه المطالب، وذلك عام ١٨٩٤م في كتاب له سماه (المرأة والشرق).
م ٧ ص ٢٨

(29) الحداثة والكوكبة والكونية الشاملة مرادفات ل :

أ. العولمة

ب. العالمية

ج. الوسطية

د. الاستعمار

❖ في الاصطلاح: «العولمة» مصطلح جديد، له عدة مرادفات هي الكوكبية والكونية الشاملة والحداثة.
م ٨ ص ٣٠

(30) العولمة من الكلمات الجديدة التي برزت خلال التسعينات ، هذا الكلام قاله :

أ. جورج بوش

ب. قاموس أكسفورد

ج. المعجم المحيط

د. قناة السي ان ان

بل إن معجم (إكسفورد) للكلمات الإنجليزية الجديدة أشار إليه لأول مرة عام ١٩٩١م واصفاً إياه بأنه:
م ٨ ص ٣٠

من الكلمات الجديدة التي برزت خلال التسعينات.

(31) العولمة صيغت داخل التشكيل الحضاري والسياسي الغربي ، وتدور في اطار العلمانية الشاملة ،

هذا كلام

أ. عبدالوهاب المسيري

ب. احمد الحليبي

ج. بدران الحسن

د. طه عبدالرحمن

وإن هذه الثقافة مهما استخدم في صياغتها من صبغة علمية ومعرفية فإنها كما يراها عبد الوهاب المسيري صيغت داخل التشكيل الحضاري والسياسي الغربي ✓
فهي تحمل معالم هذا التشكيل. ✓
وتدور في إطار العلمانية الشاملة التي تدعو إلى إنكار القيم وتأكيد النسبية المعرفية والأخلاقية.

م ٨ ص ٣٢

(32) صياغة ثقافة كونية شاملة تغطي مختلف جوانب النشاط الإنساني طموح تسعى إليه:

أ. العولمة الثقافية

ب. العولمة الشاملة

ج. العولمة الكونية

د. العولمة الإنسانية

العولمة الثقافية ،،

م ٨ ص ٣٢

إن العولمة في اتجاهها الفكري تطمح إلى:

صياغة ثقافة كونية شاملة، تغطي مختلف جوانب النشاط الإنساني

فهناك اتجاه صاعد يضغط في سبيل صياغة نسق ملزم من القواعد الأخلاقية الكونية.

(33) السعي الى التدويب الكلي او الجزئي للهوية الثقافية يعتبر من معالم :

أ. التغريب

ب. الاستعمار الغربي

ج. العولمة الثقافية الغربية

د. العولمة الاقتصادية

معالم العولمة الثقافية الغربية ،،

م ٨ ص ٣٢

تبرز معالم تأثير هذه العولمة على العالم وعلى العالم الإسلامي بصفة خاصة في الوقت الحاضر فيما يلي:

١. **التدويب الكلي أو الجزئي للهوية الثقافية:** تسعى العولمة إلى التدويب الكلي أو الجزئي للهوية الثقافية ذات الخصوصية الشديدة لدى المجتمعات. وإذا كانت العولمة تستهدف هذا التدويب، وتعمل على انهيار هذه الثقافات وذوبانها فإن هذا يعني أن الثقافة بما فيها ثقافتنا الإسلامية ستعرض لمواجهته شديدة تنعكس سلباً على مجتمعاتنا المتمسكة بجذورها الثقافية، وستكون هذه الثقافة في محك الامتحان.

(34) تغييب المبادئ الدينية والخلقية تحت وطأة تأثير الفكر الغربي والنظريات المنحرفة عن الدين والقيم.

من:

أ. معالم العولمة الثقافية

ب. اخطار العولمة الثقافية

ج. أسس العولمة الثقافية

د. تعريفات العولمة الثقافية

أخطار العولمة الثقافية ،،

م ٨ ص ٣٢

قد يصعب حصر الأخطار التي تنشأ عن العولمة بصفة عامة بل قد يطول الحديث عن أخطارها الثقافية، ولكن يمكن الاقتصار على أهمها، وهي:

١. **تغييب المبادئ الدينية والخلقية تحت وطأة تأثير الفكر الغربي والنظريات المنحرفة عن الدين والقيم، ومصادرة الانتماءات الدينية، عدا الانتماء إلى النصرانية، الذي لا نجد في حركته العولمة الغربية، ما يدل على الإلزام بالتخلي عنه لأنه يعد نوعاً من أنواع الحرية الشخصية في الفكر العلماني الغربي؛ ذلك أن واقع الدول الغربية التي تروج للعولمة، وتسعى إلى فرضها على الشعوب عن طريق مصادرة الانتماء الديني لم تزل على رغم علمانياتها تسير على الخط المسيحي في توجيهها العام.**

(35) يصعب وضع تعريف متفق عليه لظاهرة الإرهاب نظر ل :

أ. خطورة الظاهرة

ب. اختلاف نظرة الدول الى الظاهرة

ج. اتفاقهم على تجريمها

د. حداثة الظاهرة

❖ في الاصطلاح يصعب وضع تعريف جامع مانع نظراً :

✓ لاختلاف نظرة الدول والمجتمعات إلى هذه الظاهرة وتشعبها وتنوع بواعثها وأهدافها.

✓ واختلاف الأطر المرجعية والقانونية التي يستند عليها في التعريف.

م ١٠ ص ٤١

(36) (العدوان الذي يمارسه افراد او جماعات او دول بغيا على الانسان في دينه وعقله ودمه وماله

وعرضه) هذا تعريف الإرهاب من قبل :

أ. مجمع الفقه الإسلامي

ب. وزراء داخلية العرب

ج. هيئة كبار العلماء

د. منظمة الأمم المتحدة

تعريف الإرهاب

وعرفه المجمع الفقهي في مكة المكرمة بأنه: م ١٠ ص ٤١

(العدوان الذي يمارسه افراد او جماعات او دول بغياً على الإنسان في دينه وعقله ودمه وماله وعرضه، ويشمل صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحراية وإخافة السبيل وقطع الطريق وكل أفعال العنف أو التهديد).

(37) (يشمل صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحراية وإخافة السبيل

وقطع الطريق وكل أفعال العنف أو التهديد) هذا التحديد ينسب الى :

أ. مجمع الفقه الإسلامي

ب. وزراء داخلية العرب

ج. هيئة كبار العلماء

د. منظمة الأمم المتحدة

تعريف الإرهاب

وعرفه المجمع الفقهي في مكة المكرمة بأنه: م ١٠ ص ٤١

(العدوان الذي يمارسه افراد او جماعات او دول بغياً على الإنسان في دينه وعقله ودمه وماله وعرضه، ويشمل صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحراية وإخافة السبيل وقطع الطريق وكل أفعال العنف أو التهديد).

(38) (وضع الهي يرشد الى الحق في الاعتقادات والى الخير في السلوك والمعاملات) هذه تعريف :

أ. الدين في الاصطلاح

ب. الدين في اللغة

ج. الإسلام في اللغة

د. الإسلام في الاصطلاح

((١)) تعريف الدين

م ١٣ ص ٦٠

✓ في اللغة يعني الذل والطاعة والخضوع والانقياد لوضع معين، هذا الوضع إما أن يكون إلهياً أو غير إلهي.

✓ وفي الاصطلاح هناك من يرى أن الدين: ((وضع إلهي يرشد إلى الحق في الاعتقادات وإلى الخير في السلوك والمعاملات)).

(39) ضرورة لاستكمال وجود الانسان واستقرار حياته وانتظام معيشتة يستمد منه القوة الدافعة الى

العمل:

أ. الفن

ب. الدين

ج. العلم

د. الفكر

((٢)) أهمية الدين للإنسان والمجتمع

م ١٣ ص ٦١

الأديان ذات حضور مؤثر في حياة الإنسان، وفي بناء المجتمع مهما كان هذا الدين من الصحة أو البطلان، وما من مجتمع إلا وقد تدن فالتدين تأتي أهميته للإنسان والمجتمع من النواحي التالية:



(40) سبيل الخلوص من العبودية لغير الله تعالى وطريق معرفة الله تعالى ومعرفة شرعه :

أ. الفن

ب. الدين

ج. العلم

د. الفكر

((٢)) أهمية العلم

م ١٣ ص ٦٢

العلم ضروري للإنسان والمجتمع .. وتأتي أهميته من النواحي التالية:

- ١- أنه وسيلة التحرر من الجهل والخرافة والوهم فالعلم يطارده هذه الآفات كما يطارده النور الظلام، ولا يمكن أن يستقيم حال إنسان من غير علم ينير له طريق حياته، ويهديه إلى الخير، كما أن المجتمع لا يمكن أن يستقر ويتطور إذا لم يعتمد على العلم النافع، يأخذ بأسباب الحضارة والتطور.
- ٢- أنه سبيل الخلوص من العبودية لغير الله .. وطريق معرفة الله ومعرفة شرعه، وأداة إصلاح أمر الإنسان في الدنيا والآخرة، فإن التكليف مناط بالعقل، وهو وسيلة فهم الخطاب الشرعي وإدراك مراد الشارع.

(41) الحديث عن التخلف يجعل مفهوم التخلف يتضمن ويفترض وجود :

أ. قيادة رشيدة

ب. قيادة متخاذلة

ج. نموذج يجسد التقدم

د. نموذج يجسد التخلف

متخلفون عن ماذا؟

م ١٤ ص ٦٨

اصطلاحاً:

إن مفهوم التخلف يتضمن أو يفترض وجود نموذج يجسد التقدم وآخر متخلف عنه.

(42) هناك نوعان من أسباب التخلف في العالم الإسلامي أحدهما أسباب خارجية ثانوية والأخرى :

أ. خارجية أساسية

ب. داخلية أساسية

ج. داخلية ثانوية

د. خارجية تابعة

أسباب التخلف (التأخر) ..

أسباب داخلية أساسية:

سبب خارجي ثانوي

- ✓ المرض كامن في نفس المسلم، وفي ثقافته الموروثة من زمن الانحطاط.
- ✓ كما هو كامن في سلوك المسلم وتصرفاته اليومية، وفي قلبه وعقله ..
- ✓ والأزمة تكمن في الأدراة العالقة بالمسلم من تراث الانحطاط عبر القرون.
- ✓ العامل الاستعماري الذي يستغل ضعفنا وقابليتنا للاستعمار.

م ١٤ ص ٧٠

(43) الجري وراء النموذج الغربي يعتبر من :

أ. اهم أسباب الدخول في العولمة

ب. اهم أسباب تخلف الامة الإسلامية

ج. عجز النموذج الإسلامي

د. كثرة الازمات المحيطة

بل إننا نصف الأمة الإسلامية بالتخلف ونحن على يقين أن من أهم أسباب تخلفها الجري وراء نموذج الغرب ومحاولة الاقتداء به والسير في ركابه ورؤية الحياة كما يراها هو، والاصطباغ بصبغته المادية التي حولت الإنسان إلى بهيمة، بل أضل سبيلاً.

م ١٤ ص ٦٩

(44) تبني الكنيسة لبعض النظريات الفلكية والآراء الجغرافية يعتبر من أسباب :

أ. النهضة الأوروبية والغربية

ب. صراع الدين والعلم في الغرب

ج. تطور الغرب في العصور الوسطى

د. جميع ما سبق

ومن أهم الأسباب التي أدت إلى هذا الصراع وهذه العداوة بين رجال الدين والعلم في أوروبا ما يلي:

م ١٣ ص ٦٤

١. تعسف الكنيسة وتسلطها على رجال العلم والفكر.

٢. تبني الكنيسة لبعض النظريات الفلكية والآراء الجغرافية.

٣. تعنت الطرفين في التمسك بآرائهما.

٤. اختلاف المنهج العلمي عن الدين السائد في أوروبا.

(45) (إدراك الشيء بحقيقته) هذا تعريف العلم عند :

أ. الراغب الأصفهاني

ب. أبو الفرج الأصبهاني

ج. الغزالي وابن رشد

د. الجويني

((١)) تعريف العلم

م ١٣ ص ٦١

في اللغة يعني اليقين والمعرفة والإدراك وهو نقض الجهل وهو كما قال الراغب الأصفهاني : (إدراك الشيء بحقيقته).

(46) إن المطلع على تاريخ وواقع الأديان يجدها ذات حضور مؤثر في حياة الانسان :

أ. صحيح بالنسبة للأديان كلها

ب. صحيح بالنسبة للإسلام فقط

ج. صحيح بالنسبة للأديان الكتابية

د. غير صحيح تماما

((٢)) أهمية الدين للإنسان والمجتمع

م ١٣ ص ٦١

الأديان ذات حضور مؤثر في حياة الإنسان وفي بناء المجتمع مهما كان هذا الدين من الصحة أو البطلان،

(47) تعسف الكنيسة وتسلطها على رجال العلم والفكر كان من :

أ. أسباب الصراع بين الدين والعلم

ب. اثار الصراع بين الدين والعلم

ج. قواعد الصراع بين الدين والعلم

د. نتائج الصراع بين الدين والعلم

ومن أهم الأسباب التي أدت إلى هذا الصراع وهذه العداوة بين رجال الدين والعلم في أوروبا ما يلي:

م ١٣ ص ٦٤

١. تعسف الكنيسة وتسلطها على رجال العلم والفكر.

٢. تبني الكنيسة لبعض النظريات الفلكية والآراء الجغرافية.

٣. تعنت الطرفين في التمسك بآرائهما.

٤. اختلاف المنهج العلمي عن الدين السائد في أوروبا.

(48) (فضيلة الإسلام الكبرى انه يفتح للمسلمين أبواب المعرفة ويحث على ولوجها والتقدم فيها) هذا

قول :

أ. العقاد

ب. طه حسين

ج. نيكولسن

د. مرجليوث

يقول العقاد ((فضيلة الإسلام الكبرى أنه يفتح للمسلمين أبواب المعرفة ويحث على ولوجها والتقدم فيها، وقبول كل مستحدث من العلوم على تقدم الزمن، وتجديد أدوات الكشف ووسائل التعليم، وليست فضيلته الكبرى أنه يقعدهم عن الطلب، وينهاهم عن التوسع في البحث والنظر؛ لأنهم يمتقنون أنهم حاصلون على جميع العلوم)). م ١٣ ص ٦٣

(49) معوقات النهضة الإسلامية منها ما هي ذاتية ومنها ما هي :

أ. عامة

ب. موضوعية

ج. عارضة

د. لا احد مما سبق

أولاً: معوقات النهضة

م ١٤ ص ٧١

هناك معوقات ذاتية ومعوقات موضوعية ..

فأما الذاتية فهي نابعة من ذاتنا الحضارية بفعل ما أصاب المسلمين من أمراض تصيب المجتمعات والحضارات، وهي سنة الله في خلقه لا يمكن أن تحايينا لأننا مسلمون، بل يصاب بها كل من لم يتحقق بشروط التحصين منها. وهي معوقات اجتماعية ونفسية وفكرية ..

وأما المعوقات الموضوعية فهي العوامل الخارجية لتخلفنا وتأخرنا، وهي أساساً الهيمنة الحضارية الغربية وما جلبت علينا من مختلف التحديات بداية بالاستعمار ونهاية بالعولمة والغزو الفكري والحضاري.

(50) (تمزق البناء الاجتماعي للامة وسيادة النزعة الفردية في المجتمع مما يؤدي الى انعكاس معيار

القيم) هذا يسمى :

أ. القابلية للاستعمار

ب. التخلف الشامل

ج. تحليل شبكة العلاقات الاجتماعية

د. جميع ما سبق

تحلل شبكة العلاقات الاجتماعية: تمزق البناء الاجتماعي للامة، وسيادة النزعة الفردية في المجتمع مما يؤدي الى انعكاس معيار القيم، وتعارض مصالح الأفراد والجماعات فيما بينها، يحدث الاصطدام الداخلي الذي يقضي على العمل التكاملي الجاد ويؤدي الى إهدار الكثير من الطاقات الاجتماعية، وصرها فيما لا جدوى منه. م ١٤ ص ٧١

أسئلة قضايا ثقافية معاصرة الفصل الثاني لعام 1434-1435

وضعت لكم الاجوبة على الجنب من ملخص الاخت **l a v e n d e r** بوسي كات

(1) النصرانية اسم لدين المسيحية وهو منسوب الى :

تعريف التنصير م ٥ ص ١٨

١. **في اللغة** : كلمة التنصير مأخوذة من نصّره أي: أدخله في النصرانية، وجعله نصرانياً. ومنه قول الرسول ﷺ: (ما من مولود إلا يولد على الفطرة : فأبواه يهودانه : أو ينصرانه ، أو يمجسانه). وقيل:

سميت بالنصرانية نسبةً إلى مدينة الناصرة بفلسطين.

- أ. مدينة الناصرة في فلسطين
- ب. المسيح عليه السلام
- ج. الناصر صلاح الدين
- د. مدينة المنصورة في مصر

(2) انتصر صلاح الدين الايوبي على الصليبيين في معركة :

ثم استردها المسلمون من أيديهم في معركة حطين عام (٥٨٣هـ / ١١٨٨م) بقيادة القائد صلاح الدين الأيوبي. م ٥ ص ١٨

- أ. عين جالوت
- ب. الحطن
- ج. حطين
- د. بيت المقدس

(3) يعتبر الحقد الصليبي على الاسلام والمسلمين من :

بواعث التنصير م ٥ ص ١٩

ثانياً : الحقد الصليبي

- أ. بواعث التنصير
- ب. اهداف التنصير
- ج. غايات التنصير
- د. آثار التنصير

(4) بالنسبة لاعتماد الدول الاستعمارية على جهودهم فإن لدى الرهبان والمبشرين، باعثاً :

ثالثاً: الباعث السياسي م ٥ ص ٢٠

حقق الغرب عن طريق التنصير نفوذاً سياسياً في العالم الإسلامي، بدأ مع الاستعمار حين اعتمدت سياسة الدول الاستعمارية على جهود الرهبان والمبشرين فكثيراً ما كان المنصرون يتولون مناصب سياسية وعسكرية ويتسترون بالتنصير، ويعملون على حرض حكوماتهم على بث المبشرين في العالم.

- أ. سياسياً
- ب. عسكرياً
- ج. ثقافياً
- د. صليبياً

(5) من آثار التنصير في بلاد المسلمين :

الأمر الآخر : م ٥ ص ٢٠

أن التنصير كان عاملاً مهماً في كسر كل دعوة إلى الوحدة الإسلامية التي يحن إليها المسلمون بعد سقوط الخلافة العثمانية.

- أ. كسر كل دعوته للوحدة الاسلامية
- ب. كسر كل بحث عن الاسلام الحقيقي
- ج. ردع كل جهد للاستقلال
- د. تشويه صورة القومية والوطنية

(6) الوعظ العام في الكنائس يعتبر من :

- أ. التنصير البسيط
- ب. التنصير المباشر
- ج. التنصير غير المباشر
- د. التنصير البدائي

وسائل التنصير

م ٥ ص ٢٠

أولاً: التنصير المباشر

يقوم به فرد أو مجموعة من المبشرين المتفرغين لهذه الوظيفة ممن توظفهم الكنيسة وعُظما للنشر النصرانية ويعتمد هذا النوع على الإقناع الفردي والوعظ العام في الكنائس أو الأماكن العامة لتعريف الناس بالمسيح وحياته وتعاليمه.

(7) اضعاف ولاء كثير من المسلمين لدينهم كان من :

- أ. آثار الاستشراق
- ب. آثار التنصير
- ج. وسائل التنصير
- د. وسائل التغريب

آثار التنصير على ثقافة المسلمين

١. إخراج المسلمين من دينهم وإدخالهم في النصرانية: كما حدث في تنصير بعض المناطق الإسلامية في إفريقيا وشرق آسيا. يوضح ذلك النصر (رايد) حيث يقول: «(لني أحاول أن أنقل السلم من محمد إلى المسيح، وإن كان النصراني لم يحققوا في سبيل تحقيق هذا الهدف نجحاً كبيراً يتناسب مع الجهد المبذول إلا أنهم نجحوا في إحداث ردة بين المسلمين وإضعاف ولاء كثير منهم لدينهم، وتلك كانت غاية أخرى للمبشرين)».
٢. إضعاف قوة المسلمين بإضعاف صلتهم بدينهم فإن النصراني أدركوا أن تمسك المسلمين بدينهم هو سر قوتهم.

م ٥ ص ٢١

(8) عبارة (فرض السيادة على الأرض واستغلالها) هي تعريف :

- أ. الاستعمار اصطلاحاً
- ب. الاستعمار لغة
- ج. التغريب لغة
- د. الاستشراق اصطلاحاً

تعريف الاستعمار

م ٦ ص ٢٢

١. في اللغة: فرض السيادة على الأرض واستغلالها.

(9) بدأت شرارة الحروب الصليبية على المسلمين ببناء من :

- أ. البابا اريوان الثاني
- ب. البابا بندكتوس السادس عشر
- ج. الراهب جربرت
- د. الراهب دي كريمون

كان أول من نادى بالحروب الصليبية على المسلمين

الذي تولى كرسي البابوية سنة ١٠٨٨م ومهد لهذه الحروب، وحشد لها الجموع من رجال الدين والساكنة العامة، وأجج نارها في أصقاع أوروبا. م ٦ ص ٢٢

(10) دخل الجنرال غورو دمشق فوقف على قبر صلاح الدين الأيوبي قائلاً :

- أ. الآن انتهت الحروب الصليبية
- ب. ها قد عدنا يا صلاح الدين
- ج. الشرق لنا من جديد
- د. سقط الاسلام اليوم

وعندما دخل الجنرال (غورو القائد العسكري الفرنسي) دمشق طلب أن يدلوه على قبر صلاح الدين الأيوبي رحمه الله؛ فلما وقف على قبره ركضه بقدمه قائلاً: (ها قد عدنا يا صلاح الدين). م ٦ ص ٢٣

(11) بلغت اهداف الاستعمار:

أهداف الاستعمار م ٦ ص ٢٣

١. هدف صليبي (هدف للكنيسة):
٢. هدف سياسي (يتعلق بالدول والحكام أنفسهم)
٣. هدف اقتصادي:
٤. هدف عدائي:

أ. أربعة اهداف

ب. ثلاثة اهداف

ج. هدفان

د. اهداف عديدة

(12) يعتبر احياء النعرات القومية من:

آثار الاستعمار الثقافية

١. تغريب العالم الإسلامي:
فقد كان الغرب يسعى في مستعمراته، وفي مناطق نفوذه إلى نشر ثقافته بين المسلمين، وحملهم عليها.
٢. إحياء النعرات القومية:

م ٦ ص ٢٤

أ. آثار الاستعمار

ب. دوافع الاستعمار

ج. وسائل الاستعمار

د. طرق الاستعمار

(13) عبارة (إعادة صياغة ثقافة العالم الإسلامي وفق ثقافة الغرب وحضارته) هي تعريف :

م ٧ ص ٢٥ تعريف التغريب

١. في اللغة : مصدر من غَرَّبَ ، يقال : غَرَّبَ في الأرض : أي : سافر سَفْراً بعيداً ، أو اتجه نحو الغرب.
٢. في الاصطلاح : إعادة صياغة ثقافة العالم الإسلامي وفق ثقافة الغرب وحضارته

أ. التنصير لغة

ب. التغريب اصطلاحاً

ج. التنصير لغة واصطلاحاً

د. ليس تعريفاً للتغريب

(14) ظهر التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في:

ظهرت بدايات التأثير بمظاهر الحضارة الغربية في:

أواخر " عهد الخلافة العثمانية " عندما أرادت تطوير جيشها على وفق النظام الأوروبي.

فقد أمر السلطان محمود الثاني عام ١٨٢٦م العسكريين بلبس الزي العسكري الأوروبي.

أ. اوائل الدولة العثمانية

ب. اواخر الدولة العثمانية

ج. بداية الاستعمار الاوربي

د. نهاية الحروب الصليبية

(15) من طرق التغريب التي نهجها نشر افكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه :

واتخذ التغريب " اتجاهاً آخر لنشر افكاره وحمل الناس على تبني مفاهيمه "

عن طريق إنشاء مدارس الإرساليات التنصيرية بلبان ومصر التي كانت مفتوحة لأبناء المسلمين للتعلم وفق منهج التعليم الغربي.

م ٧ ص ٢٥

أ. الرويع والتقتيل

ب. إنشاء مدارس الارساليات التنصيرية

ج. بث الفرقة بين المسلمين

د. الترويج للفكر الغربي

(16) من اوائل من اتصل بالارسلالات:

وكان نصارى الشام م ٧ ص ٢٥

✓ من اوائل من اتصل بالارسلالات التنصيرية.

✓ وسارع إلى تلقي الثقافة الفرنسية.

✓ كما اظهروا إعجابهم بالغرب.

✓ ودعوا إلى السير على طريقه.

- أ. العثمانيون
- ب. نصارى الشام
- ج. العرب
- د. المغاربة

(17) جهلوا المسلمين باللغة العربية لتقطع صلتهم بالقرآن الكريم ؛ هم:

وكذلك تجهيل المسلمين باللغة العربية حتى تنقطع صلتهم بالقرآن الكريم والسنة النبوية ومؤلفات السلف من علماء المسلمين. م ٧ ص ٢٦

- أ. المنصورون
- ب. المغربون
- ج. الاستعمار
- د. المستشرقون

(18) يقوم المغربون بتقديم الخبرة والمشورة ؛ وهذا من:

٢. الوسائل غير المباشرة

تقديم الخبرة والمشورة a

م ٧ ص ٢٧

- أ. وسائل التغريب المباشرة
- ب. وسائل التغريب الغير مباشرة
- ج. اهداف التغريب
- د. آثار التغريب

(19) التي جهلوا المسلمين بدينهم ورفعوا من شأن الفلسفة الغربية عبر تأسيس المدارس المدنية وهذا من:

وسائل التغريب م ٧ ص ٢٧

١. الوسائل المباشرة

تم تكريس التغريب بشكل مباشر بعد إخضاع غالب البلدان الإسلامية لسلطان الحكم العسكري والسياسي والثقافي الغربي ، والقضاء على هويتها الذاتية وتوجيهها الوجهة الغربية.

أرعى الاحتلال للمنتصرين العنان، فصاروا يسرحون ويمرحون، ويستخدمون كل الوسائل لتنصير المسلمين أو تحقيق ردتهم، ومكنهم من بناء الكنائس والمدارس والمستشفيات لتحقيق أغراضهم.

كما دعم المستشرقين وسهل مهمتهم لجمع المعلومات عن الشرق الإسلامي ونشر مطبوعاتهم الغرضية بهدف تشويه صورة الإسلام في نفوس أهله.

كما أسس المدارس المدنية التي تتجدد الفلسفة الغربية وتجهل المسلمين بدينهم ولغتهم وتاريخهم، وأفسح المجال للأقليات غير المسلمة لتعمل ضد وحدة المسلمين.

- أ. وسائل التغريب المباشرة
- ب. وسائل التغريب الغير مباشر
- ج. اهداف التغريب
- د. اثار التغريب

(20) كانت المرأة المسلمة على رأس أولويات التغريب بدعوى:

فقد كانت هدفاً لدعاة التغريب الذين دعوا: م ٧ ص ٢٨

✓ إلى سلخ المرأة عن دينها

✓ ودعوا إلى محاكاة المرأة الغربية ومجاراتها في العادات والتقاليد باسم تحرير المرأة.

- أ. تحريرها
- ب. ضعف شخصيتها
- ج. قلة خبرتها
- د. حرمتها

(21) تركزت التبعية للغرب في توجهات المسلمين وممارساتهم ؛ وهذا من :

آثار التغريب

❖ استطاعت حركة التغريب:

- ✓ التغلغل في كل بلاد العالم الإسلامي.
- ✓ وترك بصماتها على كل مظاهر الحياة.
- ✓ والتأثير في فكر المجتمع الإسلامي وسلوك أفرادهم، وقد تفاوت حجم التأثير من بلد إلى آخر.

❖ وكان من أبرز هذه الآثار ما يأتي:

١. زعزعة اعتقاد المسلم ودفعه إلى ترك الالتزام بأحكام الإسلام.
٢. تكريس التبعية للغرب في كل توجهات المسلمين وممارساتهم.

م ٧ ص ٢٩

أ. آثار التغريب

ب. عناصر العولمة

ج. مقومات الاستعمار

د. مراحل التبعية

(22) (مشتق من الفعل عولم من العالم) ؛ هذا تعريف :

أ. العالمية لغة

ب. العولمة لغة

ج. العالمية اصطلاحا

د. العولمة اصطلاحا

❖ في اللغة: كلمة، عولمة مصدر قياسي على وزن فوعلة، مشتق من الفعل الرباعي عولم من العالم، مثل حوّل حوّلته، وهي كلمة تدل على التغير والتحول من حال إلى حال.

م ٨ ص ٣٠

(23) من مرادفات العولمة ؛ مرادفات ل :

أ. الحداثة و الكوكبة

ب. الكونية الشاملة

ج. الخياران السابقان

د. الاستعمار

❖ في الاصطلاح: العولمة مصطلح جديد، له عدة مرادفات، هي الكوكبية والكونية الشاملة والحداثة.

م ٨ ص ٣٠

(24) عبارة (تحويل العالم الى قرية واحدة يتحكم فيها نظام رأسمالي واحد) ؛ هي تعريف :

أ. النظام العالمي

ب. النظام الرأسمالي

ج. العولمة

د. الاستعمار

هي: تحويل العالم إلى قرية واحدة يتحكم فيها نظام رأسمالي واحد، يلزمها بالتخلي عن ديانتها وقيمها وحضارتها شرطا لتحقيق النجاح في مجال تنمية الاقتصاد والسوق وجودة الأسعار.

م ٨ ص ٣٠

(25) تعتبر العولمة حديثة :

أ. قديمة عمليا حديثة اصطلاحا < إجماع من طلاب الدفعة السابقة ، دكتورهم في المحاضرة المباشرة أكد هالجواب

ب. قديمة نظريا

ج. جديدة عمليا قديمة اصطلاحا

د. جديدة نظريا

(26) تعتبر الثورة التقنية من:

- أ. اهداف العولمة
- ب. دوافع العولمة
- ج. نتائج العولمة
- د. آثار العولمة

(27) تعتبر الشركات متعددة الجنسيات:

- أ. اهداف العولمة
- ب. دوافع العولمة
- ج. نتائج العولمة
- د. آثار العولمة

(28) تطمح العولمة الى صياغة ثقافة كونية شاملة تغطي مختلف جوانب النشاط الانساني) هذا تعريف:

- أ. العولمة الثقافية
- ب. العولمة الشاملة
- ج. العولمة الكونية
- د. العولمة الانسانية

(29) السعي الى التذويب الكلي او الجزئي للهوية الثقافية هو من:

- أ. تعريفات العولمة
- ب. تعريفات العولمة الثقافية
- ج. معالم العولمة الثقافية
- د. بواعث العولمة الثقافية

(30) يعرف الارهاب بأنه (العدوان الذي يمارسه افراد او جماعات او دول بغياً على الانسان في دينه وعقله

وماله وعرضه) ، من قبل :

- أ. مجمع الفقه الاسلامي
- ب. وزراء الخارجية العرب
- ج. هيئة كبار العلماء
- د. منظمة الأمم المتحدة

دوافع العولمة ،،

٨م ص ٣١

١. ظهور الثورة التقنية التي سميت بالثورة الصناعية الثالثة وتصلت في التقدم الصناعي الغربي الهائل، ولاسيما في مجال الاتصالات والمعلومات والفضاء والحاسب الآلي والإلكترونيات الدقيقة والهندسة الوراثية.
٢. تحرير التجارة الخارجية بين الدول عن طريق رفع القيود عن النشاط الاقتصادي وإبرام الاتفاقيات الدولية التي سعت إلى فتح الأسواق العالمية أمام التجارة العالمية، وإزالة كل القيود والحواجز أمام التجارة الدولية.
٣. قيام شركات كبرى متعددة الجنسيات، متنوعة النشاطات متميزة بضخامة نشاطها وإيراداتها ومبيعاتها، تمتلك أرصدة ضخمة وإمكانات مادية هائلة وقوة إنتاج واسعة.
٤. تنامي القوة العسكرية الغربية ولاسيما بعد سقوط الاتحاد السوفيتي في عام ١٩٩١م وقد سبقه في عام ١٩٨٩م تحول الدول الأوروبية الشرقية من النظام الاشتراكي إلى النظام الاقتصادي الغربي، واتباعها لسياسات الانفتاح على أسواق الدول الغربية وعلى الفكر الغربي.

٨م ص ٣٢

ان العولمة في اتجاهها الفكري تطمح الى:

صياغة ثقافة كونية شاملة، تغطي مختلف جوانب النشاط الانساني

فهناك اتجاه صاعد يضغط في سبيل صياغة نسق ملزم من القواعد الأخلاقية الكونية.

٨م ص ٣٢ معالم العولمة الثقافية الغربية ،،

تبرز معالم تأثير هذه العولمة على العالم وعلى العالم الإسلامي بصفة خاصة في الوقت الحاضر فيما يلي:

١. **التذويب الكلي أو الجزئي للهوية الثقافية:** تسعى العولمة إلى التذويب الكلي أو الجزئي للهوية الثقافية ذات الخصوصية الشديدة لدى المجتمعات. وإذا كانت العولمة تستهدف هذا التذويب، وتعمل على انهيار هذه الثقافات وذوبانها فإن هذا يعني أن الثقافة بما فيها ثقافتنا الإسلامية ستعرض لمواجهة شديدة تنعكس سلباً على مجتمعاتنا المتمسكة بجذورها الثقافية، وستكون هذه الثقافة في محك الامتحان.

وعرفه المجمع الفقهي في مكرمة بأنه: ١٠م ص ٤١

(العدوان الذي يمارسه افراد او جماعات او دول بغياً على الإنسان في دينه وعقله ودمه وماله وعرضه، ويشمل صنوف التخويف والأذى والتهديد والقتل بغير حق وما يتصل بصور الحرابة وإخافة السبيل وقطع الطريق وكل أفعال العنف أو التهديد).

(31) اول من أسس دراسة لغوية عن العرب هو :

- اسد الدؤلي
- ابو الاسود الدؤلي
- الخليل بن احمد الفراهيدي
- سيبويه

وتؤرخ كثير من الروايات ذلك الاهتمام بالتابعي **أبي الأسود الدؤلي** تلميذ الإمام علي عليه السلام حيث تشير كثير من الروايات إلى أن الإمام وجّه نظر أبي الأسود إلى الاهتمام ببعض مسائل العربية. وأياً ما كان الأمر **فإن أبا الأسود يعدُّ بحق مؤسس الدراسة اللغوية عند العرب** م ١٢ ص ٥٢

(32) الارهاب من وجهة نظر الاسلام :

- طريق للجهاد
- نوع من الظلم
- ظاهرة حديثة
- ظاهرة معقدة

نبذ الإسلام التطرف بكل أشكاله، وعده نوعاً من الظلم. قال عليه السلام: (وتلك حدود الله ومن يتعد حدود الله فقطظ الله فقطظ نفسه). م ١٠ ص ٤٤

(33) تقوم علاقة المسلم بالمخالف له في الدين مالم يعلن عداوته على اساس:

- البر والقسط
- المعاداة والحراية
- الجهاد المستمر
- التكافل

ويقيم الإسلام علاقة المسلم بالمخالف له في الدين من أهل الكتاب وغيرهم على أساس التعامل بالبر والقسط والاعتراف له م ١٠ ص ٤٥

(34) عبارة (من القوم ، وهم الجماعة من الناس ، تجمعهم جماعة يقومون لها) ؛ هي تعريف:

- القومية في اللغة
- القومية في الاصطلاح
- علم الاجتماع
- العرف

مفهوم القومية والعنصرية م ١١ ص ٦٠

في اللفظ
A **القومية** من القوم، وهم الجماعة من الناس، تجمعهم جماعة يقومون لها، وقوم الرجل عصبته، وهم اقاربه من أبيه، أو قومه الذين يتعصبون له، ويتصرونه.

(35) عبارة (شعور لدى الجماعة بالانتماء الى أسرة القوم او العنصر ، والاعتزاز بها) ؛ هي تعريف:

- القومية في اللغة
- القومية في الاصطلاح
- علم الاجتماع
- القومي في العرف

مفهوم القومية والعنصرية م ١١ ص ٦٠

في الاصطلاح
✓ هي شعور قوي لدى جماعة بالانتماء إلى أسرة القوم أو العنصر، والاعتزاز بها
✓ ينشأ عنه ولاء وارتباط يتحكم في عقول أفراد هذه الجماعة وسلوكهم ، بحيث يصبحوا بذا واحدة على من سواهم، ينتصرون لبعضهم، ويسألون عليها غيرهم ويمادونهم، ويبنون عليها آراءهم وأفكارهم ومواقفهم ونظام حياتهم.

(36) من أهم اسباب تخلف الأمة الإسلامية:

- الجري وراء التراث الاسلامي القديم
- الجري وراء النموذج الغربي
- عجز النموذج الاسلامي
- كثرة الازمات المحيطة

بل إننا نصف الأمة الإسلامية بالتخلف ونحن على يقين أن من أهم أسباب تخلفها الجري وراء نموذج الغرب، ومحاولة الاقتداء به والسير في ركابه ورؤية الحياة كما يراها هو، والاصطباغ بصبغته المادية التي حولت الإنسان إلى بهيمة، سائمة، بل أضل سبيلاً. م ١٤ ص ٦٩

(37) يستدل من حديث : " إنما أنا رحمة مهداة " على :

م ١٠ ص ١٠ **ثانياً أدلت عالميّة الإسلام من السنّة النبويّة المظهرّة**
النص الأول: قوله ﷺ يخبر قومه : (والله الذي لا إله إلا هو إني رسول الله إليكم خاصة وإلى الناس عامة).
النص الثاني: أن النبي ﷺ رحمة مهداة للناس كافة : (يا أيّها الناس إنما أنا رحمة مهداة).

- أ. مرتكزات العالمية
- ب. الروابط البشرية
- ج. خيرية الامة
- د. عالمية الدعوة

(38) الروابط البشرية لها نوعان اساسيان ، هما :

م ٣ ص ١٢ **مفهوم الروابط البشرية**
تمثل الروابط البشرية حالة التواصل الفطرية والمكتسبة بين الأفراد والجماعات .

- أ. فطرية ومتغيرة
- ب. خاصة وعامة
- ج. طائفة واصيلة
- د. فطرية ومكتسبة

(39) يدل دخول الناس افواجاً في دين الله على :

م ٣ ص ١١ **عالمية الدعوة:**
■ إن أعظم الأدلة على عالمية الإسلام هو :
سرعة انتشاره ودخول الكثيرين فيه في العديد من المناطق اعتماداً على قوة الحجّة في خطاب الدعوة الإسلاميّة للفكر الإنساني.

- أ. عالمية الروابط البشرية
- ب. وسطية الدعوة
- ج. عالمية الدعوة
- د. قوة الحضارة الاسلامية

(40) الاستشراق هو :

م ٤ ص ١٤ **معنى الاستشراق**
■ ما معنى هذه الكلمة؟
لو أرجعنا هذه الكلمة إلى أصلها لوجدناها مأخوذة من كلمة شرق ثم أضيف إليها ثلاثة حروف هي الألف والسين والتاء، ومعناها طلب الشرق وليس طلب الشرق سوى طلب علوم الشرق وآدابه ولغاته وأديانه.

- أ. طلب علوم الشرق
- ب. معرفة علوم الشرق
- ج. زيارة الشرق
- د. السياحة في الشرق

(41) تتسم القيم الاسلامية بالعالمية في ذاتها ، وبالمرونة في تطبيقها :

م ٣ ص ١٢ **عالمية القيم:**
■ والقيم الإسلامية عالميّة في ذاتها، مرّفت في تطبيقها لأنها استجابة للفطرة السويّة، فقيم العدل والتعاون والمساواة وغيرها قيم عالميّة في ذاتها، تؤاخذ عليها النّاس واصطلحوا جميعاً، واستحسنها العقل البشري في مختلف الأزمان.

- أ. استجابة للفطرة السوية
- ب. تمثل حضارة عالمية
- ج. موجهه لكل الازمان
- د. قابلة للتغير والتطور

(42) من يستحق لقب المستشرق في عرف احدهم هو الذي:

- أ. يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط
- ب. لا يقتصر على معرفة لغات الشرق فقط
- ج. يقبل علوم الشرق
- د. ينقل علوم الشرق

ويرى المستشرق (ميكائيل أنجلو جويدي) أن المستشرق الجدير بهذا اللقب هو: **الذي لا يقتصر على معرفة بعض اللغات التي تتحدث بها الأمم الشرقية وإدراك عاداتها فحسب بل يجمع إلى ذلك الوقوف على القوى الروحية والفكرية والأدبية التي أثرت في الثقافة الإنسانية.** م ٤ ص ١٤

(43) كان انتشار الاستشراق في أوروبا على اوجه بعد:

- أ. عهد الاضطهاد الديني
- ب. عهد الإصلاح الديني
- ج. عهد الفتوحات الاسلامية
- د. عهد الحروب الصليبية

تلك كانت البداية، إلا أن المؤرخين يكادون يجمعون على أن الاستشراق انتشر في أوروبا بصفة نشيطة بعد فترة عهد **الإصلاح الديني** على يد (مارتن لوتر) عام (١٥١٣) م. م ٤ ص ١٤

(44) المراحل التي مر بها الاستشراق تاريخيا بلغت:

- أ. مرحلتين
- ب. اربعة مراحل
- ج. ثلاثة مراحل
- د. خمسة مراحل

مراحل الاستشراق		
لقد مر الاستشراق بثلاث مراحل ، وهي على النحو الآتي:		
المرحلة الأولى	المرحلة الثانية	المرحلة الثالثة
مرحلة: استكشاف كنه الإسلام وأسباب انتشاره.	وهي مرحلة: مشوبة بالعدوان. وتبحث عن الميوب والنقص في	وهي مرحلة: العدوان السافر. وقد ظهرت بعد فشل الحملات الصليبية التي كان آخرها الحملة الثامنة بقيادة

(45) اظهر الاستشراق عداوته للامة الإسلامية:

- أ. اثناء الحروب الصليبية
- ب. بعد فشل الحروب الصليبية
- ج. قبل الحروب الصليبية
- د. بعد نجاح الحروب الصليبية

وقد ظهرت بعد فشل الحملات الصليبية التي كان آخرها الحملة الثامنة بقيادة م ٤ ص ١٥

(46) كان الاطلاع على حضارات الامم وثقافتها بالنسبة للمستشرقين:

- أ. هدف دفاعي
- ب. هدف صليبي
- ج. هدف علمي
- د. هدف عام

الهدف الأول:
هدف علمي (هدف موضوعي): م ٤ ص ١٥
أقبل نفر قليل من المستشرقين على كتب التراث الإسلامي بهدف الإطلاع على حضارات الأمم وثقافتها ولغاتها ودراستها

(47) اهداف الاستشراق مبلغها:

- أ. ثلاثة اهداف
- ب. خمسة اهداف
- ج. هدفين
- د. اهدافا كثيرة

أهداف الاستشراق (٣)
الهدف الأول: م ٤ ص ١٥ + ١٦
هدف علمي (هدف موضوعي):
الهدف الثاني: "هدف صليبي"
الهدف الثالث: هدف دفاعي.

(48) كانت الحاجة للعلوم الإسلامية:

- أ. هدفا دفاعيا للاستشراق
- ب. هدفا صليبيًا للاستشراق
- ج. هدفا علميا للاستشراق
- د. هدفا قوميا للاستشراق

م ٤ ص ١٦

١- الهدف صليبي " وتمثل فيما يأتي:

٢- الانتصار للصليبية التي اتجهت حملاتها إلى البلاد الإسلامية ثم الاستمرار في القيام بدور الهجوم الفكري على عقيدة الأمة الإسلامية وفكرها بعد فشل هذه الحملات عسكرياً عن طريق تشويه مبادئ الإسلام وقيمه ومصادره وتاريخه.

٣- التهيتة للتشير بالنصرانية بين المسلمين ليقوم الاستشراق بوظيفة تجهيز المنصرين، وإحاطتهم بواقع العالم الإسلامي وغيوب المجتمعات الإسلامية، وأماكن تجمعات النصارى المقيمين في البلاد الإسلامية، ومدى تأثيرهم ومساعدتهم لدوائر التنصير بالمعلومات.

٤- الحاجة إلى العلوم الإسلامية تجاوباً مع الضغط الفكري الذي تتعرض له الكنيسة عن طريق النقد للنظريات والآراء الفلسفية والتاريخية التي كانت تتبناها الكنيسة وتُضفي عليها صفة القداسة.

(49) دائرة المعارف الإسلامية من:

- أ. أشهر وسائل الاستشراق
- ب. أكثر ما انتجه الاستشراق موضوعية
- ج. أخطر أهداف الاستشراق
- د. أخطر آثار الاستشراق

٣. الدوائر المعرفية

م ٤ ص ١٧

بمن أشهرها: (دائرة المعارف الإسلامية) التي كانت تصدر بعدة لغات ، وقد استنفر المستشرقون كل قواهم وسخروا كل أقاليمهم من أجل إصدار هذه الموسوعة التي تعتمد على الخلط والتحريف والعداوة السافرة لفكر الإسلام.

(50) ضعفت عقائد المسلمين ؛ وكان ذلك من:

- أ. آثار الاستشراق
- ب. أسباب الاستشراق
- ج. وسائل الاستشراق
- د. مراحل الاستشراق

م ٤ ص ١٧

آثار الاستشراق

على ثقافة المسلمين ،،

١ - أدّى الاستشراق إلى إضعاف عقيدة المسلمين.

٢ - وتشويه صورة الإسلام لدى أبنائه.