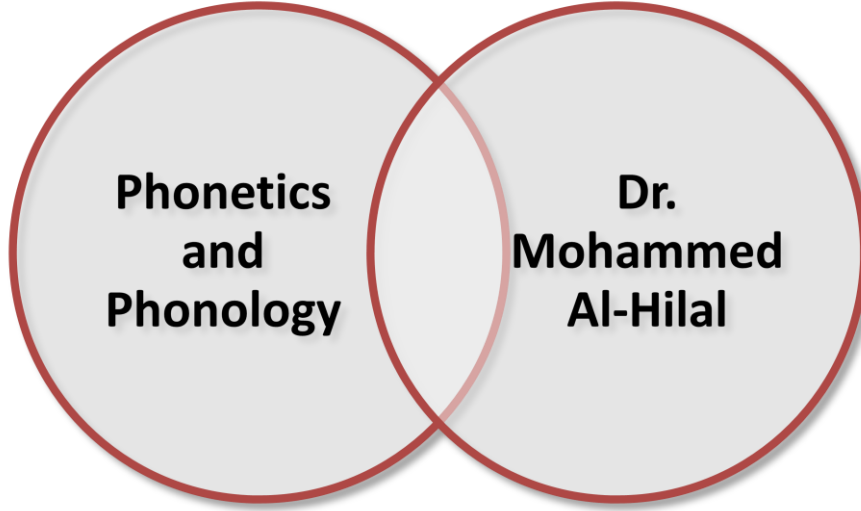


2017 – 1439



ترجمة : MZOON



تنسيق : الغروب



الصوتيات و النظام الصوتي..

حقوق الترجمة تنسب الى صاحبها ولا تحل من يقتبس
الترجمة بأي شكل من الأشكال

ترجمة / MzOOn

Phonetics and Phonology

In this Lecture, we will discuss the following:

- 1- Vowels and consonants
- 2- Phonetics vs phonology
3. Phonemes vs letters
4. **IPA International Phonetic Association.**
- 5- Accent vs dialect.
- 6- Cardinal vowels

الصوتيات وعلم الأصوات

في هذه المحاضرة، سوف نناقش ما يلي

١ - حروف العلة والحروف الساكنة

٢ - الصوتيات مقابل علم الأصوات

٣. (وحدات صوتية صغرى) مقابل الحروف

٤. الرابطة الصوتية الدولية إيبا.

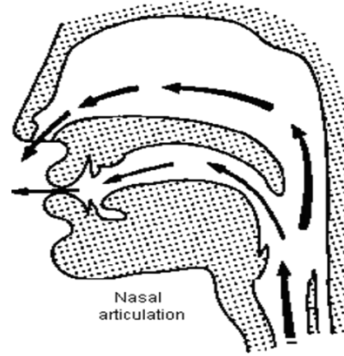
٥- لهجة مقابل لهجة.

٦- أحرف العلة الكاردينال

Vowels

Vowels are the class of sound which makes the least obstruction to the flow of air when it passes from the larynx to the lips

أحرف العلة : هي فئة الصوت التي تجعل إعاقة الصوت (أقل) عند تدفق الهواء عندما يمر من الحنجرة للشفاه



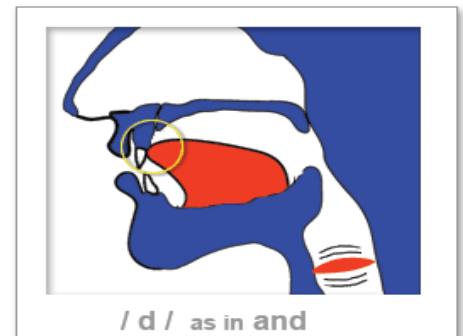
Making this sound is the best way for presenting an unobstructed view for the back of a patient's mouth.

مما يجعل هذا الصوت هو أفضل طريقة لعرض مشهدا بدون اعاقه للجزء الخلفي لفم المريض. فالمريض عندما يعرض الجزء الخلفي يتدفق الهواء وينطق ب اه aaaah بسهولة وهو حرف العلة.

Consonants

Consonants are sounds that obstruct the flow of air through the vocal tract.

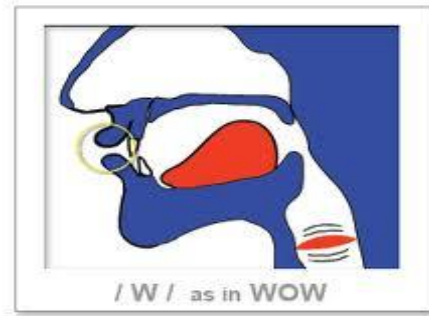
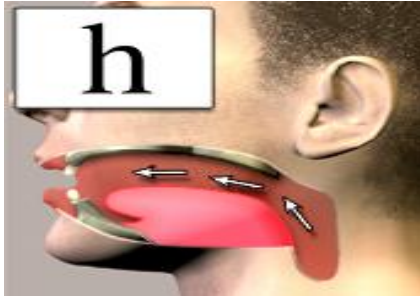
الحروف الساكنة هي الأصوات التي (تعيق) تدفق الهواء من خلال المسالك الصوتية.



Consonants or not consonants

However, some consonants do not really obstruct the follow of air and we still consider them as consonants. **Ex.** The sounds at the beginning of words like **h**ay, way, etc.

الحروف الساكنة : بعض الحروف الساكنة في الحقيقة لا تعيق تدفق الهواء ولكن نعتبرها حروف ساكنة. مثال: حرف **h** (الهاء) حرف ساكن ولكن عند نطقه لا يعيق تدفق الهواء،، مثال: الأصوات في بداية الكلمات .. القش، والطريقة، وما إلى ذلك.



Different languages have different ways of dividing their sounds into vowels and consonants.

Ex. The **/r/** sound in **red** which is felt to be a consonant in English is treated as a vowel in Mandarin Chinese.

اللغات الأخرى المختلفة : لديها طرق مختلفة لتقسيم وتوزيع تلك للأصوات إلى احرف علة وساكنة مثال :

(R) حرف الراء في كلمة ريد ، الحرف r ساكن باللغة الانجليزية ولكنه يعتبر حرف علة في اللغة الصينية الفصحى

Vowels vs consonants

The difference between vowels and consonants is not only a difference in the production but is also a difference in Distribution

Distribution of sounds refers to examining the positions in which each particular phoneme can occur:

Or

“looking at the different context and positions in which particular sounds can occur.

حروف العلة مقابل الحروف الساكنة: الفرق بين أحرف العلة والحروف الساكنة ليس فقط فرقا في اخراج الصوت ولكن أيضا في التقسيم. تقسيم الاصوات يشير الى الموضع لأي صوت خاص يمكن ان يحدث.

Eg. the distribution of the **h** phoneme

h can only occur before a vowel, **hen, hat, hide**

Eg. only consonants can follow the vowel sound **a**,
cat, can, nab

على سبيل المثال. توزيع الصوت (h)

يحدث فقط قبل حرف العلة، مثل كلمة

الدجاجة (**h**) يأتي بعدها حرف علة

الدجاجة، قبة، إخفاء.

المثال.: يمكن للحروف الساكنة تتبع

صوت حرف العلة **a** مثال:، قطة، يمكن،

ناب

What is the purpose of this book:

- To explain how standard English is pronounced .
- Phonetics and phonology is a theoretical context: The book is a general theory about speech sounds and how they are used in language.
- The theoretical material is necessary for anyone who needs to understand the principles regulating the use of sounds in spoken English

ما هو الغرض من هذا الكتاب:

- لـ شرح كيفية نطق اللغة الإنجليزية الأساسية.
- الصوتيات وعلم الأصوات سياق نظري: الكتاب نظرية عامة حول أصوات الكلام وكيفية استخدامها في اللغة.
- يحتوي على المواد النظرية

Phonetics vs phonology

Phonetics: the scientific study of speech sounds, including their production, reception, etc. the study of how we can record speech sounds with written symbols and how we hear and recognize different sounds.

Phonology: is a thorough description of the sounds of a language, including their classification, organization, distribution etc.

الصوتيات مقابل علم الأصوات

الصوتيات : الدراسة العلمية لأصوات الكلام بما في ذلك إنتاجها واستقبالها وكذلك دراسة كيف يمكننا تسجيل وتدوين أصوات الخطاب والكلمات مع كتابة الرموز وإيضاً دراسة كيف نسمع ونتعرف على الأصوات المختلفة .
علم الأصوات : هو وصف دقيق للأصوات في اللغة بما في ذلك تصنيفها و تنظيمها و توزيعها وما الى ذلك.

Phonology: the study of Phonemes

Phonemes are the regularly used sounds (vowels and consonants) in a language. The smallest unit of sound employed to form meaningful contrasts between utterances.

Phonemes: an identifiable small number of regularly used sounds (vowels and consonants) Eg.

bin	ban
get	set

/i/ and /a/ are two different phonemes

/g/ and /s/ are two different phonemes

علم الأصوات : دراسة الفونيمات

الصوتيات : هي الأصوات المستخدمة بانتظام وهي (الحروف الساكنة والعلّة) في اللغة.

وهي اصغر وحدة في الصوت المستخدمة لتشكيل او تكوين معاني مختلفة و هادفة في الكلام.

الفونيمات الصوتيات : عدد صغير يمكن التعرف عليها بشكل منتظم من الأصوات المستخدمة في (حروف العلة والحروف الساكنة)

على سبيل المثال:. بن ، منع ، احصل على ، جلس

/ i / و / a / هما صوتان مختلفتان

Phonemes vs letters

We think of English pronunciation in terms of **phonemes** rather than **letters of the alphabet**.

Eg.

Enough /in^f/ 4 sounds

Enough e n o u g h 6 letters

Symbols are used to represent speech letters-sounds

الصوتيات مقابل الحروف

نحن نفكر في نطق اللغة الانجليزية (نهتم في الصوتيات)
اكثر من الحروف الأبجدية على سبيل المثال :

كلمة enough تحتوي على:

٤ أصوات و ٦ حروف ابجدية

enough 4 sound

enough 6 letters

الرموز تستخدم لتمثيل أصوات الكلام

Symbols used to represent speech sounds

IPA International Phonetic Association.

Association which has taken the responsibility for maintaining a standard set of phonetic **symbols used** to represents the **letters-sounds** of a language

الرموز المستخدمة لتمثيل أصوات الكلام الرابطة الصوتية الدولية إيبا. الرابطة التي تحملت مسؤولية الحفاظ على مجموعة قياسية من الرموز الصوتية المستخدمة لتمثيل أصوات اللغة.

Accents and dialects

Accent: the word 'accent' is used for varieties which differ from each other only in matters of pronunciation while 'dialect' also covers differences in such things as vocabulary and grammar.

النبرة واللهجات :

النبرة : تستخدم لمجموعة متنوعة تختلف عن بعضها البعض في المسائل المتعلقة بالنطق
بينما (اللهجة) تغطي الاختلافات في أمور (القواعد و المفردات)

Eg.

-I met the student (accent difference)

-I want some water

Received Pronunciation , BBC Pronunciation

سافرت ناديا إلى السعودية

ناديا سافرت إلى السعودية

- التفتيت الطالب (فرق نبرة) يختلف بالنطق

- اريد بعض الماء (فرق نبرة)

تلقى الصوت و كذلك تعلم كيف تصدر الصوت

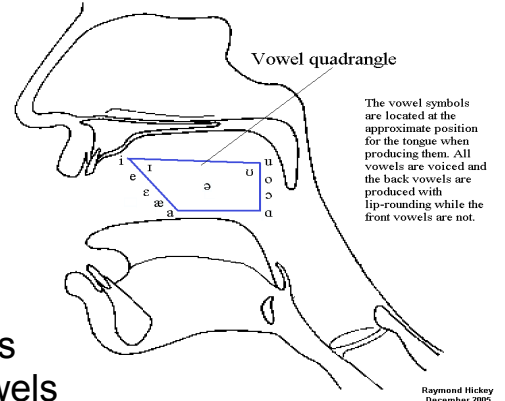
Cardinal vowels

They refer to the way of classifying vowels independently of the vowel system of any particular language; they would serve as reference points that other vowels could be related to.

English phonetician Daniel Jones.

الكاردينال (حروف العلة الأساسية)

وهي تشير إلى طريقة تصنيف أحرف العلة المستقلة عن نظام حرف العلة لأي لغة معينة؛ فإنها ستكون بمثابة نقاط مرجعية يمكن أن ترتبط بها أحرف العلة الأخرى. عالم الصوتيات: دانيال جونز.



Cardinal vowels

1. There are **two** groups: **a.** Primary cardinal vowels
b. secondary cardinal vowels
2. they are not vowels of any particular language.
3. they are a standard reference system.
4. they represent the range of vowels that the human vocal apparatus can make
5. Or they are extremes of vowel quality.
6. they are used to describe, classify, and compare vowels
7. they are distinguished from English vowels by using square brackets. [..]

الكاردينال حروف العلة الأساسية

١. هناك مجموعتين: أ. حروف العلة الأساسية الأولية. ب. أحرف العلة الثانوية

٢. أنها ليست حروف العلة من أي لغة معينة.

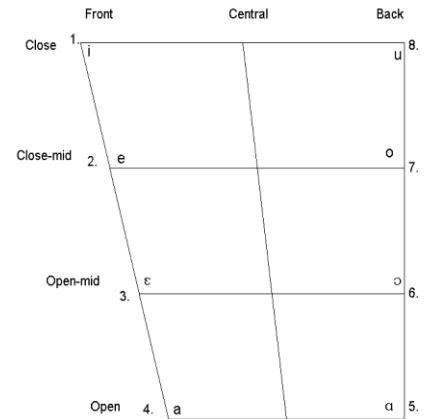
٣ - وهي نظام مرجعي أساسي.

٤. أنها تمثل مجموعة من حروف العلة التي تجعل الجهاز الصوتي البشري يصدرها

٥. أو هي أقصى حروف العلة جودة .

٦. أنها تستخدم لوصف وتصنيف ومقارنة أحرف العلة

٧. يتم تمييزها عن حروف العلة الإنجليزية باستخدام الأقواس المعكوفة. [..]



Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

في هذه المحاضرة، سوف ندرس

1- The criteria used for short vowel description

١- المعايير المستخدمة لوصف اخراج صوت حرف العلة القصير.

2- Description of short vowels.

٢- وصف حروف العلة القصيرة.

١- المعايير المستخدمة لوصف حرف العلة القصيرة

1- The criteria used for short vowel description

- Tongue height
- Tongue position
- Shape of the lips
- Relation to cardinal vowels.

tongue high (high , mid , low)

والمقصود هو موقع اللسان عند نطق صوت حرف العلة اما ان يكون مرتفعا الى الجهة العليا من الفم او متمركز في الوسط او منخفض الى أسفل الفم مثال: (high) عندما يكون اللسان مرتفع ويلامس الحنك مثل حرف /i/ مثال: pin , pit تلاحظ بأن اللسان عند النطق يلامس الحنك . و المسافة بين اللسان والفم تكون مغلقة .

(low) وعندما يكون اللسان منخفض

ويلامس الجهة السفلى من الفم . مثال: /a/

اللسان منخفض ، والفم مفتوح عند النطق ، Bat , man

من المهم جدا حفظ الرمز والمثال الموجود في المحتوى وموقع اللسان هل هو متمركز في الأعلى او الوسط او منخفض .

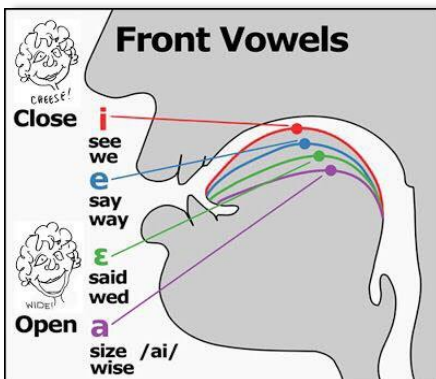
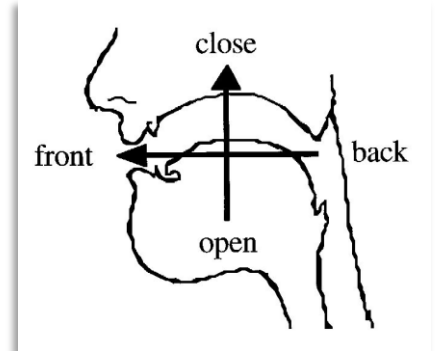
١. ارتفاع اللسان

ب. وضعية اللسان

ج. شكل الشفاه

د. علاقة أحرف العلة الأساسية.

- tongue height**: the vertical distance between the tongue and the palate: (close or open).
- tongue position**: indicates which part of the tongue (front or back) is raised highest.



أ. ارتفاع اللسان: المسافة العمودية بين اللسان والحنك: (مغلقة او مفتوحة).

ب. وضعية اللسان: يشير إلى أي جزء من اللسان من حيث نطق صوت حرف العلة يكون في (الأمام او خلف).

c. The shape of the lips شكل الشفاه

1- rounded :

مدورة مثال: good



2- spread :

ممتدة مثال: red



3- neutral

معتدلة مثال: cut



Rounded: The corners of the lips are brought towards each others and the lips are pushed forward.

Spread: the corners of the lips are moved away from each others as in a smile

Neutral: lips are not rounded nor spread.

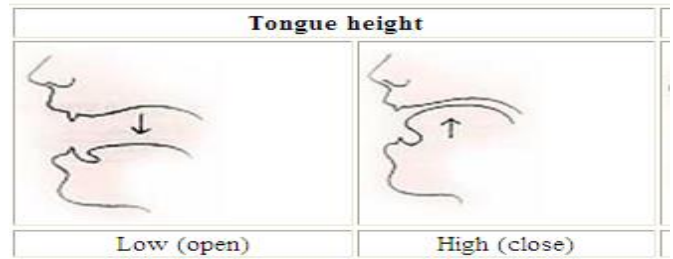
المدورة: يتم إحضار زوايا الشفاه نحو بعضها البعض والشففتين يتم دفعها إلى الأمام.

الممتدة: يتم نقل زوايا الشفاه بعيدا عن بعضها البعض كما هو الحال في الابتسامة

المعتدلة: الشفاه ليست مدورة ولا منبسطة (ممتدة).

Description of short vowels

Tongue height: the vertical distance between the tongue and the palate: (close or open).

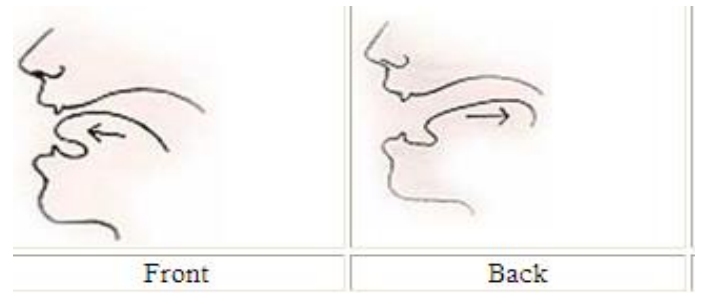


وصف حروف العلة القصيرة

ارتفاع اللسان: المسافة العمودية بين اللسان والحنك: (مغلقة أو مفتوحة).

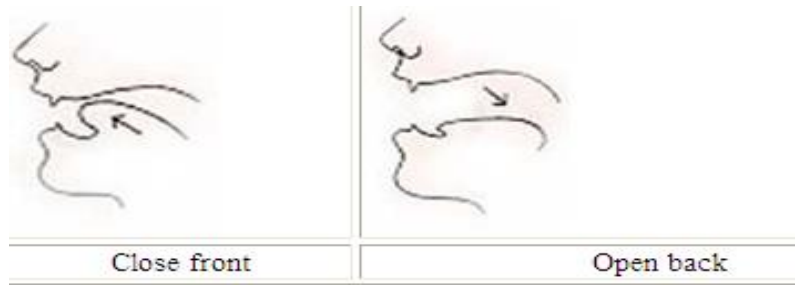
b. Tongue position: indicates which part of the tongue (front or back) is raised highest.

ب. وضعية اللسان: يشير إلى أي جزء من اللسان (الأمامي أو الخلفي) يتم رفعه إلى الأعلى.



~ ʌ ~

Tongue height and tongue position



English short vowels

أحرف العلة الإنجليزية القصيرة

English short vowel sounds					
ɪ	e	æ	ʌ	ɒ	ʊ
bid	bed	bad	bud	pot	put
did	dead	dad	does	dot	look
chick	check	camp	chuck	chop	cook
fill	fell	Fat	fun	want	Full/ foot
hid	head	hat	hum	hot	hook
nit	net	nab	nun	nod	good
rid	red	rack	rub	rob	Could
wit	wet	wag	shut	what	wood

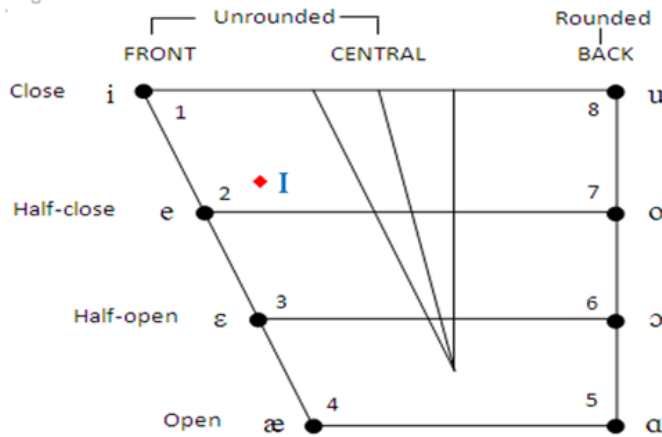
ملاحظة : لكل حرف علة فيما يلي له صفات تحفظ كما هي (ارتفاع اللسان - وضع اللسان - الشفاه) وهي ثابتة

2-Description of short vowels /I/

٢- وصف حروف العلة القصيرة.

/I/

bit
pin
fish
bid
did
Fill
rid
wit



ارتفاع اللسان: /I/ مغلق

وضع اللسان: أمام

الشفاه: امتداد قليلا او بسيطا

ارتفاع اللسان في /I/ أقرب من
حرف العلة الكاردينال رقم ٢،
وأقرب إلى المركز.

Tongue height tongue position lips

/I/ close front slightly spread

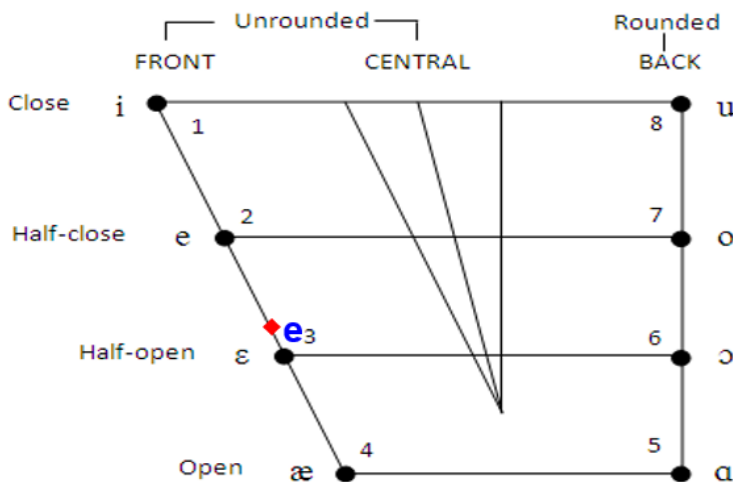
The tongue height in /I/ is closer than Cardinal vowel No 2, and is nearer to the centre.

Description of short vowels /e/

رمز e: كسرة طويلة لذلك يكون الفم نصف مفتوح والشفاه ممتدة قليلا واللسان في الأمام

/e/

bet
men
yes
bed
fell
red
wet



ارتفاع اللسان: /e/ نصف مفتوحة

وضع اللسان: أمام

الشفاه: امتداد قليلا او بسيطا

/e/ بين حرف العلة الكاردينال رقم
٢ و ٣.

Tongue height

tongue position

lips

/e/ half open

front

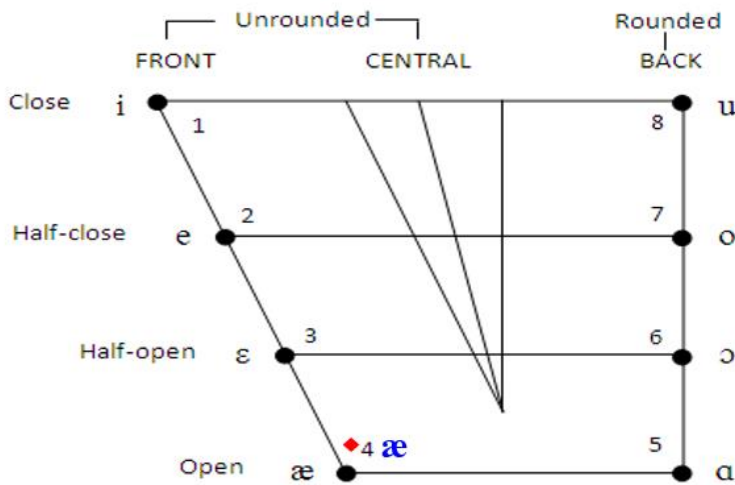
slightly spread

/e/ is between cardinal vowel No. 2 and 3.

Description of short vowels / æ /

/ æ /

bat
man
gas
bad
fat
rat



ارتفاع اللسان: / æ / مفتوح

وضع اللسان: أمام

الشفاه: امتداد قليلا او بسيطاً

/ æ / ليست مفتوحة كما حروف

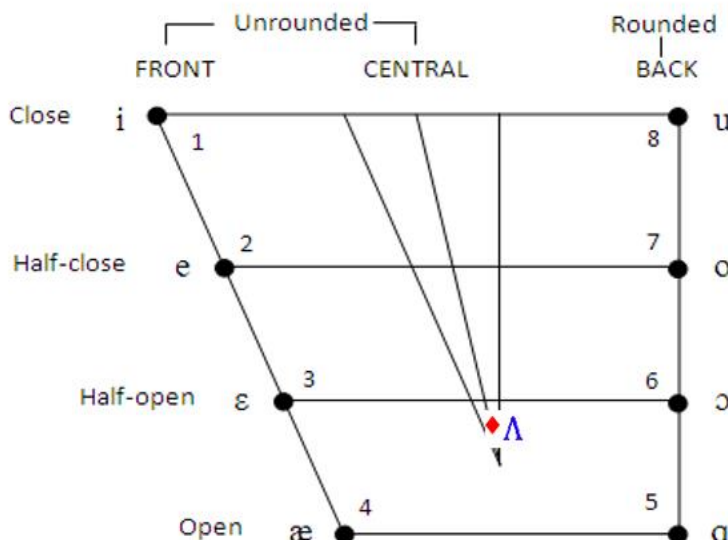
الصلة الكاردينال رقم ٤

Tongue height tongue position lips
/æ/ open front slightly spread
/æ/ is not as open as cardinal vowel No. 4

Description of short vowels / ʌ /

/ ʌ /

cut
come
rush
sun
gun
run



ارتفاع اللسان: / ʌ / نصف مفتوحة

وضع اللسان: الوسط

الشفاه: معتدلة

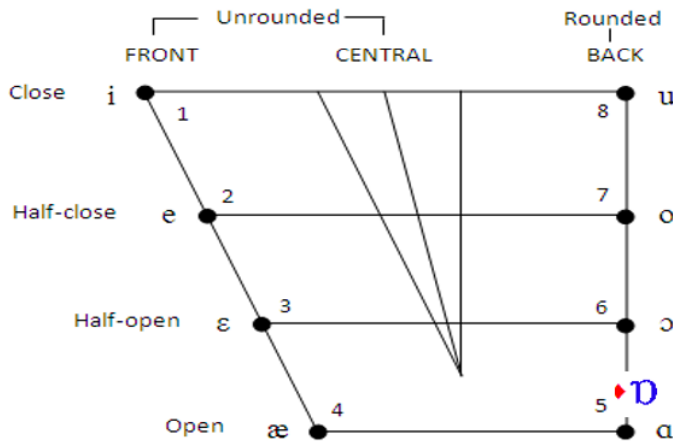
/ ʌ / هو أكثر انفتاحاً من حرف الصلة الكاردينال رقم ٣.

Tongue height tongue position lips
/ʌ/ half-open central neutral
/ʌ/ is more open than cardinal vowel No. 3.

Description of short vowels / ɒ /

/ ɒ /

pot
gone
cross
hot
lot
Wash



ارتفاع اللسان: / ɒ / بين نصف مفتوحة ومفتوحة

وضع اللسان: الخلف

الشفاه: مدورة قليلا

/ ɒ / بين حرف العلة الكاردينال رقم ٥ و ٦.

Tongue height

tongue position

lips

/ɒ/ **between half-open and open** **Back**

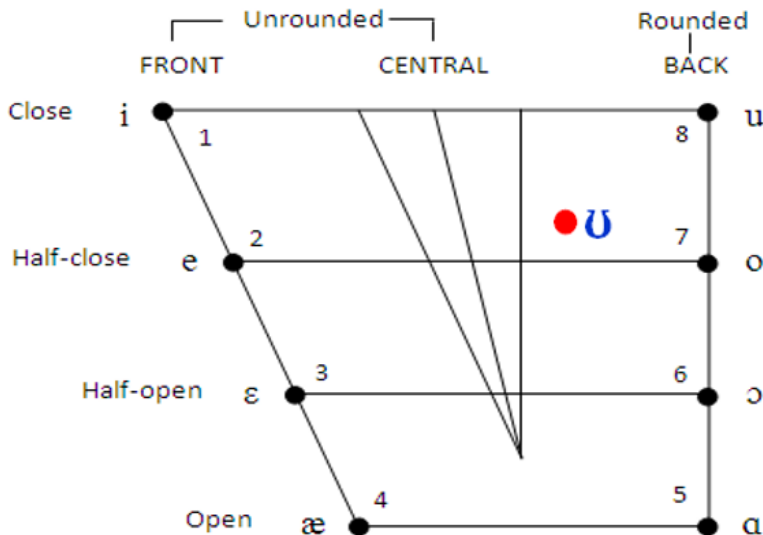
slightly rounded

/ɒ/ is between cardinal vowel No. 5 and 6.

Description of short vowels / ʊ /

/ ʊ /

put
push
pull
Full



ارتفاع اللسان: / ʊ / نصف مغلقة

وضع اللسان: قريب من الوسط

الشفاه: مدورة

/ ʊ / هو أقرب إلى حرف علة الكاردينال رقم ٧.

Tongue height

tongue position

lips

/ʊ/ **half-close**

nearer to the center

rounded

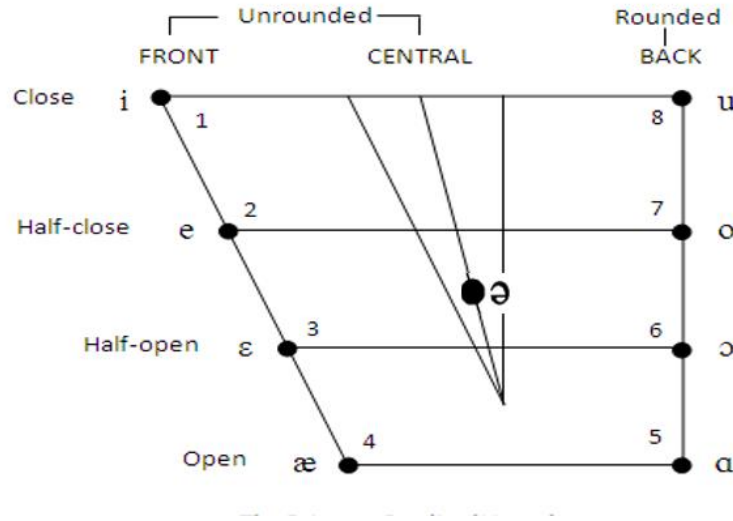
/ʊ/ is closer to cardinal vowel No. 7.

Description of short vowels /ə / the schwa.

صوت مخفي سشوا

/ə /

about
perhaps
gather
Mother



Tongue height

between half-close and half-open

tongue position

central

lips

neutral

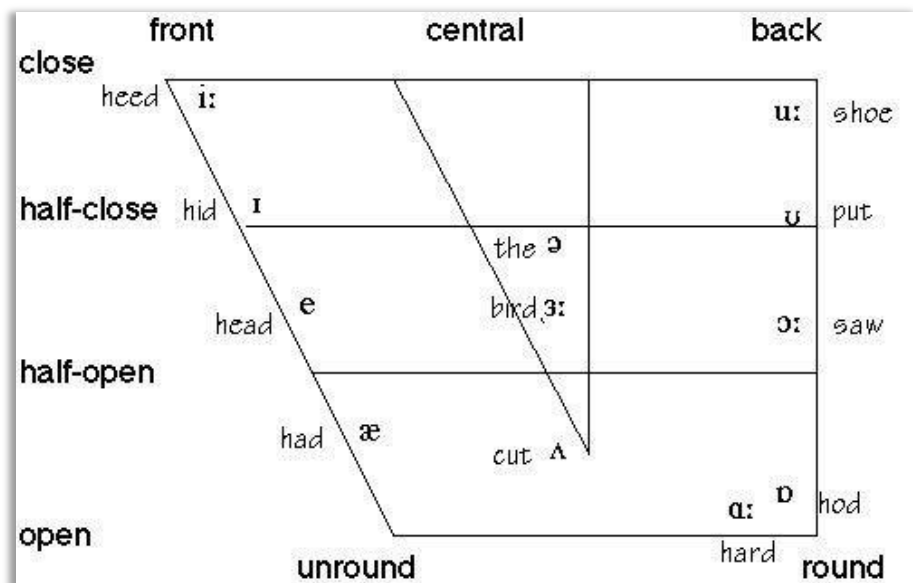
ارتفاع اللسان: /ə / بين نصف مغلقة ونصف مفتوحة

وضع اللسان: الوسط

الشفاه: معتدلة

سأرفق لكم صورة تُسهل عليكم الفهم والحفظ لحروف العلة الطويلة والقصيرة..

(تحفظ حروف العلة القصيرة والطويلة وأماكن موضع ونطق اللسان)



Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

1- The Articulators above the Larynx

2- English long Vowels.

في هذه المحاضرة سوف نتناول بإذن الله :

١/ أعضاء النطق أو المفاصل التي تجعل الصوت يظهر بوضوح و التي تقع فوق الحنجرة

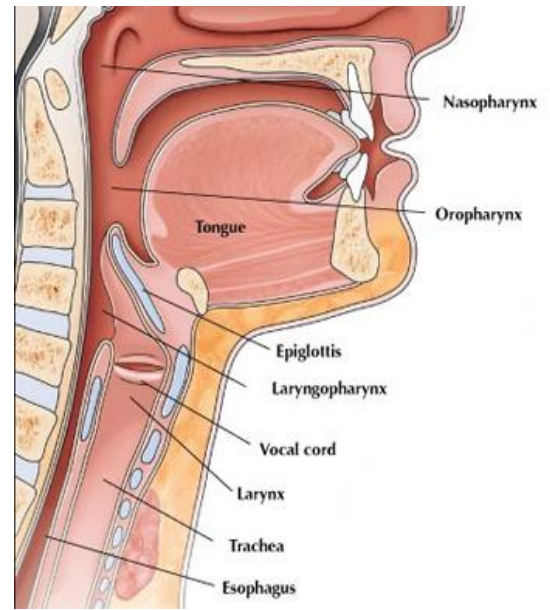
٢/ حروف العلة (الطويلة)

Articulators above the Larynx

Vocal tract: the part starting above the larynx and ending at the mouth and nostrils. The vocal tract involves different parts called the articulators and the study of these articulators is called the **articulatory phonetics**.

مفاصل النطق التي تقع فوق الحنجرة !؟

الحبال الصوتية : هو الجهاز الصوتي الذي يلعب دورا هاما في اخراج الصوت و يبدأ فوق الحنجرة وينتهي عند الفم والأنف. ويتضمن الجهاز الصوتي أجزاء مختلفة تسمى مفاصل النطق ودراسة هذه المفاصل الصوتية تسمى (علم الأصوات النطقية)



Articulators above the Larynx

Larynx

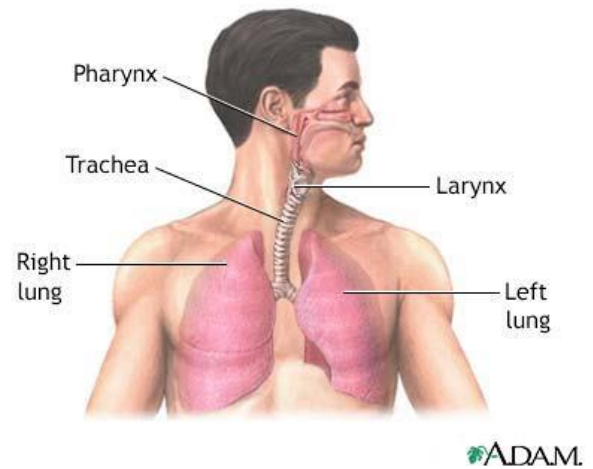
Location: it is located in the throat.

Function: it has a number of functions:

It function as a valve that can stop air entering or escaping from the lungs

Structure:

It consists of a rigid framework or box made from cartilages



الحنجرة: الموقع : تقع في الحلق (الرقبة)

الوظيفة : لديها عدد من الوظائف المهمة ، انها تعمل بمثابة صمام أمان يستطيع ان يمنع الهواء من العبور أو الخروج من الرئتين.

البناء : الحنجرة عبارة عن اطار جامد ، أو صندوق مصنوع من الغضاريف

Articulators above the Larynx

Oral cavity: the part that comprises the mouth

Nasal cavity: the part that leads to the nostrils

تجويف الفم: الجزء الذي يضم الفم

تجويف الأنف: الجزء الذي يؤدي إلى الأنف



Articulators above the Larynx

The pharynx.

Is a tube which begins above the larynx.
It is 7 cm long in **women** and 8 cm in **men**.

At its top end it is divided into two parts:

- one part is the back of the oral cavity.
- another part is the beginning of the way through the nasal cavity.

البلعوم.

هو عبارة عن أنبوب يبدأ فوق الحنجرة

قياسه : ٧ سم في النساء و ٨ سم في الرجال

في الجزء العلوي منه ينقسم إلى قسمين:

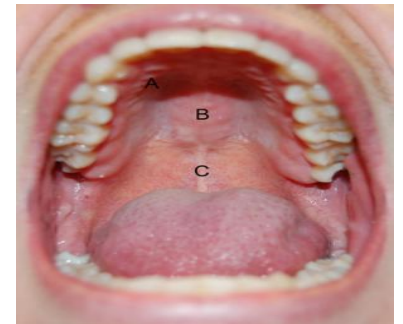
- الجزء الأول هو الجزء الخلفي من تجويف الفم
- الجزء الآخر هو بداية الطريق من خلال تجويف الأنف



Articulators above the Larynx

The soft palate:

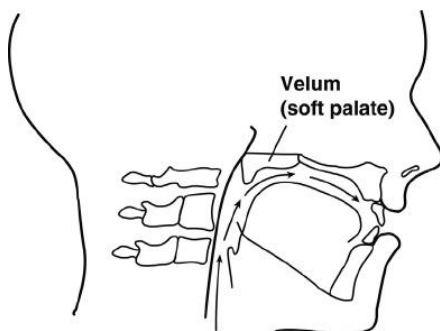
The layer of soft tissue to which the uvula is attached is called the **soft palate** (it is also sometimes named the **velum**).



الحنك :

هي طبقة من الأنسجة الرخوة المعلقة في **لهة** الحلق

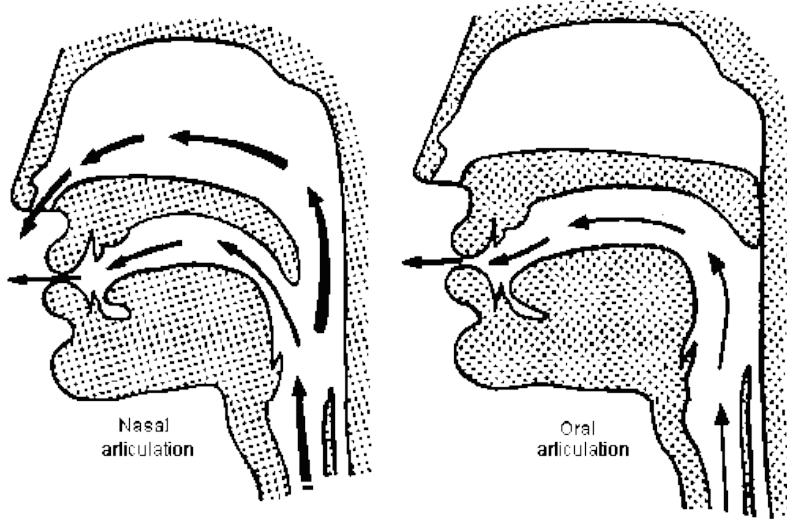
(تسمى في بعض الأحيان **الغشاء**)



Articulators above the Larynx

The soft palate:

- It allows the air to pass through the nose or the mouth



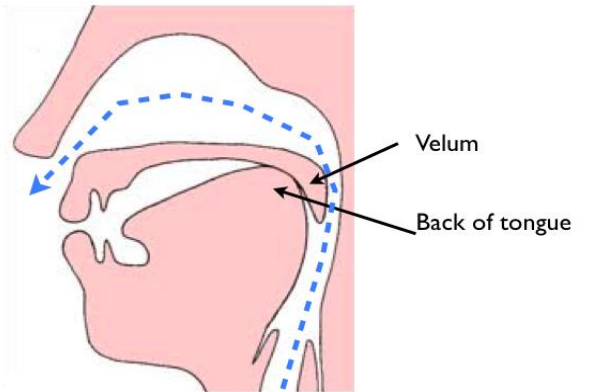
الحنك :

انها تسمح للهواء بالمرور
عبر الأنف أو الفم

- It can be touched by the tongue as in l we call these velar consonants

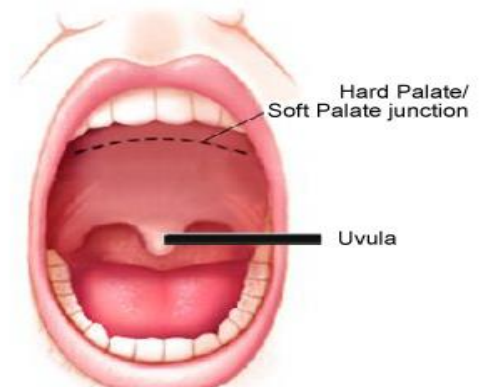
مثال حرف
/k/, /g/

الحنك : يمكن لمسه باللسان كما
هو موضح في المثال و نحن
نسمي هذه الحروف الساكنة
الحلقية (حلقي : هو حرف ساكن
ينتج عن طريق رفع الجزء
الخلفي من اللسان إلى اللهاة)



- **The uvula:** a small piece of flesh that hangs from the middle of the soft palate

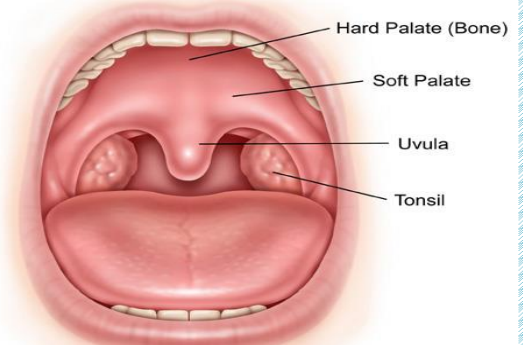
لهاة الحلق (لحمة بين اللوزتين) :
قطعة صغيرة من النسيج العضلي
متدلية في منتصف الحنك الرخو.
كما هو موضح في الصورة.



Articulators above the Larynx

The hard palate: The palate is sometimes known as the “roof of the mouth”

الحنك الصلب: يعرف الحنك الصلب احيانا باسم (سقف الفم)

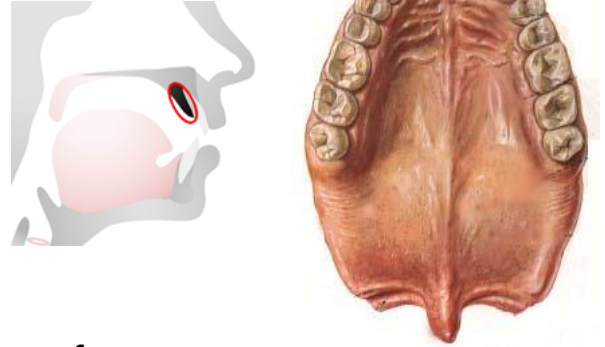


The alveolar Ridge: Behind the upper front teeth there is a hard, bony ridge called the alveolar ridge;

حافة اللثة أو (الحنك الصلب + اللسان)

حافة اللثة : وهو خلف الجزء العلوي من الأسنان (وهي الأصوات التي تنتج من الجزء الأمامي من الأسنان على حد اللثة)

وهو عبارة عن جسر عظمي ، صعب



The tongue.

The tongue is usually subdivided for the purposes of description:

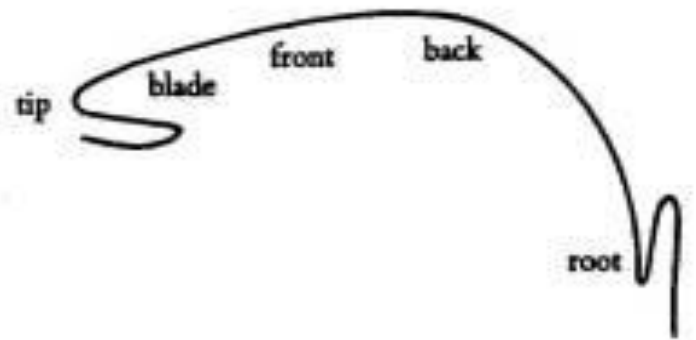
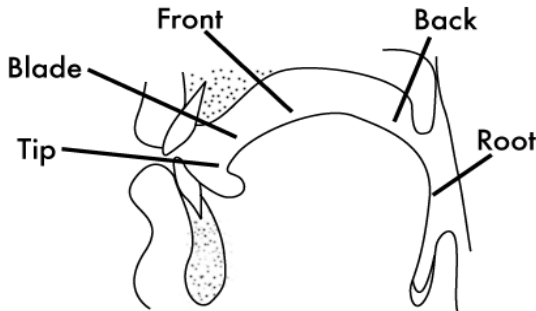
1. -the furthest forward section is the **tip**,
2. behind the tip is the **blade**.
3. The widest part of the tongue is called the **front**.
4. behind the blade is the **back**, then the **root**.

ولأغراض وصفية للأصوات 2- الشفرة وهي تقع خلف الطرف وتسمى بالجزء المدبب **blade** يقسم اللسان إلى أجزاء:

3- الجزء الأوسع من اللسان يسمى الجبهة **front**

1- طرف ويقع في الجزء العلوي **Tip**

4- وخلف الشفرة يوجد (الجزء الخلفي **back**) ثم الجذر **Root**



Long vowels

Long vowels: vowels that tend to be longer than the short vowels

symbols: These vowels are made with one vowel symbol plus a length mark made of two dots

حروف العلة الطويلة (الممدودة): هي حروف علة تميل الى ان تكون أطول من حروف العلة القصيرة

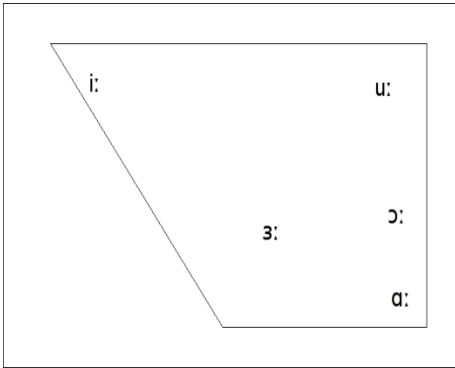
Ex. i + : = i:

3 + : = 3:

الرموز : حروف العلة الطويلة تنتج من : رمز حرف علة واحد بالإضافة الى علامة للطول وهي النقطتين .

(:) علامة النقطتين مع حرف العلة يدل على ان الحرف ممدود أو طويل

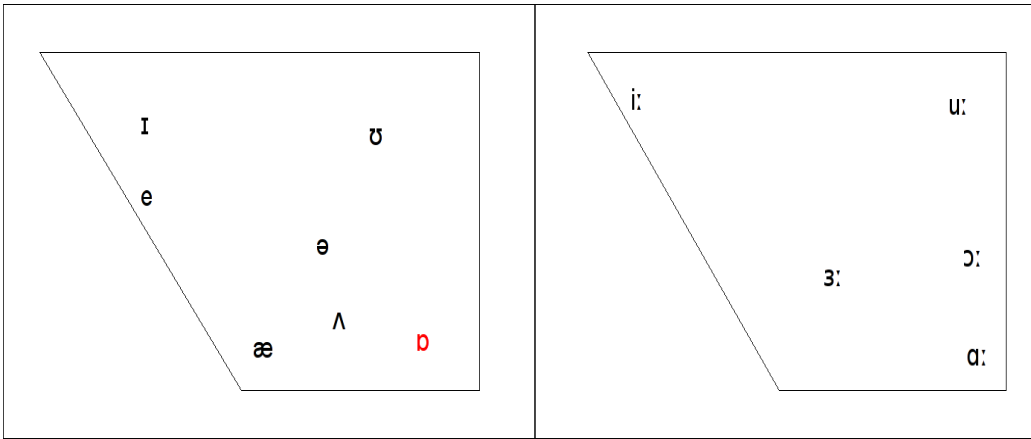
i: <https://www.youtube.com/watch?v=RZmGzSb-6OM>



bit

Beat

i:



bit

Beat

Closer to cardinal vowel number 1 [i]. Close vowel. Front vowel.

حروف العلة الأمامية حرف علة مرتفع. أقرب إلى حرف العلة رقم ١ [i].

i:

Examples

Beat

Mean

Peace

Seen

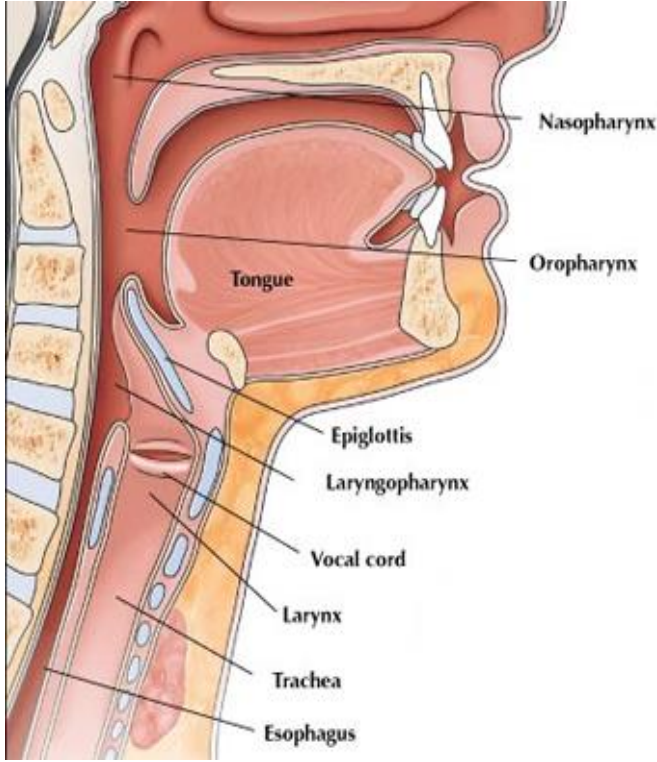
Keen

هنا يوجد فيديو لابد من مشاهدته ، حيث توجد امثلة وشرح بسيط ،
المقطع مدته دقيقتين وهذا الرابط :

<https://www.youtube.com/watch?v=RZmGzSb-6OM>

Pronunciation tips
from
bbclearningenglish.com

ترجمة للصور الواردة في المحاضرة



لسان المزمار **Epiglottis**

الخيشوم وهو الجزء **Nasopharynx**
الأنفي للبلعوم

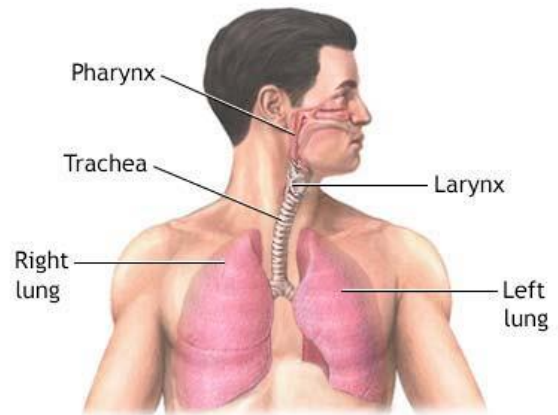
الجزء الفموي للبلعوم **Oropharynx**

لسان **Tongue**

البلعوم الحنجري **Laryngopharynx**

الأحبال الصوتية **Vocal card**

الحنجرة **Larynx**
البلعوم **Pharynx**
قصبه هوائية **Trachea**
رئة يسرى **Left lung**
رئة يمنى **Right lung**



ADAM.

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

English long Vowels.

English Diphthongs

سوف نتعلم في هذه المحاضرة

- حروف العلة الممدودة (الطويلة).
- حروف الادغام .

هذه المحاضرة مليئة بالرموز والأمثلة ،، لذلك يجب التركيز وحفظ كل رمز مع أمثله !!

مثال: **Mean** الرمز الخاص لنطق هذه الكلمة هو؟ /i:/

/i:/

Examples

Beat

Mean

Peace

Seen

Keen

<https://www.youtube.com/watch?v=2VJBfJPxxMw>

هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة /i:/

أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق

Examples:

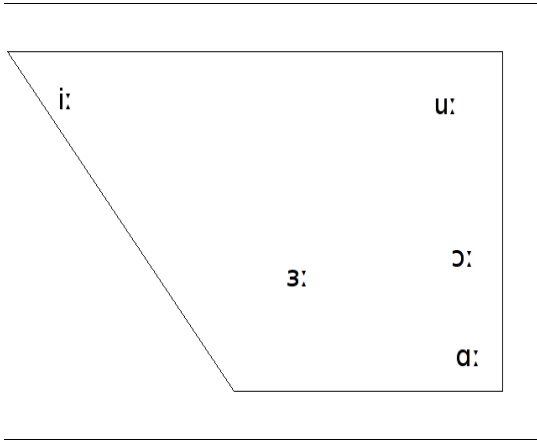


استمع للمقطع السابق لمعرفة طريقة النطق للكلمات الموجودة في الجدول التالي:

/i:/ (الممدودة)	/I/ (القصيرة)
Littre لیتر	Litter تعبیر
Cheap رخيص	Chip رقاقة
Feet قدم	Fit لائق بدنیا
He's	His
Peach ابطين	Pitch ملعب كرة قدم
Sheep خروف	Ship سفينة

هنا قد يأتي سؤال ما لفرق بين الصوتين /I/ القصيرة ، و /i:/ الممدودة ؟؟؟

/3:/



/3:/

NURSE ممرضة

STIR ضجة

LEARN يتعلم

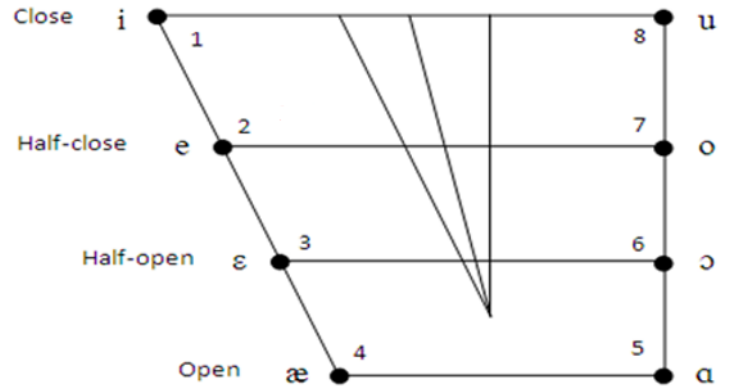
Fern نبات السرخس

REFER أشار إلى

- Central vowel
- Well known in English as a hesitation sound
- spelt er
- Lips are neutral

هذا الرمز /3:/

- حرف علة ينطق الصوت ويتمركز في المنتصف
- معروفا صوت هذا الرمز في الانجليزية بأنه صوت ترددي (تأتاه فأتاه بمعنى مصدر تلعثم)
- تنطق او تهجأ ب (ايير) er
- شكل الشفاه معتدلة أو محايدة



Example,

bird,

fern,

purse,

er,

<http://www.youtube.com/watch?v=zSJJWHymEPw>

هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة /3:/

أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق

/ɑ:/

/æ/

/ɑ:/

Father

start

Hard

Card

Hard

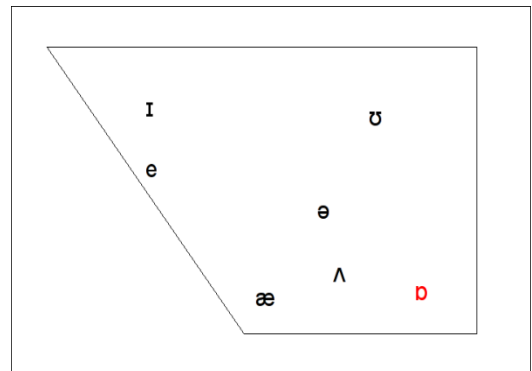
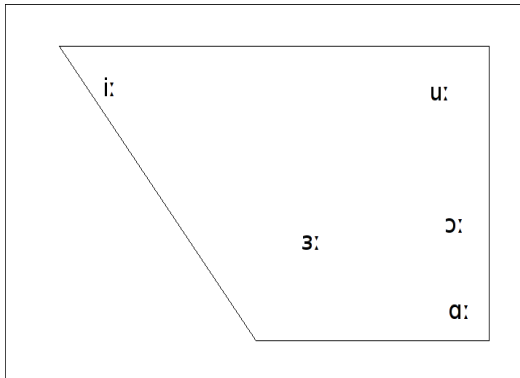
<http://www.youtube.com/watch?v=uDHMuMQdBNw>

هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة /ɑ:/

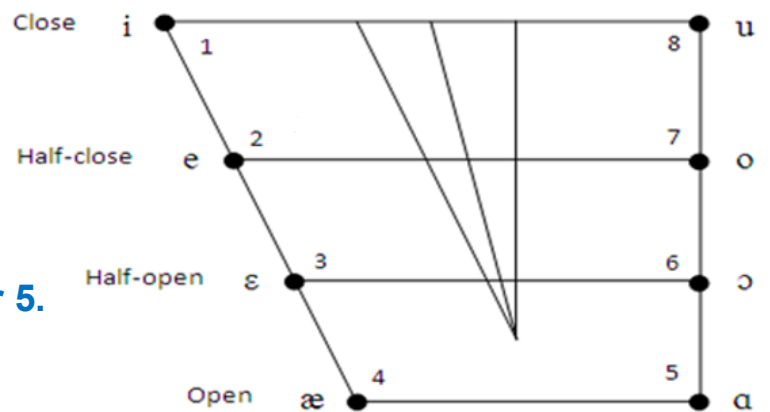
أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق

/ɑ:/

/æ/



- open vowel
- Back vowel
- Close to cardinal vowel number 5.



- حرف علة مفتوح (الفك يكون مفتوح عند نطق الحرف مثال aaaaaa)
- حرف علة خلفي (وهو الجزء من اللسان الذي نستخدمه في اللفظ او النطق والتركيز هنا على الجزء الخلفي من اللسان)
- قريب من حرف علة أساسي رقم ٥ (وحروف العلة الاساسية ٨ كما هو موضح في الجدول)

/ɔ:/

/ɔ:/

Thought فكر

Law منخفض

North شمال

War حرب

Board مجلس

Torn ممزق

Horse حصان

https://www.youtube.com/watch?v=KHllC40_u1Q

هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة / ɔ: /

أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق

Ex: between cardinal vowel 6 and 7

Almost full back

Strong lip rounding

هذا الرمز الممدود /ɔ:/ يكون:

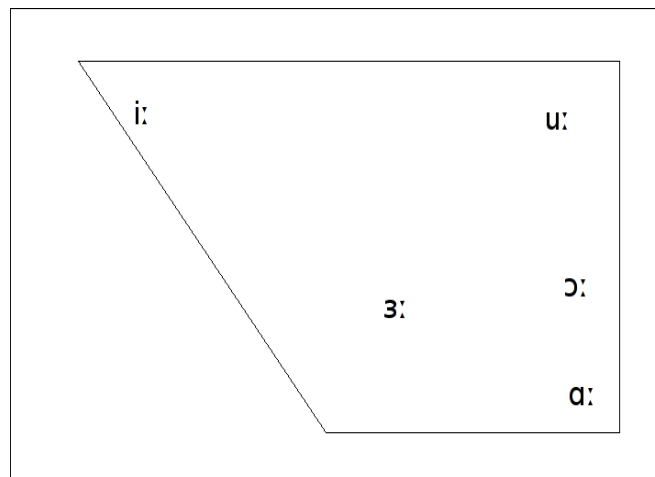
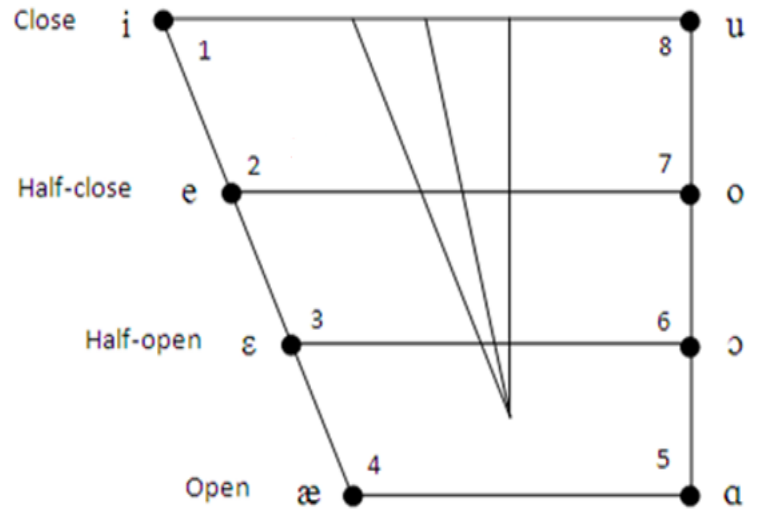
بين حرف العلة الأساسي المتغير رقم ٦ ورقم ٧

اي بمعنى يبدأ الصوت الممدود من رقم ٦ ويكون

طويل وينتهي عند رقم ٧

• تقريبا الصوت ينطق من الخلف بالكامل .

• الشفاه متقاربة ومدورة جدا



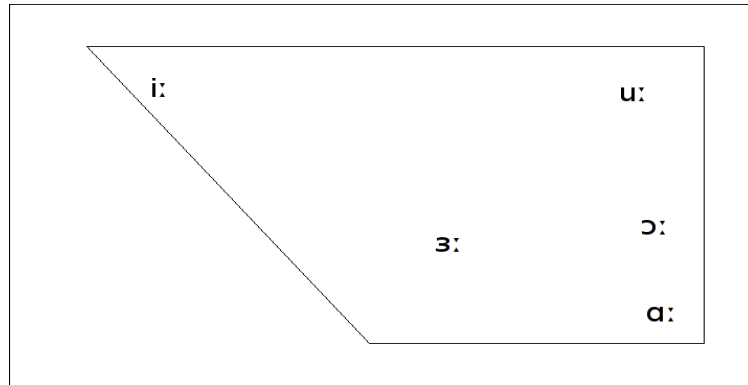
/u:/

/u:/
Goose
Two
Blue
Group
Food
Soon
loose

<https://www.youtube.com/watch?v=mnKEGLuEzV4>

هنا يوجد مقطع فيديو لشرح حرف العلة مع امثلة / u: /

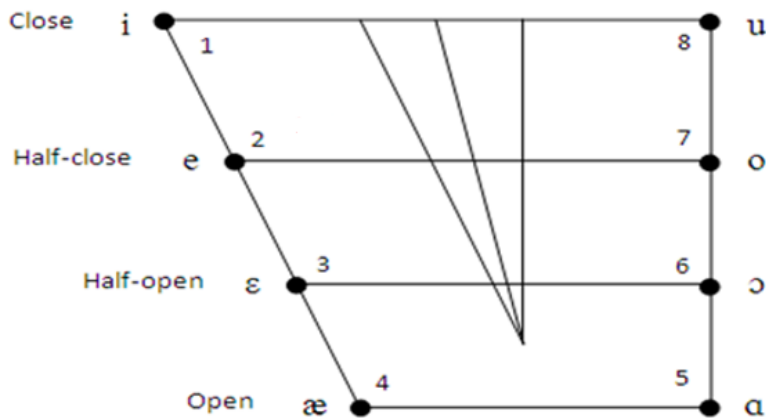
أرجو الاطلاع عليه لمعرفة طريقة النطق



Ex: the nearest cardinal vowel is 8

A back vowel

lip moderately rounded



حرف العلة الممدود /u:/

• اقرب حروف العلة الاساسية هي (٨)

• حروف علة تنطق من الخلف back

• شكل الشفاه مدورة باعتدال

Diphthong

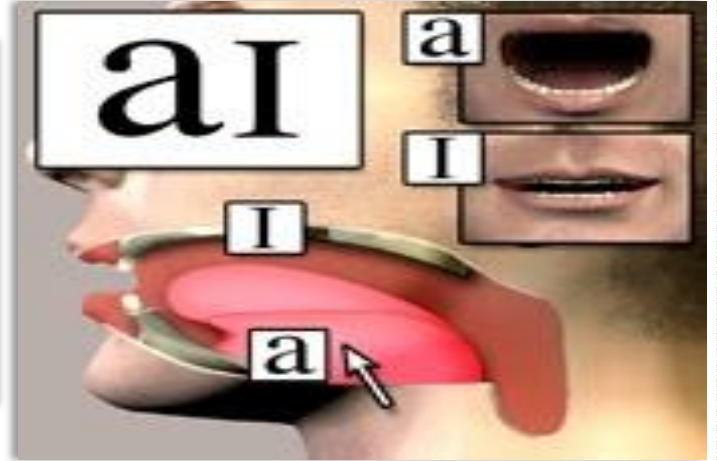
Vowels Vs Diphthongs

Diphthongs are sounds which consist of a movement or glide from one vowel to another.

حروف الإدغام

حروف العلة مقابل الإدغام

حروف الإدغام هي أصوات تحتوي على حركة
أو انزلاق من حرف علة إلى آخر.



/aɪ/ the movement is from /a/ to /ɪ/.

Pure vowel : This term is used to refer to a vowel in which there is no detectable change in quality from beginning to end; an alternative name is monophthong.

Pure vowel : : A vowel which remains constant and does not glide .

الإدغام أو الأصوات المزدوجة

حروف العلة مقابل الإدغام

الإدغام أو الأصوات المزدوجة : هو أصوات تحتوي على حركة أو انزلاق من حرف علة إلى حرف علة آخر

المقصود أن الصوت المركب (diphthong) يكون به (انزلاق) glide . وهذا أهم شيء يختص به.

طلبة الانتظام جاہم سؤال عليه * ^

• حرف علة نقي Pure vowel :

يستخدم هذا المصطلح للإشارة إلى حرف علة نقي لا يتغير في جودته سواء كان في البداية أو في النهاية .

• الاسم البديل :: هو الإدغام لمقطع واحد (monophthong) صفة لحرف علة

المقصود يكون نطقه ثابت سواء كان في بداية أو نهاية الكلمة

حرف العلة النقي : هو حرف علة لا يزال ثابت ولا ينزلق

Diphthong

The most important feature of a diphthong is that it contains a glide from one vowel quality to another one

الإدغام:

من اهم خصائص الادغام هو انه يحتوي على انزلاق من جودة حرف علة الى حرف اخر

Characteristics of diphthongs

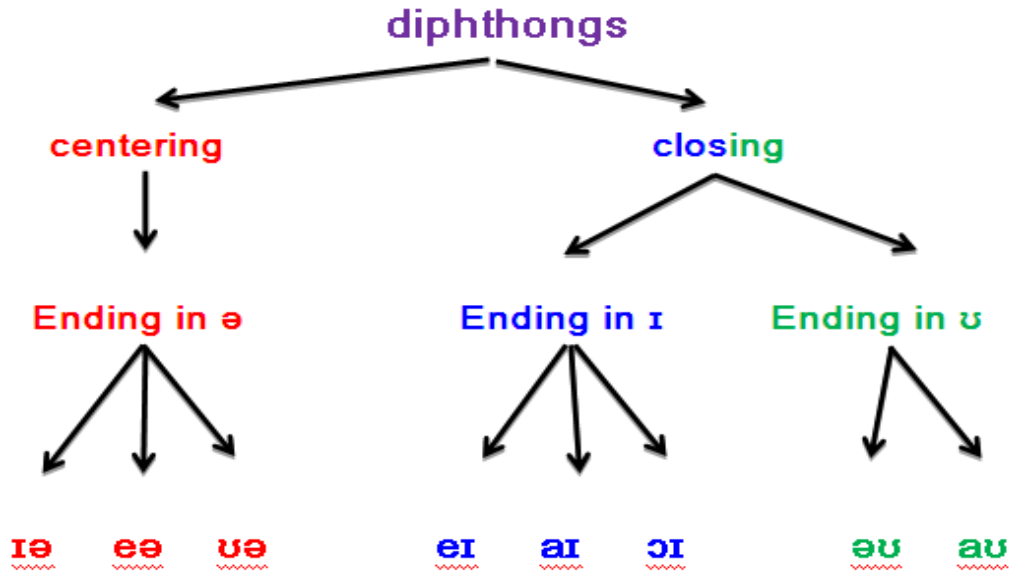
1. They are similar to long vowels in terms of length.
2. The first part of a diphthong is much longer and stronger than the second part. For example, in /aɪ/, most of the /aɪ/ consists of the /a/ vowel; only in the last quarter of the diphthong the glide to /ɪ/ is noticed.

• صفات الإدغام

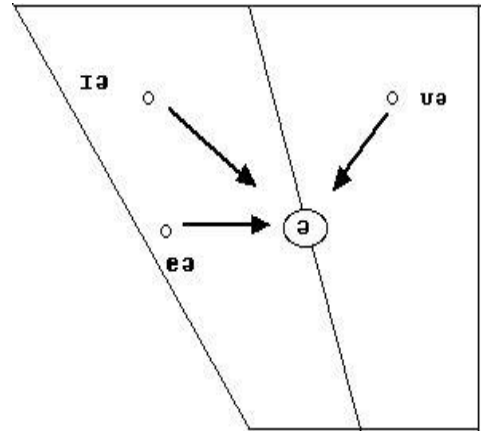
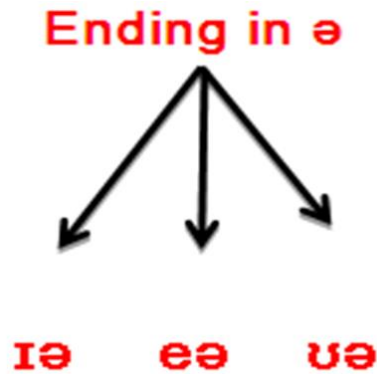
- ١/ هناك تقارب ومماثلة في حروف العلة الطويلة (الممدودة) في القياس والطول.
- ٢/ الجزء الاول من الإدغام أطول بكثير واغوى بالتركيز من الجزء الثاني . مثال / ai / معظم هذا الـ /ai/ يحتوي على صوت حرف علة / a / وصوت حرف علة اخر هو /i/

Diphthongs

There are 8 diphthongs in English.



Centering



هناك ثمانية ادغامات (صوتا علة اثنان)
وينقسم الى ١ / centering الذي ينتهي ب ə
وله ثلاث رموز كما هو موضح.

٢ / closing الذي قد ينتهي ب ا أو u ..

وهنا امثله على اصوات العلة الثنائية المتمركزة
في المنتصف 😊

ɪə	here
eə	there
ʊə	tour

هنا واضح مركز على نوع واحد وهي المتمركزة بالمنتصف



كل الامثلة عليها

ə يرمز للصوت الناتج عن ارتخاء الفم بينما تلزم الشفتان وضع الحياد (انبساطي و حلقي) ليخرج الصوت قصير

شرح اضافي
لتبسيط بعض
النقاط

3: هو رمز الصوت الطويل (ممدود) في صوت **Schwa**

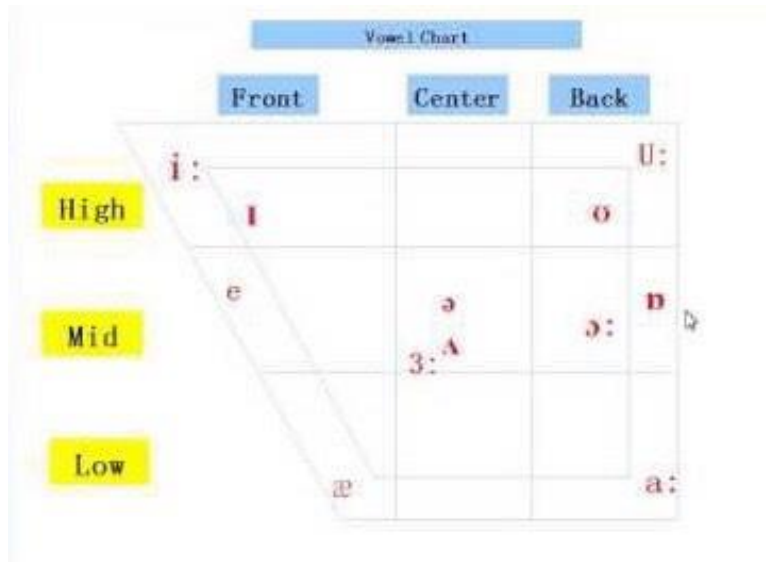
a: هو رمز الصوت الطويل كما ينطق و يسمع في **car, fast, dark**

u: رمز صوت طويل كما في: **you, too, blue**

ʊ رمز صوت قصير كما في: **Good, would, wool**

○ Made with rounded lips and tongue slightly raised at the back
صوت ناتج عن ضم الشفتين في شكل حلقة ○ حين ان اللسان يكون مرتفع بشكل قليل في الجزء الخلفي.

æ رمز الصوت الصادر من الفم عندما يفتح ممثدا. ينطق كما يسمع في الكلمات: **Ran, cat, man, apple**



هذا المربع مثل الي ذكر بالمنهج لكن لتوضيح: الامام والخلف والوسط

Phonetics and Phonology

بدأ الدكتور بمراجعته سريعة من آخر جزء في المحاضرة الرابعة لذلك سنبدأ من الشريحة ٧ ..

وهنا نقاط بسيطة نبدأ بها قبل الدخول في محتوى المحاضرة (لتسهيل الربط و حفظ حروف العلة)..

ما هو الادغام او (الصوت المركب):

هو صوت متغير مركب يغير من صفاته ضمن المقطع اللفظي الواحد وله صفة أولية . وصفات نهائية مختلفة ، وهو عبارة عن نطق حرفين من حروف العلة.

- وعدد الادغام الرئيسيّة ٨

في جميع المحاضرات السابقة

هذا هو المقصود بالادغام

صوت مركب متغير، الناتج من دمج
حروف العلة وله صفات أولية
ونهاية مختلفة
(حروف العلة الثنائية)

نأتي للقسم الاول من أقسام الادغام (الصوت المركب)

(centering) وهو المركزي او الواقع في المنتصف

هذا القسم دائماً ينتهي بالحرف **ɪ** (e)

والقسم الثاني هو الصوت المتغير (المركب المغلق) Closing

وعدددهم خمسة وهي تنتهي بحرفين هما / ɪ / و / u / :

1) **ei** <<<>> مثل كلمة face

2) **ai** <<<>> مثل كلمة nice

3) **iɪ** <<<>> مثل كلمة coin

4) **əʊ** <<<>> مثل كلمة home

5) **aʊ** <<<>> مثل كلمة house

ملاحظة : تجدون في
الشرح

طريقة لتمثيل النطق
مثال: (أوو) (يوو)

ليست كافية لمعرفة النطق
لابد من سماع المحاضرة

ولكن للتقريب

Centering Diphthongs: Ending in /ə/

/ɪə/
Idea
Fierce
ear
Hear
domineer
here
near
clear
Adhere
gear
fear
cheer



الادغام (الصوت المركب)
المركزي الواقع في
المنتصف والمنتهي بحرف

ə

/ɪə/ ينطق ايبيري

ولو لاحظت في الفيديو
كيف يكون هيئة الفم عند
نطق الحرفان (ايبيري)



كل حرف علة له أمثلة

لا بد من سماع
المحاضرة لمعرفة نطق
الكلمات الموجودة في
الجدول

/eə/	
chair	Square
compare	fair
dare	pair
declare	Blair
aware	beware
bare care	hair
despair	



القسم الثاني من أقسام الادغام الصوت
المركب المتمركز في المنتصف هو /eə/

وينطق اي.. مثال:

Square مربع

Pair زوج

Blair بلير

Beware احترس

Compare يقارن

Declare أعلن

aware وصف

/ʊə/	
Sure	assure
endure	cure
conjure	unsure
immature	tour
pure	



الرمز هذا يدل على صوت علة مختلف النطق وهو يتمركز في
المنتصف وينتهي بـ /ʊə/

ولو تلاحظون ان في كل الكلمات يوجد الرمز u و ə ليندمجا
ويظهر صوت (يوو)

ويأتي بالنطق (وو) مثل كلمة: sure

endure تحمل / Immature غير ناضج

Pure نقي / assure ضمان

Cure شفاء

في الاختبار: قد يأتي برمز الادغام ويطلب الكلمة المناسبة له مثال:

/ʊə / for example : >>>> pure

او يأتي بالكلمة ويطلب الرمز <<<< Sure : رمزها /ʊə /

الحروف الثنائية المغلقة التي تنتهي بـ /ɪ/

Closing Diphthongs ending in /ɪ/

Ending in ɪ



eɪ

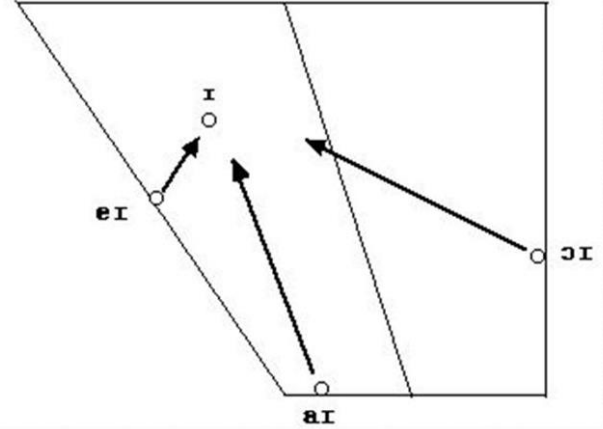
Bay

aɪ

Buy

ɔɪ

Boy



Sample words: bay, buy, boy

/eɪ/
Face
Day
Break



حروف العلة الثنائية المغلقة

التي تنتهي بـ /ɪ/ :

/eɪ/

تنطق (آي) مثال:

فايس face / داي day

Closing Diphthongs: Ending in /ɪ/ /eɪ/

/eɪ/
eight
faced
great
mate

والرمز على اليسار /eɪ/ هو (حرفان
علة متتابعان)
وينطق بـ (آي بالفتحة)

eight

great

mate

/i:/
eat
feast
greet
meet

حروف العلة الثنائية المغلقة
التي تنتهي بالرمز /i:/

والفرق بين الرمزين :

على اليمين حرف علة واحد
طويل (ممدود) مثال

eat تنطق (إي بالكسرة)

meet

feast

Closing Diphthongs: Ending in /ɪ/ /aɪ/

/aɪ/
I
eye
price
high
try

الجزء الثاني من اجزاء الادغام (الصوت المركب) هو المغلق وعدد رموزه خمسة وينتهي دائماً بحرفين هما /ɪ/ و /aɪ/

/aɪ/ >> ينطق ب (اي)

مثال: price ، high / لاحظوا النطق (اي)

Closing Diphthongs: Ending in /ɔɪ/ /ɔɪ/

/ɔɪ/
Choice
noise
boy
joy

الرمز /ɔɪ/ ينطق (أوي)

Boy : تجد صوت العلة في نهاية الكلمة بووي (اووي)

Joy : في نهاية الكلمة تجد صوت علة (اووي)

ملاحظة على الماشي



الادغام المغلق طبعاً زي ما قلنا ينته ب ا

مثلاً لو شغنا رمز ai أو oi

خلاص عرفنا انه ادغام نوعه *مغلق*

Closing Diphthongs: Ending in /ʊ/

Ending in ʊ



الادغام المغلق
او الصوت المركب المغلق
الذي ينتهي برمز:

/ʊ/

ولما نشوف حرفين علة (ادغام اقصد) ينتهي ب المقلوبة ɔ

خلاص نعرف انها ادغام متمركز في الوسط

Closing Diphthongs: Ending in /əʊ/ /əʊ/

/əʊ/
boat
show
know
go
So/sew

الصوت المركب المغلق الذي ينتهي ب

/əʊ/

o (وو)

مثال: Boat

/əʊ/ vs /ɔ:/

/əʊ/
coat
dough
sew
flow

/ɔ:/
caught
door
saw
floor

الفرق بين الرمزین /əʊ/ VS /ɔ:/

/ɔ:/
حرف علة واحد وهو رمز ممدود وطويل وينطق ب (آو)

/əʊ/ : حرفین علة اثنين ويطلق على الصوت (اوو)

Closing Diphthongs: Ending in /ʊ/ /aʊ/

/aʊ/
mouth
now
fowl

/aʊ/ رمز حرف العلة الثاني
Mouth
يبدأ بحرف a
مزدوجاً مع u
لينتج صوت حرف علة:
aʊ (آو)

/əʊ/ vs /ɔ:/

/aʊ/
couch
clown
loud
found

2

/əʊ/
coach
clone
load
Phoned

1

الفرق بين الرمزین :

1- /əʊ/ هو رمز مركب من حرفين علة نتج عنه صوت علة جديد وهو (أ) بالضمّة
ولو لاحظت بان الكلمة يكون فيها اما **o + a** مثل **load**
او كلمة يكون فيها **o + e** مثل **clone**

2- /aʊ/ اما هذا الرمز هو رمز مركب من حرفين علة نتج عنه **au**
وينطق ب (آو)
ويأتي معها **ou** مثل **loud**

او **ow** مثل **clown**

Triphthongs:

A **Triphthong** is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

ɔɪ ə employer

soya

هو عبارة عن زحلقة حروف علة لتنتج ثلاث احرف علة

بصوت واحد وبدون انقطاع

مثال:

الرمز: () وهذا الرمز يأتي معه هذي

(oya) (oye) حرف العلة هذه

مثال:

employer

Soya

Triphthongs:

Characteristics of diphthongs.

- Difficult to pronounce**
- Difficult to recognize**
- All are formed with a ə sound at the end**
- Produced rapidly**
- Produced with no interruption**
- Vary in the pronunciation. (Loss of distinction - unstable state).**

خصائص (صوتا علة متتابعان)

A. يصعب نطقها

B. يصعب التعرف عليها

C. يتم تكوينها بإضافة صوت ə في النهاية

D. تنتج بسرعة

E. تنتج بدون انقطاع

F. تختلف في النطق (لا يوجد تمايز بينها _ وتكون غير مستقرة)

Triphthongs:

2

A **Triphthong** is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

aʊ ə

power

shower

Triphthongs:

1

A **Triphthong** is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

əʊ ə

slower

(حروف العلة الثلاثية) هي زحلقة حرف علة لتكون ثلاث حروف علة تنتج صوتا واحدا بدون انقطاع .

مثال الرمز :

aʊ ə /١

əʊ ə /٢

والفرق بين الرمزین (١) و (٢) هو الفرق في النطق

Power (مع فتحة او)

Slower (مع كسرة او)

A **Triphthong** is a glide from one vowel to another and then to a third, all produced rapidly without interruption

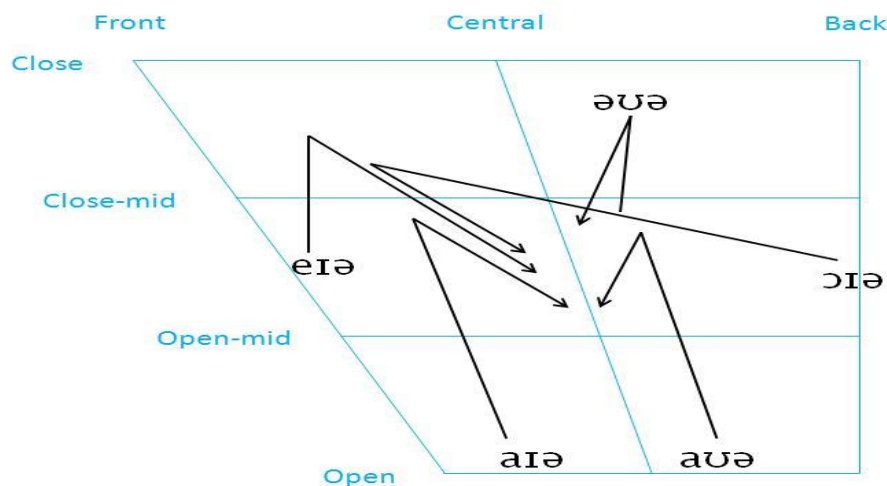
eɪ ə

aɪ ə

ɔɪ ə

aʊ ə

əʊ ə



في المربع الأصفر ، الرموز هنا
٣ حروف

يهتم بالحرف الاول والثاني عند
النطق

والثالث لا يهم

TRIPHTHONGS

aɪə (fire, tired, flyer)

aʊə (hour/our, power, tower)

eɪə (player, mayor)

əʊə (lower, widower)

ɔɪə (loyal, royal)

Triphthongs:

eɪə
layer
player
mayor
mayonnaise

aɪə
lair
fire
tire
Enquire

ɔɪə
loyal
royal
soya
employer

aʊə
power
hour
shower

əʊə
lower
mower

جميع الأمثلة تحفظ
مع طريقة نطقها

Triphthongs

Exercise 8 Repetition

Listen and repeat:

eɪə layer leɪə

aɪə liar laɪə

ɔɪə loyal loɪəl

əʊə lower laʊə

aʊə tower taʊə



هذا تمرين مهم احفظوه

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

Larynx

Voicing and Consonants

Larynx

Location: it is located in the throat/neck.

Function: it has a number of functions:

It function as a valve that can stop air from entering or escaping from the lungs

Structure:

It consists of a rigid framework or box made from cartilages; Cartilages are hollow and attached to the trachea

Cartilages: a material that is similar to A bone but is less hard

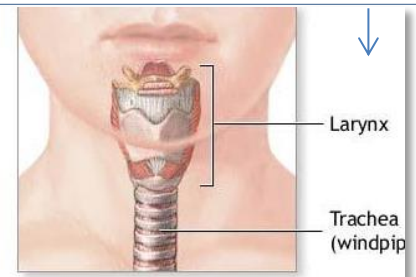
في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى

الحنجرة

لفظ الأصوات والحروف الساكنة

الحنجرة :

Larynx الحنجرة. Trachea القصبة الهوائية



الموقع : تقع في الحلق / الرقبة

الوظيفة : لديها العديد من الوظائف

تعمل بمثابة صمام أمان لمنع الهواء من الدخول او الخروج من الرئتين .

البناء : الحنجرة عبارة عن إطار جامد أو صندوق مصنوع من الغضاريف

الغضروف : هو تجويف معلق او مثبت في القصبة الهوائية

الغضاريف: هي عبارة عن مادة قريبة الى العظم ولكنها اقل صلابة من العظم .

Tongue اللسان

Vocal card الأحبال الصوتية

Epiglottis لهأة (لحمة الحلق)

Vestibular fold الجهاز او الطية الدهليزية

Esophagus المريء

Trachea القصبة الهوائية

Unit 4. Voicing and Consonants

Larynx

Inside the larynx

The vocal folds/cords:

they are two thick flabs of muscles

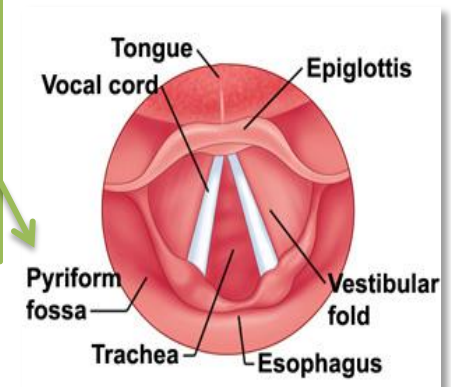
لفظ الأصوات والحروف الساكنة .. الحنجرة..

داخل الحنجرة..

الأحبال الصوتية : هما لوحة او رفرفة سميكة من العضلات

الحفرة الكُثْرِيَّة (الرَّدْبُ الكُثْرِي)
في الحنجرة (pyriform fossa)
(recesses piriformis

تقع على جانبي مدخل الحنجرة وهو
مكان شائع لانتشار الأجسام الغريبة



Unit 4. Voicing and Consonants

Inside the larynx:

The vocal folds/cords

How are the vocal cords attached inside the larynx?

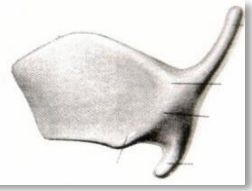
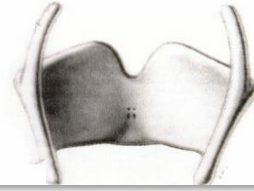
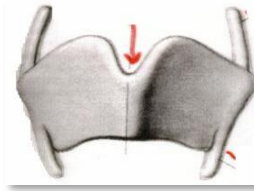
At the front the vocal folds are joined together and fixed to the *thyroid cartilage*

لفظ الأصوات والحروف الساكنة

داخل الحنجرة :

كيف يتم تثبيت وربط الأحبال الصوتية داخل الحنجرة؟

تكون الأجزاء الأمامية من الحبال الصوتية متصلة ببعضها البعض ومثبتة بالغضروف الدرقي .



Unit 4.

Voicing and Consonants

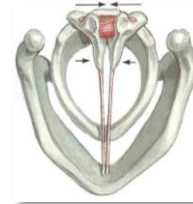
Inside the larynx:

The vocal folds/cords

How are the vocal cords attached inside the larynx?

At the front the vocal folds are joined together and fixed to the *thyroid cartilage*

هنا الدكتور أعاد الكلام ،، فقط غير الصورة



Inside the larynx: The vocal folds/cords

How are the vocal cords attached inside the larynx?

At the back the vocal folds are attached to a pair of small cartilages called the *arytenoid cartilage* : If the Arytenoid cartilages move the vocal cords move too.

داخل الحنجرة : الأحبال الصوتية

كيف يتم تثبيت وربط الأحبال الصوتية داخل الحنجرة ؟

في الجزء الخلفي : الأحبال الصوتية تثبت وتعلق ب (زوج من الغضاريف الصغيرة) تسمى غضروف الطرجهالي (لأنه بدا لقدماء العرب على أنه يشبه كأس الشرب والتي عبروا عنها بالكلمة الفارسية طرجهارة .

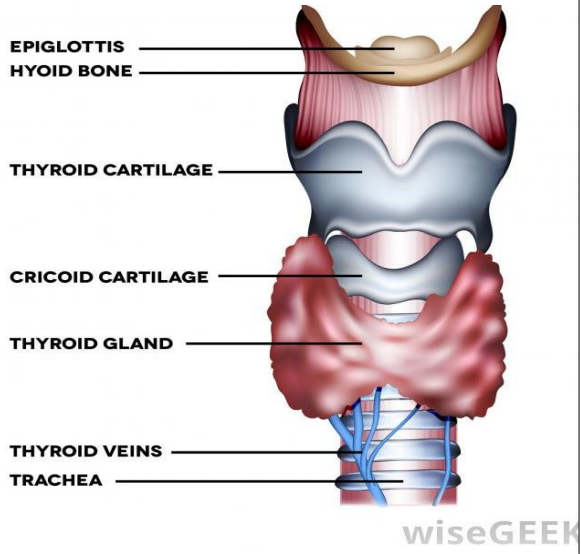
كما أسموه أيضا الغضروف الطرجهالي نظرا لشكله الذي شبيهه العرب القدماء بالفنجانة أو الطرجهارة)

• عندما يتحرك (الغضروف الهرمي أو الطرجهالي) تتحرك الأحبال الصوتية أيضا .



Larynx .. الحنجرة..

Where the arytenoid cartilages are attached?



أين يكون الغضروف الطرجهالي مثبتا ???

لهة Epiglottis

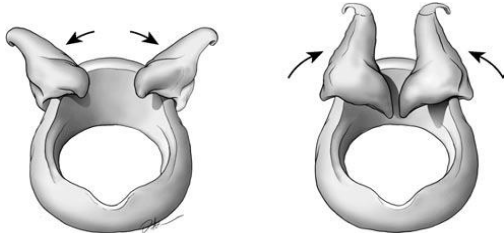
(العظم اللامي وهو عظم في قاعدة اللسان) Hyoid bone

الغضروف الحلقى Cricoid cartilage

الغضروف الدرقي Thyroid gland

الاوردة الدرقية Thyroid veins

القصبة الهوائية Trachea



Where the arytenoid cartilages are attached?

They are attached to the cricoid cartilages

أين يتم ربط الغضاريف الطرجهالية او الهرمي؟

يتم ربطه بالغضروف الحلقى

Larynx

Vocal folds vibration

Vibration takes place when edges of the vocal cords are touching each other. (or nearly touching).

-vibration happens rapidly and repeatedly.

- women's vibration of vocal cords is faster (300 times per second) than that of men about (150 times per second)

- When the vocal cords are tightly closed, air cannot pass between them and the glottal stop/glottal plosive / ʔ / is produced . coughing
aʔ aʔ aʔ

الحنجرة :

الأحبال الصوتية الاهتزازية

الاهتزاز يحدث عندما تكون حواف الأحبال الصوتية تلمس بعضها بعضا او تقريبا تلامسها .

_ الاهتزاز يحدث بسرعه وبشكل متكرر

_ اهتزاز الأحبال الصوتية للنساء أسرع بثلاث مئة مرة بالثانية عن الرجال الذي يكون اهتزاز الأحبال الصوتية عندهم ١٥٠ مرة في الثانية

_ عندما يتم إغلاق الأحبال الصوتية بأحكام فان الهواء لا يمكن ان يمر بينهم

و يتم انتاج صوت الهمزة عند النطق (التوقف المزماري)

وينتج السعال مثال أه، أه

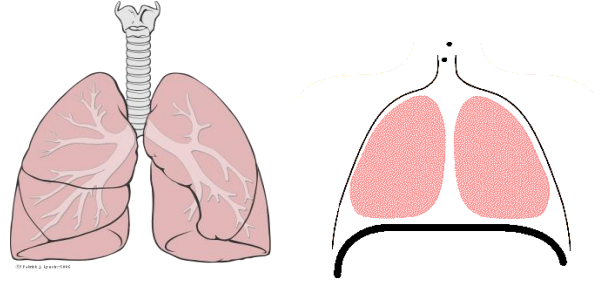
Larynx

Respiration and voicing

Air in the lungs is pushed out.

Egressive pulmonic airstream:

Almost all the sounds we make in speaking are created with the help of air compressed by the lungs. The adjective used for this lung-created airstream is 'pulmonic': the pulmonic airstream may be ingressive (as in breathing in) but for speaking is practically always egressive.



الحنجرة

الفاظ الأصوات والتنفس :

يتم دفع الهواء الى الرئتين

تيار الهواء الخارج من الرئة :

تقريباً كل الأصوات التي تحدث أثناء الكلام يتم إنشاؤها بمساعدة الهواء المضغوط من الرئتين.

الصفة المستخدمة لنشأة تيار الهواء يسمى ب (الهواء الرئوي)

• قد يتدفق التيار الهوائي الرئوي بشكل ساند (داخل) كما في التنفس ولكن أثناء الكلام دائماً يكون (خارجاً) .

(مهم جداً الفرق بين تيار الهواء أثناء الكلام وفي التنفس)

Larynx

Glottis: refers to the opening between the vocal folds.

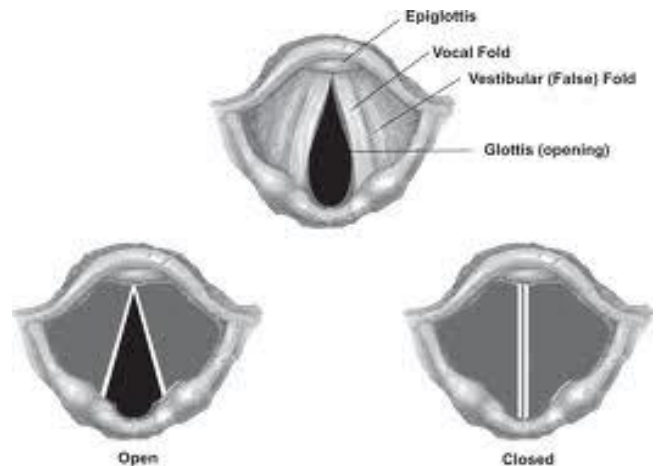
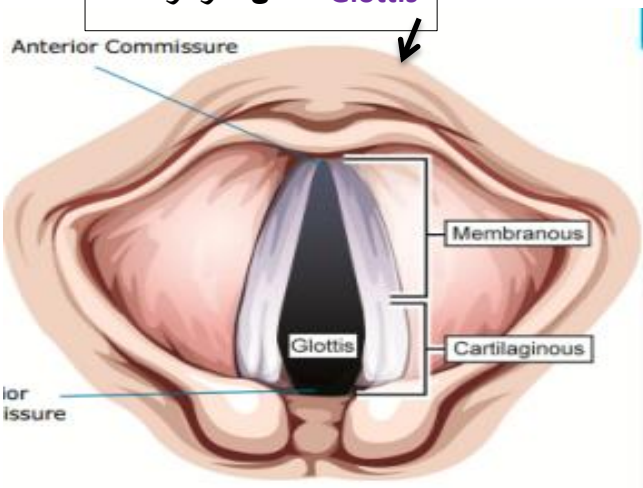
Anterior الصوار الأمامي

Membranous غشائي

Cartilaginous غضروفي

Glottis لسان المزمار

لسان المزمار: يشير الى الفجوة او الفتحة بين الأحبال الصوتية.



Larynx

How air is moved into and out of the lungs

Lungs are like sponges that can be filled with air
They are contained within the rib cage.

كيف يمر (ينتقل) الهواء داخل وخارج الرئتين؟

الرئتان مثل الاسفنج يمكن ملؤهما بالهواء.

الرئتان تحتوي على الهواء داخل القفص الصدري .



Subglottal pressure

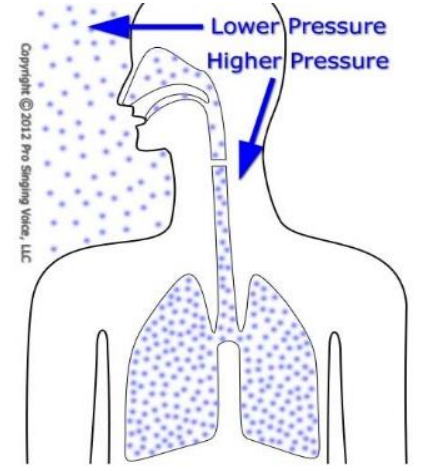
Almost all speech sounds depend on having air pushed

out of the lungs in order to generate the sound. For

voicing to be possible, the pressure of air below the

glottis must be higher than the pressure above the glottis

(i.e. in the mouth) – otherwise, voicing will not happen.



ضغط ما تحت لسان المزمار :

تقريبا كل أصوات الكلام تعتمد على وجود (الهواء المدفوع) من الرئتين لإنتاج وتوليد الصوت .

ولأجل أن يحدث الصوت : يجب ان يكون ضغط الهواء تحت المزمار اعلى من ضغط الهواء فوق المزمار .

مثال (الفم) والا لن يحدث الصوت .

Variation in the Subglottal pressure

-Variation in intensity.

-High intensity eg. Shouting

-Low intensity eg. Speaking quietly

الاختلاف في ضغط ما تحت الضلع :

• الاختلاف في الكثافة والضغط :

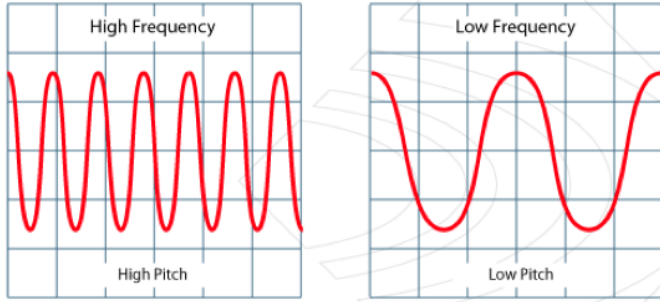
- ضغط عالي (صوت صراخ)
- ضغط منخفض (يتحدث بصوت منخفض)

فيديو
→



-Variation in frequency

Rapid vibration = high frequency voicing
Fewer vibration = low frequency voicing

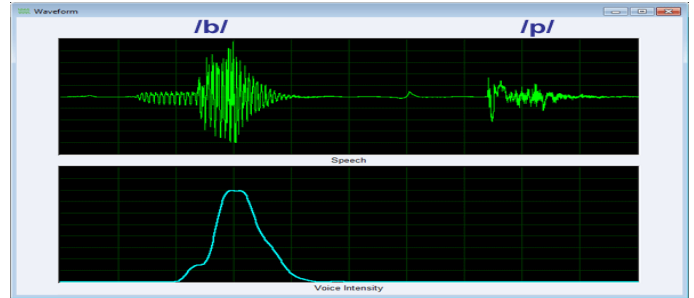


الاختلاف في التردد :

تردد سريع : الفاظ الصوت العالية التردد

(إذا كان التردد سريعاً فالصوت تردده عالياً وإذا كان التردد منخفض فالصوت تردده منخفض) مهم

تردد اقل : الفاظ الصوت المنخفضة التردد



-Variation in frequency

Rapid vibration = high frequency voicing
Fewer vibration = low frequency voicing

الكلام مكرر & _&

GENERALLY
THE RANGE OF FREQUENCIES WE CAN HEAR
SHRINKS THE OLDER WE GET

فيديو
→

-Variation in quality=

harsh, creaky, whispering voice, hoarse, etc.

الاختلاف في الجودة :

خشن، ذو صرير ، هامس ، وأجش ، الى اخره.



فيديو
→



Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

English Plosives

How plosives are produced?

Different places of articulation.

Phases of plosive production

Aspiration

Fortis vs lenis consonants

Pre-fortis clipping

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

• الأصوات الانفجارية الإنجليزية

• كيف يتم انتاج (حدوث) الأصوات الانفجارية ؟

• أماكن مختلفة في التعبير عن النطق

• مراحل انتاج أو (حدوث) الأصوات الانفجارية

• النطق بملاً النفس

• الأصوات الساكنة الخفيفة والمشددة

• تقليل زمن نطق صوت العلة

ENGLISH PLOSIVES

الأصوات الانفجارية الإنجليزية :

English plosives

We have six plosive consonants:

• لدينا ستة اصوات انفجارية ساكنة

p, t, k, b, d, g.

P, t, k, p, b, g

Voiced and Voiceless plosives

Voiced (+V) b, d, g.

Voiced : اصوات الكلام المنتجة مع اهتزاز الحبال الصوتية

Voiceless (-V) p, t, k.

: Voiceless

اصوات الكلام المنتجة دون اهتزاز الحبال الصوتية

• اصوات الكلام المنطوقة وغير المنطوقة الانفجارية

اصوات كلام منتجة مع اهتزاز **Voiced : (+v): b, d, g**

اصوات كلام منتجة دون اهتزاز **Voiceless: (-v) p, t, k**

: Plosive

التوقف : أنتاج الحرف الساكن بوقف تدفق الهواء ثم تركه

مثال :

[p], [b], [t], [d], [k], [g]

English plosives

When they are produced, plosives cause **plosion**.

Plosion is the noise produced by the compressed air is released.

إطلاق النفس المفاجئ (الصوت الانفجاري): هو الصوت الناتج عند إطلاق الهواء المضغوط

How plosives are produced?

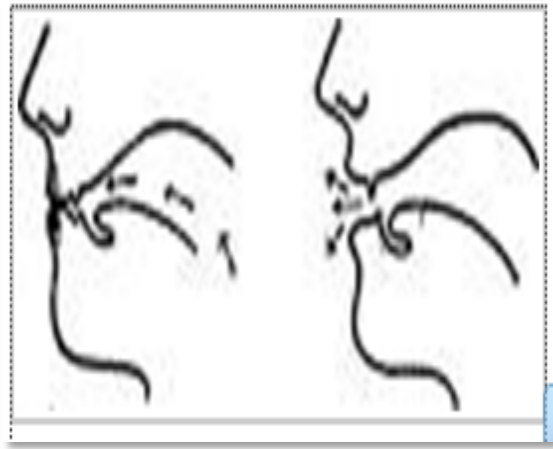
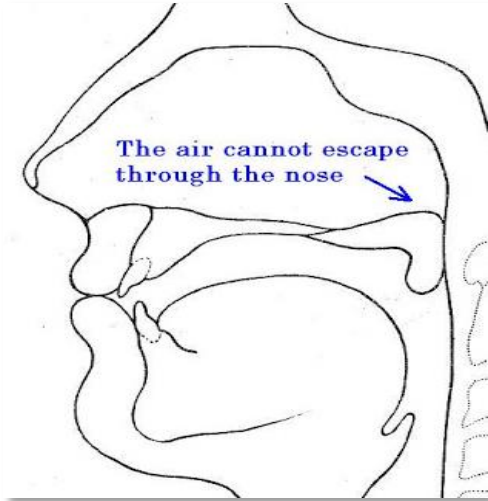
- 1- They are produced by forming a complete obstruction to the flow of air
- 2- this results in a build-up of compressed air inside the chamber formed by the closure.
- 3- When the closure is released, there is a small explosion that causes a sharp noise.

كيف يتم إنتاج الأصوات الانفجارية ؟؟

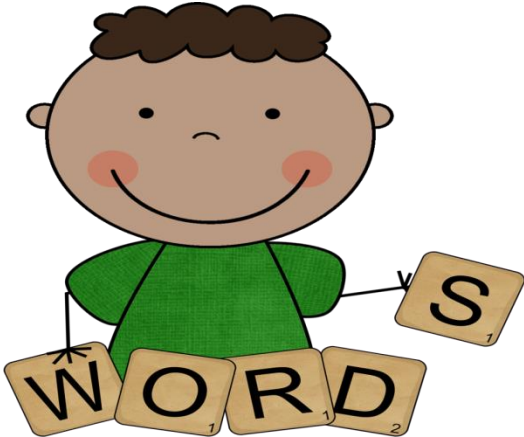
١ - يتم إنتاجها عن طريق إيقاف كامل لتدفق الهواء.

٢ - وهذا يؤدي إلى تراكم الهواء المضغوط داخل فجوة الفم بسبب احتباس الهواء.

٣ - عندما يتم إطلاق الهواء المضغوط المتراكم يحدث انفجار صغير يسبب صوتاً حاداً.



Plosives are among the first sounds used by children when they start to speak



الأصوات الانفجارية : هي من الأصوات الأولى التي يستخدمها الأطفال عندما يبدأون بالكلام والتحدث مثال: **ba , da ,ga** .

Different places of articulation:

- p b = bilabial
- alveolar = t d (blade of the tongue + alveolar ridge)
- velar = k g (back of the tongue + soft palate)

أماكن مختلفة في التعبير عن النطق:

والسِنَّخ من السِّنِّ : مَنبُتُهُ وَأَسْنَاخُ
الثَّنَائِيَا وَالْأَسْنَانِ : أَصُولُهَا

الحرف الشفوي bilabial : حرف ساكن ينتج باستخدام الشفتين

تتكون من الحروف التالية [b] [m] [p]

اللثة او (الحرف السنخي) alveolar : الحرف الساكن المنتج من الجزء الأمامي من اللسان على حد اللثة

(حافة اللسان + جسر اللثة أو الحرف السنخي) [t], [d]

Velar حلقى

هو حرف ساكن ينتج عن طريق رفع الجزء الخلفي من اللسان الى الحنك الرقيق.

(الجزء الخلفي من اللسان + الحنك الرقيق)

مثال : k , g

Distribution of plosives.

Plosives are fully distributed:

They can come initially, medially, and finally.

C= consonant. V= Vowel

initially, medially, finally

CV VCV VC

pat. spat, step

take, stake, sit

kit, skirt, shook

box, tuber, sab

dog, sedate, sad

good, rigid, fog

انتبه للحروف الملونة فهي
تمثل الحروف الساكنة C في
الأمثلة أمامك .. وانتبه لموقعها
في الوسط ، في البداية ، في
النهاية.

امثله: الأصوات الساكنة :

pat. spat, step

take, stake, sit

kit, skirt, shook

box, tuber, sab

dog, sedate, sad

good, rigid, fog

توزيعات وتقسيمات الأصوات الانفجارية :

• يتم توزيع وتقسيم الأصوات الانفجارية بشكل كامل وتام.

• يمكن أن تأتي في البداية وفي الوسط وفي النهاية

Consonant صوت ساكن

Vowel صوت علة

مثال : الصوت الساكن في البداية يكون Cv : pat

الصوت الساكن في وسط الكلمة يكون VCV : spat

الصوت الساكن في نهاية الكلمة VC : step

places of articulations for plosives

Plosives are produced at different places of articulation,

• أماكن نطق الأصوات الانفجارية :

• الأصوات الانفجارية يتم إنتاجها من أماكن نطق مختلفة:

- -p b = bilabial (lips)

bilabial : صوت ساكن ينتج باستخدام الشفتين



- -t d = alveolar (blade of the tongue + alveolar ridge)

Alveolar اللثة الحرف الساكن المنتج من الجزء الأمامي

من اللسان على حد اللثة مثال: t , d



(حافة اللسان + جسر اللثة او الحرف السنخي)

- -k g = velar (back of the tongue + soft palate)

Velar هو حرف ساكن ينتج عن طريق رفع الجزء الخلفي

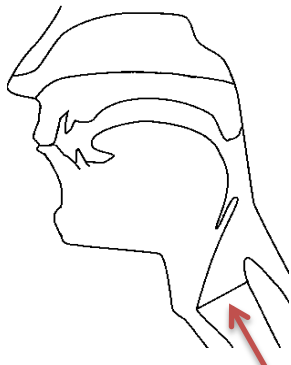
من اللسان الى الحنك الرقيق مثال K , g



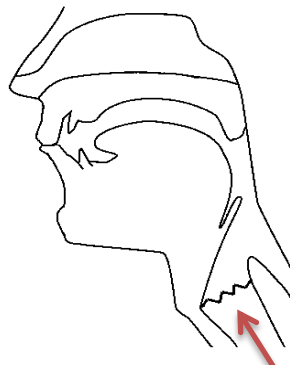
(الجزء الخلفي من اللسان + الحنك الرقيق)

- Different places of articulation:

p b = bilabial



/p/



/b/

• أماكن مختلفة في التعبير عن النطق

• الصوت الساكن الذي يخرج بواسطة الشفتين

(الشفتين متلامسين عند نطق الحرفين) P , b

-Alveolar = t d (blade of the tongue + alveolar ridge)

وهي اصوات /d/ و /t/

*وسميت Alveolar لأنها تخرج من عند منابت الاسنان

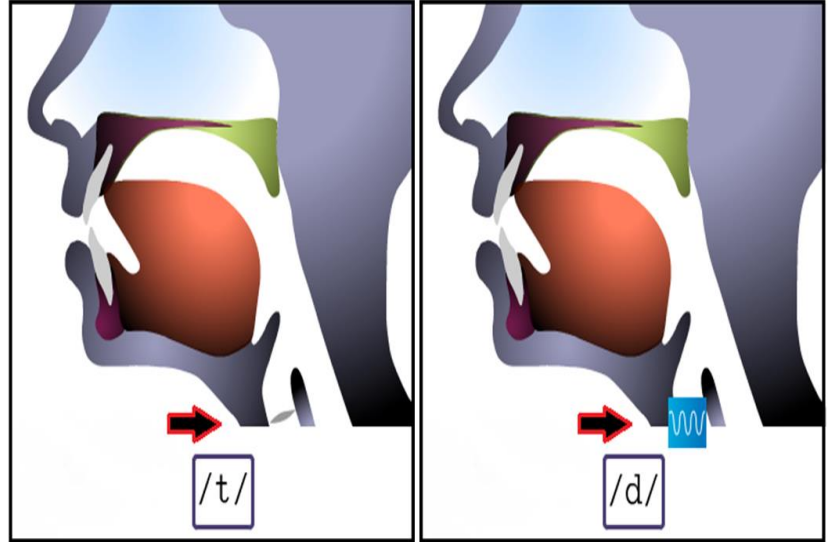
(teeth ridge) والتي تسمى ايضا (Alveolar ridge)

(حافة اللسان + جسر اللثة)

وهي الأصوات الناتجة عن اتصال (alveolar ridge)

و هو الجزء الأول من الحلق خلف الأسنان

وهذه الأصوات هي : t, d



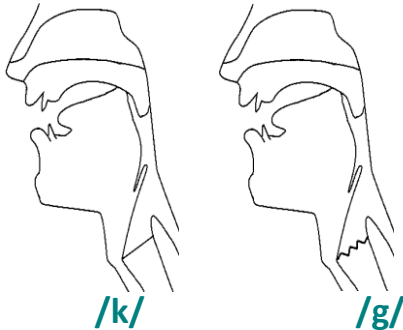
➤ Look where the **tip** of the **tongue** is placed

➤ Watch that the vocal cords vibrate for /d/

انظر الى مكان ووضع طرف اللسان

شاهد اهتزاز الأحبال الصوتية للصوت **d**

k g = velar (back of the tongue + soft palate)



حلقى : حرف ساكن المنتجة عن طريق رفع الجزء الخلفي من اللسان إلى الحنك الناعم .

وهذا الصوت k , g

Phases of plosive production

Closing phase:

When the articulator moves to form a stricture for the plosive

Compression phase:

When the compressed air is stopped from escaping

Release phase:

When the articulators used to make a stricture allow the air to escape.

Post-release phase:

Refers to what happens after allowing air to escape.

مراحل حدوث الأصوات الانفجارية ،،

مرحلة الإغلاق:

عندما تتحرك أعضاء النطق لتشكل إيقافا كاملا للأصوات الانفجارية

مرحلة الضغط:

عندما يتم إيقاف الهواء المضغوط من الخروج .

مرحلة الإطلاق:

عندما تسمح أعضاء النطق للهواء المضغوط بالخروج.

مرحلة ما بعد الإطلاق:

يشير إلى ما يحدث بعد السماح للهواء بالخروج.

Number of plosives

There are six plosive consonants p, t, k, b, d, g.

The glottal stop /ʔ/ is an alternative pronunciation for p, t, k in certain contexts, and is therefore less important.

Ex.

The glottal stop can replace the plosive /t/ when it follows a stressed vowel:

'getting better' is pronounced /geʔɪŋ beʔə/

Ex.

Between two vowels:

Water /wɔ:ʔə/

Lettuce /leʔɪs/

أمثلة ..

Getting better: بحال افضل

وتنطق : /geʔɪŋ beʔə/

بين اثنين صوتا علة

مثال : الماء

ينطق ب /Water /wɔ:ʔə/

والخس ينطق

/Lettuce /leʔɪs/

شكل رمز الصوت المزمري المتوقف هو: ʔ ، وهو يحل محل الصوت الانفجاري.

في بعض الكلمات فالنطق .. ما ننطق الاصوات الانفجارية نحط بدالها همزة

• عدد الأصوات الانفجارية

• هناك ستة اصوات انفجارية ساكنة :

P , t , d , k , g , b

• الصوت المزمري (الهمزة) هي اصوات النطق البديلة لـ p , t , k

في سياقات معينة وهو يكون اقل اهمية .

صوت همزة : glottal الصوت المنتج في الفضاء بين الحبال الصوتية

تتكون من الحروف التالية [h].

• الصوت المزمري المتوقف ممكن ان يحل محل الصوت الانفجاري t عندما

يتبع صوت علة مشدد .

Aspiration

Refers to the /h/-like sound recognized after the release phase of an initial voiceless plosive and before the voicing of the following vowel begins.

E.g pat [p^h]

pill	[p ^h ɪl]
till	[t ^h ɪl]
kill	[k ^h ɪl]
Still	stɪl

• In English, voiceless plosives /p t k/ are aspirated [p^h t^h k^h], especially in word-initial position before a stressed vowel

Pack /pæk/ [p^hæk]

• النطق بملأ النفس

يشير الى /h/ المعروف بعد مرحلة إطلاق

الصوت الذي يبدأ بصوت غير منطوق (الغير اهتزازي) الانفجاري وكذلك قبل الصوت الاهتزازي المتبوع و الذي يبدأ بصوت علة . مثال: pat

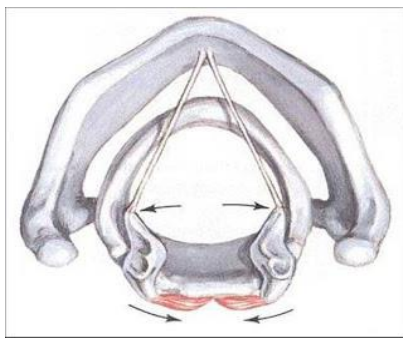
.. في اللغة الانجليزية الصوت الانفجاري (الغير اهتزازي او غير منطوق) هو نطق بملأ النفس .

وخاصة P ,t ,k في موضع الكلمة المبتدئة قبل صوت العلة المشدد.

مثال: Pack /pæk/ [p^hæk]

Why does it happen?

This is the result of the vocal folds being widely parted at the time of the articulatory release.



لماذا يحدث ذلك؟

يحدث نتيجة تباعد الأحبال الصوتية بشكل كبير عند انطلاق الصوت.

Unaspirated p, t, k

It is noticeable that when **p t k** are preceded by **s** at the beginning of a syllable they are not aspirated

Pot	spot	pill	[p ^h ɪl]	spill	[spɪl]
Kin	skin	till	[t ^h ɪl]	still	[stɪl]
Top	stop	kill	[k ^h ɪl]	skill	[skɪl]

من الملاحظ أنه عندما تسبق الحروف **p t k** بحرف **s** في بداية المقطع فإن هذه الحروف تنطق بدون ملأ النفس

Fortis and lenis

- **b, d, g** are scarcely voiced at the beginning and final position.
- **p, t, k** are produced with more force than **b, d, g**.
- We need terms to indicate these facts
- **p t k** are called fortis = strong voiceless plosives
- **b d g** are called lenis = weak voiced plosives.

التشديد والتخفيف : (على نحو سلس و شديد)

• الاصوات **b, d, g** نادرا ما تحدث في اول الكلمة وفي اخر الموضع

• **p, t, k** تحدث بقوة اكبر من الاصوات **b, d, g**

• نحن بحاجة الى شروط للإشارة الى هذه الحقائق.

• الاصوات **p, t, k** تسمى بأصوات مشددة قوية = اصوات انفجارية (غير اهتزازية) .

• الاصوات **b, d, g** تسمى بأصوات مخففة = اصوات ضعيفة انفجارية (اهتزازية) او منطوقة.

Pre- fortis clipping

Fortis consonants have the effect of shortening a preceding vowel.

For example:

Feet feed

تقليل زمن نطق صوت العلة السابق

الاصوات الساكنة المشددة تقلص اصوات العلة السابقة لها مثال: **Feet , feed**

Phonetics and Phonology

In this lecture, we will study

English Fricatives

How Fricatives are produced?

Definition

Complementary distribution

Phonemic vs Phonetic transcription

Diacritics

Importance of the narrow passage

How many fricatives do we have?

Fortis vs lenis distinction

Clipping of preceding vowel

Practical exercises for the vowels.

في هذه المحاضرة سنتناول بإذن الله تعالى،

الاصوات الاحتكاكية الانجليزية

كيف تحدث الاصوات الاحتكاكية ؟؟؟

التعاريف

• التوزيع او التقسيم التكامل

• الوحدات الصوتية (الفونيمي) مقابل نسخ الاصوات

• إشارات او تشكلات

• أهمية الممر الضيق

• كم عدد الاصوات الاحتكاكية التي لدينا ؟

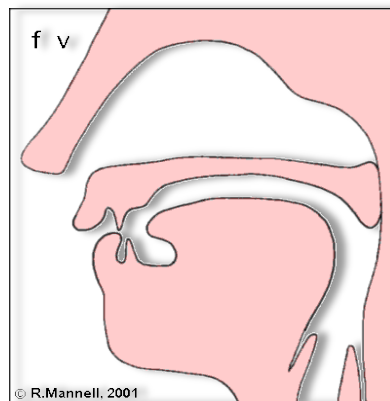
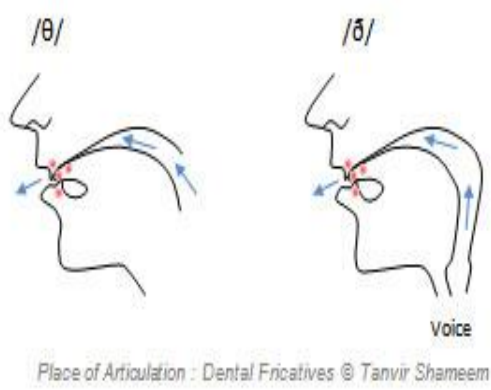
• تمييز الاصوات المشددة والمخففة

• قص او تقليص حرف العلة السابق

• تمارين عملية لأصوات العلة

Fricatives

Definition: consonants in which air escapes through a narrow passage and makes a hissing sound. Ex. /s/



الاصوات الاحتكاكية:

هي الاصوات الساكنة الذي تحدث بواسطة خروج الهواء من ممر ضيق (عبور ضيق) حتى يصدر صوت هسهسة (سسس) مثال s

الاصوات الاحتكاكية هي :

z ز

ʃ شا

ʒ جا

h ها

الاصوات الاحتكاكية هي :

θ ثا

ð ذا (صوت اهتزازي)

s سس

احتكاكي : حرف ساكن ينتج

بعرقلة تدفق الهواء

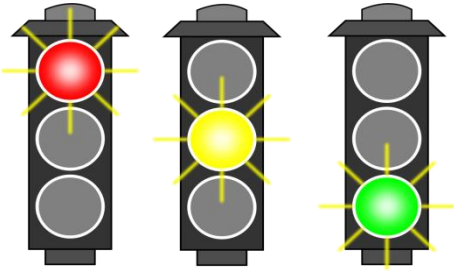
الاصوات الاحتكاكية هي :

f فاء

v فاء

Complementary distribution

Two phonemes are in complementary distribution when they can never appear in more than one place at the same time.



Clear vs. help

• التوزيع التكاملي

هناك صوتان (وحدتان صوتية) يكونون في التوزيع التكاملي عندما لا يمكن ابدا ان يظهر (الصوتان) في اكثر من مكان واحد في نفس الوقت.

مثال: Clear vs help

صوت (اللام) واضح مقابل مساعدة

Phonemic vs Phonetic transcription

Phonemic transcription: every speech sound must be identified as one of the phonemes. It only involves the use of phonemes and uses slashes or slant brackets.

Ex:

Pit /pɪt/

نسخ الوحدات الصوتية (الفونيمي) مقابل النسخ الصوتي ،،

نسخ الوحدات الصوتية (الفونيمي):

كل صوت للكلام يجب ان يحدد كواحدة من الوحدات الصوتية وهو يتضمن ويشمل على استخدام الوحدات الصوتية واستخدام الرمز المائل او الأقواس المائلة

مثال : Pit /pɪt/

Phonetic transcription: a transcription which is more accurate than the phonemic transcription. It (Phonetic transcription) contains much more information.

Ex: [p^hɪt]

النسخ الصوتي:

النسخ الذي هو اكثر دقة من نسخ الوحدات الصوتية (الفونيمي)..

انه يسمى النسخ الصوتي ويحتوي على الكثير من المعلومات

مثال : [p^hɪt]

Diacritics

A **diacritic** is a mark used to modify the pronunciation of a phoneme in some way.

[p^hIt]

The ^h in [p^h] is a diacritic.

التشكيلات : علامة التشكيل هي علامة تستخدم لتعديل نطق الصوت او الوحدة الصوتية في بعض الطرق

مثال : [p^hIt] ، و ^h في [p^h] هو التشكيل.

Fricatives

Characteristics

- Fricatives are continuant consonants: you can continue making them without interruption as long as you have enough air in you lungs.



الاصوات الاحتكاكية
المميزات

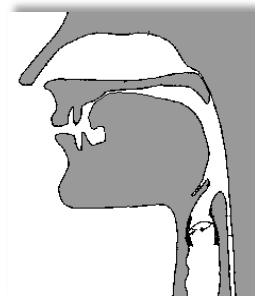
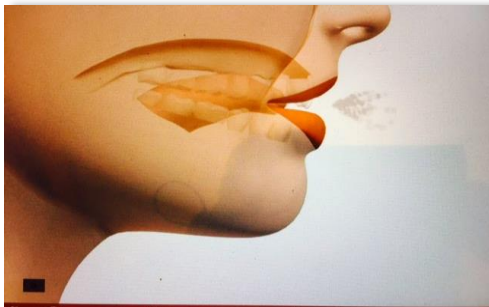
الاصوات الاحتكاكية هي اصوات ساكنة متواصلة
ويمكنك جعلها تستمر بدون انقطاع طالما يوجد هناك
هواء كافي في الرئتين.

Importance of the narrow passage:

A. make a long hissing sound and gradually lower your tongue so that it is no longer close to the roof of the mouth. The hissing sound will stop as the air passages gets larger.

أهمية المدخل (أو الممر) الضيق :

أ- عند احداث صوت هسهسة طويل تدريجيا تخفض اللسان بحيث لا يكون مرتفعا الى سقف الفم
صوت (الهسهسة او سسس) سيتوقف عندما يصبح مرور (عبور) الهواء كبيرا .



B. While producing an /f/ sound, pull the lower lip away from the upper teeth, the hissing sound will suddenly stop.

ب- في حين احداث الصوت (f) قم بسحب الشفة السفلى بعيدا عن الأسنان العليا سوف يتوقف

صوت (الهسهسة او سس) بشكل مفاجئ.



How many fricatives do we have?

كم عدد الاصوات الاحتكاكية لدينا ؟

f v

θ ð

s z

ʃ ʒ

h

Fortis vs lenis distinction

اصوات مخففة (ناعمة **Lenis**)
الاصوات المشددة (شدة **Fortis**)

LENIS

FORTIS

θ

ð

s

z

ʃ

ʒ

f

v

h

VIBRATION OF VOCAL CORDS

VIBRATION	NO VIBRATION
θ	ð
s	z
ʃ	ʒ
f	v
	h

اهتزاز الأحبال الصوتية

اصوات (حروف) اهتزازية **Vibration**

اصوات (حروف) غير اهتزازية **No vibration**

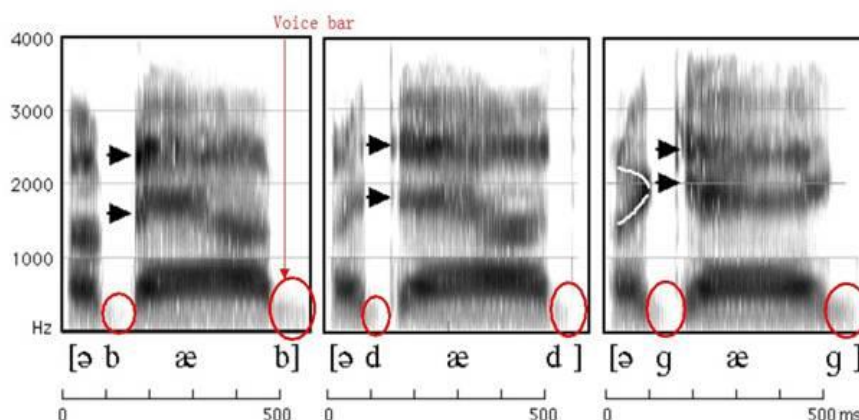
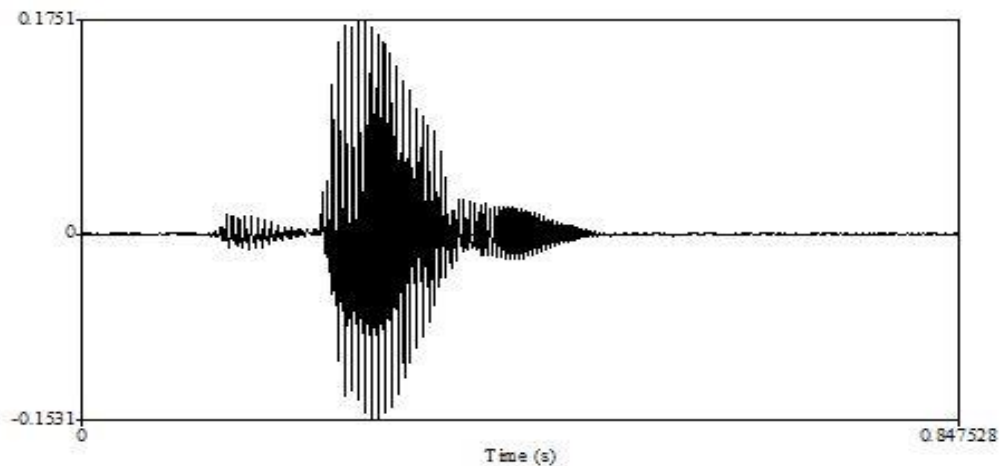
VOICING

The lenis fricatives have little or no voicing in initial and final positions.

But they may be voiced when they occur between voiced sounds.

الفاظ الاصوات او التعبير عن الاصوات :

الاصوات الاحتكاكية المخففة **يوجد** فيها قليل من الفاظ الصوت أو **قد لا يوجد** بها لفظ صوت معبر في بداية او نهاية الكلمة ولكن قد تكون منطوقة (اهتزازية) عندما تحدث بين الاصوات الاهتزازية او المنطوقة.



Clipping of preceding vowel

Voiceless fortis fricative have the ability to reduce a preceding vowel.

Ex.

Ice eyes

Breath

breathe

تقليص او تقليل صوت العلة السابق ،،

الاصوات الاحتكاكية المشددة (المركزة) والغير منطوقة (غير اهتزازية) لديها القدرة لاختصار صوت العلة السابق

مثال:

صوت ice و صوت eyes

صوت breath و صوت breathe

نفس اللفظ او الصوت مع اختلاف المعنى

مثال :

Ice ثلج

Eyes عيون

Breath نفس

breathe نفس

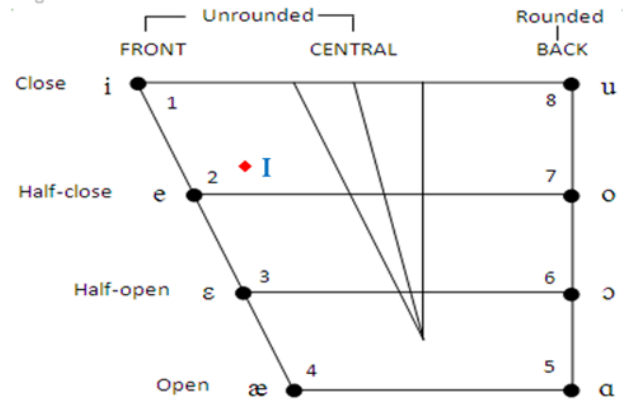
Practical exercises

Vowels

مراجعة عامة لما سبق دراسته

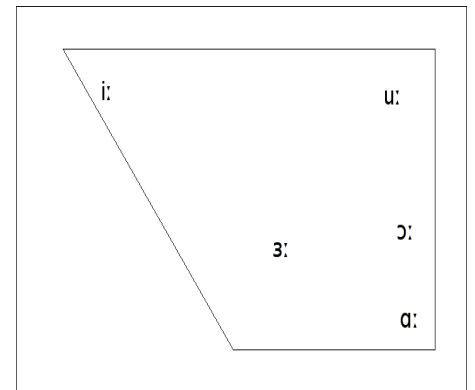
Choose the correct description for the short vowel /ɪ/.

- a. Close front vowel.
- b. Open back vowel
- c. Central vowel
- d. Half-open vowel



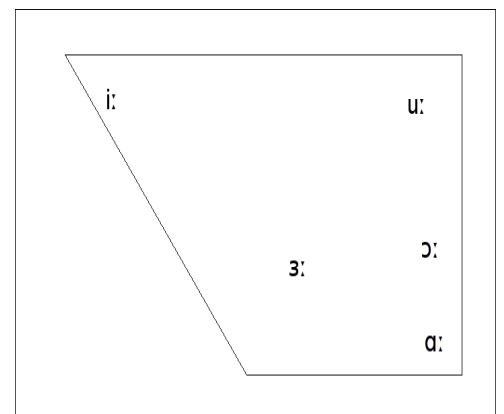
Choose the correct description for the long vowel /i:/.

- a. Close front vowel.
- b. Open back vowel
- c. Central vowel
- d. Half-open vowel



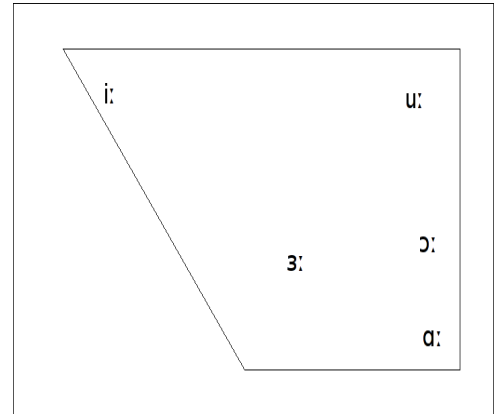
Choose the incorrect description for the long vowel /ɜ:/.

- A. Central vowel
- B. Well known in English as a hesitation sound
- C. spelt er and the lips are neutral
- D. A front vowel



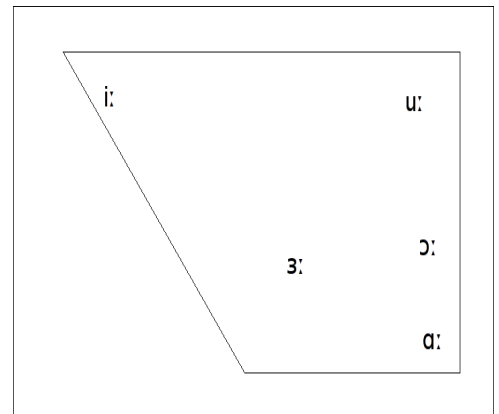
Choose the correct description for the long vowel / ɜ: /.

- A. **A Central vowel .**
- B. **A front vowel**
- C. **A Back vowel**
- D. **A close vowel**



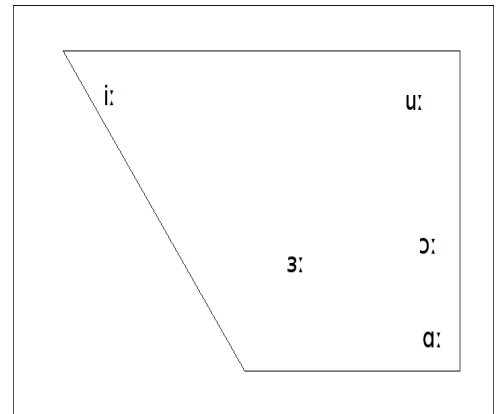
Choose the correct description for the long vowel / ɑ: /.

- A. **An open and back vowel .**
- B. **A front vowel**
- C. **A central vowel**
- D. **A close vowel**



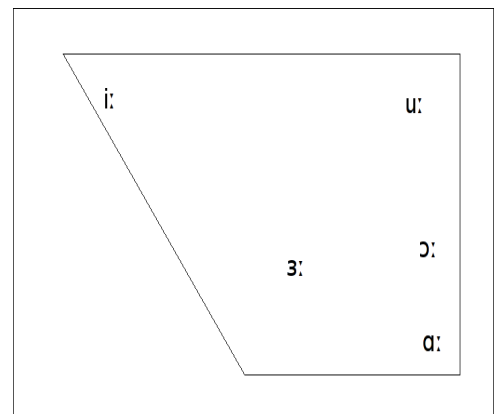
Choose the incorrect description for the long vowel / ɑ: /.

- A. **An open vowel**
- B. **A back vowel .**
- C. **Close to cardinal vowel number 5.**
- D. **A central vowel.**



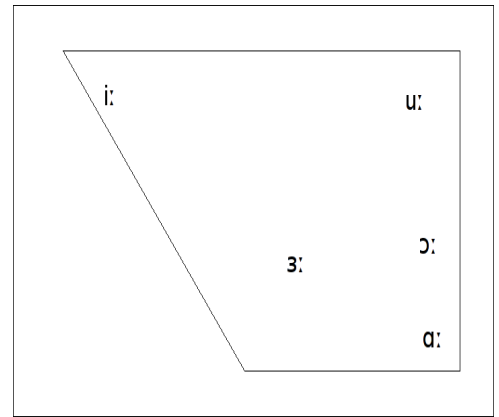
Choose the correct description for the long vowel / ɔ: /.

- A. **It has strong lip rounding**
- B. **It has neutral lips**
- C. **It has spread lips**
- D. **It is a front vowel**



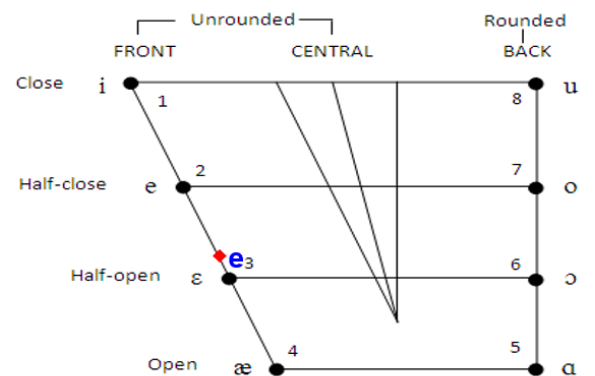
Choose the **correct** description for the long vowel /u:/.

- A. It is a back vowel
- B. It is a front vowel
- C. It is an open vowel
- D. It is a central vowel



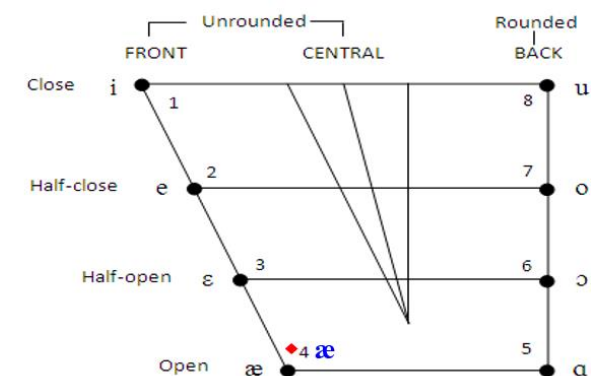
Choose the **correct** description for the short vowel /e/.

- a. Half-open front vowel.
- b. Half-open back vowel
- c. Central vowel
- d. Close vowel



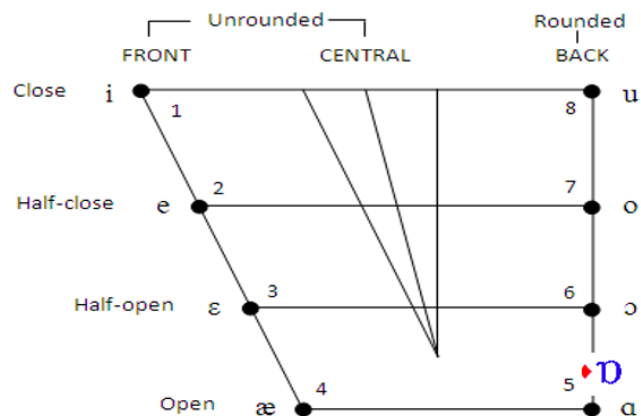
Choose the **correct** description for the short vowel /æ/.

- a. Open front vowel.
- b. Close back vowel
- c. Half-open vowel
- d. Close vowel



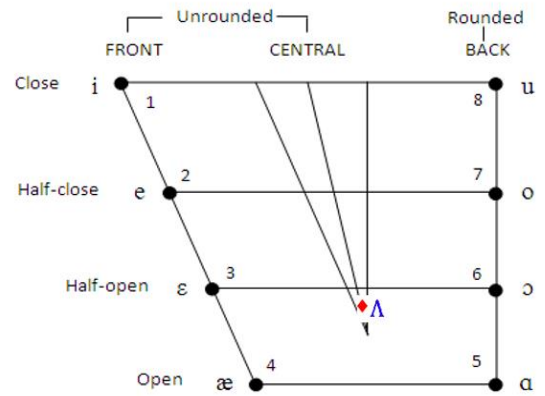
Choose the **correct** description for the short vowel /ɒ/.

- a. between half-open and open and it is a back vowel
- b. Open front vowel.
- c. Close and front vowel
- d. Central vowel



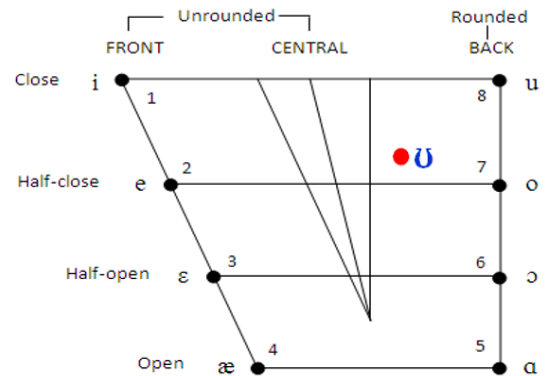
Choose the **correct** description for the short vowel / ʌ /.

- a. half-open and central vowel
- b. Open front vowel.
- c. Half-open vowel
- d. Close vowel



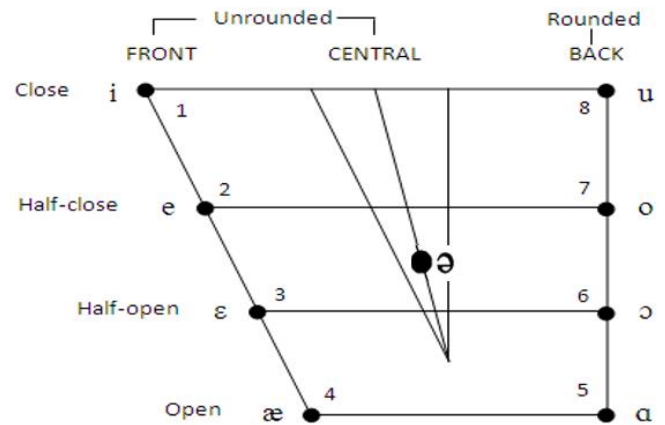
Choose the **correct** description for the short vowel / ʊ /.

- a. half-close nearer to the centre
- b. Open front vowel.
- c. Half-open vowel
- d. Close vowel



Choose the correct description for the short vowel / ə /.

- a. between half-close and half-open and a central vowel.
- b. open and front vowel
- c. Close and back vowel
- d. Very close to cardinal vowel number 1.



1- The criteria used for short vowel description

Short vowels description				
short vowel	tongue height	tongue position	shape of the lips	example
/ɪ/	close	front	slightly spread	bid
/e/	half-open	front	slightly spread	bed
/æ/	open	front	slightly spread	bad
/ʌ/	half-open	central	neutral	bud
/ɒ/	between half-open and open	back	slightly rounded	pot
/ʊ/	half-close	nearer to the centre	rounded	put
/ə/	between half-close and half-open	central	neutral	mother

نسأل الله أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ،،
لا تنسوا والد الغالية مزون من صالح دعاكم
((اللهم أغفر له وارحمه وادخله الفردوس الأعلى من غير حساب ولا عقاب))

مَشَتْ
بحمد الله