

الاولى

1. how many revolutions did we discuss in this course?

١. كم عدد الثورات التي ناقشناها في هذا المقرر ؟

- a. four... أربعة
- b. three..
- c. two...
- d. five

2. The Revolution that was against injustice and oppression was the...

٢. الثورة التي كانت ضد الظلم والقمع ...؟

- a. American Revolution
- b. Industrial Revolution
- c. French Revolution الثورة الفرنسية

3. In the late Medieval Era, it was made easy for the people to have theory sins forgiven by....

٣. في أواخر القرون الوسطى ، كان من السهل على الناس أن يغفروا الخطايا ..

- a. praying in the church
- b. giving donations.
- c. buying indulgences الانغماس

4. The.....Era advocated reason as the primacy basis of authority

٤. دعا العصر الي اعتباره الاساسي للسلطة

- a. Romantic.
- b. Cromwellian.
- c. Enlightenmnet التنوير

5. The most popular literary genre in the West for the last 250 years

٥. النوع الادبي الاكثر شعبية في الغرب على مدى ٢٥٠ سنة ماضية

- a. novel... الرواية
- b. drama...
- c. short story



6. The English novel has two dimensions one sociological, the other..

٦. الرواية الانجليزية لها بعدان اجتماعي والاخر

- a. physical
- b. psychological نفسي ❤️
- c. metaphysical

7. Most of the critics think that.....is the first English novel

٧. معظم النقاد يعتقدون هي الرواية الانجليزية الاولى

- a. Oronooko....
- b. Pamela..... بامبلا ❤️
- c. Gulliver's Travels

8. ...refers to the illusion that the novel is a representation of real life

٨. يشير الوهم بأن الرواية هي تمثيل للحياة الحقيقية .

- a. Verisimilitude.... الاحتمالية ❤️
- b. Anachronism....
- c. Metaphor

9. By the end of the Middle Ages.....started to replace religion in understanding the universe

٩. نهاية العصور الوسطى بدأت تحل محل الدين في فهم الكون

- a. mythology....
- b. science.... العلم ❤️
- c. magic

10.is the political philosophy that stresses the moral worth of the individual.

١٠. هي الفلسفة السياسية التي تؤكد على القيمة الاخلاقية للفرد

- a. Collectivism....
- b. Socialism....
- c. Individualism الفردية ❤️



11. One of the following writers is a Puritan....

١١. واحد من الكتاب يكون بروتستانتي

- a. Lawrence Sterne....
- b. Joseph Conrad....
- c. Daniel Defoe دانيال ديفو

12. Robinson Crusoe did not listen to the advice of his..

١٢. روبنسون كروز لم يستمع الي نصيحة

- a. wife.
- b. parents. والديه
- c. friends

13. Almost all of the greatest English novels of the 18th and 19th centuries were mainly.....stories

١٣. تقريبا كل من أعظم الروايات الانجليزية في القرنين ١٨ و ١٩ كانت اساسا لقصص ...

- a. love. الحب
- b. nature..
- c. .religion

التي

1. The decline of.....was partly responsible for the rise of the novel.

١. كان تراجع مسؤولة جزئيا عن صعود الرواية

- a. poetry...
- b. essay...
- c. novella...
- d. drama دراما

2. 'Writing prefaces to justify their writings' was a technique used by 18th century novelists to avoid....

٢. كتابة السطور لتبرير كتاباتهم " كان الاسلوب الذي يستخدمه روائيون القرن ١٨ لتجنب

- a. confusion....
- b. censorship.. الرقابة
- c. complexity....
- d. repetition



3. In Defoe's works, individuals are in search of.....

٣. اعمال ديفو ، تبحث عن الفردية

- a. marriage....
- b. love....
- c. wealth. ثروة ❤️
- d. science

4. By 1750, the population of ,, ,, ,, ,, ,, had reached 750000

٤. بحلول ١٧٥٠ بلغ عدد السكان ٧٥٠٠٠٠ نسمة ...

- a. Paris...
- b. Tokyo....
- c. London.... لندن ❤️
- d. Brussels

5. In Pamela, the heroine represents the 18th century values of England's.....people

٥. في بامبلا ، تمثل البطلة قيم القرن ١٨ انكلترا

- a. noble....
- b. lower....
- c. middle class.... الطبقة الوسطى ❤️
- d. upper class

6. The novel is considered the medium point between feudalism and capitalism,

٦. تعتبر الرواية نقطة متوسطة بين الاقطاع والرأسمالية

- a. picaresque.. التشردية ❤️
- b. gothic....
- c. regional....
- d. satirical

7. The satirical novels contains an extended use of.....

٧. الروايات الساخرة تحتوي على استخدام موسع

- a. hyperbole....
- b. irony.. المفارقة ❤️
- c. simile....



8. All of the following are main features of the Victorian Era EXCEPT

٨. كل ما يلي هي سمات رئيسية للعصر الفكتوري ما عدا

- a. The Reform Bill....
- b. Laissez Faire.....
- c. Chivalric adventures.... مغامرات شيفالريك ❤️
- d. Darwin's theories

9.is a technique when virtue is rewarded and vice is punished

٩. هي تقنية عندما يكافأ الفضيلة ونائب يعاقب

- a. Conflict....
- b. Climax....
- c. Poetic justice... عدالة شعرية ❤️
- d. Plot

10., fictionality, length, and prose are the four main features of of the novel as a genre.

١٠. الخيال . الطول ، و النثر هي سمات رئيسية اربعة للرواية كنوع

- a. Measurability,,,,,
- b. Originality.... الاصاله ❤️
- c. Objectivity.....
- d. Artificiality

11. A Thousand and One Nights is a الف ليلة وليلة هي

- a. Greek epic....
- b. Oriental tale.... حكاية شرقية ❤️
- c. Medieval romance

12. The historical novel attempts to convey a sense of.....

١٢. رواية تاريخية تحاول أن تحضر من

- a. allusion....
- b. irony....
- c. verisimilitude الاحتمالية ❤️



13.is a gothic novel written by Horace Walpole

١٣. رواية قوطية كتبها هوراس وبول

- a. Tristram Shandy....
- b. The Castle of Otranto..... قلعة اوترانتو ♥
- c. Waverley

♥ الثالثة

1. The climatic events of GE happen from chapter.....to chapter 56.

١. تحدث الاحداث المناخية للجنرال الكتريك من الفصل حتى الفصل ٥٦

- a. 49
- b. 51 ♥
- c. 55
- d. 53

2. Both London and.....make the setting of GE

٢. كل من لندن و صنعوا في رواية امال عظيمة

- a. Essex...
- b. Sussex...
- c. Kent.... كنت ♥
- d. Surrey

3. Part II of GE comprises the chapters... الفصل الثاني يتألف من الفصول

- a. 19-38
- b. 22-38
- c. 21-34
- d. 20-39 ♥

4. Dickens, being a teenager, taught himself to become a.....

٤. ديكنز ، كونه مراهقا علم نفسه ليصبح

- a. court reporter. كاتب تقارير المحكمة ♥
- b. accountant
- c. secretary.
- d. photographer



5. Most of Dickens' works were published in. نشرت معظم اعمال ديكنز في

- a. journals....
- b. magazines....  المجلات
- c. universities

6. Most critics usually criticize Dickens of his.....characters

٦. ينتقد معظم النقاد ديكنز شخصياته

- a. round....
- b. flat..  سطحية
- c. stock....
- d. dynamic

7. Who has told Pip that he will have great expectations?

٧. الذي قال لبيب انه سيكون لديه توقعات كبيرة ؟

- a. Wemmick....
- b. Jaggers...  جاقرز
- c. Mathew Pocket

8. Magwitch made his fortune in..... . ٨. جعل ماغويتش ثروته في ...

- a. Brazil....
- b. Australia....  استراليا
- c. Egypt....
- d. New Zealand

9.is an inn in Pip's village where he often stays on his visits home

٩.ز نزل في قرية بيب ، حيث انه غالبا ما يبقى لزيارته في منزله

- a. The Blue Boar....  الخنزير الازرق
- b. Walworth....
- c. The Temple....
- d. Hammersmith

10. One of the following is NOT a main theme in GE.

١٠. احد المواضيع التالية ليس موضوعا رئيسيا في رواية امال عظيمة

- a. colonialism...  الاستعمار
- b. crime and guilt....
- c. social class....



11. "'It would have been.....of Miss Havisham, horribly cruel, to practice on the susceptibility of a poor boy'. The missing word of the above quote is...

١١. كان يمكن أن يكون من الانسة هافيشام ، قاسية ، فظيعة ،

- a. harsh....
- b. cruel... قاسي ❤️
- c. painful...
- d. tough

12. Pip feels.....upon Joe's visit of him in London

١٢. يشعر بيب لزيارة جوله في لندن

- a. nostalgic...
- b. happy...
- c. threatened...
- d. embarrassed الاحراج ❤️

13. Mathew Pocket is Pip's.....

١٣. ماثيو بوكيت هو بيب

- a. tutor... مدرس ❤️
- b. driver...
- c. janitor...
- d. gardener

اسئلة الواجب ❤️

1. The Enlightenment advocated.....as the primary basis of authority.

١. دعا الى التنوير كالاساس الاولي للسلطة

- a. reason سبب
- b. religion
- c. spirit
- d. nature

2. In her famous novel....., Frances Burney portrays the experiences of an innocent young woman, reflecting the fears and fantasies of her middle-class readers.

٢. في روايتها الشهيرة ، فرانسيس بورني تصور تجارب شابة بريئة، مما يعكس المخاوف والأوهام ل قراء الطبقة المتوسطة

- a. TristramShandy
- b. Evelina إيفيلينا
- c. The Mysteries of Udolpho



3. All of following are famous thinkers of the French revolution except:

٣. كل من هؤلاء هم مفكرين الثورة الفرنسية إلا؟

- a. Voltaire
- b. Rousseau
- c. Montesquieu
- d. John Locke جون لوك

الـثاني

1. The real "masters" of the novel in the eighteenth century were four – Daniel Defoe, Samuel Richardson, Henry Fielding, and.....

١. السادة "الحقيقيين للرواية في القرن الثامن عشر أربعة - دانيال ديفو، صموئيل ريتشاردسون، هنري فيلدينغ، و.....

- a. D. H. Lawrence
- b. Thomas Hardy
- c. Mark Twain
- d. Lawrence Sterne لورانس ستيرن

2. A.....focuses on the psychological and moral growth of the protagonist from youth to adulthood.

٢. يركز على النمو النفسي والمعنوي لبطل الرواية من الشباب إلى الكهولة.

- a. regional novel
- b. gothic novel
- c. novel of formation الرواية التكوينية (التعليمية)
- d. satirical novel

3. Queen Victoria reigned the English Parliament from 1837-1901. Mostly, these years were marked by.....

٣. حكمت الملكة فيكتوريا البرلمان الإنجليزي ١٨٣٧-١٩٠١. في الغالب، تميزت هذه السنوات بـ.....

- a. disorder
- b. pessimism
- c. optimism التفاؤل
- d. distrust

الـثالث

1. Dickens' Great Expectations was written in the year.....

١. كُتبت رواية امال عظيمة لديكنز عام ؟

- a. 1841
- b. 1861
- c. 1851
- d. 1871



2. A common criticism of Dickens is that his.....are exaggerated.

٢. الانتقاد الشائع على ديكنز هو أن مبالغ فيها.

a. characters شخصياته

b. symbols

c. motifs

3. At the end of Great Expectations,.....is revealed as the protagonist's benefactor.

٣. في نهاية آمال عظيمة انكشف أن هو ولي نعمة بطل الرواية

a. Mr. Pocket

b. Pip's convict سجين بيب

c. Miss Havisham

d. Jaggers

4. 'I give Pirrip as my father's name on the authority of his tombstone'. In reading this opening quote, we discover immediately that Pip is an orphan and one with whom we؟ من هذا الاقتباس اكتشفنا مباشرة أن بيب يتيم وهو ما يكسبه

a. sympathize تعاطفنا

b. antagonize

c. misunderstand

d. disagree

➡ GE **great expectation** تعني **رواية آمال عظيمة**

اللهم استرني فوق الأرض وتحت الأرض ويوم العرض

