

: تعريف هي جميع السمات الروحية والمادية والفكرية والعاطفية التي تميز مجتمعًا بعينه أو فئة اجتماعية بعينها، وتشمل الفنون والآداب وطرائق الحياة كما تشمل الحقوق الأساسية للإنسان ونظم القيم والتقاليد والمعتقدات.
- الوسطية.

: عناصر الثقافة الأساسية :

: تعريف هي تلك الإجابة التي يشعر الإنسان -
- أنها مطلب لديه.
- تفسير الوجود .
- القيم .
- النظم التشريعية في جوانب الحياة.

: من أنواع القيم هي قيم فكرية تعريفها هو
- قيم الذوق ورؤية الجماليات .
- قيم اخلاقيه الصدق الوفاء البر الحياء .
- معايير تحكم حركة الإنسان الفكرية .

: من معالم الوسطية:

-توحيد مصادر المعرفة.
-التوسط بين التمازج والتقليد.
- وسطية فيه التعامل مع الآخر.

: من أدلة عالمية الاسلام من القرآن الكريم نصوص صريحة منها (

عَلَىٰ عِبَادِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا) .

- عالمية الرسالة المحمدية بشكل لا لبس وشك فيه .
-إن الاسلام هو الدين الحق الذي لا يقبل الله سواه.
- إن الاسلام رسالة عالمية مكافحته للنزاعات الاقليمية والطائفية.

: ليس من مرتكزات عالمية الدعوة ودعائها :

- وحدة الطبيعة الانسانية .
-عالمية الحلول للمشاكل الانسانية.

: من أنواع الروابط البشرية :

- رابطة الدين.
- رابطة الميثاق.
- () () .

: الاستشراق في اللغة الإنجليزية مأخوذه من كلمة :

- أوريانتاليسيت.
- أوريانت.
- أوريانتليزم.

: يرى الباحثين الغربيين أن مصطلح الاستشراق ظهر في الغرب منذ :

- قرنين من الزمان.

- .
- .

: راق ب أنه (علم يختص بفقہ اللغة خاصة).

- .
- .
- إدوارد سعيد.

: من المشروعات الاستشراقية المهمة إنشاء مدرسة اللغات الشرقية الحيه في فرنسا

:

- يوحنا الدمشقي.
- الشيخ الدكتور مصطفى السباعي.

: أهداف الاستشراق:

- .
- .
- .

:من آثار الدراسات الاستشراقية :

- الآثار العقديّة.
- الهدف الثقافي.
- () () .

يرتكز مفهوم العولمة على :

- التحديث.
-
- التقدم الهائل في التكنولوجيا والمعلوماتية.

مريكي الشهير..... :
" بأنها آلة عجيبة نتجت عن الثورة
الصناعية والتجارية العالمية وأنها قادرة على الحصاد وعلى التدمير وأنها تنطلق متجاهلة الحدود
الدولية المعروفة هي منعشة فهي مخيفة.

- وليم جريدر.
- جيمس روزانو.
- ويبستر.

أسباب بروز ظاهرة العولمة:

- تعميم الرأسمالية.
- ثورة التقنيات والمعلومات.
- لا يوجد إجابته.

أهداف العولمة:

- الأهداف والآثار الاقتصادية.
- السيطرة على رؤوس الأموال العربية.
- العمل على إعادة هيكلة المنطقة العربية في ضوء التكتلات الدولية.

تعريف الاستعمار اصطلاحاً:

- يفيد معنى طلب التعمير والسعي لتحقيق العمران، لكن الواقع لا علاقة له بالمعنى اللغوي.
- لفظة محدثة مشتقة من عَمَرَ، واستعمره في المكان أي جعله يعمره.
- ظاهرة تهدف إلى سيطرة دولة قوية على دولة ضعيفة وبسط نفوذها من أجل استغلال خيراتها في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

بعد الحرب العالمية الأولى ظهر شكل جديد من أشكال الاستعمار أقرته عصبة الأمم المتحدة
التي تكونت حينذاك كمنظمة أممية لنشر السلام ومنع الحروب، فقد كرست عصبة الأمم نوعاً جديداً
من الاستعمار وهو:

- حماية.
-
-

: من الآثار الناتجة عن السياسة الاستعمارية:

- محاربة الثقافة الوطنية والقومية، وفرض ثقافة المستعمرين من خلال محاربة الدين الإسلامي .
- تجزئة المناطق المستعمرة إلى كيانات سياسية متعددة مثل تجزئة الوطن العربي .
- اعتبروا أن رسالة الرجل الأبيض هي تطوير الشعوب المتأخرة.

: من الوسائل التي استخدمها الاستعمار الجديد لتحقيق أغراضه:

- ربط الدول النامية بشروط تحد من حريتها.
- تصدير رؤوس الأموال إلى الخارج، لتسهيل التغلغل السياسي والعسكري والاقتصادي، وتكبير الشعوب الضعيفة .
- السيطرة على بلاد معينة والتوسع من خلالها على حساب أراضي بلاد أخرى.

: :

- تراجع الدور الريادي للعالم الإسلامي.
- انعكاسات النهضة الأوروبية والانقلاب الصناعي.
- الاجابتين صحيحة.

: :

-
-
-

: نشر المسيحية من الأهداف :

- الثقافية.
- الدينية.
- السياسية.

: تمكين الثقافة واللغات الأوروبية لدى شعوب المستعمرات من الأهداف.

- الدينية.
- السياسية.
- الثقافية.

: الإرهاب هو التهديد باستعمال العنف أو استعمال العنف لأغراض سياسية من قبل أفراد أو

جماعات، سواء تعمل لصالح سلطة حكومية قائمة أو تعمل ضدها تعريف :

- وكالة الاستخبارات الأمريكية (C.I.A).

-

- :ليس من أسباب الإرهاب دوافعه عوامل ظهوره:
- غياب العدالة الاجتماعية.
 - روف السياسية.
 - .

- : يفيد معنى التغريب في :
- .
 - .
 - أمرين.

- : نشأة التغريب في :
- بداية عصر الاستعمار الحديث للعالم الإسلامي في أوروبا.
 - نهاية عصر الاستعمار القديم للعالم الإسلامي في مصر.
 - وسط عصر الاستعمار الحديث للعالم الإسلامي في أمريكا.

- : من أدوات التغريب البعثات الإسلامية :
- .
 - .

- : من آثار التغريب تغريب المناهج والفكر والثقافة :
- .
 - .

- : من المفاهيم المرتبطة بالإرهاب القتل والبيغي والحراية والعدوان.
- .
 - .

- : ار البشرية هي البحث عن الامجاد القومية.
- .
 - .

- : تحول المصاريف المالية إلى مؤسسات احتكارية للرأسمالية وانتشارها في أماكن مختلفة من العالم من مظاهر النزعة الاستعمارية الجديدة.
- .
 - .

: وجود غرباء وسط سكان البلاد الأصليين يشعرون بالنقاء والتفوق ويمارسون إزاء السكان الأصليين شتى أنواع التمييز وينكرون وجودهم القومي من الآثار الناتجة عن السياسة الاستعمارية.

. -
. -

: الاتباع في الدين والابداع في أمور الدنيا من معالم الوسطية .

. -
. -

: القيم هي المعايير التي يتعامل معها الانسان في الحياة مثل العدل .

. -
. -

: يعرف الاستعمار القديم بـ أنه سيطرة دولة أقوى نسبياً على بلد وسكانه وإخضاع مقدرات ذلك البلد لإرادة القوة الاجنبية واستغلال امكانياتها المختلفة لصالح الدول المهيمنة.

. -
. -

: الوقوف في الطرف بعيداً عن الوسط وأصله في الحسيات كـ التطرف في الجلوس أو الوقوف أو المشي ثم انتقل إلى المعنويات كـ التطرف في الدين أو الفكر أو السلوك.

. -
. -

زهوور