

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب / برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
١	العقيدة الإسلامية والمذاهب المعاصرة	٢	١	العقيدة: تعريفها، أهمية دراستها، مصادرها، خصائصها، منهج الاستدلال عليها عند السلف، أركان الإيمان في ضوء حديث جبريل المشهور، أثرها في حياة الفرد والمجتمع، نواقض الإيمان، ضوابط التكفير. دراسة لبعض المذاهب الفكرية المعاصرة: العلمانية، عبدة الشيطان، البهائية، القاديانية، الصهبونية، الماسونية، الأصولية النصرانية ويكلف الطالب بحفظ جزء عم.
٢	فقه السيرة	٢	١	يشتمل المقرر على تبيان أهمية دراسة السيرة النبوية، النبوة ولحظة عن حياة العرب قبل الإسلام، العهد المكي: الوحي ومرآة الدعوة، أساليب المخالفين للدعوة، سنة الله في الابتلاء، الهجرة للحبشة وفوائدها، الإسراء والمعراج ودلالاتهما، الهجرة للمدينة: أسبابها، التخطيط فيها وأهميتها في الدعوة، دور الشباب فيها، أهم الغزوات. أخلاق النبي ﷺ، وفاته ﷺ
٣	التحليل العربي	٢	١	الأنماط الكتابية: (المقالة، الرسالة، التقرير)، والتدريب عليها. أهم قواعد النحو العربي: (المعرب والمبني، علامات الإعراب، إعراب الفعل، الفعل والفاعل، نائب الفاعل، المبتدأ والخبر، التواسخ، المفاعيل، الحال، التمييز، العدد، التوابع، الإضافة...). أهم القواعد الإملائية: (همزة الوصل والقطع، همزة المتوسطة، همزة المتطرفة، الألف اللينة، التاء المفتوحة والمربوطة، (أل) الشمسية والقمرية، الزيادة والحذف في رسم بعض الكلمات، ما يوصل وما يفصل في الرسم الإملائي...). علامات الترقيم، ومواقعها. البحث في المعاجم (معجم قديم، وآخر حديث). نصوص مختارة (دراسة تدويقية تطبيقية على الموضوعات السابقة).
٤	النحو التطبيقي (١)	١	١	يتضمن المقرر المبني والمعرب من الأسماء والأفعال، النكرة والمعرفة، الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر) وأحكامهما، نواسخ الجملة الاسمية (كان وأخواتها، إن وأخواتها، لا النافية للجنس)، المضاف والمضاف إليه وأحكامهما، إعادة التأكيد على بعض القواعد الإملائية: كتابة همزات، الألف اللينة...، البحث في المعاجم (اللغوية، البرامج الحاسوبية العلمية)، توسيع ثقافتهم بمصادر التراث العربي.
٥	اللغة الإنجليزية العامة	٢	١	General English provides a directed review of English language skills with an emphasis on the reinforcement and expansion of comprehension through practice in reading plus complementary work on listening, speaking and writing skills
٦	مبادئ الإدارة	٢	١	يتناول مقرر مبادئ و أساسيات ممارسة الإدارة في المنظمات. يعرف المقرر الطالب بمفهوم المنظمة، أنواعها، أهدافها، علاقاتها ببيئتها. بعد تكوين الصورة الأولية عن المنظمة يعرج المقرر نحو الإدارة حيث يبدأ بعرض تطور الفكر الإداري ومختلف المدارس التي أثرت الممارسات الإدارية، ثم يفصل المقرر العمليات الأساسية في الإدارة من تخطيط واتخاذ قرار وتنظيم وقيادة ودافعية واتصال ورقابة. ثم ينتج المقرر بعرض الموارد الأساسية للمنظمة بشكل وجيز أي الموارد البشرية والمالية من حيث مكوناتها وأساسيات إدارتها.
٧	مهارات التعليم والتفكير	٢	١	يشتمل المقرر على الأسس التي تبين عليها مهارات التعلم والتفكير وما يرتبط بها من عمليات إدارة الذات واكتشافها، ويقف المقرر عند التعريفات الإجرائية لكل من المفهومين السابقين ثم يبين كيفية تنميتها والتحكم بالعمليات العقلية العليا وتفعيلها وصولاً إلى التطبيقات العملية والتدريبات الخاصة التي تتعلق بتنظيم المعرفة وإنتاجها عن طريق التفكير الابتكاري.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب /برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٨	مدخل إلى تقنية المعلومات	٢	١	يتناول المقرر تقديم مدخلي لتكنولوجيا المعلومات، حيث يعرف الطالب بالمفاهيم الأساسية المرتبطة بتكنولوجيا المعلومات في حد ذاتها، الحاسوب وأجزائه، تخزين البيانات، البرمجيات، تراسل البيانات والشبكات الحاسوبية، الجوانب الأمنية، حقوق التأليف. ثم يعرض المقرر الاستخدامات اليومية للحاسوب وكيفية إدارة الملفات. مع الإشارة إلى الفيروسات واستخدامات الطباعة. وبذلك ترسخ القاعدة النظرية ومنطق توظيف الحاسب لدى الطالب ويكون جاهزاً لدخول الاستغلال الفعلي للحاسوب
٩	الصحة واللياقة	٢	١	يتضمن هذا المقرر المبادئ الأساسية والمعلومات الضرورية المرتبطة بالعادات الصحية في الحياة اليومية التي تتضمن الوقاية من الأمراض، ونمذ العادات السلبية المضرة بالصحة، والإسعافات الأولية للإصابات، والغذاء مكوناته وطبيعته، والنشاط البدني والحفاظ على الجسم، ثم البحث في أشكال الضغوط النفسية والاجتماعية وكيفية التعامل معها، وذلك للسعي نحو تعديل سلوك الطلاب والطالبات في حياتهم اليومية.
١٠	التلاوة والتجويد (١)	٢	٢	مدخل إلى علم التجويد، اهتمام الأمة بعلم التجويد، معنى اللحن وأقسامه، الاستعاذة والبسملة، أحكام النون الساكنة والتنوين، أحكام الميم الساكنة، أحكام المد.
١١	النحو التطبيقي (٢)	١	٢	الجملة الفعلية: (الفعل والفاعل، نائب الفاعل، المفعول المطلق، المفعول لأجله، المفعول فيه)، إعراب الجملة الفعلية، التواضع: (النعت، البدل، العطف، التوكيد)، الحال: أنواعه وأحكامه، التمييز وأحكامه، العدد، إعادة التأكيد على بعض القواعد الإملائية، البحث في المعاجم (اللغوية، البرامج الحاسوبية)، توسيع ثقافتهم بمصادر التراث العربي.
١٢	التذوق الأدبي	٢	٢	مفهوم التذوق الأدبي، وأهميته في تعلم العربية، وفهم كتب التراث، وكيفية امتلاكه، ثم نصوص مختارة من روائع الأدب العربي على مجالاته المختلفة (الشعر -قديمه وحديثه-، الخطابة، المناظرات، المقامات، الوصايا، المقال، القصة، الخاطرة). موازنات بين نصوص أدبية قديمة وحديثة، موازنات بين نصوص عربية وأجنبية مترجمة.
١٣	القراءة والحادثة	٢	٢	يشمل المقرر على مفهوم القراءة، وأماطها المختلفة، وطرق التفاعل مع النص فهماً، وتلخيصاً، وتقويماً. مفهوم الحادثة، وأماطها، وأهميتها، وطرق بنائها.
١٤	اللغة الإنجليزية (قراءة)	٢	٢	English: Reading concentrates on the development of reading skills, specifically skills pertinent to students in a university environment: aspects of information retrieval, ascertaining the subject or purpose of a text, using context to infer meaning of words, phrases and larger text segments. Texts will be in areas pertinent to areas of specialization in the college: social sciences, languages and general culture
١٥	اللغة الإنجليزية (كتابة)	٢	٢	“Writing” provides the student with practice in English writing skills from the sentence to the paragraph level. It deals with basic aspects: handwriting, punctuation, capitalization..., as well as text development from simple to compound/complete sentences and on to paragraph formation.
١٦	مبادئ علم الاجتماع	٢	٢	يحتوي المقرر على تعريف بعلم الاجتماع، نشأة علم الاجتماع وموضوع الدراسة، علاقة علم الاجتماع بالعلوم الاجتماعية الأخرى، علم الاجتماع بين النظرية والتطبيق، العمليات الاجتماعية داخل المجتمع المدرسي، الثقافة من حيث المفهوم والخصائص، المشكلات الاجتماعية من حيث التعريف والأنماط، النظم الاجتماعية مع التركيز على النظام التربوي من حيث مفهومه ونماذجه ووظائفه في المجتمع، النظام الاقتصادي من حيث مفهومه ونماذجه ودوره في المجتمع.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب / برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
١٧	برامج الحاسب المكتبية	٢	٢	يتناول المقرر تشغيل الحاسوب واستغلال البرمجيات الأساسية سواء في نظام الاستغلال أو في البرامج المكتبية. بعد تعريف الطالب بنظام الاستغلال ويندوز يعرض المقرر البرمجيات المكتبية الأساسية التي سيحتاجها أي مستخدم للحاسوب، حيث يعرض المقرر برمجيات ميكروسوفت أوفيس الأساسية المتمثلة في برمجية وورد لمعالجة النصوص، برمجية اكسل للتطبيقات الحسابية والجدولية و العرض التقديمي المعروفة باور بوينت.
١٨	مبادئ الإحصاء	٢	٢	يتناول المقرر المبادئ الأساسية للإحصاء واستخداماته في العلوم الاجتماعية والإنسانية حيث يركز على الموضوعات الأساسية التالية: - مدخل للإحصاء واستخداماته في العلوم الإنسانية. - تمثيل وعرض البيانات (الرسوم البيانية، الأعمدة، المدرجات التكرارية...) - المقاييس الإحصائية لوصف البيانات: مقاييس النزعة المركزية و مقاييس التشتت. - الارتباط والانحدار الخطي البسيط. - دور الاختبار الإحصائي كاي مربع في اختبار الفروض الاجتماعية.
١٩	الأخلاق الإسلامية وآداب المهنة	٢	٣	الأخلاق: تعريفها وأسسها، وخصائصها، دراسة نماذج من أخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم، وسائل التربية الخلقية في الإسلام. مفهوم المهنة، أهميتها في الحياة الإنسانية، مقومات أخلاقيات المهنة، ضوابط أخلاقيات المهنة، نماذج من أخلاقيات المهن في الإسلام (ملحوظة: يختار منها ما يناسب تخصص الطالب). تكليف الطلاب بحفظ سورتي لقمان والحجرات.
٢٠	الاتصالات والإنترنت	٢	٣	يعرض المقرر مختلف الجوانب المتعلقة بالبحث في الانترنت واستخدامها كأداة للاتصال. فيعرض المفاهيم الأساسية لمصطلحات الانترنت وعمليات الاتصال وفتح متصفح الواب يعرض المقرر مختلف الحالات الأساسية عند تصفح الواب كالعناوين، تغيير الصفحات، تنظيم قائمة عناوين المفضلة تخزين الصفحات... ثم يتناول المقرر استخدامات البريد الالكتروني وكيفية التواصل بالانترنت. ليعرج بعدها على بعض أساسيات البرمجة وإنشاء المواقع الالكترونية باستخدام FP أو Publisher
٢١	استماع واستيعاب	٢	٣	“Listening Comprehension” is the first of three listening/speaking courses. It is an intermediate level course which focuses on the comprehension of auditory output. As such the course develops listening comprehension of a number of varieties of English as used in real life situations. The emphasis is on oral comprehension in academic settings: lectures, note-taking, and reproducing content after listening. Conversational English, dialogues and debates are also included.
٢٢	قراءات ومطالعات	٢	٣	“Reading” is the first of three reading courses. It aims at intermediate and post-intermediate levels. It covers various types of texts and focuses on vocabulary building and comprehension. In addition, the course has a self-improvement component which widens students’ scope and reading abilities.
٢٣	إنشاء وتعبير (١)	٣	٣	“Composition (1)” is the first of three writing courses. The course focuses on a variety of methods of developing composition by description. It covers writing compositions of a moderate length (2-4 paragraphs) and activities which familiarize students with the techniques of writing a topic sentence, a thesis statement, and controlling ideas. The course also includes writing an outline and making a summary.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٢٤	التركيب اللغوي	٢	٣	“Grammatical structure” is the first of three courses on English grammar and syntax. It covers different aspects of sentence structure in English. This will cover subject-verb agreement, the noun phrase, the verb phrase (tense and aspect, Model auxiliaries) and gerunds and infinitives. The course focuses on exercises including meaningful drills based on ordinary everyday language. Development of motor skills that incorporate English structure is highlighted.
٢٥	حاضر العالم الإسلامي	٢	٤	يتضمن المقرر تمهيداً عن تحديد العالم الإسلامي جغرافياً وكيفية انتشار الإسلام، وعوامل التوحيد المشتركة بين المسلمين، ومقومات العالم الإسلامي الأساسية. ثم وسائل الاستعمار في إضعاف المسلمين، أي المخطط الفكري (الغزو الثقافي) وفيه العلمانية، والاستشراق، والتصوير، والميراث الاستعماري، والدعوات الدينية الهدامة، ثم اتجاه مقاومة الاستعمار الغربي في القرن الثالث عشر الهجري (التاسع عشر الميلادي) وتضم: الصحوات الإسلامية مثل الحركة السلفية في نجد، والحركة السنوسية في ليبيا، والاتجاه الفكري مثل جمال الدين الأفغاني، ومحمد عبده، والمنظمات الإسلامية مثل منظمة المؤتمر الإسلامي، ورابطة العالم الإسلامي، وأخيراً قضايا إسلامية معاصرة، مثل قضية فلسطين، وقضية كشمير، والأقليات المسلمة (في أوروبا- أفريقيا- الفلبين - روسيا)
أو	مدخل إلى الإعلام			يتناول هذا المقرر أساسيات مفاهيم الإعلام والاتصال وتطوره تاريخياً من حيث أنواعه وأساليبه ونظرياته القديمة والمعاصرة، الإعلام السعودي وتطوره، الإعلام في القرآن والسنة وأصول الإعلام الإسلامي، الإعلام المرئي والمسموع.
٢٦	قواعد البيانات			يعرض المقرر المفاهيم الأساسية لقواعد البيانات وإدارتها. بعد تحديد المفاهيم النظرية لمصطلحات قواعد البيانات يتناول المقرر برمجة ميكروسوفت أكسس، حيث يعرض استخدام هذه البرمجة في إنشاء وإدارة قواعد البيانات، إنشاء الجداول، إنشاء النماذج، الاستعلام والبحث عن البيانات، التقارير...
أو	الشبكات	٢	٤	يتناول المقرر: - مقدمة في تعريف الشبكة وأنواعها - المكونات الأساسية للشبكات ونمذجتها - تراسل البيانات بالشبكة (الإشارات، عرض النطاق، سرعة التراسل، معوقات التراسل) - طبقات الشبكات (المادية والبيانات) - مداولات قناة الشبكة وأنواعها - أنواع الشبكات: الشبكات المحلية، الشبكة الموسعة، شبكة الانترنت
٢٧	استماع وتحدث	٣	٤	“Listening/speaking” is the second listening course in the program. It covers long passages (monologues, dialogues and conversations) in addition to academic lectures of intermediate and post-intermediate levels. It focuses on various interactive listening activities and taking-note and presenting them in a coherent format. It focuses on selected aspects of spoken language, and gives students a chance to debate issues and give simple short presentations on topics covered in the listening component.
٢٨	النثر الإنجليزي	٢	٤	“Non-fictional Prose” is the second reading course. It includes post-intermediate to advanced materials which are analyzed and studied individually and in groups. The process of vocabulary building continues and comprehension techniques are also applied. The course continues with students’ extensive reading programs of reading for self development.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٢٩	إنشاء وتعبير ٢	٣	٤	“Composition (2)” is the second writing course. It focuses on a range of methods of advanced composition development: spacial, chronological, hypothetical and expository. The last includes development by analysis, definition, and comparison and contrast. In addition, it reinforces the skills of outlining and summary making.
٣٠	القواعد والمنظومة النحوية	٢	٤	“Grammatical Rules and systems” introduces the rules and systems of sentence structure in English. The course covers clause types in English and their realizations in the sentence. It also studies the mechanisms of co-ordination, subordination and embeddedness in different grammatical units. Grammatical systems surveyed in the course including: voice, gender, number, transitivity, mood and modality.
٣١	مدخل إلى اللغويات	٣	٤	“Introduction to Linguistics” is an introductory course which surveys the main topics of General Linguistics. It starts from discussion of the general properties of human language and moves on to introduce the main levels of linguistic analysis: Phonetics, Phonology, Morphology, Syntax and Grammar, and Semantics and Pragmatics. It also relates recent developments in Pragmatics, Sociolinguistics, Psycholinguistics and Discourse analysis to the general theory of language.
٣٢	الأدب الإنجليزي : عصر النهضة	٣	٤	The course traces the cultural revolution as it spread from Italy to other parts of the European continent and finally to England. Topics will include the Reformation, social and political conduct, and the intellectual and literary movements. The course provides an introduction to the literary genres of the century ,mainly poetry and drama .There will be a survey of Renaissance authors, examining selected literary texts in their historical contexts ,example: Shakespeare, Marlowe, Webster, Spencer, Wyatt and Surrey .
٣٣	قضايا ثقافية معاصرة	٢	٥	الوسطية، عالمية الإسلام والروابط البشرية، العنصرية والقومية، اللغة العربية وعاء التعليم والثقافة، العلم والدين، التجديد والتطوير، الحوار بين الحضارات، الاستشراق، التنصير، الاستعمار، التغريب، الحداثة في الأدب، العولمة، الإرهاب، تأخر المسلمين والتهوض بهم. مع تكليف الطلاب بحفظ جزء تبارك.
أو	النظام الاقتصادي في الإسلام			الاقتصاد الإسلامي: (ماهيته ونشأته وتطوره، أهميته، مبادئه، خصائصه). والمشكلة الاقتصادية وسبل مواجهتها، النظم الاقتصادية المعاصرة (الرأسمالية والاشتراكية)، والعولمة الاقتصادية أهدافها وموقف الإسلام منها، البنك الدولي وأهدافه، ومنظمة التجارة العالمية وأهدافها. والملكية في الإسلام: تعريفها، أنواعها، مجالاتها، طرقها المشروعة، قيودها. والإسلام والحرية الاقتصادية وتطبيقاتها الاقتصادية، الإنتاج، التوزيع، الاستهلاك والإنفاق، السياسة الاقتصادية في العقود والمعاملات مع تكليف الطلاب بحفظ الآيات الكريمة من أول الجزء الثالث (تلك الرسل) إلى آخر سورة البقرة.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب / برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٣٤	الحضارة الإسلامية	٢	٥	يحتوي المقرر على أهمية العلم ودعوة الإسلام إليه - ميادين العلوم، وصلة الحضارة الإسلامية بالحضارات القديمة، أهمية الترجمة ومراكز انتقال الحضارات القديمة إلى بلاد المسلمين. العلوم النقلية: نشأتها عند المسلمين كالتفسير والحديث والفقه واللغة العربية والإنجازات التي حققها العلماء المسلمون في ميادين العلوم الشرعية، وعلوم العربية وعلوم القرآن الكريم واللغة. العلوم العقلية: كعلم الطب وعلم الصيدلة وعلم الكيمياء وعلم الفيزياء والنبات. (يتناول كل علم أهم الانجازات العلمية - وأهم من تخصصوا فيه ومؤلفاتهم). - الفنون الإسلامية: الفنون التطبيقية مثل (الخزف - السجاد - النسيج) فنون العمارة الإسلامية ونماذجها. ثم يتناول المقرر معابر الحضارة الإسلامية وأثر ذلك في الحضارة الأوربية والعالمية.
أو	الإسلام وقضايا العلم والتقنية			يقدم المقرر المفاهيم الأساسية (العلم - التقنية)، لحة عن تاريخ التقنية، نظرة الإسلام للعلم والتقنية، الصلة بين العلم والحضارة منهج القرآن في الوصول إلى العلم وأثره في تحقيق البيئة العلمية، نماذج من العلوم المشار إليها في القرآن الكريم والسنة . كما يشتمل على لحة عن تاريخ العلم في الحضارة الإسلامية، إسهامات الحضارة الإسلامية في المجال التقني، أعلام الإبداع التقني في الحضارة الإسلامية، مجالات الإبداع في العلوم والتقنية عند المسلمين، أثر الحضارة الإسلامية في النهضة الأوروبية . والتطور التقني في الغرب، صلة المسلمين بالتقنية المعاصرة استثمار المعطى التقني الغربي، الجهود الإسلامية المعاصرة في مجال التقنية (الأفراد - المؤسسات)، نماذج من العلماء المسلمين المعاصرين التقنيين
٣٥	مهارات التحدث	٣	٥	“Arts of Speech” is the third and last speaking course in the program. It focuses on advanced speaking skills. It covers high level rhetorical communication skills by giving oral presentation, and contributing to classroom oral activities based on various types of prompts (visual, audio and video materials). The course also covers oral argumentation, and coherent organization of spoken discourse, and “standard” English speech.
٣٦	الفكر والثقافة الإنجليزية	٢	٥	“English Thought and Culture” focuses on the landmarks that have influenced English, and Anglo-Saxon intellectual life and culture. As such it starts from the early foundation of European Thought, Plato and Aristotle, and moves to medieval contributions from Arabic and Islamic culture. The last part of the course covers Empiricism and contemporary socio-cultural trends.
٣٧	مقال	٢	٥	“Essay” is the third and last course in writing. It focuses on the argumentative essay, trying to provide students with the rationale, examples, techniques and training in this type of academic and public mode of text-type. The course covers the traditional structure of argumentation (Major premise, minor premise and conclusion), and thesis statement- supporting details model. The course takes the form of analysis of exemplary essays, of detailed outlines and of the methods of collecting and using published resources to report and argue a certain position.
٣٨	نظرية الترجمة	٢	٥	“Translation Theory” introduces the main approaches to the theory and practice in translation. It covers psychological, socio-cultural, linguistic and hermeneutic theories of translation. It briefly treats the rising field of Translation Studies, Machine Translation and computer-aided translation. The course provides coverage of methodological issues and techniques relevant to the practical courses that follow.
٣٩	الصوتيات والنظام الصوتي	٣	٥	“Phonetics and Phonology” introduces the main areas in the study of sounds in human language. It covers the main areas of articulatory Phonetics of English. It focuses on the phonology of English starting from the units of the phoneme and the syllable. It also includes the prosodic features of stress and intonation.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٤٠	أدب إنجليزي ق ١٧	٢	٥	This course depends on close reading of texts in a variety of genres (poetry, drama, and non-fiction prose) concentrating on such topics as verse forms, the nature of satire, irony, and mock-forms; the authority of human knowledge; and the enlightenment as an intellectual movement. The course covers three historical periods: (a) the early 17 th century, the Restoration period, and the Neo-Classical age. A selection of poems and plays by writers such as Milton, Herbert, Marvell, Pope, Dryden, Ben
٤١	ظهور الرواية	٢	٥	'Modernity' as a context is of prime importance, since the rise of the novel proper corresponds to the inauguration of the modern era. The course opens with a cultural background of England during the eighteenth and nineteenth centuries, that serves as a layout for discussion of the prescribed texts. The course proceeds by groping for embedded concepts and ideas in relation to character portrayal and progression of events. An over-view of the narrative poetics and their particular employment to further enhance the meaning would be a complete step for a proposed contextual reading of the texts.
٤٢	نظرية المعرفة	٢	٦	أنواع المعرفة، المعرفة وفلسفة العلم، مصادر المعرفة، ضوابط المعرفة، مناهج المعرفة : (المنهج التجريبي، المنطق الصوري، المنطق الرمزي، المنهج الجدلي، المنطق الإشراقي). نظرية المعرفة : نشأتها، مبادئها، أشهر أعلامها : (الغزالي، ابن رشد، ابن سينا، ابن عربي، كانط، هيجل، باشلار). والاتجاهات المعاصرة في نظرية المعرفة .
أو	التذوق الفني وعلم الجمال	٢	٦	يتناول المقرر منشأ القيم الجمالية والنظريات الأساسية التي تفسرها ثم الاتجاهات التي يتبناها علم الجمال في المجالين النظري والتجريبي، كما يتناول علاقة الفن بالحياة العامة وما يرتبط بها من تأملات لبديع خلق الله ثم لما ينتجها البشر، إضافة إلى التعريف بمفهوم النقد الفني وأشكاله المختلفة وصولاً إلى مفهوم التذوق الفني وارتباطه بالخبرة وإسقاطاته في الثقافة الإسلامية.
٤٣	تاريخ الخليج العربي الحديث والمعاصر	٢	٦	يبدأ المقرر بمقدمة عن أهمية الخليج العربي كطريق مائي بين الشرق والغرب، ثم يتابع التنافس الاستعماري في منطقة الخليج، ودور القوى المحلية من آل سعود والقواسم وبني ياس والبو سعيد في مواجهة الاستعمار، ثم تبلور شخصية دول الخليج وإماراته ومشيوخاته، ومنها المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر والإمارات وسلطنة عمان، ثم يعرض المقرر للحياة الاقتصادية في عصري اللؤلؤ والبتروول وأثرها على الحياة الاجتماعية، كما يعرض المقرر لبعض مشكلات منطقة الخليج مثل جذور الأطماع العراقية في الكويت والادعاءات الإيرانية في البحرين والجزر، وأخيراً مجلس التعاون الخليجي وأثره في تأمين المنطقة والتعاون الاقتصادي.
٤٤	النحو والصرف	٢	٦	“Syntax and Morphology” is the third and last course on English grammar and syntax. It introduces the main advances in English generative syntax. It also covers the elaborations on GG as in case grammar and communicative competence, in addition to the recent advances in minimal grammar and Universal Grammar. The course includes a survey of the main methods of morphology and word-formation in English.
٤٥	علم الدلالة والبراغماتيك	٢	٦	“Semantics and Pragmatics” introduces basic areas of Semantics and Pragmatics, with emphasis on lexical Semantics and Speech Acts theory. The course covers the topics of structural semantics under collocation and semantic field, and main sense relations: hyponymy, synonymy, antonymy and polysemy. It briefly introduces componential analysis and language universals. It also provides a preliminary coverage of Speech acts theory, Implicature and Grice Maxims.
٤٦	اللغويات التطبيقية	٣	٦	“Applied Linguistics” covers the main areas of applying linguistic knowledge in specific professions, particularly teaching English and translation. The course surveys areas such as error analysis and interlanguage, language testing and evaluation, learning and teaching, syllabus and curriculum design, and communication skills. In addition, it discusses approaches to first and second language acquisition and language planning.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب /برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٤٧	ترجمة الأنواع النصية	٣	٦	“Translating Text Types (Arabic-English/ English-Arabic)” focuses on practice in translating four main text-types: Media (especially first page newspaper articles), business and finance, the language of advertisements, and academic articles. From the media newspaper front-page articles are selected; from the world of business, the emphasis is on business news and reports, bank forms and leaflets, and companies and stock news and reviews. From academic research articles, the abstracts are practiced.
٤٨	الرواية الحديثة	٢	٦	A survey of British fiction in the 20th century will be provided with consideration to the new developments regarding the genre during this period. Aspects of modern fiction that deal with the fragmentation of the moral and spiritual values and its effect on the form and the content of the novel will be stressed.
٤٩	الشعر الإنجليزي	٢	٦	The course contains three significant literary movements: Romantic, Victorian and Modern. These literary periods will be examined, analyzed and evaluated through comprehensive understanding of the literary history. Romantic aesthetic development, Victorian intellectual reforms and Moderns innovative techniques will be thoroughly explored. Philosophical, social and intellectual changes must be discussed to provide the students with basic background of the periods. Major poets should be taught such as: Blake, Wordsworth, Coleridge, Keats, Byron, Shelley, Tennyson, the Brownings, Arnold, Hardy, Yeats, Owen, Auden and Eliot.
٥١	النظام الاجتماعي في الإسلام	٢	٧	المجتمع: تعريفه، الإنسان في الإسلام، أسس بناء المجتمع وعناية الإسلام به، سمات المجتمع الإسلامي، تقوية الروابط الاجتماعية، الأسرة في الإسلام: تعريفها، مكانتها، أهميتها، أسس بناء الأسرة، الزواج ومقاصده، حقوق الزوجين، حقوق الآباء والأولاد والأقارب، مكانة المرأة وحقوقها في الإسلام، الشبهات حول النظام الأسري في الإسلام والرد عليها: (تعدد الزوجات، ميراث المرأة، ذية المرأة، الحجاب، الطلاق، تحديد النسل، المشكلات الأسرية وعلاجها (عمل المرأة، القوامة، النفقة، النشوز). مع تكليف الطلاب بحفظ سورة الأحزاب.
أو	النظام السياسي وحقوق الإنسان في الإسلام			النظام السياسي: تعريفه، خصائصه، أركان الدولة: الوطن، المجتمع، السلطة، أهداف الدولة، أسس الدولة، مبادئ الحكم في الإسلام، اختيار الحاكم، البيعة، واجبات الحاكم، سلطات الدولة، حقوق المسلم وغير المسلم في الدولة الإسلامية. مظاهر تطبيق النظام السياسي في المملكة العربية السعودية: النظام الأساسي للحكم، الشورى، القضاء، الأمن، الحسبة والدعوة. حقوق الإنسان في الإسلام: تعريفها، أهميتها، مصادرها، ضوابطها، الحقوق الأساسية: (المساواة، الحرية، الحياة، العدل، السلامة) الإعلان العالمي لحقوق الإنسان في المواثيق الدولية، وموقف المملكة العربية السعودية منه. مع تكليف الطلاب بحفظ سورة الكهف.
٥٢	علم اللغة النفسي	٢	٧	“Psycholinguistics” introduces the main areas of Psycholinguistics. It covers the main mechanisms involved in natural language processing, the main theories of language learning with emphasis on the mentalist approach. It also reviews selected areas of language pathology. The course also reviews the psychological nature of concepts, semantic representation, linguistic primitives and the relationship between understanding and interpretation.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٥٣	علم اللغة الاجتماعي	٢	٧	“Sociolinguistics” introduces the main areas of studying language in its social context. The course elaborates on sociolinguistics as different from the sociology of language. Language determines and hence controls social factors such as social class, socio-cultural variables, gender, race, and other situational parameters. The course focuses on British and American Sociolinguistics, including dialects and other social factors in addition to variation according to use, i.e. registers, sublanguages, text-types and genres in English.
أو	التخطيط اللغوي			“Language Planning” discusses the main factors governing the linguistic conventions and norms, and language in contact. The course examines the role of socio-cultural factors and educational institutions in language replacement, and “standard” language. It discusses the role of standard language in nation building and in academic settings (Arabization). The course studies selected cases of language planning such as South Africa, India, Malaysia and Tanzania.
أو	المتغيرات اللغوية			“Language Variation” introduces the main areas of studying the relationship between linguistic variables and certain social or psychological variables. It focuses on the areas where correlations between a linguistic feature and extra-linguistic an variable. The extra-linguistic variables cover notions such as race, gender, minorities, ethnic group, and personality traits such as attitude, maturation, intelligence, memory, and attrition.
٥٤	ترجمة إبداعية	٢	٧	“Creative Translation” is a practical course which focuses on translating creative texts. This includes translating examples from Arabic and English rhetorical texts such as historical Islamic documents and oration. In addition, the course covers translating literary works ranging from novels and short stories to poetry.
٥٥	نقد أدبي	٣	٧	Theoretical Criticism: This course provides an exposure to the main discourse and practices of literary and cultural theory. It examines critical approaches to literary texts starting with the early formations of the problem of interpretation with Plato and Aristotle, then it moves through different schools till it reaches the twentieth century with its application to literature and culture including major theories and applications such as Modern Criticism, Russian Formalism, Reader Oriented theories, and Post-Colonial studies. These approaches will be studied in terms of their abilities to address major issues and component of the literary process (author, text, reader, history, culture). The students will be tested on selected literary texts from Sidney, Dryden, the Neo-Classics, the Romantics, T.S. Eliot, Wolfgang Iser, Mikhail Bakhtin, Edward Said, and others. Practical Criticism: This course is composed of a selection of literary texts to be given to the students for analysis. Students should be able to apply the literary theories they have studied to those texts.
٥٦	المسرحية الحديثة	٢	٧	This course examines Western drama ,from the middle of the nineteenth century through the Second World War, which aspired to new levels of theatrical and social realism and then experimented with piercing the boundaries of the realism it had achieved. It is a study of mainly European and British modern and avant-garde drama in the period from Ibsen to the present, including a close reading and analysis of a selection from the following playwrights and the dramatic schools they represent: Ibsen, Chekhov ,Yeats, Syng, Eliot, Beckett & Osborne.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب/برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٥٧	تصميم الأبحاث ومناهجها	٢	٧	“Research Methodology and Design” is a basic course which prepares students for designing and carrying small-scale research projects in the areas of language studies and Linguistics. It deals with methodological problems in humanities ranging from empiricism to Ethnomethodology and hermeneutics. In addition, it covers experimental design, sampling and data collection in various types of corpora. The course also covers research techniques and styles such as the APS style.
٥٨	تحليل الخطاب	٢	٨	“Discourse Analysis and Pragmatics” introduces the main areas of studying text and language varieties. The areas include discourse markers, textual units, text structuring, cohesion and coherence, and conversational analysis. In addition the course covers specific techniques used in the analysis of varieties of speech and writing. There is also special emphasis on the study of macro-functions of language as seen in the analysis of actual texts.
٥٩	اللغة الإنجليزية والحاسب	٢	٨	English Language and Computer Technology introduces the main areas of applying computer technology in the field of language studies. These areas include a variety of applications based on Natural Language Processing (NLP), such as computer aided language learning (CALL), corpus studies, and distance learning. The course covers the potential of computer applications in a variety of fields in Language studies.
٦٠	ترجمة تنابعة	٢	٨	“Consecutive translation” is a practical course which focuses on developing the skills of producing a translation within a short time (directly after hearing the Source Text). The text used in the course are mainly newspaper material representing public (non-specialization) domain/knowledge and popular science. The main thrust is to produce a current oral translation.
أو	ترجمة بواسطة الحاسب			“Machine Translation” surveys the history of Machine Translation (MT) and discusses the components and characteristics of MT programs. It also focuses on one well-known MT program, Systran, in an attempt to study a classical case of developing MT programs over a long time. The course also examines some output of MT programs currently used in the local Arabic-English English-Arabic translation market.
أو	ترجمة المصطلح			“Translating Terminology” contains a theoretical and a practical part. The first part explores Arabic- English and English-Arabic translation of technical terms in relation to the theory of naming and the question of arbitrariness of the linguistic sign and sense relations (polysemy and homonymy). Examples of some approaches to defining and rendering technical terms across language and a case study of the development of translational terminology in an academic field will be studied.
٦١	مدخل إلى الأدب الأمريكي	٢	٨	The course offers a brief introductory survey concentrating on major writers, works trends and genres. The course examines the major literary movements of: Romanticism, Transcendentalism, Realism, Naturalism and ending with the Harlem Renaissance. At least one novel, one play, and a collection of poems to be closely studied of the works of writers such as Longfellow, Poe, Hawthorne, Melville, Dickinson, Whitman, Twain, James, Frost, O'Neill, Hemingway, O'Connor, Stevens, Hughes, Cullen, Wright, and others.

الخطة الدراسية لطلاب وطالبات كلية الآداب / برنامج اللغة الإنجليزية

م	اسم المقرر	ساعات	المستوى الدراسي	توصيف المقرر
٦٢	القصة القصيرة	٢	٨	The versatility of the short story makes it, indeed, a genre that accommodates diverse subjects, narrative techniques and cultural contexts calling for variegated approaches. Both American and European short stories make the material of the course. The brevity of the short story fosters a relatively comprehensive reading that involves a hermeneutical process attends to the meaning of the work and a theoretical address to the meaning as well. A minimum of six short stories are to be covered.
أو	أدب الأطفال			This course is designed as a survey of literature written for children covering traditional and contemporary children's literature. Fairy tales and other works emerging from oral tradition, picture books, poetry, juvenile novels, are all considered, both for their general literary qualities and in terms of what they have to offer to children. Emphasis is on the selection and analysis of books for children of different age groups from preschool age through junior school ages. The student will study the various types of literature for children, and gain familiarity with different authors, of both fiction and nonfiction, British, American and cross-cultural children's books.
أو	الأدب المقارن			The course is designed to introduce students to the central theoretical issues that define the discipline of Comparative Literature through studying different schools of comparative literature ; French , German and American . There must be one full reading devoted to each of the three major literary genres in Arabic and English ; poetry, drama and narrative, to provide an in-depth understanding of Comparative Literature . And through these texts students are expected to detect certain features that determine the nature of the literature of each culture , and be acquainted with translation studies , sociology , critical theory and history
٦٣	مشروع تخرج [لغة – ترجمة – أدب]	٢	٨	“Graduation Project” is a course which makes use of previous course in terms of application of methodology and content. Students are going to choose one of the three main domains (language, translation or literature) to work on and produce project under supervision. The choice is guided by the student’s performance in previous courses. The project can be based on work or field experience (depending on availability) or on research relevant to the student’s orientation and future work.