

- Robinson Crusoe is **(a modern- a medieval- an Anglo-Saxon) novel**.
روبنسون كروزو هي رواية (حديثه - من القرون الوسطى- الأنجلو- الساكسون).
- The novel in the 18th century had **(lots of merits- lots of demerits- no merits)**
كانت للرواية في القرن 18 (الكثير من المزايا، الكثير من العيوب - لا مزايا)
- The Modern novel means **(only novels written in the 20th century- novels written only in the 19th century- all novels written with the start of the modern age.)**
تعني الرواية الحديثة (روايات مكتوبة في القرن 20 فقط - روايات مكتوبة فقط في القرن 19 - جميع الروايات المكتوبة مع بداية العصر الحديث).
- According to scholars, the modern era began approximately in the **(16th- 17th- 20th) century**.
وفقا للباحثين، بدأ العصر الحديث تقريبا في القرن (16-17-20).

- The Victorian novel takes its name from: **(Queen Elizabeth- Queen Victoria- King George)**.
الرواية الفيكتوري تأخذ اسمها من: (الملكة إليزابيث، الملكة فيكتوريا، الملك جورج).
- Queen Victoria ruled England for **(over 60 years- 25 years- ten years)**
حكمت الملكة فيكتوريا انكلترا ل (أكثر من 60 سنة- 25 سنة - عشر سنوات)
- The greatest age of the English novel is the **(Elizabethan- Victorian- Georgian) age**.
أعظم عصر للرواية الإنجليزية هو العصر (الإليزابيثي- الفيكتوري - الجورجي)
- Queen Victoria ruled England when she was **(60- 18- 40) years of age**.
حكمت الملكة فيكتوريا انكلترا عندما كانت في العمر (60 - 18 - 40)
- Queen Victoria had an interest in **(cooking- arts and painting- writing)**
كان للملكة فيكتوريا اهتمام في (الطبخ - الفنون والرسم - الكتابة)

- One famous Victorian novelist who worked for the improvement of society

through criticizing it is **(Forster- Woolf- Dickens)**.

أحد الروائيين الفيكتوريين الشهيرين - الذي عمل من أجل تحسين المجتمع من خلال انتقاد هو (فورستر - وولف - ديكنز).

- The greatest age of the English novel was **(romantic- classic- realistic)**.
أعظم عصر للرواية الإنجليزية (الرومانسية - الكلاسيكية - الواقعية).
- The form of the Victorian novel is **(the same as- stronger than- worse than)** that of the novel in the 18th century.
شكل الرواية الفيكتورية (نفسه - أقوى من - أسوأ من) رواية القرن 18
- Many women novelists appeared in English literature in the **(17th- 18th- 19th)** century.
ظهرت العديد من الروائيات للأدب الإنجليزي في القرن (17- 18- 19).

- The words fin de siècle mean: **(the end of the century- the start of the century- the middle of the century)**.
عبارة "fin de siècle" تعني: (نهاية القرن - بداية القرن - منتصف القرن).
- Modernism means writers used **(different- the same- opposite)** ways of expression.
الحداثة تعني الكتاب استخدموا طرق للتعبير (مختلفة- نفسها - بالعكس).
- Modernist writers are **(optimistic- pessimistic- neutral)**.
كتاب الحداثة هم (متفائلين - متشائمين - محايديين).
- History repeats itself in English literature, which means every age **(relies on romanticism- reacts to realism- is realistic)**
التاريخ يعيد نفسه في الأدب الإنجليزي، وهي ما تعني كل عصر (يعتمد على الرومانسية، يتفاعل مع الواقعية - هي واقعية)

- Modernist writers **(liked- objected to- supported)** the order and stability of the 19th century.
كتاب الحداثة (أحبوا - اعترضوا - دعوموا) النظام والاستقرار في القرن 19.
- Modernism started in **(the 19th century- the 21st century- the end of the 19th and the beginning of the 20th century)**
بدأت الحداثة في (القرن 19- القرن 21 - في نهاية 19 وبداية القرن 20)

- According to Virginia Woolf, modernism began in (1910-1945-1888).
بدأت الحداثة وفقا لفرجينيا وولف في (1888- 1945 – 1910).
- Some writers associated with modernism are (James Joyce- Charles Dickens- Daniel Defoe).
بعض الكتاب المترابطين مع الحداثة هم (جيمس جويس، تشارلز ديكنز، دانيال ديفو).
- An allegory is (exactly the same as- totally different from- somehow similar to) a fable.
قصة رمزية هي (نفسها بالضبط ، مختلفة تماما عن - مماثلة) حكاية.
- The wolf represents (tyrants- animals- people-policemen) in real life.
يمثل الذئب (الطغاة - الحيوانات- الناس - رجال الشرطة) في الحياة الحقيقية.
- The lamb represents (tyrants- animals- people-policemen) in real life.
يمثل الحمل (الطغاة- الحيوانات- الناس - رجال الشرطة) في الحياة الحقيقية.
- The author of “The Wolf and the Lamb” is anonymous which means:
مؤلف كتاب "The Wolf and the Lamb" مجهول وهو ما يعني:
 1. He is from Russia
 2. His name is hard to pronounce
 3. He is unknown
 4. His name is known to the police
- The story of the Wolf and the Lamb helps us to know how tyrants deal with
قصة الذئب والحمل تساعدنا في معرفة كيفية التعامل مع الطغاة

1. Lambs

2. Sheep

3. Wolves

4. Real people

- The story of the Wolf and the Lamb isas it does not have human beings as characters:

قصة الذئب والحمل هي أنها لا تملك البشر كشخصيات:

1. a fable

2. An allegory

3. A novella

4. A metaphor

- The story of the Wolf and the Lamb has strong connections with Animal Farm because:

قصة الذئب والحمل لديها صلات قوية مع مزرعة الحيوانات للأسباب التالية:

1. both of them use animal characters for the criticism of governments

2. Both of them have sheep as characters

3. Both of them are written in English

4. Both of them belong to the genre of poetry

- Does the story of the Wolf and the Lamb and Animal Farm talk directly about governments?

هل تتحدث قصة الذئب والحمل ومزرعة الحيوانات مباشرة عن الحكومات

1. Yes

2. No

3. This is not clear from the texts

4. They talk about different matters not about governments

• What does Old Major represent in real life?

ماذا يمثل الميجر القديم في الحياة الحقيقية؟

1. Karl Marx

2. Vladimir Lenin

3. Napoleon

4. Squealer

• What does the character of Mr. Jones reflect in reality?

ماذا تعبر شخصية السيد جونز في الحقيقة؟

1. Karl Marx

2. Vladimir Lenin

3. Napoleon

4. The dictatorial Czar of Russia before 1917

• When did the Russian Revolution take place?

متى حدثت الثورة الروسية؟

• 1917- 1945- 1967- 1952

• When was Animal Farm published?

متى نشرت رواية مزرعة الحيوانات؟

• 1917- 1945- 1967- 1952

• What do animals need in order to start a revolution?

ماذا احتاجت الحيوانات لأجل بدء الثورة؟

1. A leader to lead them into action.

2. More food

3. More leisure time

4. More drinks

- **Verisimilitude means:** شىء محتمل تعنى
- 1. Reality as it can be الواقع كما يمكن أن يكون
- 2. Not reality as it is غير الواقع كما هو

- **Old Major diesafter his famous speech:**

مات الميجر بعد خطابه الشهير

1. Three Nights

- 2. Three weeks
- 3. Three months
- 4. Three years

- **What happens to animals after the death of Old Major?**

ماذا حدث للحيوانات بعد وفاة الميجر القديم

- 1. They sit silent for ever جلسوا صامتين للأبد
- 2. All of them plan a revolution جميعهم خطط للثورة
- 3. Only the pigs plan a revolution against Mr. Jones

خططت الخنازير فقط لثورة ضد السيد جونز

- 4. They die out of sadness تموت من الحزن

- **Why are pigs responsible for leading animals into action?**

لماذا الخنازير مسؤولة عن قيادة الحيوانات في العمل ؟

- They are the cleverest of animals

هم اذكى من الحيوانات

- Old Major said so before his death

قال الميجر القديم بذلك قبل وفاته

- Animals told them that they are happy with their leadership

قالت الحيوانات لهم انهم سعداء بقيادتهم

- They did so without permission of animals, using force

فعلوا بدون إذن من الحيوانات باستخدام القوة

- **How has Orwell made of the novel a realistic one though it talks mainly about animals?**

كيف جعل أورويل من الرواية واقعية بالرغم من أنه تحدث بشكل رئيسي عن الحيوانات؟

- By insisting on the parallel relationship between history and fiction

بالإصرار على العلاقة المتوازنة بين التاريخ والخيال

- By being objective

بكونها موضوعية

- By being ironic and challenging

بكونها سخرية وتحدي

- In Sugar candy Mountain it was Sunday seven days a week:

في جبل حلوى السكر فإنه الأحد سبعة أيام في الأسبوع

1. Animals will not have to work. لن يكون للحيوانات عمل

2. Animals will go to the Church on Sunday. سوف تذهب الحيوانات إلى الكنيسة يوم الأحد.

3. Animals will go to the Church every day. سوف تذهب الحيوانات إلى الكنيسة كل يوم.

4. Sugar can be found in mountains يمكن العثور على السكر في الجبال

The pigs had to argue very hard to persuade them that there was no such place.

❖ ***Pigs here means Communist leaders in Russia who hated religion***

❖ ***The word pigs only refers to animals on the farm***

❖ ***Pigs do not argue***

❖ ***Pigs and animals liked sugar***

- What is the opium of the people according to Communists?

ما هو أفيون الشعوب وفقا لشيوعيين؟

1. Politics السياسة

2. Economy الاقتصاد

3. Religion الدين

4. Money الأموال

- The character of Moses in the novel is regarded as: (~~hateful~~- lovely- neutral- happy).

تعتبر شخصية موزيس في الرواية كما (بغیض، جميل- محايد، سعيد).

- Moses is seen by animals as asking them to:

ينظر لموزيس من قبل الحيوانات طالبا منهم:

1. become lazy and wait for reward in the afterlife يصبح كسول وينتظر مكافأة في الآخرة
2. To become active and to forget about religion أن يصبح نشط وينسى الدين
3. To support Mollie يدعم مولي
4. To attack Snowball لمهاجمة سنوبول

- What is the direct reason for the rebellion of animals against Mr. Jones?

ما هو السبب المباشر لتمرّد الحيوانات ضد السيد جونز ؟

1. Hunger and maltreatment الجوع وسوء المعاملة
2. Poverty الفقر
3. Diseases الأمراض
4. Old Major's speech only كلام الرئيس القديم فقط

- What does Mollie represent?

1. People who still favour the old regime after the rebellion
2. Women
3. Animals
4. Leaders

• **Why is the revolution among animals doomed to failure?**

لماذا الثورة بين الحيوانات مصيرها الفشل؟

1. Because it has been crushed by the government لأنه تم سحق من قبل الحكومة
2. Because animals hate it لأن الحيوانات أكره ذلك
3. Because animals get hungry لأن الحيوانات تحصل على الجوع
4. Because some animals betray the spirit of the revolution

لأن بعض الحيوانات خانة روح الثورة

• Who said: "I will work harder!"--? من قال: "سأعمل بجد!" -؟

1. **Boxer**

2. Benjamin
3. Mollie
4. Old Major
5. Napoleon

• **Who seemed quite unchanged since the Rebellion?**

من الذي بدا يتغير تماما منذ الثورة؟

1. **Benjamin**
2. Mollie
3. Old Major
4. Napoleon

• **Who was interested in exporting the revolution to other nations?**

من كان مهتما في تصدير الثورة إلى دول أخرى؟

1. all animals
2. Boxer and Clover
3. **Snowball and Napoleon**

• **Fox wood stands for (England- Germany- Russia)**

فوكس الخشب لتقف على (انجلترا- المانيا - روسيا)

• **Pinch field stands for (England- Germany- Russia)**

حقل رشة لتقف على (انجلترا -المانيا - روسيا)

- How do leaders of neighboring farms first deal with the Revolution on Animal Farm?

كيف قادة المزارع المجاورة الصفقة الأولى مع الثورة على مزرعة الحيوانات؟

1. **They pretend to laugh to scorn the idea of animals managing a farm for themselves**

يدعون أن يضحك على الازدراء فكرة إدارة مزرعة الحيوانات لأنفسهم

2. They begin fighting those animals at once إنها تبدأ القتال تلك الحيوانات في وقت واحد
3. They do nothing انهم لا يفعلون شيئاً
4. We have no idea from the novel.. ليس لدينا فكرة عن الرواية..

- The word farmers here means:: والمزارعين هنا يعني::

1. **Neighboring governments** حكومات الدول المجاورة
2. Real farmers everywhere الحقيقي في كل مكان المزارعين
3. Farmers who worked on Animal Farm المزارعون الذين عملوا على مزرعة الحيوانات
4. Farmers in Africa المزارعين في أفريقيا

- What is the name of the battle between animals and neighboring farms?

ما هو اسم المعركة بين الحيوانات والمزارع المجاورة؟

1. **Manor farm battle** معركة مزرعة مانور
2. **Animal farm battle** معركة حيوانات المزرعة
3. **The Battle of the Cowshed** معركة الحظيرة
4. **The Battle of Germany** معركة ألمانيا