

نظرية المعرفة

المحاضرة الثامنة.

1. ورد الجدل في اللغة بمعنى النقاش أو الخصام ، وأيضا بمعنى:

- a. الضم
- b. الكثير
- c. المهاترة
- d. لا شيء مما ذكر

2. الجدل بمعناه الاصطلاحي:

- a. ثابت منذ بداية تعريفه وحتى الآن
- b. متغير
- c. لم يعرف بالمعنى الاصطلاحي الا في اوائل القرن العشرين
- d. لا شيء مما ذكر

3. عند كان الجدل يعني فن إدارة الحوار والمناقشة والاستدلال على الحقيقة من خلال التناقضات الموجودة في حديث الخصم، والجدل أيضا طريقة للأسئلة والأجوبة واستدلال الحقائق من خلال هذه الأسئلة والأجوبة.

- a. العرب
- b. الاغريق
- c. الرومان
- d. البيزنطيين

4. من معاني الجدل الاصطلاحية (أن يتقابل نقيضان أي أن يجتمعا في محتوى واحد، وهذا التناقض يؤدي إلي صراعهما حتى يخرج منهما أي من باطن الشئ الذي اجتمعا فيه شئ، وبالتالي يعتبر بالنسبة إليهما خطوة إلي الأمام أو أكثر تقدماً).

- a. مشابه للأقوى بينهما
- b. مشابه للأصلح بينهما
- c. مختلف عنهما

d. لا شيء مما ذكر

5. يمكن تعريف المنهج الجدلي بأنه عبارة عن طريقة في التفكير وفي البحث العلمي تدرس العلاقات المتبادلة في التأثير ما بين الظواهر:

a. المختلفة

b. المتشابهة

c. الغريبة

d. لا شيء مما ذكر

6. المنهج الجدلي يتتبع مراحل تغير الظاهرة بناء على الصراعالذي يحدث للظاهرة .

a. الخارجي

b. الداخلي

c. الظاهري

d. المعنوي

7. المنهج الجدلي هو عكس المنهج التجريبي الذي يدرس الظاهرة من الخارج عن طريق:

a. الملاحظة فقط

b. التجربة فقط

c. الملاحظة والتجربة معا.

d. غير ذلك.

8. يعتبر المنهج الجدلي منهجا قديما في:

a. فلسفته وأسسهِ وفرضياته

b. اكتمال وإتمام صياغته وبنائه كمنهج علمي للبحث والدراسة والتحليل

c. A and B

d. لا شيء مما ذكر

9. يعتبر المنهج الجدلي منهجاً حديثاً في:

- a. اكتمال وإتمام صياغته وبناءه كمنهج علمي للبحث والدراسة والتحليل
- b. فلسفته وأسسهِ وفرضياته
- c. A and B
- d. لا شيء مما ذكر

10. ظهرت نظرية الجدل قديماً عند الإغريق على يد الفيلسوف اليوناني هيرقليطس قبل الميلاد، والذي صاغ أساس نظرية الجدل (الديالكتيك). ولقد تطور الديالكتيك تطوراً كبيراً وجديداً على يد الفيلسوف الألماني:

- a. نيتشه
- b. ديكارت
- c. هيجل
- d. غوته

11. بلغ الجدل مع ذروته، وأصبح منهجاً فلسفياً شاملاً.

- a. نيتشه
- b. ديكارت
- c. هيجل
- d. غوته

12. يتميز الديالكتيك عند هيجل بأنه ديالكتيك:

- a. ظاهري
- b. باطني
- c. مثالي
- d. لا مثالي

13. انتقد الفيلسوف الألماني فورباخ النزعة المثالية عند هيغل ونادى بضرورة
اتسام واتصاف الديالكتيك بالنزعةحتى يصبح موضوعيا وواقعيا وعلميا.

- a. المادية
- b. الروحية
- c. الباطنية
- d. لا شيء مما ذكر

14. قام كارل ماركس، وهو من أنصار الديالكتيك الهيجلي بإعادة صياغة نظرية
الديالكتيك الهيجلي بإعادة صياغة نظرية الديالكتيك صياغة.....:

- a. شيوعية
- b. فلسفية
- c. مادية علمية عملية
- d. A + B

15. اختلف المنهج المثالي الجدلي(الماركسي) عن المنهج المادي
الجدلي(الهيجلي) في:

- a. انكار وجود الفكر المطلق
- b. الايمان بأن المادة هي الوجود الأول.
- c. A and B
- d. غير ذلك

16. من قوانين المنهج الجدلي ، قانون تحول التبدلات الكمية إلى تبدلات

.....:

- a. متغيرة
- b. نوعية
- c. فرعية
- d. كلية

17. من قوانين المنهج الجدلي قانون وحدة وصراع :

- a. الأضداد
- b. المتناقضات
- c. المتشابهات
- d. A and B

18. من قوانين المنهج الجدلي قانون نفي:

- a. المشكوك فيه
- b. النفي
- c. المثبت
- d. لا شيء مما ذكر

19. المنهج الجدلي يرتكز على الثلاثة عناصر التالية ما عدا

- a. الطرح
- b. الطرح المضاد
- c. الطرح التلقائي
- d. التركيب

20. تختلف الحكمة الإشرافية عن الفلسفة الأرسطية بأنها على في حين أن الفلسفة الأرسطية مبنية على الاستدلال والعقل.

- a. الذوق
- b. الكشف
- c. الحدس
- d. جميع ما ذكر

21. بحسب الجرجاني فإن رئيس طائفة الإشرافيين هو:

- a. أفلاطون
- b. أرسطو
- c. سقراط
- d. هيجل

22. علاقة الإشرافيين بمصادر المعرفة الأخرى :

- a. منقطعة تماماً
- b. يعترفون بها كافة عملياً ونظرياً.
- c. يعترفون ولو نظرياً بقيمة ما تقدمه من معرفة في مجالات معينة.
- d. لا شيء مما ذكر

23. بحسب الإشرافيين فإن الوحي:

- a. لا يعتبر مصدراً للمعرفة.
- b. هو الأساس الحقيقي للمعرفة.
- c. مصدر من مصادر المعرفة.
- d. لا شيء مما ذكر

24. بحسب الإشرافيين فإن الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغيبية والأمور الحقيقية وجوداً أو شهوداً.

- a. الذوق
- b. البصيرة
- c. الكشف
- d. لا شيء مما ذكر

25. بحسب الإشرافيين فإن هو نور عرفاني يقذفه الحق بتجليه في قلوب أوليائه، يفرقون به بين الحق والباطل، من غير أن ينقلوا ذلك من كتاب.

- a. الذوق
- b. البصيرة
- c. الكشف
- d. لا شيء مما ذكر

26. بحسب الإشرافيين فإن هي مصدر المعرفة في الإنسان الصوفي وهي الملكة التي ترى حقائق الأشياء وبواطنها، كما يرى البصر ظواهر الأشياء المادية، وهي مورد الإلهام وموطن الإشراق، ومصدر الكشف والذوق.

- a. الذوق
- b. البصيرة
- c. الكشف
- d. لا شيء مما ذكر

27. تأثر بالفلسفة الإشرافية بعض المسلمين ومن أهمهم..... الذي يعتبر أبو الفلسفة الإشرافية.

- a. محي الدين بن عربي
- b. ابو حامد الغزالي
- c. شهاب الدين السهروردي
- d. لا شيء مما ذكر

28. واحد مما يلي ليس من الأصول التي استند اليها السهروردي في فلسفته الإشرافية:

- a. الاصل الاسلامي
- b. الاصل الفارسي
- c. الاصل الاغريقي
- d. الاصل الروماني

اتتهت أسئلة هذه المحاضرة من مادة (نظرية المعرفة) وهي طبعاً مادة لن تفيدكم شيئاً في حياتكم العملية والعلمية واللغوية ، ولذلك فإنه يمكننا وصف الحالة النفسية والعقلية للمبدع الذي قرر إدراجها في متطلبات الحصول على بكالوريوس اللغة الانجليزية بما يلي:

- a. معقد
- b. شارب حاجة
- c. مختل
- d. جميع ما ذكر