

تلخيص اول محاضرتين مجهود eyaaaaad

المحاضرة الأولى

The Novel

الرواية

Genre: Fiction and Narrative

النوع: الخيال وسرد

Style: Prose

النمط: نثر

Length: Extended

الطول: طويلة (يعني الرواية طويلة)

Purpose: Mimesis or Verisimilitude

الغرض: محاكاة الواقع أو شيء محتمل حدوثه

Clara Reeve

تقول عن الرواية انها تعطي صورة عن واقع الحياة والأدب، وكذلك عن الرومانسية بلغة سامية عالية، لكنها تصف اشياء لم ولن تحدث

رواية Don Quixote هي أول رواية اوروبية على الإطلاق نشرت في اسبانيا ما بين 1605-1615 عبر Miguel de Cervantes وهي رواية نفسية "Psychological" تعبر عن أزمة منتصف العمر وتهجو رومانسيات القرون الوسطى

رواية The Princess of Cleves هي أول رواية اوروبية تاريخية تم كتابتها في القرن الـ ١٦ الكاتبة هي Madame de Lafayette

The Rise of the English Novel

ظهرت الرواية الإنجليزية بسبب عودة الملكية عام ١٦٦٠ في بريطانيا وظهر الأدب بشكل دوري بعد ذلك بسبب: المجلات، الصحف، وظهور النقّاد، وزيادة اوقات فراغ الطبقة المتوسطة مما ادى بهم الى التجمع في الكافيهات ومجالس المجتمع التي تهتم بالأدب، وكذلك زيادة جمهور الرواية من النساء.

Aphra Behn

كانت أول كاتبة تظهر بعد ظهور الرواية ١٦٤٠-١٦٨٩

Daniel Defoe

يُعتبر سيّد النثر الإنجليزي بلا منازع ومعروف بقوة السرد، أسلوبه أسلوب صحفي لذلك

فهو يضيف تفاصيل واقعية لقربه من واقع المجتمع وهو صاحب الرواية الشهيرة

Robinson Crusoe سنة ١٧١٩ وكانت رواية عن "السفر والمغامرات Travel
adventure

وله رواية "مجلة الطاعون" عام ١٧٢٢ تحكي "الواقع المعاصر Contemporary
chronicle

وله رواية Moll Flanders و Roxana تحكي واقع التشرد Picaresque

Picaresque Novels

روايات التشرد

أُتت من الكلمة الأسبانية picaro

وهي تحكي وقائع سيرة ذاتية لمشردين أو صعاليك... مثال على هذه الروايات رواية

Jack Kerouac's On the Road

Epistolary Novels

روايات رسائية

Alice Walker's The Color
Purple

المحاضرة الثانية

Pioneers of the English Novel

رواد الرواية الإنجليزية

Samuel Richardson 1689-1761

Henry Fielding 1707-1754

The Novel of Manners

روايات تحكي عن الأخلاق

مثال: رواية Jane Austen

تسيطر على هذا النوع من الروايات الأخلاق وسرد قصص عن السلوك والعادات والتقاليد من فئة معينة من المجتمع وعادة تكون متعلقة بالخطوبة والزواج

Gothic Novels

الروايات السوداوية

يُروى فيها عن السحر والغموض والرعب

أول رواية صدرت في هذا الشأن هي Castle of Otranto عام ١٧٦٤ للكاتب Horace Walpole

أشهر رواية على الإطلاق في هذا الشأن هي رواية Frankenstein للكاتبة Mary Shelley وقد انتهت فكرة هذه الرواية عن طريق حلم أتاها ونشرت الرواية عام ١٨١٧ وتعتبر هذه الرواية كأول رواية "science fiction" خيال علمي "على الإطلاق وتأثرت فيها بالأسطورة اليونانية Promotheus

Novels of Sentiment

روايات العاطفة

وفيها تكون شخصيات الرواية وقارئها ممثلين بالمشاعر الجياشة خلال قراءة الرواية.

Historical Novels

الروايات التاريخية

تعيد صياغة السنين الماضية وعادة مع تصادم ثقافتين.

وسيد هذا النوع من الروايات هو Sir Walter Scott وله رواية The Waverly Novels ورواية Ivanhoe

Social Realism

الروايات الاجتماعية

تتكلم عن طبيعة الحياة الاجتماعية، وقد أتى هذا النوع من الروايات بسبب الثورة الصناعية وكذلك فترة الكساد.

Charles Dickens

1812-1870

كان يضع الفقراء والمساكين في رواياته ويُظهر مآسي حياتهم، وقد سُمِّيَ بالمحبوب من الفقراء، وقد اسمته صحيفة لندن تايمز بـ"كاتب الشعب ومن أجل الشعب" لدرجة أن أحد المبشرين قال (أهم ٣ أشياء في حاضرنا: مدينة لندن والطاعون وشارلز دكنز)

The Russian Novel

الرواية الروسية

بزغت من ١٨٥٠ وحتى ١٩٢٠

أشهر الروائيين

Fyodor Dostoevsky و Leo Tolstoy