

بسم الله الرحمن الرحيم

ملف نسخ من للأسئله في هذا الموضوع

<http://www.ckfu.org/vb/t537943.html>

انطباعي كان ..

انا اول مره بحياتي الدراسيہ اطلع آخر وحده من القاعه 😊

لكن مقارنةً مع اسئله النقد اسئله اليوم رحممممممم الحمدلله

وبأمانه الاسئله تعتبر متنوعه فيها السهل الواضح وفيها اللي يعتمد ع الفهم وفيها بين السطور

لكن بشكل عام اليوم الدختور مراعي الفروقات الفرديه والاسئله جات جيده

اما عن نفسي ف" جالسہ اراجع حالياً حلولي والله يوفقنا جميع ❤

الاسئله اللي كتبتها

بكتب الاسئله اللي للحين ما تبخرت بمخي

جاء من المحاضره الأولى من Verisimilitude resultsتقطتين

# a correspondence between the world presented in the novel and the real world of the reader

# The novel emerged when authors fused adventure and romance with verisimilitude

#

Daniel Defoeuse Journalistic style

مو متأكده من صيغة السؤال هنا

#

Novels in which the narrative is told in letters by one or more of the characters

#

Pioneers of the English Novel = Samuel Richardson + Henry Fielding

#

Novels of Sentiment = the characters, and thus the readers, have a heightened emotional response to events

#

According to M.H. Abrams: “The term novel is now applied to a great variety of writings that have in common only the attribute of being extended works of fiction written in prose

# The emergence of the novel was made possible by many factors The most important are:

The development of the printing press and The emergence of a middle class

من الثانيه

#

the father of the historical novel is Sir Walter Scott

#

**Charles Dickens** By including varieties of poor people in all his novels

#

من الثالثه

Defoe was more concerned with pleasing the tastes of the public (the average reader). He was not concerned with pleasing the tastes of the critics.

#

Defoe was referred to his audience as “honest meaning ignorant persons.”

#

كان فيه سؤالين عن ستايل ديفو في الكتابه لكن مو ذاكره الصيغه والله عموماً الجواب واحد للأثنين  
his style was influenced by journalism

وجاء سؤال عن عمر ديفو لما كتب الروايه روبنسون وما كان بين الخيارات ٥٩ فطبيعي نختار ٦٠

...

النقاط جالسها اخذها من المحتوى مو متذكره صيغة الاسئله بالضبط  
لكن اللي تحته خط هو الاجابه اللي مطلوب نختارها

In the 17th and 18th centuries, prose was still not recognized as a literary form. English prose was what lower or middle class people read and wrote.

#

The first novels were published as serial stories in newspapers

#

من الرابعه

Daniel Defoe Born in 1660

#

Daniel Defoe witnessed two of the greatest disasters of the seventeenth century: a recurrence of the plague and the Great Fire of London

#

Defoe's Writing straddle the border between journalism and fiction.

٨٨ هذا واحد من اسئلة ستايل ديفو بالكتابه للروايات

#

الاسئله اللي جات من الروايه على حسب الذاكره

#كروزو في ثاني رحله له وش صار ؟

Crusoe becomes the slave هو صار اسير اللي

#وين صار لكروزو مزرعه في البرازيل

The ship is en route to Brazil. There, with the help of the captain,  
Crusoe becomes owner of a plantation

#ايش الاسم اللي اعطاه للي ساعده من اكله لحوم البشر Friday

#في نهاية القصه هاجمتهم في رحلتهم مين ذئاب جائعه  
famished wolves هي كذا بالمحتوى

بس الامتحان كاتب جائعه نفس الشيء كلهم عيال عم

#

من الخامسه

Crusoe represents the “enlightened European.”

#

Friday represents the “savage” who can only be redeemed from his supposedly barbarous way of life through the assimilation into Crusoe's culture.

#

Robinson is not a hero, but an everyman--a wanderer to become a pilgrim, building a promised land on a desolate island.

من السادسه جات هالنقطه  
لكن راح عن بالي كيف كانت صيغه السؤال

Novel writers were told in the Saturday Review 1887 that the average reader of novels is not a critical person ..... “all he asks is that he may be amused and interested without taxing his own brains.”

Until the end of the 19th century, there were palpable demands on novel writers to make their novels have a happy ending.

The issue of happy endings was essentially a question about the place of romance in the novel

من السابعه

- The foundations of early bourgeois realism were laid by Daniel Defoe and Jonathan Swift

Many realist novels are considered to be reliable sociocultural documents of nineteenth-century society.

من الثامنه

Rejection of Realism and Naturalism became common = Modernism

modernism stressed instead was: “Self” is seen as artificial, a social fiction

من التاسعه

Conrad is "Marlow" in the novella.

Conrad, born did not learn to speak English until he was in his late 20s,

#

Leopold II financed exploration of the Congo area, laid claim to it, and made it his private colony

#

Leopold declared a monopoly on rubber and ivory

#

Leopold set up a mercenary force called the Force Publique

#

وجاب سؤاليين من الواجب

2\_the direct narrator in heart of darkness is?

A-marlow

who helped marlow get hired at the company?

B-aunt

.....

باقي رواية الظلام حد يذكرني بالاسئله اللي جات منها

انا اذكر فيه سؤال

عن الدكتور وش قاس لمارلو .. اللي هي جمجمته

وسؤالين الواجب .. الباقي تبخر 🤔

اي صح فيه سؤال حق هذاك الشرير نسييت اسمه هههههه

ليبرد اظن المهم انه استعمر ال كونغو بواسطة مين؟؟

الانجليز والا الفرنسيين والا السكان الاصليين؟؟

---

اسئلة بعض الأعضاء

مزرعه كروز

وين

بالبرازيل او البرتغال

الجواب في البرازيل

---

جاء في الاختبار عن verisimilitude سؤالين

The novel emerged when authors fused adventure and romance with  
verisimilitude الجواب

a correspondence between the world presented in the novel and the  
real world of the reader

فيه سوال

((self)) s seen as artficail , asocial fiction

تبع ايش وكان جوابها

modernism

-----  
سال عن تعريف رواية epistolary

-----  
فيه سوال عن picaresque

جوابه

rascals travels

-----  
pioneers of english novel

الجواب

samuel richardson and henry fielding

-----  
سوال عن تعريف novels of sentiment

-----  
مولد ديفو

1660

-----  
كم عمره لما تعلم انقليزي

20

-----  
ابو ديفو شهد حدثين  
الي هو الحريق و الطاعون



-----  
وسال شي عن النهايه السعيده

-----  
according to M.H abrams :  
الجواب كان جزء بسيط من التعريف والخيارات متشابهه  
extended works of fiction witten in prose

-----  
سوال عن دانييل ديفو نسيته بس اذكر الجواب كان  
(( honest meaning ignorant persons))

-----  
كم عمر ديفو لما نشر اول روايه  
60

-----  
الملك ليبولد لما استولى علي الكنقو خلها من ملكه الخاص

-----  
كونراد هو مورلو

-----  
كانت بداية احداث روايه قلب الظلام علي سفينه اسمها نيلي في  
نهر التايمز

-----  
اسم العبد الي حرره كروزو جمعه

-----  
هذا الي اذكره كتبتة بالعربي اسرع

ماتلاحظون فيه تسلسل بالاجابات ؟

yasmin+ المشاركة الأصلية كتبت بواسطة

أحلى ما في الاختبار آنو ما فيه تواريخ و أسماء

كثير



بس تاريخ دانيال ١٦٦٠ وكم كان عمره يوم ينشر الروايه ٦٠ بس

الملك ليبولد لما استولى علي الكنفو خلها من ملكه الخاص #

كانت بداية احداث رواية قلب الظلام علي سفينه اسمها نيلي في

نهر التايمز #

انا اشوف انه ركز على Realism

لذلك ننبه اخواننا في الاترام القادمة

والاختبار كان متوسط

اسئله روبسون كروز وقلب الظلام اشوفها سهلة

Epistolary: told in letters

Sentiment:emotional event


جواب سؤالين عن المودرنيزم modernisom



بس نسيت الصيغه

Precursors to the Novel include ?

انا في هالسؤال سويت دعا وخطيت الي فيه الملك

صح وانا دورت ماشفت شي مدري وش جوابه هالسؤال جدا محير احس الدكتور نفسه مايعرف  طيب سؤال راوي الروايه منهو هل هو مارلو او الشخص المجهول ع سفينه نيلى هذا حيرني بعد

مارلو خطأ

الراوي هو الشخص الغير مسمى على اليخت....وليس مارلو....تم التأكد من الدكتور

1-the real world of the reader

2-in letters

3-Americas

4-middle class

5-جملة طويله فيها كلمه the attribute

6-Modernism

7-self>>>>>>Modernism

8-an objective طبعنا الجملة طويله بس هذي الكلمه دليل الاجابه

9-reliable sociocultural

10-Belgium

11- like france and england حليتها انا غلط بس هذي الاجابه الصحيحه

12-private colony اتوقع جت ٨٠%

13-dramas

14-journalistic style

15-1660

16-journalism and fiction

17-become a pilgrim

18-leopold<<<10

19-skull

20-director of<<the<<heart of darkness

21-sir walter scott<<<historical novels

22-poor people انا حطيتها اتوقع صح

23-سوال فيه ١٨٥٠ انا مدري وش حليته

24-great fire of london

25-friday

26-relaxing حليتها غلط وهذي الصح

27-speak english<<<heart of darkness

28-himself

29-ants

هذا الي اذكر عسى الله ينجحنا بس طبعنا هذي الاجوبه ما عندي وقت اكتب الاسئله بس علشان الشباب الي بعدنا يركزوا على الاجوبه ويحصلوها بالكتاب

آخر شخص قابله مارلو

خطيبة كوتز

والدكتور وش قاس لمارلو؟

Precursors to the Novel include ?

Don Quixote ,Robinson Crusoe\*,Joseph Andrews

المشاركة الأصلية كتبت بواسطة سحر الليل سابع  
طبيب اسألني الدكتور يوم مارلو شطح عن اللقصة وبعدين كتب :

❖ Marlow returns back to the story. The Inner Station comes into view now. It looks decayed but is still standing.

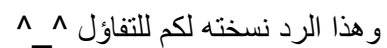
وش يعني؟

بالنسبة لمارلو هو كان يروي لأصحابه في السفينة عن رحلة سابقة له وهذا كله من أحداث الرواية  
لكن الراوي للرواية كاملة (رواية قلب الظلام) هو الشخص الخامس الموجود على اليخت  
اتمنى اني أكون وصلت المعلومة بوضوح  
مع تمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح وأعلى الدرجات  
اختكم r.e.r.l

اضيف هالكم سؤال للاسئلة اللي كتبتوها 🙏🙏

The issue of happy endings was essentially a question about the place of romance in the novel

Novel writers were told in the Saturday Review 1887 that the average reader of novels is not a critical person, that he/she cares little for art for art's sake, and has no fixed ideas about the duties and responsibilities of an author: "all he asks is that he may be amused and interested without taxing his own brains"



**بالبر**

**لكن ربى ماضيع تعبنا أنا وثقة من ربى**

## هذا رأي

ووووووووووو بس انتھی تجمیعی

+ رابط الموضوع الاساسى فى الصفحة الأولى

لا تحرّمونی دعواتکم ..

بالتوفيق ☺