

باسم الله نبدأ ..

#في المحاضرة الأولى , الكلام في البداية عن السيمانتيك
والبراغماتيك ..

-السيمانتيك يهتم بكفاءة المتحدث في استخدام نظام اللغة
بينما البراغماتيك تعني قدرة الشخص على استخلاص المعنى من وضع
معين وكذا ..

-شوفوا بعيد عن الكلام المصنف 🍌 السيمانتيك يعني المعنى الحرفي
للكلام , بينما البراغماتيك يهتم بالمقصود من وراء الكلام مو المعنى
الحرفي , كيف يعني؟! نشوف هالمثال..

I'm hungry

معناها الظاهر إن الشخص اللي يتكلم (جائع) يعني يبغي أكل وبس مو
شي ثاني ، هذا من ناحية السيمانتيك..
طيب ، لو شخص فقير ، شافك وأنت واقف عند صرّافة البنك وجا قال
لك إنه جايع , رغم إنك واقف قدام صرّافة بنك مو مطعم !! هنا أنت تفهم
المقصود إنه يبغي فلوس وتطلع المحفظة وتعطيه المقسوم ، رغم إن معنى
الكلام الظاهر إنه كان جايع !!

نفس الشي لو بنتك الصغيرة مثلاً ، تعشيتوا وعيّناتوا من الله خير ولما جا
وقت النوم قالت (جaaaaاايعه) ، شنو هالجوع إلا ماجا وقت النوم 😊 هنا
مقصدها إنها تأخر وقت النوم شويآت ماتبغي تنام الآن..

إذا خرجنا بكذا تفسير لعبارة I'm hungry وكل تفسير يختلف عن الثاني
مرّه معناه إني محتاج مال ومرّه معناه ما أبغي أنام الآن ، التفسير أختلف
لأن الأوضاع والأشخاص مختلفين ، وهذا هو البراغماتيك إنك تعرف
المقصود من الكلام وكذا..

-بعدها تكلم عن الكلام والجمله وقال إنّ معنى الجملة يعتمد على معنى الكلمات التي تستخدمها وعلى التركيب النحوي لها , بينما معنى الكلام يعتمد على معنى الجملة + معنى الظروف (الوقت والمكان والأشخاص)

Implicature : -هو معنى إضافي ، أو جسر يُبنى عن طريق المستمع لربط الكلام بكلام سابق) لا أردائياً أو دون وعي..(

نشوف هالمحادثة بين الأنسة سارة وسجى علشان نفهم السالفة.. 🍷

Saja :Would you like to go shopping tomorrow night ?

Sarah :We have guests coming from out of town.

سجى تسأل سارة ودّك نروح نتسوّق بكره وكذا ، تقول لها ساره عندنا ضيوف من خارج المدينة!!

هنا الأنسة سجى بتفهم إنّ سارة مارح تروح ، مع إنّها ما جاوبت على سؤالها مباشرة وقالت (لا)

لكن المعنى الضمني لكلامها إنّها مارح تقدر تروح تتسوّق ، وهذا

هو.. **Implicature**

Prosody : -بإختصار إن معنى الكلام اللي نقوله ماي يعتمد على شنو

الكلام اللي قلته وبس ، بل يعتمد أيضاً على الطريقة اللي قلت بها الكلام .. زي نبرة الصوت مثلاً ، تتكلم بنبرة ساخرة أو طريقة تدلّ على إنّك متملّل أو على إنّك مستمتع والكلمات اللي تشدّد عليها بعد ، كل هذي الأشياء تأثر في معنى الكلام اللي قلته ..

مثلاً لو طلعتي من محاضرة اللغويات التطبيقية ، وقلتي لصديقتك إنّ

المحاضرة كانت ممتعه حيل (**لكن بنبرة ساخرة**) هنا صديقتك تفهم إنّ

المحاضرة كانت ممّله ألف .. مع إنّ كلامك نفسه كان إيجابي عن

المحاضرة لكن **نبرة صوتك** تقول العكس ، إذا نبرة الصوت لها تأثير على

معنى الكلام ..

Non-verbal communication : ويندرج

تحتها gestures و paralanguage

paralanguage : هنا فيه صوت لكن هالصوت يكون صادر من الفوكال مثل الضحك والبكي..

gestures : اللي هي الإشارات المرئية أو لغة الجسد ممكن تصنع تأثير على الكلام اللي قيل وكذا..

مثلاً لما تسألك صديقتك شنو رأيك بالفيستا؟! تسوين لها كذا 🙌😄 معاناتها إنه تمام ولايق

عليها وكذا ، هذي الإشارة اللي سويتها ياطويلة العمر تعتبر gestures ..

نفس الشي لما ترفعين وتنزّلين كتوفك بمعنى (ما أدري) أو لما أحد يتكلم وكلامه ممل تسوين نفسك تتناوبين وحاطه أصابعك على فمك) هنا الرسالة توصل له إنك متملله من كلامه (، ونفس الشي لما أمك تقول لك : غسّلتى الملابس ؟! هنا إنتي تضربين جبهتك بمعنى (نسيت 🧐) (كل هذي الحركات تبع.. gestures

أنتهت حفلة اليوم , 🧐 أي تعليق أو تصحيح أو شسمه مايردكم إلا الكيبورد..

-الأسئلة اللي جات من المحاضرة الأولى من أسئلة إختبار السمستر اللي راح:

3. Connecting one utterance to another previous utterance unconsciously is known as ...

- A. Prototype
- B. Gesture
- C. Collocation
- D. Implicature

5. Which of the followings has tones that would possibly change the interpretation of a spoken message?

- A. Deixis
- B. Prosody
- C. Gesture
- D. Maxim

6. Slapping your forehead with the palm of your hand is a visual sign that could be equivalent to saying .

- A. "I am sleepy"
- B. "I forgot"
- C. "I smell something"
- D. "I don't know"

8. How can you determine the meaning of an utterance , such as "I'm hungry" ?

- A. through the meaning of the sentence only
- B. through the individual word and the grammatical construction in which they occur
- C. through the meaning of the sentence in addition to the physical-social context
- D. through the construction of words in a particular meaningful sequence

12. Paralanguage can be found when the speaker

is ...

- A. being vocal but not verbal
- B. being verbal but not vocal
- C. moving his hands
- D. moving his head

50. All the following are example of paralanguage

except for:

- A. Nodding
- B. Laughing
- C. Giggling
- D. Crying

مع جزيل الشكر لجميع الأعضاء اللي أستعزنا جهودهم في الموضوع ،
سواء اللي عملوا الملازم أو الكويزات أو نسّقوا وجاوبوا الأسئلة..
وأعتذر على التفحيط وسوء التنسيق..
وأستغفر الله لي ولكم.

.. المحاضرة الثانية باسم الله نبدأ #

.. من المعلومات اللي فيها مآخذينها من قبل لكن هذا ما يمنع إنّا نفحّط فيها شويآت 99,99 -
(deep عكس تقول له (سطحي) shallow الآن لما يجي شخص ويقول لك شنو معنى كلمة -
.. (عميق)

.. بيّنت له معنى الكلمة من خلال علاقتها بكلمة ثانية هنا انت

وجا يسألك ، الضب نفس الشي لما يكون معاك شخص أجنبي في العمل وسمعك تتكلم عن
.. - أجلكم الله - الحيوانات نوع من أنواع ؟! تقول له الضب شنو
سواء كانت مرادفه لها أو ضدها أو (إذا نقدر نبين معنى الكلمة من خلال علاقتها بكلمة أخرى -
.. (نوع من أنواعها ومن هالكلام يعني

: نستعرض الآن أنواع العلاقات بين الكلمات عالسريع #

Synonyms : are two or more forms with very closely related meanings

.. المرادفات ، كلمتين أو أكثر ومعانيهم تكون متقاربه جدًا
.. (شراء) كلا الكلمتين معناهم **purchase/buy** : مثل

مرادفها يكون **لكن** ممكن تكون الكلمة ملائمة في جملة , **المرادفات** مافيه تشابه كَلِّي بين يقول إنه -
: لما تطلعين من الإختبار تجي صديقتك تقول لك **مثلا** , مو راكب وشاذ وكذا

what is the **answer** for question number three ?

: هنا تحسّين العبارة تمام , لكن لو قالت لك

what is the **replay** for question number three ?

(**answer**) لـ **مرادفه** مو جايه عالکلام (مع إنها **replay** تحسّين إنّ كلمة

السؤال الثالث تحسّين عبارتها تمام **جواب** بإختصار , لما تقول لك صديقتك شنو

! السؤال الثالث , هنا تحسّين عبارتها شاذة , مو راكبه على بعض (**ردّ**) لكن لو قالت لك شنو

answer the following questions نفس الشيء في ورقة الإختبار نشوف في البداية عبارة
mo **replay** the following questions

؟!  إزاي يعني , **formality** يقول إنّ المرادفات تفرق في الـ -

الكلام رسمي هنا تحسّ My father purchased a large automobile لما أقول

هنا تحسّ إنّ اللي يتكلّم قاط my dad bought a big car وكذا , لكن لو قلت **formal**

غير لمّا (**أمي** أو **أبوي**) لما أقول , **my dad** و **my father** واضح الفرق من ,  الميانة
ومن هالكلام **less formal** **برسميه أقلّ** في الثانية تحسّ إنّّي أتكلّم  مثلاً (**ماما** أو **بابا**) أقول
.. يعني

Antonyms : Two forms with **opposite meanings**

.. الأضداد , كلمتين يكون معناه متعاكس وكذا

.. غني وفقير **rich \ poor** : **مثل**

: ثلاث أنواع تنقسم إلى **Antonyms** الـ -

big : مثل , **نقدر نستخدمه في المقارنة** هذا النوع : **Gradable antonyms : الأول**
small

my car is **bigger than** your car and my car **smaller**
than Sarah car..

سيارة **أصغر من** سيارتك , وبعدها قلت إنّ سيارتي **أكبر من** في المثال السابق , قلت إنّ سيارتي
.. سارة

يعني ممكن تكون كبيرة وممكن تكون صغيرة وممكن يكون حجمها (وسط) سيارتي أكبر من
.. سيارتك لكنّها في نفس الوقت أصغر من سيارة سارة

يا أبيض , **مانقدر نستخدمه في المقارنة** هذا النوع : **Non- gradable antonyms : الثاني**

هذا معناه **he is not dead** لما أقول عن شخص **مثل** ,  يا أسود مافيه حلّ وسط

كونه مو ميّت هذا معناه أنّه حي بلا جدال , وهمّ ما أقدر أستخدمه في المقارنة , ما أقدر **alive** أنّه
..  هو حي وأنا حي شنو تقارن الله يصلحك ! **he is alive more than you** أقول

.. **تفعل العكس** بإختصار إنّك , **بالأفعال** هذا النوع متعلّق : **Reversives : الثالث**

رفع \ خفض **raise \ lower** - **طوّل \ قصّر** **lengthen \ shorten** : **مثل**

م ٢ تابع :

Hyponymy : the meaning of form is included in the meaning of another

نوع من زي مانقول الكلمة الأولى تكون , معنى الكلمة يكون متضمن في معنى كلمة أخرى .. الفواكه نوع من أنواع التفاحة **Apple \ fruit** : مثل .. الكلمة الثانية ومن هالكلام يعني أنواع .. - أجلكم الله - الحيوانات نوع من أنواع اللي قلنا عنه في البداية إنه 🍌 الضب عليها ومثال ثاني

: لما أقول مثل , بل أيضاً الأفعال **Hyponymys** يقول مو بس الكلمات اللي ممكن تكون - **injure** الإصابات من أنواع جرح وطعن هذي **cut , stab** .. (co-hyponyms) اللي تندرج تحتها ونسمي أنواع الإصابات (superordinate) نسميها **injure** ..

Homophony : two or more different written forms have the same pronunciation

.. نفس النطق لكن لهم مختلفين في الكتابة , كلمتين أو أكثر من الآخر معانيها فيها وأحنا فون تشوفون كلمة **Homophony** وعلشان نختصر المشوار أكثر لاحظوا الكلمة هنا لذلك إذا شفتوا كلمتين لهم نفس النطق , وكذا معناها صوت الفون عارفين إن إنتوا مغمضين , ليه أقول هالكلام ؟! لأن في كلمة ثانية معناها مختلف **Homophony** اختاروا .. تماماً لكنها تشبهها في الكتابة , هذي الطريقة تساعدكم إنكم ماتلخبطون وكذا نطق الكلمتين واحد (ميت) لكن وحده معناها لحم والثانية **meat \ meet** : من الأمثلة عليها علشان كذا , معنى الكلمتين مختلف كلياً , لكن لهم نفس النطق لقاء وكذا , مثل ما أنتوا شايفين **homophones** ..

Homonymy : one form has two or more unrelated meanings

.. إنها تشبه الهوموفوني في الكتابة وكذا 🍌 هذي الكلمة اللي قلت لكم عنها قبل شويآت كيف يعني , ببعض غير مرتبطين معنيين أو أكثر لكن لها , كلمة وحدة المهم , هنا تكون عندنا ؟! ويمكن تكون (خفّاش) ممكن تكون بمعنى **bat** كلمة مثلاً , نشوف مثال علشان توضح السالفة (خفّاش - مضرب) ببعض غير مرتبطين معنيين ولها (**bat**) الكلمة وحدة (مضرب) بمعنى .. 🍌 علشان تفرّقون بينها وبين اللي بعدها معانيها غير مرتبطة ورّكّزوا على إنه

polysemy : one form has multiple meanings that are all related by extension

.. ببعض مرتبطة لكن معانيها معاني متعددة لها , كلمة وحدة معانيها مرتبطة ببعض , الأولى إن **homonymy** و **polysemy** ال الفرق الوحيد بين .. 🍌 المعاني ماتكون مرتبطة ببعض , كل معنى في وادي الأخرى بينما المعنى مرتبط إذا (يجري والماء يجري الشخص) **run** كلمة : **polysemy** على الـ مثال .. ببعض .. **polysemy** إذا الكلمة تعتبر والمعنى مرتبط ببعض الكلمة وحدة

كيف نفرّق بين النوعين الأخيرين ؟ #

.. في القاموس معانيهم نفرّق بينهم من خلال

: لو قلنا

date : a point in time \ fleshy fruit

.. (المعنى الأول بمعنى تاريخ والمعنى الثاني بمعنى (تمر

homonymy .. علشان كذا هي المعنى غير مرتبط ببعض لكن الكلمة وحدة

date : on a letter \ an appointment

.. نفس الكلمة اللي فوق ، لكن هنا جاءت بمعنى التاريخ في رسالة والتاريخ في موعد

في كلا الحالتين معانها التاريخ (سواء في رسالة أو موعد ، المعنى مرتبط ببعض و الكلمة وحدة)

polysemy .. وبما إن المعنى مرتبط ببعض فهي

إذا لو جاء سؤال في الإختبار على هالجزئية نستنتج الجواب من خلال التعريفات اللي يعطينا إياهم

..

.. وبكذا تنتهي حفلة اليوم 🍓

: من أسئلة إختبار السمستر الي راح المحاضرة الثانية الأسئلة اللي جات على -

2. "My father purchased a large automobile" I can change the sentence into "my dad bought a big car " if I want to sound ...

- A. more formal
- B. less formal
- C. very polite
- D. impolite

4. They are two or more different written forms that have the same pronunciation. What are they?

- A. Homophones
- B. Homonyms
- C. Polysemous
- D. Hyponyms

9. What is the semantic\lexical relation between banana and fruit?

- A. Hyponymy
- B. Synonymy
- C. Homophony
- D. Homonymy

10. Identify the pair of non-gradable antonyms among the followings.

- A. dress and undress
- B. tall and short
- C. male and female
- D. old and young

11. Reversive is one type of antonym. Which among the following examples is reversionary?

- A. happy and unhappy
- B. pack and unpack
- C. safe and unsafe
- D. fair and unfair

20. What is the semantic/lexical relation between race (the contest of speed) and race (the ethnic group)?

- A. Hyponymy
- B. Synonymy
- C. Homophony
- D. Homonymy

23. What is the semantic/lexical relation between **meet** and **meat**?

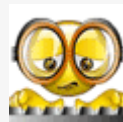
- A. Hyponymy
- B. Synonymy
- C. Homophony
- D. Homonymy

40. "The head of the company needs a new secretary" What does this sentence contain?

- A. Hyponymy
- B. Synonymy
- C. Homophony
- D. Polysemy

41. The word bank (the side of a river) and bank (the financial institute) are recognized as...

- A. Synonymy
- B. Homophony
- C. Polysemy
- D. Homonymy



#باسم الله نبدأ **المحاضرة الثالثة** :

-الآن لو قلت: The hamburger ate the boy.

الهمبرجر أكل الولد ، ردّة فعلكم بتكون كذا .. 🤪

مع إن الجملة من ناحية التركيب النحوي وكذا تمام ، فيها **subject : the**

hamburger وفيها **verb : ate**

وفيها .. **object : the boy** شنو المشكلة أجل ؟ 🤪 !

المشكلة في الجملة مو ناحية التركيب النحوي ، من هالناحية قلنا إنها تمام

مشكلتها من ناحية المعنى , علشان كذا

هي شاذة مو راكبة على بعض ..

الفاعل في الجملة اللي هو **الهمبرجر** , مو كائن حي علشان ياكل.. 😊

هالكلام ممكن يكون في الأفلام الخيالية ويجيكم بعد عنوان الفلم (**الهمبرجر**

المتوحش.. 🤪)

-علشان نختار الأسم المناسب (للفعل) للجملة السابقة لازم نحدد المميزات

اللي المفروض تتوافر في الأسم بحيث يلائم الفعل وكذا..

ونقدر نستخدم (+) للإشارة إن هذي الميزة تتوافر في الأسم و (-) للإشارة

إنّ هذي الميزة ماتتوافر فيه..

-قلنا إن الفعل ate إذا لازم يكون الفاعل **animate كائن حي** علشان

تكون عنده القدرة على الأكل..

الهمبرجر مو كائن حي ، علشان كذا هو **- animate**

بينما **الولد** كائن حي ، إذا فهو **+animate**

يعني الجملة الصحيحة تكون بهالشكل:

The boy ate the hamburger

الولد أكل الهمبرجر ، الآن الجملة مضبوطة من الناحيتين : التركيب
النحوي + من ناحية المعنى 🤔

#تابع م ٣:

-بعدها تكلم عن الـ : **Componential analysis** هو نهج دلالي
يفترض أن معنى الكلمة
يمكن ينوصف من خلال المميزات البارزة ، العديد منها ثنائي..
-وتكلم عن الـ : **component** وقال هي المميزات التي توجد أو
تتضمن في أي معنى كلمة..

فهمتوا شي ؟ 🤔 !موحيل ؟! حتى أنا 🍉 لكن الآن رح توضح الفكرة إن
شاء الله..

مو تكلمنا قبل شويآت عن الفعل ate وقلنا إنَّ الأسم (الفاعل) لازم تتوفّر
فيه ميزة

معينة وإنه لازم يكون !? animate هذي الميزة
أسمها.. **component**

-طيب لو عطيتكم هالجملة:

will marry Sarah

وقلت لكم حدّدوا لي الميزات اللي لازم تتوافر في الأسم (الفاعل) ..
هل يكفي إنكم تقولون **+animate** زي سالفتنا مع جملة الهمبرجر 🍉!؟
لو كانت السالفة **+ animate** وبس وقتها أقدر أحطّ **robin** نوع من
أنواع الطيور..)

ينفع طير يتزوّج سارة 🤔 !! لأه ماينفعش خالص..

علشان كذا لا بد إنّا (نحلّل) الميزات الدلالية للكلمة علشان نعرف إذا هي
مناسبة أو لا ، كيف ؟ !
نشوف مع بعض الآن..

-نحدّد جميع المميزات التي لابد تتوافر في الأسم ونستخدم طريقة (+ أو -) التي تكلمنا عنها قبل شويّات ، علشان نختار الجواب الأنسب..

- Aimate \ Human \ Male \ Adult :

اللي بيتزوّج سارة لازم يكون **+ animate \ + human \ + male**
ault

كائن حي ، بشر (إنسان) ، ذكر ، بالغ..

يعني نقدر نحدّد في الفراغ اللي في الجملة السابقة (**Ahmed**) طبعًا هو كائن حي ، إنسان ، ذكر ، وعمره ٢٨ وتراكم معزومين على



الزواج..

الطريقة السابقة هي نفسها الـ **Componential analysis**

السالفه ياطويلين العمر كأنها لعبة ، لكن أنا الله يصلحني شسمه.. 🍉

بس تشوفون شنو الميزات اللي المفروض تكون في الأسم - علشان يكون ملائم للفعل - وتختارونها على هالأساس هذا هو إختصار الهذرة كلّها..

يعني الآن عرفنا ليه **robin** غير مناسب للفراغ..

صحيح إنّه **+ animate** لكنّه **- human**

-وآخر شي يقول إنّه هالطريقة مو خالية من المشاكل ، ليه ؟!

لأن لو عطيتك جملة فيها فراغ ، والخيارات كانت **advice** ،

information مثلاً ، مارح تقدر تحدّد شنو الأنسب!!

بكذا نكون خلصنا حفلة اليوم.. 🍉

: من أسئلة إختبار السمستر اللي راح المحاضرة الثالثة الأسئلة اللي جات على #

🍉 نحلّها الآن علشان أريّج ضميري بعد مافحطت

13. What are the semantic features required for the subject of this sentence? " is traveling with his wife to London this week."

A. [+Animate, +Human, +Female, +Adult]

B. [+Animate, +Human, -Female, -Adult]

C. [+Animate, +Human, -Female, +Adult]

D. [+Animate, -Human, -Female, +Adult]

: يقول لنا شنو الميزات الدلالية المطلوبة في الفاعل للجملة التالية

سافر مع زوجته إلى لندن هذا الأسبوع

كائن حي + إنسان + human \ + animate + أول شي لازم يكون
لأنه يقول سافر مع زوجته ، يعني أكيد نتكلم عن الزوج (female - ولازم مايكون أنثى إذا
(والزوج مذكر مو مؤنث
C الجواب الصحيح هو إذا .. adult + وآخر شي لازم يكون بالغ

21. What is your opinion about this sentence? "The table ate the sandwich."

A. It is syntactically good, but semantically odd.

B. It is syntactically odd, but semantically good.

C. It is both syntactically and semantically odd.

D. It is both syntactically and semantically good.

؟! يسألنا شنو رايانا في هذي الجملة : الطاولة أكلت الساندويشة

وأحنا نخلص من الهمبرجر

!! المتوحش تطلع لنا الطاولة المتوحشة

.. الكلام اللي قلناه في سالفه الهمبرجر ، ينطبق تمامًا على هذي الجملة
صحيح إن الجملة من الناحية النحوية مضبوطة (الطاولة فاعل ، أكل فعل ، الساندويشة مفعول به
)
من الناحية النحوية مضبوطة ، لكن من ناحية المعنى A الجواب هو لكن المشكلة في المعنى .. إذا
.. شاذ

من خلال حلنا للأسئلة السابقة نوصل لنتيجة ، شنو النتيجة؟! إن هذي المحاضرة أسهل من سهلة
.. وواضح إنه لو بيحب أسئله عليها في الإختبار الجاي مارح يتعدى هالطريقتين

.. فهموا زبدة الموضوع ، وحفظوا التعريفين وطنشوا الكلام اللي قلته
.. (أساسًا السالفه كأنها لعبه ، تستمع وأنت تحل) أقصد هذي المحاضرة

.. أي تعليق أو تصحيح أو إقتراحات أو توضيح ، مايردكم إلا الكيبورد

: المحاضرة الرابعة باسم الله نبدأ #

.. هذي المحاضرة ممتعة جدًا ، وسهلة كأنها لعبة -
من الآخر المطلوب من هذي : semantic thematic roles تتكلم عن ال -
.. في الجملة noun phrase شنو دور ال المحاضرة إنك تعرف
.. المعلومات اللي فيها أغلبها مارّه علينا من قبل -

: هي ٧ أدوار نستعرضها الآن #

Agent: the entity that performs an action

.. يقوم بالفعل الشخص أو الشيء (الذي)

Ahmed drives the car : **مثل**

.. هنا إيجنت ، ليه ؟! لأنه قاد السيارة ، قام بالفعل Ahmed

Theme: the entity undergoing an action or movement

the entity that is affected by the action

(يتأثر بالفعل) الحركة اللي أو خاضع للفعل الشيء اللي يكون

: السابق **المثال** ونفس

Ahmed drives **the car**

drives هنا ، تعتبر التيم ، ليه ؟! لأنها خضعت للفعل اللي هو the car

، خلصنا أول اثنين ، نأخذ بريك ونسولف عنهم شويآت معلوماتين بس عالطاير #

.. عارفينهم إنتوا من قبل ، لكن لنفض الغبار فحسب

: ممكن يكون هم **لكن** ، إنسان human عادة يكون **agent 1)**

(: وممكن يكون مخلوق (غير الإنسان \ السيارة **مثل** : وممكن يكون آلة \ الهوا **مثل** : قوّة طبيعية

.. القطة **مثل**

.. الإيجنت والتيم : هم اللي ذكرناهم فوق **semantic roles** أشهر نوعين في الـ **2)**

.. نكمل الباقي

Instrument: the entity used to perform an action

.. يُستخدم للقيام بالفعل واضح من أسمها (الأداة) هو الشيء الذي

I wrote a letter with **a pen** : **مثل**

.. القلم هنا يعتبر (أنسترومنت) ماييغي لها كلام واضحة

.. أعتبروا اللي بعدها أنسترومنت وانتوا مغمضين **with** إذا شفتوا -

Experiencer: the entity that has a feeling, perception, or state

.. نقول عن الشخص اللي يوصف مشاعره أو حالته أو إدراكه لشيء بأنه إكسبرينسر

Ahmed hears the voice : **مثل**

!أحمد هنا إكسبرينسر .. طيب ليه ماقلنا عنه إنه إيجنت ؟

.. اللي في الجملة **الفعل** السبب ياطويلين العمر هو

.. حركة أو فعل ظاهر واضح action إستخدم حاسة السمع ، ما قام بـ

: أول **نشوف الفعل** يعني ، علشان نعرف هل الشخص إيجنت وإكسبرينسر

إيجنت نقول عن الشخص **walk** , **write** **مثل** **action verb** إذا كان

إكسبرينسر نقول عن الشخص **hear** , **see** , **enjoy** **مثل** **non- action verb** وإذا كان

Location: the place where an action occurs

.. المكان اللي وقع فيه الفعل

the cat walks on **the wall** : **مثل**

.. إذا فهو اللوكيشن (😊) الجدار هو المكان اللي تحقق فيه الفعل (مشت عليه القطة

Source: the starting point for a movement

.. from نقطة البداية للحركة ونعرفها بكلمة
Goal: the end point for a movement
.. to نقطة النهاية للحركة ، ونعرفها بكلمة
: النقطتين الأخيرتين ينجمون في هذا المثال

We drove **from** jeddah **to** Abha

.. وبكذا تكون حفلتنا لليوم إنتهت 🎉
.. 😊 الخطّ يخوّف مرّة كبيره ومرّة صغير ومرّة عريض ، معاند مو جاي يضبط

: من أسئلة إختبار السمستر اللي راح المحاضرة الرابعة الأسئلة اللي جات على -

7. This character role can be defined as "the entity undergoing an action or movement"...

- A. The experiencer
- B. The theme
- C. The location
- D. The goal

For questions 16 : 19 :

"On her way to work, Sally saw a poor man sitting on the sidewalk."

16. What is the thematic role for the noun phrase "work" in the sentence?

- A. location
- B. source
- C. goal
- D. instrument

17. What is the thematic role for the noun phrase "Sally" in the sentence?

- A. experiencer
- B. agent
- C. theme
- D. source

18. What is the thematic role for the noun phrase "a poor man" in the sentence?

- A. goal
- B. theme
- C. experiencer

D. agent

19. What is the thematic role for the noun phrase "the sidewalk" in the sentence?

- A. location
- B. goal
- C. source
- D. instrument

24. Which of the following sentences has the thematic role "Instrument"?

- A. The boy cut the rope with a razor
- B. The boy felt happy
- C. The boy saw the rope on the floor
- D. The boy returned the razor

.. 🤔. أعذر على سوء التنسيق ، مو جاي يضبط الخط
.. 🙏. أي تعليق أو تصحيح أو توضيح مايردكم إلا الشسمة
.. وأستغفر الله لي ولكم

#باسم الله نبدأ المحاضرة الخامسة:

Prototype is about **mental representation** of meaning or categorization

a **prototype** is object or referent that is considered typical of the whole set

-البروتوتايب هو أول شي يتبادر لذهنك وتعتبره نموذج للمجموعه اللي هو

فيها ، أساساً كلمة (بروتوتايب) معناها نموذج.. 🙏

-مثلاً لما أسألك شنو البروتوتايب للفواكه ؟ مارح تقولين

لي البطيخ , 😊 هو البطيخ من الفواكه

ما أختلفنا ، لكن النموذج أو البروتوتايب اللي رح يتبادر

لذهنك البرتقال أو التفاح مثلاً ..

-هو قال شي جميل ويختصر الموضوع أكثر ، لما تجين تختارين

البروتوتايب أعتبري إنه

طفل يسألك وتبغين توضحين له الفكرة , لما تشرحين لطفل عن **الكائنات المائية** مثلاً ، بتعطينه عليها مثال واضح ، زي **السماك** **مارح** تقولين له **الأخطبوط**.. 🎉

-هكذا الأمر مع بقية الأشياء ، مثلاً **الباب door** أول شي يتبادر لأذهاننا الباب التقليدي ، مثل اللي

في الغرفة اللي أنتي فيها , 🧠 مو مثل الباب اللي في المجمعات اللي ينفتح إذا قربت منه ولا الباب اللي يدور مثل اللي في بعض المطارات والفنادق والمجمعات.. 🎉

-ونفس الشي بالنسبة **للملابس clothing** رح يتبادر لذهنك **البلوزة** مثلاً ، مو الحذاء (أجلكم الله..)

-وبالنسبة **للطيور bird** , رح يتبادر لذهنك **Robin** يشبه العصفور حيل - أو العصفور .. **مارح** يخطر على بالك **النعامه أو البطريق أو البطة** , مع إنهم كلهم طيور..

-بإختصار شديد جداً ، بس حفظوا التعريفين اللي فوق + فهموا فكرة النموذج إنه أول شي يخطر في راسكم ويعتبر نموذج للمجموعه اللي هو وفيها وبس ، الأمر بهذه البساطة.. 🎉 وأنتهت حفلتنا لليوم.. 🎉

-الأسئلة اللي جات على **المحاضرة الخامسة** من أسئلة إختبار السمستر اللي راح..

15. It can be defined as the gradual mental representation of meaning or categorization. What is it?

- A. reference
- B. referent
- C. prototype
- D. referring expression

22. Among the following four kinds of tea, which one is considered the most typical of the whole set?

- A. strawberry tea
- B. Moroccan tea
- C. white tea
- D. red tea

أي تصحيح أو توضيح أو تعليق مايردّكم إلا الكيبورد - .. 🎁 الأسئلة اللي جات على المحاضرة الخامسة من أسئلة إختبار السمستر اللي راح..

15. It can be defined as the gradual mental representation of meaning or categorization. What is it?

- A. reference
- B. referent
- C. prototype
- D. referring expression

22. Among the following four kinds of tea, which one is considered the most typical of the whole set?

- A. strawberry tea
- B. Moroccan tea
- C. white tea
- D. red tea

أي تصحيح أو توضيح أو تعليق مايردّكم إلا الكيبورد.. 🎁

: المحاضرة السادسة باسم الله نبدأ

A **referring expression** is a noun phrase, that is used in an **utterance** and is **linked to something outside language**, some living or dead or imaginary entity. That something is the **referent**

المقصود به (الشئ أو **referent** المقصود به (الكلام نفسه) بينما الـ **referring expression** من الآخر الـ - !الشخص المقصود بالكلام) كيف يعني ؟

مثلاً : **Washington has three syllables, and 600,000 people** (**referring expression**) وهذا هو الـ - **الكلمة نفسها** واشنطن لها ٣ مقاطع صوتية (يقصد **referent**) وهذا هو الـ - **المدينة مو الكلمة** و ٦٠٠,٠٠٠ شخص (هنا يتكلم عن

: يعني نفس السالفة لما أقول -

(الريفيرنق أكسبريشن وهذا هو **الكلمة نفسها** تتكوّن من ٦ حروف (هنا أقصد (**برتقال**) كلمة (الريفيرنق نفسها مو الكلمة وهذا هو **فاكهة البرتقال** فاكهة لذيذة (هنا أقصد **البرتقال** : لكن لما أقول

.. بالضرورة وجود الريفيرنق في الواقع وكذا **لايضمن أو مايغني** يقول إن وجود الريفيرنق أكسبريشن - من متى الرياض فيها , **شي خيالي ماله وجود في الحقيقة** هنا أنا أتكلّم عن Riyadh : **مثلاً** لما أقول !كيف يعني ؟ !! نهر

.. أشياء خيالية وكذا **fictitious referent** أتكلّم عن الريفيرنق أكسبريشن إذا أقدر -

: ينقسم إلى الريفيرنق أكسبريشن بعدها قال إن -

عبدالله : **مثل** , للريفيرنق **مباشرة** هنا الإكسبريشن يعود **Primary referring expressions**

.. هنا واضح إني أتكلّم عن عبدالله الفريدان ماغيره 🍉 الفريدان

يعود للريفيرنق + **ضمائر** يكون في بداية الإكسبريشن **Secondary referring expressions** : نفسه **الكونتكت** شنو تقصد يعني ؟! ما أقدر أحدد إلا من خلال ! **that one** : **مثل** , **غير مباشر** بشكل .. اللي أستخدمنا هذا الإكسبريشن فيه

#تابع م ٦:

-بعدها قال إن **الريفيرنق** تختلف عن بعضها البعض **من ٣ نواحي** :

First, Unique and non-unique referents : **مميّز وغير مميّز..**

مثل لما أقول The Red Sea : هنا أقصد البحر الأحمر بالتحديد ، ولما

أتكلّم عن **شي محدّد ومميّز**

هنا يكون الريفيرنق .. **unique** **لكن** لما أقول : Sea هنا أنا ماحدّدت

أي بحر أقصد ، يمكن البحر الأحمر أو البحر المتوسط أو غيرهم ، و **لما**

ما أحدد هنا نقول عن الريفيرنق إنه **non-unique**

-بعدها تكلم عن : (**fixed reference**) نفس فكرة **اليونيك** بالضبط ،

يكون **شي محدّد** , **مثل** : اليابان ، أحمد السقوفي.. 🍉

-وتكلم عن : (**variable reference**) نفس فكرة **النون** -

يونيك بالضبط ، يكون **شي غير محدّد** , **مثل** : البحر ، طيب أي بحر

تقصد ؟! غير محدّد ..

-وبعدها تكلم عن ال - **Inferene** مارّه علينا من قبل - لكن هذا مايمنع
إننا نأخذ مثال علشان ننفض الغبار عن الذاكرة : 🤖

one waiter can ask another, **Where's the cucumber**
salad sittingand receive the reply, **He's sitting by the**
window

النادل يسأل زميله وين سلطة الخيار جالسّه ، ويردّ عليه الثاني : جالسّه عند
النافذة (🤖) حولتها إلى مؤنث علشان تتركب في اللغة العربية (🤖) المهم ،
هنا النادل مايقصد سلطة الخيار نفسها بل يقصد الشخص اللي طلب سلطة
الخيار والنادل الثاني فهمه وجاوبه على هالأساس..

تخيّلوا بسّ سلطة كاشخة ورايحه مطعم وطالبه أكل بعد.. 🤖
-الفكره هنا إننا نقدر نستخدم أسماء الأشياء للدلالة على الأشخاص والعكس
، نستخدم أسماء الأشخاص للدلالة على الأشياء..

-هي معناها **الإستنتاج** , يعني النادل الثاني أستنتج إن النادل الأوّل يقصد
الشخص اللي طلب السلطه مو السلطه نفسها..

Second, Concrete and abstract referents : مادّي ومجرّد..

-من الآخر **الكونكريت** هي الأشياء المادية اللي نقدر نشوفها ونلمسها , **مثل** : الباب ، السيارة..
بينما **الآبستراكت** هي الأشياء المجرّده مانقدر نشوفها مالها وجود مادّي , **مثل** : الفكرة و المعرفة..

-الكلمات تكون **بمعناها الحرفي literal meaning** عندما تأتي في **الكونكريت تكست** , وتأتي **بمعناها**

المجازي figurative meaning عندما تأتي في **الآبستراكت كونتكست** , كيف يعني 🤖 ؟! شوفوا
هالمثالين وتوضح السالفة: 🤖

مثل لما أقول : مفتاح السيارة (هنا كلمة مفتاح جات بمعناها الحرفي المفتاح الحقيقي , لأنني أقصد
مفتاح السيارة والسيارة شي مادّي أقدر أشوفها..)
لكن لما أقول : مفتاح النجاح (هنا كلمة مفتاح جات بمعناها المجازي مو المادي , لأنّ النجاح يعتبر شي
مجرّد ما أقدر أشوف النجاح..)

-إذا أقدر أحكم إن الكلمة جات **بمعناها الحرفي** أو **المجازي** من
خلال **الكونتكست** اللي جات فيه..

-نوقّف هنا ، المحاضرة فيها تفاصيل زحمة على خفيف ، ومشغوله شويّات الآن..
نكمّل لاحقاً بإذن الله..

أي تصحيح أو توضيح أو تعليق لايردّكم إلا الكيبورد ..

٦م تابع :

قلنا إنّ الريفيرنت تختلف عن بعضها البعض من ٣ نواحي ، وتكلمنا عن -
منهم اللي هم 2 :

First, Unique and non-unique referents
Second, Concrete and abstract referents

.. وباقى الأخيرة اللي رح نسولف عنها الآن

Third, Countable and non-countable referents : **المعدود وغير المعدود**

.. معدود أو غير معدود أما يكون noun phrase ال -
.. مجرد أو مادي وكلا من المعدود وغير المعدود ممكن يكون -

.. معدود مجرد و معدود مادي : قسمين ينقسم إلى **المعدود** -
فرشاة : مثل , منفصله عن بعض + نقدر نعدّها تعود للأشياء اللي تكون : **المعدود المادي** -
.. الأسنان
.. الفكرة : مثل تعود للأشياء المجردة من أسمها : **المعدود المجرد** -

.. غير معدود مجرد و غير معدود مادي : قسمين أساسيين ينقسم إلى **غير المعدود** -
: أقسام 3 ينقسم بدوره إلى **غير المعدود المادي** -

.. الحبر ، الطين : مثل , سائلة الأشياء اللي تكون 1
.. الرز والرمال : مثل , الأشياء اللي تكون مكوّنه من عدد كبير من الجسيمات ومانقدر نعدّها 2
إكيف يعني ؟ - **اللي أجزاءها يكون لها أسم آخر** - الأثاث والمجوهرات : مثل بعض الأسماء 3
من أجزاءها الخواتم **للمجوهرات** من أجزاء الكرسي والطاولة ونفس الشي بالنسبة **الأثاث** مثلاً
.. والأساور .. هنا (الأثاث + المجوهرات) غير معدودين ، لأن أجزاءها لها أسماء مختلفة
.. الجمال والنصيحة **مثل : الغير معدود المجرد** -

.. بعدها جلس يتكلم عن المعدود و غير المعدود بشكل عام -
لكن لما أتكلّم عن , **معدود** أجلكم الله (نعتبرها) **كحيوان** يعني مثلاً لما أتكلّم عن الدجاج -
!! غير معدود يكون **كطعام** الدجاج

: آخر شي يقول -
ماذكرنا : الأثاث **مثل** , **غير معدود** كولكشن (تعتبر) **مجموعات** الاسماء اللي تسمّى -
.. والمجوهرات
أحنا قلنا إنّ الأثاث مجموعة : **مثلاً** , **معدود** اللي تكون في هذي المجموعات تكون **العناصر** -
.. **معدود** (أحد عناصر الأثاث) **الكرسي لكن** , وهو غير معدود
لكن **غير معدود** rain المطر : **مثلاً** , **معدود** الأسماء اللي متطابقة ومرتبطة ببعض تكون -
.. **معدود** تكون rain drops قطرات المطر
.. الجينز : **مثل** , **جمع plural** بعض الأسماء دائماً **تجي** النقطة الأخيرة يقول إنّ -

.. **بكذا** تخلص حفلتنا لليوم
جزئية المعدود وغير المعدود الأسهل لكم إنّكم تكتبونها في ورقة خارجية على شكل خريطة -
ذهنية بهذا

.. رح تسهل السالفة عليكم بقوة وترتب أفكاركم
.. هذي المحاضرة أحسها تعتمد على الحفظ بشكل كبير
.. إذا فيه أي تصحيح أو تعليق مايردكم إلا الكيبورد -

: من أسئلة إختبار السمستر اللي راح المحاضرة السادسة الأسئلة اللي جات على -

14. It is understood as using names associated with things to refer to people. What is it?

- A. reference
- B. prototype
- C. referent
- D. inference

25. Which among these sentences involves a secondary referring expression?

- A. Your sister is pale
- B. That one is pale
- C. The big cat is pale
- D. This rose is pale

26. A waiter at a restaurant asked: "Where's the cucumber salad sitting?"The cucumber salad in this utterance is best interpreted as ...

- A. just a sandwich
- B. money
- C. a customer
- D. the restaurant manager

27. The referring expression "a lake" is considered ...

- A. a unique referent
- B. a non-unique referent
- C. a fixed referent
- D. an abstract referent

التراجع عن الإعجاب

معبون بهذا ابوفهدووووو غلا و الشوق , أنت

: من أسئلة إختبار السمستر اللي راح المحاضرة السادسة الأسئلة اللي جات على

14. It is understood as using names associated with things to refer to people. What is it?

- A. reference
- B. prototype
- C. referent
- D. inference

25. Which among these sentences involves a secondary referring expression?

- A. Your sister is pale
- B. That one is pale

- C. The big cat is pale
- D. This rose is pale

26. A waiter at a restaurant asked: "Where's the cucumber salad sitting?"The cucumber salad in this utterance is best interpreted as ...

- A. just a sandwich
- B. money
- C. a customer
- D. the restaurant manager

27. The referring expression "a lake" is considered ...

- A. a unique referent
- B. a non-unique referent
- C. a fixed referent
- D. an abstract referent

#باسم الله نبدأ المحاضرة السابعة :

Deixis : very common words in our language that can't be interpreted at all if we don't know the physical context of the speaker

-**الدياكسيس** هي كلمات شائعة في اللغة مانقدر نفسرها ونعرف المقصود منها ، إذا ما عرفنا السياق المادي للمتحدث .. كيف يعني؟! بعد ثنويات نعرف.. 🍷

-تكون **كلمات مثل** here - there \ that - this و **ضمائر مثل** she \ them :

Some sentences of English are virtually impossible to understand if we

(don't know (who is speaking, about whom, where and when

-بعض الجمل الإنجليزية مستحيل نفهمها إذا ما كنّا نعرف (**منو اللي يتكلم** وعن من يتكلم ومتى و وين) هنا الكلام اللي قلناه في البداية بدا يوضح ..

-طيب نأخذ **مثال** علشان توضح الفكرة أكثر :

لما أقول you have to meet them tomorrow :

عليك أن تقابلهم غداً ، طيب منو أقصد بالضمير **you** ؟! ومنو أقصد

بـ **them** ؟! ومتى أنقال هالكلام ؟! أي يوم بالتحديد علشان أعرف متى

(**غداً**) المقصود بالجملة ..

إذا الجملة هنا **غامضة vague** ما أدري منو المقصود بها ومتى وقتها بالتحديد ، لأن يمكن هالكلام كان قبل يومين ، يعني يكون المقصود بـ (غداً

(هو أمس.. 🗓️)

-**لكن** لو كنتي حاضرة وقت اللي أنقال فيه الكلام رح تعرفين المقصود بهم ، على فرض إن

هالكلام قاله أبوك لأخوك بخصوص الضيوف اللي رح يجون بكرة..

وقتها بتعرفين منو المقصود بـ (**you أخوك**) - ومنو مقصود

بـ (**them الضيوف**) (واليوم المقصود بـ) **tomorrow** نقول مثلاً إن

هالكلام كان يوم السبت يعني المقصود بـ **tomorrow الأحد** ..)

-يعني أنا **ما أقدر أعرف** المقصود بـ (**them , you , tomorrow**)

اللي في المثال إلا إذا عرفت اللي يتكلم منو يقصد بالتحديد ومتى قال

هالكلام ، وبكذا هم من ضمن **الدياكسيز** , ليه ؟! لأن أحنا قلنا إن الدياكسيز

مانعرف معناه إلا إذا عرفنا اللي يتكلم **منو يقصد ومتى ووين** قال هالكلام ،

وهالشئ ينطبق عليهم..

Deixis -كلمة **يونانية** معناها **الإشارة بواسطة اللغة** , وتعرف

أيضاً.. **deictic expressions**.

#تابع م ٧ :

-بعدها قال إنا نستخدم **الدياكسيز** لنشير إلى :

الأشياء , **مثل** \ this box : **والأشخاص** , **مثل** those student :

ونسَمِّيهُم.. **personal deixis**

بينما الكلمات اللي نستخدمها علشان نشير **لموقع** , مثل here , there :
نسميهم.. **spatial deixis**

وآخر شي قال إن الكلمات اللي نستخدمها علشان
نشير **لوقت** نسميهم.. **temporal deixis**

-بعدها قال إنا نقدر نميّر ما إذا كان المقصود **قريب** للمتحدث ، مثل
(this , here , now) هذا ، هنا ، الآن ..
أو **بعيد** (that , there , then) ذلك ، هناك ، بعدين.. 🗿

-ونقدر من خلالها نشير ما إذا كانت **الحركة بعيدًا** عن موقع
المتحدّث (go) أو **الحركة تكون باتجاهه** , (come) **مثلاً** :
لما تكون وحده **جايه باتجاهي** , أقول.. **here she comes**
لكن لو كانت **رايحه عني** أقول.. **there she goes**

-ويقول إنا نقدر نستخدم الدياكسيز علشان " نطقق " على
الناس , 🗿 كيف ؟!

مثلاً : أنت عندك محل حلويات ، وتحطّ لوحة مكتوب عليها (سيتم توزيع
الحلويات مجاناً **غداً** , (ويجون اليوم الثاني زباين زحمه ويأخذون
أغراض زحمه بعدين تحاسبهم 🗿 وإذا أحد قال لك إنك كاتب إنك بتوزّع
الحلويات مجاناً تقول له إنك كاتب **غداً** مو اليوم ، وكل يوم نفس السالفه ..
إلى مايكتشفون إنك نصّاب وتطيح البضاعة بكبدك.. 🗿

-بعدها رجع يتكلّم عن أنواع الدياكسيز اللي قلناهم في البداية ، مع شوية
تفصيل يعني هل الدياكسيز يشير للمكان القريب
للمتحدّث **here** أو البعيد **there** ويشير للي يتكلّمون أنفسهم **we , I** أو
الأشخاص اللي يتكلّمون عنهم **he , them** وما إلى ذلك..

.. بعدها قال إن الكلمات اللي ممكن تكون دياكتيك مو دائماً تكون كذلك -
هنا tomorrow بكره بروج , today اليوم ما أقدر أروح السوق : لما أقول , مثلاً
.. وبالتحديد تمبورال دياكسيز لأني جالس ه أتكلّم عن الزمن أو الوقت بالتحديد دياكتيك تعتبر
مانعترهم هنا 🍷 ببلاش tomorrow بكره , بفلوس today اليوم ياخبر : لما أقول لكنّ
.. لأنني ما أقصد بكره بالتحديد , بل أقصد المستقبل دياكتيك

هنا there هناك يمكن لسيّ مابرح here هنا محمّد مابعد يوصل : لما أقول ونفس الشي
.. وبالتحديد سباشيال دياكسيز , هنا أنا أتكلّم عن موقع محدّد دياكتيك تعتبر
هنا , لأنا مانعترهم دياكتيك there وهناك here هنا الأولاد يلعبون : لما أقول لكنّ
بالتحديد , قصدنا إتهم قالبين البيت هناك بالتحديد أو إته هنا الإشارة للمكان اللي يلعبون فيه مانقصد
.. 😊 فوق تحت مو جايين يركدون الله يصلحهم

مجازاً مو بالمعنى لكن لما نتكلّم , دياكتيك هنا نعتبرهم المعنى الحرفي من الآخر لما نقصد -
.. مانعترهم دياكتيك الحرفي

Anaphora : بعدها تكلّم عن الـ -

\We saw a funny YouTube video about a boy washing a puppy in a small bath

The puppy started struggling and shaking and the boy got really wet
When he let go, it jumped out of the bath and ran away\

.. اللي فوق يختصر السالفه كلّها

هذا , (a boy , a puppy , a small bath) اللي هم ريفيرنتس 3 في السطر الأوّل تكلّم لنا عن -
هنا , هذول الثلاثة اللي أنذكروا في بداية الكلام أوّل مره يتكلّم عنهم في بداية الكلام
.. antecedent نسّمّيهم

لاحظوا هنا , (the boy , the puppy) للمرّة الثانية , بعدها رجع وذكرهم في السطر الثاني -
a بدل the حطّ لهم

anaphoric expressions هنا نسّمّيهم

أنافوريك نسّمّيها مره الثانية وإذا أنذكرت أنتيسيدنت نسّمّيها للمرّة الأولى إذا الأشياء اللي تنذكر -
.. (إكسبريشن) أنافورا

: يصنع ب إكسبريشن الربط بين الأنفيسيدنت والأنافوريك آخر شي قال إن -

.. (في السطر الثالث) تعود للبوبي it : مثل , الضمائر 1\

the boy - the bath : مثل , مع أسم الأنفيسيدنت أو بإستخدام 2\

الكلب الصغير , the little dog : مثل , أو بإستخدام أسم آخر مرتبط مع الأنفيسيدنت بشكل ما 3\
.. - لأن البوبي معناته الجرو اللي هو صغير الكلب - أجلكم الله

أعتذر على التفحيط وكالعاده أي تصحيح أو تعليق أو توضيح , 🍷 بكذا خلصت سوافنا لليوم
.. مايردكم إلا الكيبورد

: من أسئلة الإختبار للسّمستر اللي راح المحاضرة السابعه الأسئلة اللي جات على -

Only one sentence among the followings has a temporal deixis. Which one is it

- A. I'm busy now
- B. You can't stay here
- C. Put them near that
- D. These boxes are heavy

What among the followings is a subsequent reference to an already introduced entity

- A. Antecedent
- B. Anaphora
- C. Collocation
- D. Deixis

.. المحاضرة ١٣ باسم الله نبداً #

أحنا سولفنا عنها في المحاضرة الأولى لكنّه رجع , **implicature** أول شي تكلم عن الـ -
.. وتكلم عنها ، مثال واحد يختصر سالفها
!لو سألت صديقتي : شنو رايك نروح السوق بكره ؟ : **مثلاً**
.. وكان ردّها : عندي إختبار ولازم أذاكر
.. (لا ما أقدر) **ما قالت** إنها مارح تروح مع إنها **تفهمين** هنا إنتي
.. **implicature** هذا هو الـ , **تستنتجين المقصود مع إنه ما أنقال** إذا إنتي تقدرين

The co-operation principle : بعدها تكلم عن الـ -

Make your contribution **appropriate** to the conversation

.. معناها إنك تخلين مساهماتك ملائمة للمحادثة

(نسبةً للكابتن اللي وضعها جريسيان ماكسيمز بسمونها) **Four Maxims مبادئ 4** يدعمها
(**قد المطلوب لا أكثر ولا أقل** إنك تخلين مساهماتك في الكلام : **1\ The quantity maxim**
.. (متعلقه بمقدار الكلام وكذا من أسمها كوانتيتي
2\ The quality maxim : وكذا ماتقولين شي غلط أو ماعندك دليل عليه إنك
3\ The relation maxim : وكذا يكون مرتبط بالمحادثة إن كلامك
4\ The manner maxim : واضح ومختصر ومنظم إن كلامك يكون
.. هم واضحين حبييل ، لكن بعدين رح يرسخون أكثر

.. **hedges** بعدها تكلم عن الـ -

words or phrases used to indicate that **we're not really sure** that what

we're saying is sufficiently **correct or complete**

.. **مو متأكده من إن الكلام اللي قلتيه صحيح أو كامل** هي كلمات أو عبارات تشير إلى إنك

.. **نوعاً ما** لما أتكلّم لك عن بنت ، وأقول لك إنها طويلة : **مثلاً**

اللي هو التحفظ **hedges** هنا أنا أستخدمت الـ ، **هذا يعني إنها أقرب للطول ، لكن مو عملاقه**
.. وكذا

.. أو شي زي كذا **نوعاً ما** معناهم **sort of** أو **Kind of** أقدر أستخدم أما

: **مثل** , وفيه عبارات يستخدمونها الناس في بداية الكلام -

.. الآن صحّ لي إذا كنت غلطان ، لكن Now, correct me if I'm wrong, but

.. أنا مو متأكد تمامًا ، لكن I'm not absolutely sure, but

ليه؟! مو أحنا قلنا إنّ الكوالييتي , للكوالييتي ماكسيم هذي العبارات والمثال اللي قبلها تعتبر هيدجز بيّنتي للي **hedges** ماكسيم إنّك ماتقولين شي غلط أو مو متأكد منه؟! هنا إنتي بإستخدامك لل تتكلمين معاهم إنّ لو كلامك مو دقيق أو كذا إنّهم يصحّحون لك وكذا وعطيتيهم خبر إنّك مو متأكد

..
: بوضّح لك السالفة بهالمثال

هنا واضح إنّ متأكد ١٠٠% من إنّك إنتي اللي .. رموش هي اللي كسرت الكاس : لما أقول
إن رموش هي اللي كسرت الكاس .. هنا أتوقع : لو قلت لكن .. كسرتيه لأنّي كنت شايفتك
.. **hedges** وهذا هي فكرة الـ أتوقع يعني مو متأكد قلت

م ١٣ تابع #

معناها الإستهانة أو كسر أو عدم الإلتزام : **flouting or violating the maxims**

.. بالمماكسيمز وكذا

لما نكون معزومين على حفلة زواج مثلاً ، وأنا كشخت وكذا : **1\ the maxim of quantity**

!! وقلتي لي إنتي : الفستان لونه جميل !بعدين سألتك : شنو رايك في شكلي ؟
في كل شي ، بس علّقتي على ماعطيتيني رايك كامل هنا إنتي , طيّب والمكياج وتسريحة الشعر
أقل من المطلوبماعطيتيني لأنّ كلامك ما إلترمتي بالكوانتيتي ماكسيمز الفستان ، وهذا يعني إنّك
.. مثل ماقلنا في البدايه ، لا أكثر ولا أقل بالقدر المطلوب رايك كامل ، المفروض إن كلامك يكون
.. لما تسألك الوالده : خلّصتي المذاكرة ورتّيتي غرفتك؟! وقلتي لها : إي رتّيت الغرفة , **مثال ثاني**
ما إلترمتي يعني أقل من المطلوب هنا نفس الشي كلامك أو ردّك , !طيّب والمذاكرة يا آنسه ؟
.. بالكوانتيتي ماكسيم

!وأسألك كيف الجو اليوم ؟ عزّ الصيف لما نكون في : **2\ the maxim of quality**

.. وكذا **مزح** هنا أنا أدري إنّك ماتتكلمين جدّ ، إنّما مجرد .. وقلتي : ثلوج كالعادة
.. (قلتي شي مو صحيح بغض النظر عن كونه مزح) خالفتي الكوالييتي ماكسيم برّدك هذا

لما تسألك الوالده ، غسّلتني الملابس؟! وقلتي لها : كأن الجو : **3\ the maxim of relation**
!! مغيّم اليوم

.. جوابك مو مرتبط بالسؤال , خالفتي الريليشن ماكسيم هنا إنتي

.. برّدك هذا تشيرين إلى إنّك تبغين تغيّرين الموضوع
أعطيك مثال من الواقع ، لما أمي تتكلم في سالفة تضايقتني ، أسأله عن الغدا وهي تفهم إنّ السالفة
ما كانت تدري في البدايه كانت تجاوب جدّ ، لكنّها لاحظت إنّها كلما شسمه (.. منرفزتني
..) أسأله عن الغدا وأكتشفت خطّتي

عائله طالعين يتمشّون ، الأم والأبو وبنت وولد - توأم عمرهم : **4\ the maxim of manner**

قال الأبو للأب بشتري شي للعيال يشربونه ، وقالت الأم : طيّب لكن - سنين الله يحفظهم
وأحنا قلنا إنّ .. كلامها مو واضح , خالفت المانر ماكسيم هنا الأم .. **ب ي ب س ي** لاتشتري
.. المفروض الكلام يكون واضح

.. 🍷 ببسي على أية حال هدفها كان أن البنت والولد ماينتبهون إنها تقول لأبوهـم لا تشتري لهم

.. 🍷 وبكذا تنتهي حفلتنا لليوم ، إن شاء الله وضحت السالفة

: من أسئلة إختبار السمسـتر اللي راح المحاضرة ١٣ الأسئلة اللي جات على -

Father to daughter at family dinner: Any news about the exams result? Daughter: Ice-cream anyone

What maxim does the daughter flout/violate in this conversation -

- A.The Maxim of Quality
- B.The Maxim of Quantity
- C.The Maxim of Relation
- D.The Maxim of Manner

By starting an utterance with "As far as I know ..."the speaker is being aware of the maxim of

- A. Quality
- B. Quantity
- C. Relation
- D. Manner

By using the hedge "sort of in "The book was sort of yellow" which maxim does the speaker show awareness of

- A. The Quality Maxim
- B. The Quantity Maxim
- C. The Relation Maxim
- D. The Manner Maxim

.. أي تعليق أو تصحيح أو توضيح مايردكم إلا الكيـورد

.. 🍷 رموش ، جاوبي على الأسئلة

: من أسئلة إختبار السمسـتر اللي راح المحاضرة ١٣ الأسئلة اللي جات على -

Father to daughter at family dinner: Any news about the exams result? Daughter: Ice-cream anyone

What maxim does the daughter flout/violate in this conversation -

- A.The Maxim of Quality
- B.The Maxim of Quantity
- C.The Maxim of Relation
- D.The Maxim of Manner

By starting an utterance with "As far as I know ..."the speaker is being aware of the maxim of

- A. Quality
- B. Quantity
- C. Relation
- D. Manner

By using the hedge "sort of in "The book was sort of yellow" which maxim does the speaker show awareness of

- A. The Quality Maxim
- B. The Quantity Maxim
- C. The Relation Maxim
- D. The Manner Maxim

.. أي تعليق أو تصحيح أو توضيح مايردكم إلا الكيبورد
رموش ، جاوبي على الأسئلة

: من أسئلة إختبار السمسستر اللي راح المحاضرة ١٣ الأسئلة اللي جات على -

Father to daughter at family dinner: Any news about the exams result? Daughter: Ice-cream anyone

What maxim does the daughter flout/violate in this conversation -

- A.The Maxim of Quality
- B.The Maxim of Quantity
- C.The Maxim of Relation
- D.The Maxim of Manner

By starting an utterance with "As far as I know ..."the speaker is being aware of the maxim of

- A. Quality
- B. Quantity
- C. Relation
- D. Manner

By using the hedge "sort of in "The book was sort of yellow" which maxim

does the speaker show awareness of

- A. The Quality Maxim
- B. The Quantity Maxim
- C. The Relation Maxim
- D. The Manner Maxim

أي تعليق أو تصحيح أو توضيح مايردكم إلا الكيبورد..



رموش ، جالوبي على الأسئلة ..

: من أسئلة إختبار السمسטר اللي راح المحاضرة ١٣ الأسئلة اللي جات على -

Father to daughter at family dinner: Any news about the exams result? Daughter: Ice-cream anyone

What maxim does the daughter flout/violate in this conversation –

- A.The Maxim of Quality
- B.The Maxim of Quantity
- C.The Maxim of Relation
- D.The Maxim of Manner

By starting an utterance with "As far as I know ..."the speaker is being aware of the

maxim of

- A. Quality
- B. Quantity
- C. Relation
- D. Manner

By using the hedge "sort of in "The book was sort of yellow" which maxim does the

speaker show awareness of

- A. The Quality Maxim
- B. The Quantity Maxim

C. The Relation Maxim

D. The Manner Maxim

أي تعليق أو تصحيح أو توضيح مايردكم إلا الكيبورد..



رموش ، جاوبي على الأسئلة • •



حاضر يااستاذة

اول سؤال اجابته Relation maxim

لان ابوها يسال عن نتيجة الاختبار وهي ردت تبي تغير

الموضوع

السؤال الثاني

the quality maxim

لان ثابت الجوده لازم تكون محادثاتنا واقعيه

استخدمنا hedges

as far as i know

عشان لو غلط يتصحح

هذي فهمتها من شرحك



السؤال الثالث

the quality maxim

لان hedge

sort of

تدل على ثابت الجوده لان لازم نقول شي صحيح

وواقعي

يارب تكون تمام 🤔🤔

rmooosh المشاركة الأصلية كتبت بواسطة

By using the hedge "By using the

hedge "so, to cut a long story short awareness of

a- the quality maxim

b- the quantity maxim

c- the relation maxim

d- the manner maxim

b يقولون الاجابه

a وانا اشوفها حسب الملزمه والشرح

افتينا لو سمحتي 🤔👉

.. مارح يطول عليهم لأنه بيعطيهم الكلام من الآخر b الجواب
.. وكذا بيقل الكلام يعني دخلنا في الكوانتيتي إنه بيختصر وبما إنه
.. الكوانتيتي أكثر أو أقل (هو) بكمية الكلام لأن الماكسيم المتعلق
شئو معناه ، لو كان يدل على hedge ركزي في الـ
.. إن الكلام مو دقيق ويمكن فيه غلط وكذا هنا نقول الكواليتي
- لو قال شي يدل على زيادة الكلام أو إختصاره - زي السؤال اللي فوق لكن
.. معناتها دخلنا في سالفه الكوانتيتي
!وضحت السالفه ياخشى ؟ 🤔
.. تقيمي لك ١٠ \ ١ على هالغلطه 🤔
.. بالتوفيق إن شاء الله

-بعدها تكلم عن الـ **hedges**

words or phrases used to indicate that we're not really
sure that what we're saying is sufficiently correct or
complete

هي كلمات أو عبارات تشير إلى أنك مو متأكد من إن الكلام اللي
قلتیه صحيح أو كامل..

هذا جزء من الكلام اللي ذكرناه عن الهيدج..

أخذيه قاعده :

-إذا كانت السالفه متعلقة بصحة الكلام من عدمها فهي للكواليتي..
-أما إذا كانت متعلقة بكون الكلام كامل أو لا فهي الكوانتيتي (زي اللي
في السؤال هو قال إنه بيختصر وكذا
يعني مارح يقول لهم كل شي..)

إذا المطلوب منك يـأعزيتي إنك تتركدين شويآت وتعرفين شنو معنى الكلام بعدها تحكمين..

>> هذا بالبرتقالي بما إنك تحبينه.. 🍓

والله شي يسعد قلبي لو إنتي أو أي أحد أستفاد لو شي واحد من كل هالتفحيط.. 😊

بالتوفيق للجميع إن شاء الله - .. بعدها تكلم عن الـ **hedges**

words or phrases used to indicate that **we're not really** **sure** that what we're saying is sufficiently **correct or** **complete**

هي كلمات أو عبارات تشير إلى إنك مو متأكده من إن الكلام اللي قلتیه صحيح أو كامل..

هذا جزء من الكلام اللي ذكرناه عن الهيدج..
أخذيها قاعده :

-إذا كانت السالفة متعلقة بصحة الكلام من عدمها فهي الكواليتي..
-أما إذا كانت متعلقة بكون الكلام كامل أو لا فهي الكوانتيتي (زي اللي في السؤال هو قال إنه بيختصر وكذا يعني مارح يقول لهم كل شي..)

إذا المطلوب منك يـأعزيتي إنك تتركدين شويآت وتعرفين شنو معنى الكلام بعدها تحكمين..

>> هذا بالبرتقالي بما إنك تحبينه.. 🍓

والله شي يسعد قلبي لو إنتي أو أي أحد أستفاد لو شي واحد من كل هالتفحيط.. 😊

بالتوفيق للجميع إن شاء الله..

: المحاضرة الثامنة باسم الله نبداً

..  الحفظ نقطة مهمة من البدايه لازم تعرفونها إن هالمحاضرة تعتمد ٨٥ % على -

: مثلاً , يقول إن الكلمات تميل إنها تظهر مع كلمات أخرى -

.. quick car مانقول fast car أحنا نقول

.. quick food مو fast food ونقول

.. لها نفس المعنى وكذا quick مرادفة لكلمة fast مع إن كلمة

!! quick مو fast إنا نقول المعتاد والطبيعي إلا إن

.. ؟! لا مافيه  طيب فيه قاعده معينه نحكم من خلالها شنو الأنسب للكلمة

!! هي كذا وبس تنحفظ حفظ ، حالها حال الفوكابيو لاري

Certain words tend to appear together or keep company

This keeping company is what is called in semantics collocation

وهذي , تظهر مع بعض نفس الكلام اللي قلناه في البداية ، إن بعض الكلمات تميل إنها -

.. كولوكيشن الكلمات اللي غالباً تجي مع بعض تسمى

A collocation is : a pair or group of words that are often used together

.. إنه زوج أو مجموعة كلمات ، غالباً تستخدم مع بعضها البعض , الكولوكيشن وهذا تعريف -

بعدها قال إن هذي الكلمات تعتبر طبيعية للمتحدثين الأصليين باللغة وكذا ، أقصد مثلاً -

.. فاست فود؟! بتقول لك كويك فود ولأ فاست فود لو جيتي لأمريكيه وسألتها شنو الأنسب

كذا بدون سبب هي الأنسب !! طيب هذي لغتهم وهم أدرى بها ، لكن أحنا اللي جايين نتعلمها

..  كيف نعرف؟! تابعوا بقية الحلقة كي تكتشفوا ذلك

تتناسب take مافيه كلمه غير take a photo : مثل , fixed بعدها قال إن بعض الكولوكيشن -

معها علشان تعطيني المعنى أستخدم كلمة محددة لازم يعني.. وتعطينا نفس المعنى photo مع

أقدر rules مع كلمة keep to \ stick to rules : مثل , open وفيه كولوكيشن تكون ..  تمام

أستخدم كلمات أقدر يعني .. عادي أي وحده فيهم تعطيني المعنى تمام , ستيك تو أو كيب تو أستخدم

.. مو كلمة وحدة زي الفيكسد مختلفة

: مثل , collocations وبعدها ذكر أمثلة على ال -

did you watch TV last night مو look at TV

بعدها قال إن بعض الأحيان زوج الكلمات اللي ممكن نستخدمه مايكون خطأ تماماً ، والناس بي فهمون -

: مثل ,  قصدنا لكن وقتها الكولوكيشن مايكون طبيعي وعادي زي الكولوكيشن الأصلي

I made a few mistakes و I did a few mistake

رح يوصل المعنى للي نتكلم معاه - ولو إنه مو الكولوكيشن المعتاد did لو قلنا لكن made الأنسب هو

- وكذا

: المحاضرة الثامنة باسم الله نبداً

..  الحفظ نقطة مهمة من البدايه لازم تعرفونها إن هالمحاضرة تعتمد ٨٥ % على -

: مثلاً , يقول إن الكلمات تميل إنها تظهر مع كلمات أخرى -

.. quick car مانقول fast car أحنا نقول

.. quick food مو fast food ونقول

.. لها نفس المعنى وكذا quick مرادفة لكلمة fast مع إن كلمة

!! quick مو fast إنّا نقول المعتاد والطبيعي إلا إن

.. 🇸🇩!؟ لا مافيه 🤔 طيب فيه قاعده معينه نحكم من خلالها شنو الأنسب للكلمة

!! هي كذا وبس تنحفظ حفظ ، حالها حال الفوكابولاري

Certain words tend to appear together or keep company

This keeping company is what is called in semantics collocation

وهذي ، تظهر مع بعض نفس الكلام اللي قلناه في البداية ، إن بعض الكلمات تميل إنها -

.. كولوكيشن الكلمات اللي غالباً تجي مع بعض تُسمى

A collocation is : a pair or group of words that are often used together

.. إنه زوج أو مجموعة كلمات ، غالباً تستخدم مع بعضها البعض ، الكولوكيشن وهذا تعريف -

بعدها قال إن هذي الكلمات تعتبر طبيعية للمتحدثين الأصليين باللغة وكذا ، أقصد مثلاً -

.. فاست فود!؟ بتقول لك كويك فود ولا فاست فود لو جيتي لأمريكيه وسألتها شنو الأنسب

كذا بدون سبب هي الأنسب !! طيب هذي لغتهم وهم أدرى بها ، لكن أحنأ اللي جايين نتعلمها

.. 🇸🇩 كيف نعرف!؟ تابعوا بقية الحلقة كي تكتشفوا ذلك

تتناسب take مافيه كلمه غير take a photo : مثل ، fixed بعدها قال إن بعض الكولوكيشن -

.. 🤔 معاه علشان تعطيني المعنى تمام أستخدم كلمة محددة لازم يعني .. وتعطينا نفس المعنى photo مع

كيب أقدر أستخدم rules مع كلمة keep to \ stick to rules : مثل ، open وفيه كولوكيشن تكون

مو كلمة وحدة زي أستخدم كلمات مختلفة أقدر يعني .. عادي أي وحده فيهم تعطيني المعنى تمام ، ستيك تو أو تو

.. الفيكسد

: مثل ، collocations وبعدها ذكر أمثلة على الـ -

look at TV مو **did you watch TV last night**

بعدها قال إن بعض الأحيان زوج الكلمات اللي ممكن نستخدمه مايكون خطأ تماماً ، والناس بيفهمون -

: مثل ، 🇸🇩 قصدنا لكن وقتها الكولوكيشن مايكون طبيعي وعادي زي الكولوكيشن الأصلي

I made a few mistakes و **I did a few mistake**

- رح يوصل المعنى للي نتكلم معاه - ولو إنه مو الكولوكيشن المعتاد وكذا did لو قلنا لكن made الأنسب هو

-ليه نتعلم الـ collocations ؟ !

1 لأنه يعطينا أنسب طريقة طبيعية لقول شيئاً ما ..

2 يعطينا خيارات وبدائل كثيرة لقول شيئاً ما ، طرق تكون معبرة ودقيقة

أكثر وكذا.. 🇸🇩

3 تطوّر طريقتنا وأسلوبنا في الكتابه ..

وذكر أمثله لكل نقطه..

-بعدها قال وين ممكن نلقى الكولوكيشن !؟

ممكن نتعلمهم ونتدرب عليهم من خلال القراءة الإستماع ، هذا واحد ،

اثنين في القواميس..

-وذكر نقطه قلناها في البداية ، إنّ تعلّم الكولوكيشن مايفرق عن تعلّم الفوكابيو لاري..

أحنا كيف جمّعنا لنا كم كلمة بالإنجليزي 🤔؟! أما إنا نقرا أو إنا نسمعهم يقولونها في الأفلام وإذا تحمّسنا حيل نفتح القاموس 📖 بنفس الطرق هذي نقدر نتعلّم الكولوكيشن ..

-بعدها قال إنه فيه أنواع مختلفة للكولوكيشن ، نستعرضها عالسريع :

١ Adjectives and nouns الصفات والأسماء :

مثل Jean always wears bright color ,

١ Nouns and verbs الأسماء والأفعال :

مثل The company has expanded and now has branches in most major cities ,

١ a) (a .. of .. Nouns + noun اسم مع أسم :

مثل Every parent feels a sense of pride when their child does well or wins something ,

١ Verbs and expressions with prepositions أفعال مع تعبيرات وحروف جر :

مثل I was filled with horror when I read the newspaper report of the explosion ,

١ Verbs and adverbs أفعال مع أحوال :

مثل She smiled proudly as she looked at the photos of her new grandson ,

١ Adverbs and adjectives أحوال و صفات :

مثل I am fully aware that there are serious problems ,

-بعدها تكلم عن الـ synonyms والكلمات المربكة ..

الفكرة هنا إنه معطينا كلمة وحده اللي هي **old** ومن خلال الأمثلة نلاحظ إنا أحيان مانستخدمها هي بل نستخدم مرادفاتنا علشان تكون أنسب ..

مثلا , أحنا نقول **old friend** مانقول **ancient friend** مع ان الكلمة الأولى مرادفة للثانية , لكن الأولى أنسب و طبيعية أكثر ..
مثال ثاني she collects **antique jewelry** : هم كلمة أنتيك مرادفه لـ **old** لكن أنتيك هنا أنسب , ليه ؟!

لأن في الجملة ، الأنسه جالسه تجمع مجوهرات ,

وأكيد ماجمعهم لأنهم قديمين وبس , بل قِيمِين أَيْضًا والكلمة اللي تأدي هذا المعنى هي أنتيك

(معناها (old and valuable لأن لو أستخدمنا كلمة **old** ممكن يتبادر لذهن القارئ إن المجوهرات قديمه وبس ممكن مالها قيمه , لكن بإستخدامنا لكلمة أنتيك بيّنا إن المجوهرات اللي تجمعها الأنسه الطيبة قديمة وقيمة أَيْضًا ..

-وكمل بعدها مع الـ : synonyms

charge vs load

الكلمة الأولى مرادفة للثانية لكنّه يقول إن **charge** تستخدم مع الأشياء الإلكترونية

مثل الجوّال واللاب توب وذكر لنا مثال :

I need to **charge** my phone

بينما **load** نستخدمها مع المركبات (الفان \ الشاحنه) وهم ذكر لنا مثال :

They **loaded** the van/truck and drove away

injure vs damage

نفس الشي الأولى مرادفة للثانية ، لكن نستخدم **injure** للكائنات الحيّة 🐾 إنسان أو حيوان - أجلكم الله - مثال :

Three **injured people** were taken to hospital

لاحظوا إنهم أشخاص..

بينما **damage** للجملات وكذا , مثال :

The shop tried to sell me a **damaged sofa**
هنا الأريكة أو الكنب جمد إذا الأنسب لها **injure** **demage** **مو**

بكذا تخلص حفلتنا لليوم..

بس بغير نسبة الحفظ اللي حطيتها في البداية من ٨٥ % إلى ٩٠ %

يمكن جزئية الـ synonyms هي اللي فيها شوية منطق نقدر نقرر من خلاله الكلمة المناسبة أما الباقي حفظ في حفظ..

-إذا المطلوب من هذي المحاضرة الحفظ ، وفي جزئية أنواع الكولوكيشن حاولوا إنكم تعرفون
شنو نوع الكولوكيشن لو عطاكم الجملة ، يعني ممكن يجي سؤال بهالشكل :

Jean always wears **bright color**

نوع الكولوكيشن في الجملة السابقة:

صفة وأسم - حال وفعل - أسم وأسم - حال وصفة ؟!

وأخر شي المرادفات وأحسن هذي مقدور عليها بالفهم والمنطق وكذا..
أي تصحيح أو توضيح أو تعليق ما يردكم إلا الكيبورد..

: **المحاضرة التاسعة** باسم الله نبدأ

presupposition : What a speaker **assumes** is **true or known by a listener**

.. صحيح أو معروف من قبل المستمع هو الكلام اللي يعتقد المتحدث إنه : **الإفترض**

Your brother is waiting outside : لما أحد يقول لك **مثلاً**

.. إنه عندك أخ هنا المتحدث أفترض

، إنك كنت تدخن هذا واحد : **إفترضين** العبارة هذي تحمل **متى وقفت التدخين ؟** : ولما أسألك

.. اثنين إنك وقفت التدخين .. بما إنك وقفت التدخين هذا معانها إنك كنت تدخن قبل مايبغي لها ذكاء
يقول إن الأسئلة اللي مثل هذي اللي تُبنى على الإفراضات ، تساعد المحامين و رجال القانون أثناء -
!؟ قطعت الإشارة كم كانت سرعتك لما : المحاكمة ، كيف ؟! مثلاً إذا المحامي سأل المدعى عليه

لكن لو المدعى .. إن المدعى عليه قطع الإشارة ، لسي المدعى عليه مابعد يعترف **أفترض** هنا المحامي
أو ذكر أي سرعه ، هنا وقع في الفخ ولبسته التهمة إنه كان قاطع 🤔 عليه قال : كانت سرعتي ٢٢٠

.. الإشارة ، شوفوا المكر بس

وفجأة شاحنك 😊 مثلاً لو أختك شاحن خراب ، خلّكم من هالمثال نشوف مثال من الحياة اليومية -
وين حطيتي : المشتبه فيها هي أختك طبعاً ، عاد إنتي ماتبين تنهينها دايركت يمكن تنكر السالفه من أساسها، بتسألينها 🤔 أختفي
لو قالت لك حطيتي في الدرج مثلاً هنا لبستها التهمة إنها هي اللي كانت ماخذته ، ماجبتيها مباشرة وقلتي لها إنتي **إشاحني لما خلصتي منه ؟**

.. اللي أخذتي شاحني ، جبتيها بطريقة ذكية بهذا السؤال خلّيتيها تعترف بدون ماتدري
.. هالختبار يخليك تعرف الإفراض ، **constancy under negation** بعدها تكلم عن اختبار أسمه -

.. فكرته إنك تنفي الجملة والجزء اللي يبقى ثابت فيها يكون هو الإفراض الأكيد والأوضح
: علشان أعرف شنو الإفراض الواضح والأكيد أنفيها **my car is a wreck** : لما أقول **مثلاً**

my car is not a wreck

في البدايه قلت سيارتي محطمة ، بعد النفي قلت إن سيارتي مو محطمة .. شنو الجزء اللي بقى ثابت وماتغير في الجملة ؟! إن عندي سيارة)
.. هذا هي فكرة الاختبار (سواء كانت محطمة أو لا

نفس الشي لما صديقك تقول لك : أنا ندمت لأنني شريت فستان لونه كحلي ، تعالي أنفي الجملة (أنها ماندمت لما شرت فستان كحلي)
.. الافتراض الأكيد اللي بكون عندك إنها شرت فستان كحلي سواء ندمت على إنها شرته أو لا

.. **obvious presupposition** بهالشكل ممكن يجي سؤال في الاختبار ، نشوف شنو الجزء الثابت اللي ماتيغير ويكون هو الـ

: آخر شي حط تمارين ، نأخذ فقره من كل تمرين عالسريع -

: التمرين الأول يسألنا عن الإفراض الأكيد والواضح -

your clock isn't working

(سواء كانت تشتغل أو لا) **إن عندك ساعة** ساعتك ماتشتغل ، الإفراض الواضح والأكيد هنا

: التمرين الثاني يسألنا عن الافتراضات اللي في الجمل -

Sarah wants more popcorn

🍿 .. لكنّها تبغي أكثر أكلت فشار سارة تبغي المزيد من الفشار ، ما الذي يعنيه هذا ؟! هذا يعني ببساطه إنها

بكذا تخلص حفلتنا لليوم ، هي المحاضرة ممتعه لكنّ العقل بدا يزحف ، أنا نفسي مافهمت

🍿 .. ما أدري لأن ذهني مشوّش يتهاى لي جبت العيد أو أنا فعلاً جبته 🍿 شنو اللي كتبت .. على أية حال أي تصحيح أو توضيح أو تعليق مايردكم إلا الكيبورد

: المحاضرة التاسعة باسم الله نبداً #

presupposition : What a speaker assumes is true or known by a listener

.. صحيح أو معروف من قبل المستمع هو الكلام اللي يعتقد المتحدث إنه : الافتراض

Your brother is waiting outside : لما أحد يقول لك مثلاً

.. إنه عندك أخ هنا المتحدث أفترض

، إنك كنت تدخن هذا واحد : إفتراضين العبارة هذي تحمل إمتى وقفت التدخين ؟ : ولما أسألك

🍿 .. اثنين إنك وقفت التدخين .. بما إنك وقفت التدخين هذا معناتها إنك كنت تدخن قبل مايبغي لها ذكاء يقول إن الأسنله اللي مثل هذي اللي تُبنى على الإفتراضات ، تساعد المحامين و رجال القانون أثناء المحاكمة ، - !؟ قطعت الإشارة كم كانت سرعتك لما : كيف ؟! مثلاً إذا المحامي سأل المدعى عليه

لكن لو المدعى عليه 🍿 إنّ المدعى عليه قطع الإشارة ، لسي المدعى عليه مابعد يعترف أفترض هنا المحامي أو ذكر أي سرعه ، هنا وقع في الفخ ولبسته التهمة إنه كان قاطع الإشارة ، شوفوا 🍿 قال : كانت سرعتي ٢٢٠ 🍿 المكر بس ..

وفجأة شاحنك 🍿 مثلاً لو أختك شاحنها خربان ، 🍿 خلّكم من هالمثال نشوف مثال من الحياة اليومية - المشتبه فيها هي أختك طبعاً ، عاد إنتي ماتبعين تتهمينها دايركت يمكن تنكر السالفه من أساسها ، 🍿 أختي لو قالت لك حظيته في الدرج مثلاً هنا لبستها التهمة إنها هي !وين حظيتي شاحني لما خلصتي منه ؟ : بتسألينها اللي كانت ماخذته ، ماجيتيها مباشرة وقلتي لها إنتي اللي أخذتي شاحني ، جيتيها بطريقة ذكية بهذا السؤال 🍿 خليتنيها تعترف بدون ماتدري ..

.. هالاختبار يخليك تعرف الإفتراض **constancy under negation** بعدها تكلم عن إختبار أسمه -

.. فكرته إنك تنفي الجملة والجزء اللي يبقى ثابت فيها يكون هو الإفتراض الأكيد والأوضح : علشان أعرف شنو الإفتراض الواضح والأكيد أنفيها **my car is a wreck** : لما أقول مثلاً

my car is not a wreck

في البدايه قلت سيارتي محطمة ، بعد النفي قلت إن سيارتي مو محطمة .. شنو الجزء اللي بقي ثابت وماتغير في .. هذا هي فكرة الإختبار (الجملة ؟! إن عندي سيارة (سواء كانت محطمة أو لا

نفس الشي لما صديقتك تقول لك : أنا ندمت لأنّي شريت فستان لونه كحلي ، تعالي أنفي الجملة (أنها ماندمت لما شرت فستان كحلي) الإفتراض الأكيد اللي بيكون عندك إنها شرت فستان كحلي سواء ندمت على إنها شرته أو لا

.. بهالشكل ممكن يجي سؤال في الإختبار ، نشوف شنو الجزء الثابت اللي مايغير ويكون هو

.. **obvious presupposition** الـ

: آخر شي حط تمارين ، ناخذ فقره من كل تمرين عالسريع -

: التمرين الأول يسألنا عن الإفتراض الأكيد والواضح -

your clock isn't working

(سواء كانت تشتغل أو لا) إنّ عندك ساعه ساعتك ماتشتغل ، الإفتراض الواضح والأكيد هنا

: التمرين الثاني يسألنا عن الإفتراضات اللي في الجمل -

Sarah wants more popcorn

🍿 .. لكنّها تبغي أكثر أكلت فشار سارة تبغي المزيد من الفشار ، ما الذي يعنيه هذا ؟! هذا يعني ببساطه إنها

بكذا تخلص حفلتنا لليوم ، هي المحاضرة ممتعه لكنّ العقل بدا يزحف ، أنا نفسي مافهمت

.. ما أدري لأن ذهني مشوش يتهاى لي جبت العيد أو أنا فعلاً جبتته 🤖 شنو اللي كتبت .. على أية حال أي تصحيح أو توضيح أو تعليق مايردكم إلا الكيبورد

من أسئلة إختبار السمستر **المحاضرة التاسعة** الأسئلة اللي جات على -
: اللي راح

What a speaker assumes is true or known by a listener can be described as

- A. prototype
- B. deixis
- C. collocation
- D. presupposition**

What is one obvious presupposition of a speaker who says: "I regret talking to Tom"

- A. That he has a friend named Tom
- B. That he did not talk to Tom
- C. That he will fight with Tom
- D. That talked to Tom**

obvious هنا كتب لك عبارة ، ويبغيك تعرف شنو الـ
presupposition : العبارة هي ،

إنه ندم لما تكلم مع توم ، ننفىها زي I regret talking to Tom
تصير إنه ماندم لما تكلم مع توم ، ماسوينا مع سالفة الساعه والسيارة
.. سواء ندم أو ماندم مع توم الأكيد إنه تكلم إذا

What is one obvious presupposition of a speaker who says: "your sister is waiting outside"

- A. That you are late for your sister
- B. That you have a sister
- C. That you need to leave with your sister right now
- D. That you regret having a sister

What is one obvious presupposition in this sentence: "Majed renewed his subscription to Sport magazine

- A. That his subscription has expired
 - B. That Sport magazine is a cheap magazine
 - C. That he reads Sport magazine everyday
 - D. That renewing the subscription is easy
- ماجد أعاد تجديد إشتراكه في المجلة الرياضية ، بالعقل يعني هو ماجدد إشتراكه
مو معقول بيجدد الإشتراك وهو لستى ما الإشتراك خلص إلا لأن !! أنتهى

.. 🇸🇦 جاوبوا على السؤال الثالث -

-المحاضرة ١٤ :

(1)Semantics is:

- a)The study of words origins.
- b)The study of words meaning.
- c)The study of how words are structured in sentences.
- d)The study of meaning that a word or a sentence has in a particular context

(2)Language speakers can say one thing and mean another thing through

- a)The usual meaning of a word or a sentence.
- b)What words mean in the dictionary.
- c)The meaning that a word or a sentence has in specific contexts or circumstances.
- d)What sentences mean without looking at the context.

(3)All the followings are examples of paralanguage except for:

- a) Nodding
- b) Laughing
- c) Giggling
- d) Crying

(4) The meaning of a word is included in another word, In the case of:

- a) Polysemy
- b) Synonymy
- c) Hyponymy
- d) Entailment

(5) What is the basic lexical relation between each pair of words listed here?

- a) story & tale >> **Synonym**
- b) heavy & light >> **Antonym**
- c) fruit & banana >> **Hyponym**
- d) peace & piece >> **Homophone**

(6) What does “prototype” mean? Illustrate your definition with an example.

التعريف والأمثلة والشرح تلقاهم في الملزمة..
 .. وأحنا سولفنا عن البروتوتايب هنا ..

(7) Waiting impatiently for food at a restaurant, the man said: “I can eat a horse right now.”

Explain the meaning of this quotation in some details.

جالس يستنى في مطعم بنفاذ صبر ، وقال إنه يقدر يأكل حصان!! 🤪
 هذا يدل على شنو؟! يدل على إن الرجل جايح حدّه.. very hungry

(8) Identify the semantic roles of the seven noun phrases in this sentence:

With her new golf club, Fatimah whacked the ball

from the woods to the grassy area near the hole
and she suddenly felt unbeatable.

هنا يبغي السيمانتيك رولز موجوده في الملزمه بالتفصيل..

مثلاً فاطمه : إيجنت

تو ذا جراسي إيريا : جول

م ١٤ : تابع -

(1) Use semantic features to explain the reason these sentences sound odd.

.. 😊 أستخدم السيمانتيك فينشرز علشان تشرح السبب ، ليه الجمله شاذّه

a) The chicken studies mathematics.

.. مو بشر human - الدجاجة تدرس الرياضيات ، سبب كون الجمله شاذّه هنا أن الدجاجة

b) The train will marry Jessica.

- وبالتالي animate - القطار بتزوّج جيسكا ، سبب كون الجمله شاذّه هنا إن القطار

لأن القطار مو كائن حي أساساً وبالتالي هو مو بشر علشان يتزوّج الأنسه human

.. جيسكا 🇲🇪

(2) Tell which of the following opposites are gradable, non-gradable, or reversible.

a) fill it/ empty it >> ريفيرسف

b) absent/ present >> نون - جريدبل

c) old / young >> جريدبل

d) fair / unfair >> نون - جريدبل

(1) What kind of inference is involved in interpreting each of these utterances?

a) Teacher: You can borrow my Shakespeare. شكسبير هنا يعود لكتاب مو الشخص نفسه أسم

b) Waiter: The ham sandwich left without paying. الهام ساندوتش هنا تعود للزبون

c) Nurse: The hernia in room 5 wants to talk to the doctor.

d) Dentist: My eleven4hirty canceled so I had an early lunch.

(4) Which of these utterances contain “performative verbs” and how did you decide?

a) I apologize. >> هنا بيرفورماتيف فيرب لأنه إعتذار

b) (2) I bet you \$20.

c) She won the bet.

d) I drive a Mercedes.

e) You must have a lot of money.

f) I testify there is no God but Allah >> هنا بيرفورماتيف فيرب ليه ؟! لأن لو شخص غير مسلم نطق بها يتحول إلى
الإسلام يصبح مسلم ، نفس السالفه لما تكلم الدكتور عن عقد الزواج ، لفظ التزويج يعتبر بيرفورماتيف فيرب لأنهم شخصين غريبين
.. عن بعض لكن بمجرد العقد تتحول لوحده من عائلة الزوج

(5)What would you call two or more words that often go together, as in the word blond usually going with hair?
Give two more examples to illustrate.

.. هنا يتكلم عن الكولوكيشن ويبيغي مثالين عليها وكذا

(6)The Co-Operative Principle was suggested by the philosopher?

.. وقلنا إنّ أسمهم جريسيان ماكسيمز نسبةً له , جريس الكابتن

(7)Each of B's utterances below would probably flout (ignore) one of the four maxims. Say what maxim the speaker is flouting, and give a possible reason for this ignorance.

A.Do you want to go to the movies tonight?

B.My little sister is coming for a visit.

The maxim flouted? A possible reason?

الريليشن ماكسيم ، يمكن لأنها تبغي تكون لبقة أكثر وكذا وماتبغي تجرح مشاعر صديقتها

.. إذا قالت لها : لا مالي خلق

A.Where are you going?

B.Out.

maxim flouted? A possible reason?

الكوانتيتي ماكسيم ، هو سألته وين بتروح قال له برا !! طيب وين بالضبط ماندرى ، إذا جوابه .. أقل من المطلوب

.. باقي كم سؤال ، حاول تجاوبهم

.. بالتوفيق للجميع إن شاء الله

.. الخط يخوف مو جاي يضبط ، بس كذا بكيفه