

## مناقشات جميع مواد مستوى سادس E6

### ١- ترجمة الأنماط النصية

#### المناقشة الأولى

A certain language system has its own features and norms that people use to communicate with each other. What if two sides who are speakers of two different language needs to communicate with each other for a certain purpose? Here comes the importance of Translation.

#### المناقشة الثانية

TEXT 1 is a religious text taken from the Holy Quran.

TEXT 2 is a bank leaflet

TEXT 3 is a technical text describing a certain disease.

TEXT 4 is a literary text taken from the novel "Wuthering Heights" by Emily Bronte

TEXT 5 is an official speech by The Custodian of the Two Holy Mosques

TEXT 6 is a poem by the famous English poet William Wordsworth.

TEXT 7 is an academic text - thesis abstract

TEXT 8 is a financial text taken from The Economist Newspaper - 1998

TEXT 9 is taken from a tourist brochure

#### المناقشة الثالثة

Hatim classified text types according to their rhetorical purposes to : argumentative, expositive and instruction-based.

Newmark depends on Buhler's functions of language to deal with text types. According to Buhler, there are three language functions: expressive, informative and vocative.

#### المناقشة الرابعة

##### Sources of Hybrid Texts

Although Schäffner and Adpb were the first, according to Farahead (2004), to do a comprehensive study on hybrid texts with regard to translation studies, they were not by any means the first to do a study on such texts. This term has been in use since 1990s, "but in another context and with an essential shift in meaning" (Snell-Hornby, 1999: 108

#### المناقشة الخامسة

- What is the message content of this particular ST?
  - What are its salient linguistic features?
  - What are its principal effects?
  - What genre does it belong to and what audience is it aimed at?
  - What are the functions and intended audience of my translation?
- These questions are strategic question

#### المناقشة السادسة

Translation is often regarded as a project for transferring meaning from one language to another .

"It is obvious that not all texts are the same type. We may distinguish between political texts, legal texts and medical texts; fairy tales, novels and short stories differ from newspaper reports, essays and scientific papers; food recipes, instructions booklets and advertisements may show similarities but they are not the same, expository texts differ from argumentative texts, etc. All these types of text differ in ways that are somewhat obvious, intuitively, but which nevertheless invite detailed analysis"

#### المناقشة السابعة

arison, including as, such as and like. The word metaphor derives from the Greek word metaphor meta meaning 'over' and phora/pherein, which means 'to carry'. Aristotle defined metaphor as "the application to one thing of the name of another thing". Translation theory seems to be lacking a

#### المناقشة الثامنة

In light of the theoretical background outlined before, discuss the strategic decisions that you have to take before starting detailed translation of the following text then translate it into English. The translation will be presented to educated people

#### المناقشة التاسعة

Example: Translation religious text from the Holy Quran will be more difficult than translating a text from a language to another because some words will take more than 2 or even 4 meaning so all the text could be misunderstood but any text will be easy to translate even if it's with different ways it will be fine but the religious text is not.

#### المناقشة العاشرة

the translation of advertisements has evolved during the last decade towards what is now called advertising localization it is not amere change of designation stemming from computer scince vocabulary but aradical change of perspective concerning the real nature and modes of linguistic and cultural transfer from one language in to an another

#### المناقشة الحادية عشر

every language ha sits own poetry system and when we translate poetry we should know both ST and TT poetry system .  
source text and target text

#### المناقشة الثانية عشر

compound words are translated in to arabic as an adjectives and noun the rules of combination and word order of the larger languages should be taken in to consideration

#### المناقشة الثالثة عشر

in order to make your online banking experience more secure we have improved the username and password rules  
if you are facing difficulties logging into our internet and mobile

#### المناقشة الرابعة عشر

these texts purports to deal with the real worid as it is experienced by observable  
they are more or less informative and it is understood to take an objective view

### ٢- علم الدلالة والبراغماتيك

#### المناقشة الأولى

semantics is mainly concerned with a speaker's competence to use the language system  
pragmatics is a person's ability to derive meaning from specific kinds of speech situations

### المناقشة الثانية

#### Anaphora

We usually make a distinction between introducing new referents (a puppy) and referring back to them (the puppy, it).  
We saw a funny YouTube video about a boy washing a puppy in a small bath.

The puppy started struggling and shaking and the boy got really wet.  
When he let go, it jumped out of the bath and ran away.  
In this type of referential relationship, the second referring expression is an example of anaphora ("referring back").  
The first mention is called the antecedent.  
So, in our example, a boy, a puppy and a small bath are antecedents and The puppy, the boy,

### المناقشة الثالثة

The term exponential analysis is a semantic approach which assumes that word meaning can be described in terms of distinct components, many of which are binary. Components are qualities embedded in any word's meaning, like the ones seen in dictionary definitions.

E.g., Dog refers to a mammal. Also, it refers to domesticated and carnivorous that incompatibility of tear

### المناقشة الرابعة

Field theory as proposed by Trier is essentially concerned with paradigmatic relations. About the same time Porzig [1934] argued for the recognition of the importance of systematic relations, between e.g. bite and teeth, bark and dog, blond and hair. In a slightly different way Firth [1951]. Argued that, "you shall know a word by the company it keeps".

His familiar example was that of as which occurred [in a now defunct variety of English]. In you silly-, Don't be such an-, and with a limited set of adjectives such as silly, obstinate, stupid, awful and occasionally] egregious. For Firth this keeping company, which he called collocation, was part of the meaning of a

rd. As be found in the con

### المناقشة الخامسة

Synonyms are two or more forms with very closely related meanings, which are often, but not always, interchangeable in sentences. E.g., broad/wide, almost/nearly, cab/taxi, youth/adolescent, purchase/buy

### المناقشة السادسة

**Date (a point in time) -Date (fleshy fruit)**

**So they are homonyms.**

**Date (on a letter)**

**Date (an appointment)**

**Date (a social meeting with someone)**

**So they are polysemy.**

### المناقشة السابعة

**man = [+ male], [+ mature] or woman = [- male], [+ mature] or boy = [+ male], [- mature] or girl = [- male] [- mature] or child = [+/- male] [- mature]. In other words, the word girl can have three basic factors (or semantic properties): human, young, and female. Another example, being edible is an important factor by which plants may be distinguished from one another (Ottenheimer, 2006, p. 20). To summarize, one word can have basic underlying meanings that are well established depending on the cultural context. It is crucial to understand these underlying meanings in order to fully understand any language and culture.**

### المناقشة الثامنة

**Unitarian Universalism[2][3][4] is a liberal religion characterized by a "free and responsible search for truth and meaning".[5][6] Unitarian Universalists do not SHARE a creed but are unified by their SHARED search for spiritual growth. The roots of Unitarian Universalism (UU) are in liberal Christianity, specifically Unitarianism and Universalism.**

**Unitarian Universalists state that from these traditions comes a deep regard for intellectual freedom and inclusive love, so that congregations and members seek inspiration and derive insight from all major world religions.[7]**

**The theology of individual Unitarian Universalists ranges widely, including atheism, agnosticism, pantheism, deism, Judaism, Islam,[8] Christianity, neopaganism, Hinduism, Buddhism, Taoism, and many more.[9]**

**The Unitarian Universalist Association (UUA) was formed in 1961, a consolidation of the American Unitarian Association, established in 1825, and the Universalist Church of America,[10] established in 1866. It is headquartered in Boston, Massachusetts, and serves churches mostly in the United States. A group of thirty Philippine congregations is represented as a sole member within the UUA. The Canadian Unitarian Council (CUC) became an independent body in 2002.[11] The UUA and CUC are, in turn, two of the seventeen members of the International Council of Unitarians and Universalists**

### المناقشة التاسعة

Converse antonymy is a paired of words like: Buy-sell, Parent-child. This is a special type of antonymy in that the members of a pair do not constitute a positive negative opposition. they show the reversal of a relationship between two entities. Ali is Buying something from Sami means the same as Sami sells something to Ali. There are always two entities involved one presupposes the other. this is the major difference between this type and the previous two.

### المناقشة العاشرة

Constatives are words that describe a situation.  
Performatives are words that incite action.  
John promised to repay me tomorrow." is a constative utterance because it describes a situation

### المناقشة الحادية عشر

the illocutionary act of an utterance:  
'Knock the door!  
the perlocutionary act of an utterance:  
"By the way, I have a CD of Debussy; would you like to borrow it?"

### المناقشة الثانية عشر

direct and directive

### المناقشة الثالثة عشر

Quantity maxim: Make your contribution as informative as is required, but not more, or less, than is required  
The Quality maxim: Do not say that which you believe to be false or for which you lack  
two of the maxims of Grice

### المناقشة الرابعة عشر

the son because he is lying

### ٣- النحو والصرف

#### المناقشه الاولى

Native speakers of English know thousands of words such as *read, language, computer, on*, whose meaning and form cannot be predicted. However, once they know the meaning of *phish* ( obtain sensitive information via email fraudulently ), they can recognize and construct words such as: *phished, phisher, phishing, and unphishable*

#### المناقشه الثانيه

lexical (or open)classes (nouns, verbs, adjectives, adverbs)

#### المناقشه الثالثه

Function words are the words we use to make our sentences grammatically correct. Pronouns, determiners, and prepositions, and auxiliary verbs

#### المناقشه الرابعه

Comprehensive list of synonyms for describing words clauses and sentences, related words for describing words clauses and sentences and other word

#### المناقشه الخامسه

Verbs have traditionally been defined as words that show action or state of being. Verbs can also sometimes be recognized by their position in a sentence

#### المناقشه السادسه

An adjective is a word that describes, identifies, modifies, or quantifies something (a noun or a pronoun) do not express action. Instead, they connect the subject of the verb to additional information

### المناقشة السابعة

***preposition is a word that links a noun, pronoun, or noun phrase to some other part of the sentence. Prepositions can be tricky for English learner***

### المناقشة الثامنة

**A person pronoun is a personal that is associated primarily with a particular person, in the grammatical sense when discussing person. 3rd personal pronoun he, she, it. also we have the subject and object pronoun. Subject like we and object like us**

### المناقشة التاسعة

**The grammar that we have developed so far consists of a LEXICON and a set of Phrase Structure Rules (PSRs) constrained by the X'-schema. The combined work of these two components generates simple structures, be they phrases or clauses of a varying degree of complexity. The central element in a phrase is the HEAD, an X', while all its dependents ( Complement, Modifier, or Specifier ) are XPs**

### المناقشة العاشرة

**It is a.. noun s - pronouns - verbs – adjectives  
adverbs - prepositions - conjunctions - interjections**

**End**

### المناقشة الحادية عشر

**We use the general determiner any with a singular noun or an uncount noun when we are talking about all of those people or things:**

**It's very easy. Any child can do it. (= All children can do it)**

**With a full licence you are allowed to drive any car.**

**I like beef, lamb, pork - any meat.**

**We use the general determiner another to talk about an additional person or thing:**

**Would you like another glass of wine?**

**The plural form of another is other:**

**I spoke to John, Helen and a few other friends.**

**End**



### المناقشة الثانية عشر

Ex. *Manner* Janet left *quickly*. Janet left *early*

### المناقشة الثالثة عشر

**Modifiers** are words, phrases, or clauses that provide description in sentences. Modifiers allow writers to take the picture that they have in their heads and transfer it accurately to the heads of their readers

### المناقشة الرابعة عشر

A **particle** is a minor function word that has comparatively little meaning and does not inflect, in particular

## ٤- اللغويات التطبيقية

### المناقشة الأولى

**A – i** first language education, when a child studies their home language or languages

**B –** additional language education, often divided into second language education, when

someone studies their society's majority or official language their home language, and

foreign language education when someone studies the language of another country.

**C –** clinical linguistics Is the study and treatment of speech and communication impairments , Whether hereditary, developmental, or acquired (through injury, stroke, illness, or age)

**D-language** testing is the assessment and evaluation of language achievements and proficiency, Both in first and additional languages, and for both General and specific purposes

### المناقشة الثانية

the teaching of modern foreign languages was influenced by the dead classical languages, Latin and ancient Greek.

Modern language learning, it was assumed, brought students into contact with great national civilizations and their literature's

### المناقشة الثالثة

Teachers and materials designers were urged to identify things learners need to do with the language (i.e. conduct a needs analysis) and simulate these in the classroom

### المناقشة الرابعة

learning would take place without explanation or grading , and without correction of errors,  
but simply by exposure to meaningful input  
it was believed that neither explicit instruction nor conscious learning had any effect  
its view os SLA was derived directly from mainstream linguistics research into child first language acquisition

### المناقشة الخامسة

Acquired competence (subconscious knowledge) allows the learner to produce utterances while learned language (conscious language) serves as a monitor. The monitor allows correction of the ianage

### المناقشة السادسة

This has come from theoretical linguistics in the work of Noam Chomsky . His idea is that the human capacity for language , as illustrated by a child's acquisition of the language around them, is not the product of general intelligence or learning ability , but an innate , genetically determined feature of the human species

### **المناقشة السابعة**

the author illustrates how and under what conditions the immigrant women in her study created, responded to, and sometimes resisted opportunities to speak English. Drawing on her data analysis as well as her reading in social theory, the author argues that current conceptions of the individual in SLA theory need to be reconceptualized, and she draws on the poststructuralist conception of social identity as multiple, a site of struggle, and subject to change to explain the findings from her study. Further, she argues for a conception of investment rather than motivation to capture the complex relationship of language learners to the target language and their sometimes ambivalent desire to speak it. The notion of investment conceives of the language learner, not as a historical and unidimensional, but as having a complex social history and multiple desires. The article includes a discussion of the implications of the study for classroom teaching and current theories of communicative competence

### **المناقشة الثامنة**

**1- The affective domain**

**2- Self-esteem**

**3- Inhibition**

**4- Risk-taking**

**5- Anxiety**

**6- Empathy**

**7- Extroversion & introversion**

**8- Language aptitude**

**9- Motivation**

**– Age**

## المناقشة التاسعة

### Reasons for Reading and Listening

- 1- Instrumental
- 2- Pleasurable

### Top-down and Bottom-up

### Different Skills

- 1- Identifying the topic
- 2- Predicting and guessing
- 3- Reading and listening for general understanding (SKIMMING) :
- 4- Reading and listening for specific information (SCANNING) :
- 5- Reading and listening for detailed information
- 6- Interpreting text

### Problems and Solutions

#### 1- Language

#### Solutions

- a- One way of helping students is to pre-teach vocabulary that is in the reading or listening text.
- b- Extensive reading and listening: This suggests reading and listening at length, often for pleasure and in a leisurely way. Extensive reading and listening take place when students are in their own.
- c- Authenticity: Authentic material is language where no concessions are made to foreign speakers. It is normal, natural language used by native speakers of a language.
- 2- Topic and genre
- 3- Comprehension tasks
- 4- Negative expectation

## المناقشة العاشرة

- In order for communication to be successful, we have to structure our discourse in such a way that it will be understood by our listeners or readers.
- Coherent writing makes sense because you can follow the sequence of ideas and points.
  - When people with similar cultural and linguistic backgrounds get together, they speak to each other easily because they know the rules of conversation in their language and their shared culture.
  - When they write to each other, they obey certain conventions.
  - Such rules and conventions are not written down anywhere, nor are they easy to define. But at some cultural level, our schemata help us to communicate with each other successfully.

### المناقشة الحادية عشر

Writers and course designers have to take a number of issues into account when designing their materials. Once they have a clear idea of how their theories and beliefs about learning can be translated into appropriate activities, they will have to think about what topics to include.

- This will be based on perceptions of what students find engaging, what research shows in this area, and on the potential for interesting exploitation of the topics they might select.
- It will also be necessary to consider what kind of culture the material should reflect or encourage, and to ensure some kind of appropriate balance in terms of gender and the representation of different groups in society, racial, ethnic, and socioeconomic.
- Writers and course designers also have to decide what language varieties they wish to focus on or have represented, and they need to adopt a position on how authentic the language should be, especially at beginner levels.
- Once these decisions have been taken, coursebooks writers and language program designers can then turn their attention to the central organizing strand of their materials, namely the syllabus.

### المناقشة الثانية عشر

- Lesson planning is the art of combining a number of different elements into a coherent whole so that a lesson has an identity which students can recognize, work within, and react to --- whatever metaphor teachers may use to visualize and create that identity.
- Plans, which help teachers identify aims and anticipate potential problems, are proposals for action rather than scripts to be followed slavishly, whether they are detailed documents or scribbled notes

### المناقشة الثالثة عشر

Placement test  
Diagnostic tests  
Progress or achievement tests  
Proficiency tests

### المناقشة الرابعة عشر

#### 1) Types of Test Items

Multiple-choice items

Short-answer Objective items

Communication items

#### 2) General Testing Terminology

Test and Quiz

Objective and subjective test items

Speed and power tests

Formative and summative evaluation

Norm-referenced and criterion-referenced tests

### ٥- الرواية الحديثة

#### المناقشة الاولى

Refers to the illusion that the novel is a representation of real life.

Verisimilitude results from:

a correspondence between the world presented in the novel and the real world of the reader

Recognizable settings and characters in real time

what Hazlitt calls, “ the close imitation of men and manners... the very texture of society as it really exists.”

The novel emerged when authors fused adventure and romance with verisimilitude and heroes that were not supermen but ordinary people, often, insignificant nobodies

#### المناقشة الثانية

Middle class

Pragmatic

Mimetic art

Objective, but ethical

Sometimes comic or satiric

? How can the individual live within and influence society

Honore Balzac, Gustave Flaubert, George Eliot, William Dean

Howells, Mark Twain, Leo Tolstoy, George Sand

**Naturalism**  
**Middle/Lower class**  
**Scientific**  
**Investigative art**  
**Objective and amoral**  
**Often pessimistic, sometimes comic**  
**? How does society/the environment impact individuals**  
**Emile Zola, Fyodor Dostoevsky, Thomas Hardy, Stephen Crane,**  
**Theodore Dreiser**

### **المناقشة الثالثة**

**The development of the printing press: which enables mass production of reading material.**

### **المناقشة الرابعة**

**he was a journalist and a political pamphleteer, and his style was influenced by journalism.**

### **المناقشة الخامسة**

**Crusoe sets on a sea voyage in August 1651, against the wishes of his parents, who want him to stay at home and pursue a career, possibly in law**

**After a tumultuous journey that sees his ship wrecked in a storm, his lust for the sea remains so strong that he sets out to sea again. This journey too ends in disaster and Crusoe becomes the slave of a Moor (Muslims in Northwest Africa)**

**After two years of slavery, he manages to escape and is rescued and befriended by the Captain of a Portuguese ship off the west coast of Africa. The ship is en route to Brazil. There, with the help of the captain, Crusoe becomes owner of a plantation**

**Years later, he joins an expedition to bring slaves from Africa, but he is shipwrecked in a storm about forty miles out to sea on an island (which he calls the Island of Despair) on September 30, 1659**

**His companions all die, save himself, and three animals who survived the shipwreck, the captain's dog and two cats. Having overcome his despair, he fetches arms, tools and other supplies from the ship before it breaks apart and sinks. He proceeds to build a fenced-in habitation near a cave which he excavates himself**

**He keeps a calendar by making marks in a wooden cross which he has built. He hunts, grows corn and rice, dries grapes to make raisins for the winter months, learns to make pottery and raises goats, all using tools created from stone and wood which he harvests on the island. He also adopts a small parrot. He reads the Bible and becomes religious, thanking God for his fate in**

which nothing is missing but human society  
Years later, he discovers native cannibals who occasionally visit the island to kill and eat prisoners. At first he plans to kill them but later realizes that he has no right to do so as the cannibals do not knowingly commit a crime. He dreams of obtaining one or two servants by freeing some prisoners; when a prisoner manages to escape, Crusoe helps him, naming his new companion "Friday" after the day of the week he appeared. Crusoe then teaches him English and converts him to Christianity

After another party of natives arrives to partake in a cannibal feast, Crusoe and Friday manage to kill most of the natives and save two of the prisoners. One is Friday's father and the other is a Spaniard, who informs Crusoe that there are other Spaniards shipwrecked on the mainland. A plan is devised wherein the Spaniard would return with Friday's father to the mainland and bring back the others, build a ship and sail to a Spanish port. Before the Spaniards return, an English ship appears; mutineers have taken control of the ship and intend to maroon their former captain on the island. Crusoe and the ship's captain strike a deal in which he helps the captain and the loyal sailors retake the ship from the mutineers, whereupon they intend to leave the worst of the mutineers on the island. Before they leave for England, Crusoe shows the former mutineers how he lived on the island and states that there will be more men coming

Crusoe leaves the island December 19, 1686 and arrives in England on June 11, 1687. He learns that his family believed him dead and there was nothing in his father's will for him. Crusoe departs for Lisbon to reclaim the profits of his estate in Brazil, which has granted him a large amount of wealth. In conclusion, he takes his wealth overland to England to avoid traveling at sea. Friday comes with him and along the way they endure one last adventure together as they fight off hundreds of famished wolves while crossing the Pyrenees

#### المناقشه السادسه

Robinson Crusoe is the true symbol of the British conquest: The whole Anglo-Saxon spirit is in Crusoe

Crusoe attempts to replicate his own society on the island: application of European technology, agriculture, and even a rudimentary political hierarchy

The idealized master-servant relationship between Crusoe and Friday

Crusoe represents the "enlightened European." Friday is the "savage" who can only be redeemed from his supposedly barbarous way of life through the assimilation into Crusoe's culture

Nevertheless, within the novel Defoe also takes the opportunity to criticize the historic Spanish conquest of South America



### المناقشة السابعة

#### : Characteristics of the Realist Novel

The linear flow of narrative  
The unity and coherence of plot and character and the cause and effect development  
The moral and philosophical meaning of literary action  
The advocacy of bourgeois rationality  
Rational, public, objective discourse  
The Realist novel of the nineteenth century was written in opposition to the Romance of medieval times  
Representation of "real life" experiences and characters versus ideal love, ideal moral codes ideal characters (nobility), and fixed social values

### المناقشة الثامنة

The Berlin Conference of 1884–85, also known as the Congo Conference (German: Kongokonferenz) or West Africa Conference (Westafrika-Konferenz), regulated European colonisation and trade in Africa during the New Imperialism period, and coincided with Germany's sudden emergence as an imperial power. Called for by Portugal and organized by Otto von Bismarck, first Chancellor of Germany, its outcome, the General Act of the Berlin Conference, can be seen as the formalization of the Scramble for Africa. The conference ushered in a period of heightened colonial activity by European powers, which eliminated or overrode most existing forms of African autonomy and self-governance.

### المناقشة التاسعة

According to Conrad, it is based on real events and Conrad is "Marlow" in the novella  
Conrad, author of Heart of Darkness, said that Heart of Darkness is a documentary--the things described in it really happened  
Conrad actually did go to the Congo and was the captain of a steamboat on the Congo River. Heart of Darkness is a record of his experience  
Marlow in the novella = Joseph Conrad  
Kurtz in the novella = Leon Rom, head of the Force Publique

### المناقشة العاشره

Heart of Darkness and Things Fall Apart illustrate the different ways of presenting Africa in literature. In Heart of Darkness, Joseph Conrad shows Africa through the perspective of the colonizing Europeans, who tend to depict all the natives as savages. In response to Conrad's stereotypical depiction of Africans, Chinua Achebe wrote Things Fall Apart through the point of view of the natives to show Africans, not as primitives, but as members of a thriving society. Things Fall Apart follows Okonkwo's life as he strives for prestige in his community. When European missionaries come to Umuofia, Okonkwo's clan, Okonkwo tries to protect the culture that the missionaries would destroy in the name of "civilizing" the natives. However his rigid mentality and violent behavior has the opposite of its intended effect, perpetuating the stereotype of the wild African in the eyes of the European readers.

European prejudice against Africans is clearly present in Heart of Darkness. In traveling through Africa, the protagonist, Marlow, describes all the natives he encounters as savages, comparing them to animals or the wilderness of the jungle itself. In one instance, Marlow discovers a death pit literally an open grove where natives go to die. He describes the men there saying, Black shapes crouched, lay, sat between the trees, leaning against the trunks, clinging to the earth in all attitudes of pain, abandonment, and despair they were nothing earthly now, nothing but black shadows of disease and starvation One of these creatures rose to his hands and knees and went off on all fours towards the river to drink. (Conrad 17545

### المناقشة الحاديه عشر

Heart of Darkness portrays a European civilization that is hopelessly and blindly corrupt. The novella depicts European society as hollow at the core: Marlow describes the white men he meets in Africa, from the General Manager to Kurtz, as empty, and refers to the unnamed European city as the "sepulchral city" (a sepulcher is a hollow tomb). Throughout the novella, Marlow argues that what Europeans call "civilization" is superficial, a mask created by fear of the law and public shame that hides a dark heart, just as a beautiful white sepulcher hides the decaying dead inside

### المناقشه الثانيه عشر

Heart of Darkness pays more attention to the damage that colonization does to the souls of white colonizers than it does to the physical death and devastation unleashed on the black natives. Though this focus on the white colonizers makes the novella somewhat unbalanced, it does allow Heart of Darkness to extend its criticism of colonialism all the way back to its corrupt source, the "civilization" of Europe.

### المناقشه الثالثه عشر

Modernism began as a movement in that late 19th, early 20th centuries. Artists started to feel restricted by the styles and conventions of the Renaissance period. Thusly came the dawn of Modernism in many different forms, ranging from Impressionism to Cubism.

### المناقشه الرابعه عشر

It is quite clear that the three novels Robinson Crusoe, Heart of Darkness and A Passage to India mainly deal with the issue of colonialism, imperialism and racialism. The three authors of these novel is to politically represent the images of "us" vs. "them" by creating a system of structure that shows that the human world is divided into two groups- "self" and "others" . The novel is an important genre to show how word can change the meanings and established a new interpretation through representation. In Orientalism Edward Said discusses this kind of textual representations of the Orient which is constructed, not natural. To him: In any instance of at least written language, there is no such thing as a delivered presence, but a re-presence, or a representation. The value, efficacy, strength, apparent veracity of a written statement about the Orient therefore relies very little, and cannot instrumentally depend, on the Orient as such. (21) Representation, especially of the colonized, is connected with politics. In the following three novels it is clearly revealed. Robinson Crusoe, Heart of Darkness and A passage to India deal with different aspects of representation of racialism, imperialism and colonialism. One of the best sealing fictions of the eighteen century is Robinson Crusoe. In this novel Defoe deals with colonialism by portraying a fictional picture of an adventurous man, who gradually becomes the master over an island and establishes his own colony. Behind the adventurous mind of

Crusoe, Defoe shows his worldliness and monetary motive. It was the period when white men's fantasy was to discover new lands so that they were regarded themselves as a master over an island and established their own colony. Certainly representation of colonialism, imperialism and capitalism lies at the heart of the novel Robinson Crusoe. Conrad's Heart of Darkness was published at the time when white men started to believe that it is their responsibility to civilize the savages. Through this novel Conrad represents Africa as a place which is inwardly impure, corrupted and symbol of evils. The sole purpose of the white men was to indulge in the exploitation of the backward, ignorant natives in Congo. Ivory dominates the thought of every white man in that time. In Heart of Darkness Conrad focuses on the issue of imperial attitude towards the Africans and how they tried to capture their culture where racial attitude also is an important aspect of imperialism. Twentieth century was an era of colonial activity for most of the Europeans when A Passage to India was published. India has changed a great deal since 1924 at the time the novel appeared. The Second World War brought the termination of the British Raj which is reflected in the novel A Passage to India. While the English people suffered from arrogance and racial superiority, the Indians suffered from contempt and nationalist sentiments. Forster technically represented the political relationship between the occidental and the oriental. In A Passage to India he clearly explored that it is not possible for an Englishman to make a real friendship with an Indians because one is "Self" and another is colonized "Other." Forster deals with the relationship between two different cultures to explore British political control over India. In this novel all the Indians represented as perverted, clownish or queer characters. As a pure Christian Fielding represented as a moderate, civilized man who contends with friendliness. Like all British rulers Forster represented India as an exotic place, naturally beautiful and mysterious but culturally uncivilized. Forster's A Passage to India is very much concerned about the representation of occident and orient as well as the author criticized native's religious values to create binary constructions. Thus, these novels represent colonial identity, a sense of division, inequality and alienation. Textual representation is a process to produce calculative meanings and images of those who are marginalized. The colonial representation then involved Saeed 64 on the issue of power, subjugation, domination and control over colonized by the colonizers. Representation of a colonized as a peculiar figure or a group of radical otherness indicates the politics of empire. Therefore, representation means not only a conscious presentation but also an assumption about the marginalized groups, an imaginative or unreal colonial image that is known as "others."

## ٦- تاريخ الخليج العربي

### المناقشه الاولى

أول من أطلق عليه الخليج العربي هو المؤرخ الروماني بلينيوس في القرن الأول الميلادي ، تلك الفترة التي كانت تلك المنطقة بالكامل بما فيها سواحل هذا الخليج الشرقية و الغربية ، عربية أو فارسية تحت سيطرة الإمبراطورية الرومانية . ولا شك أن هذه التسمية التي أطلقها الرومان على الخليج في ذلك الوقت إنما ترجع إلى سيطرة العرب على المراكز التجارية والملاحية على امتداد هذا الممر المائي لفترات كبيرة في التاريخ في ذلك الوقت وما يؤكد ذلك السواحل الشرقية لهذا الخليج والتي تمتد لمسافة حوالي مائة كيلو متر تشغل معظمها سلسلة من الجبال صعبة المنافذ إلى الداخل مما عزل سكان فارس والسلطة المركزية عن حياة البحر و ممارسة الأنشطة البحرية بشكل كبير ، إضافة إلى ما اشتهر به الفرس منذ أقدم العصور بخوفهم من البحر و قلة أنشطتهم فيه سواء المدنية أو العسكرية . و بسبب عدم خبرة الفرس بالأنشطة البحرية التي كانت دائما نقطة ضعفهم هي الأسطول الأمر الذي بسببه تلقوا هزائم عديدة في ميدان المعارك البحرية على يد عناصر أو أمم أقل منهم بكثير في القوى . ، مثلما حدث أمام بلاد اليونان في العصر الكلاسيكي أثناء ما يعرف بالحروب الميديّة وقد دفع ذلك الكثير من المؤرخين حتى في الغرب إلى القول بأن الخليج ليس فيه شيء فارسي سوا اسمه فقط و أن اسم الخليج العربي يمثل حقيقة جغرافية ثابتة .

### المناقشه الثانية

كانت البرتغال أول الدول الاستعمارية الغازية للمنطقة العربية بصفة عامة و منطقة الخليج بصفة خاصة ، و بسبب احتلال البرتغاليين منطقة الخليج العربي انهار النشاط البحري لعرب الخليج وهو مصدر رزقهم الوحيد أثناء تلك الفترة و كانت القوى الإسلامية إبان تلك الفترة تتمثل في المماليك الذين حاولوا التصدي للخطر البرتغالي لكنهم انهزموا في معركة ديو البحرية عام ١٥٠٩ م و كانت قواهم قد ضعفت و انهارت أمام الدولة الفتية وهي الدولة العثمانية التي كانت مشغولة في صراعها مع الدولة الصفوية من جهة ومع دولة المماليك من جهة أخرى لذلك كانت السيادة العثمانية على منطقة الخليج العربي سيادة اسمية

### المناقشه الثالثة

عقد كبار التجار الهولنديين بأمستردام في سنة ١٩٥٢م اجتماعا قرروا فيه إنشاء شركة للتجارة مع الهند قامت على دمج عدة شركات تجارية هولندية ، كانت قد وصلت من قبل إلى الشرق ونجحت في إقامة علاقات طيبة مع بعض الحكام في أرخبيل الملايو و أسس أغلبها مقرات تجارية و قلاع في ترنيت و باننام و جزر باندا و رثتها الشركة في هذه المناطق ، بمجرد إتمام عملية الدمج لكل هذا قررت الشركة

الهولندية الاتجاه إلى أرخبيل الملايو ،  
حيث يمكنها من القيام بعمليات واسعة لتجارة التوابل و حيث الظروف المتوفرة للسيطرة على هذه المناطق و  
التي ستساعد على احتكار تجارتها  
و حتى تنفرد الشركة بتجارة منطقة أرخبيل الملايو ، عملت على مناهضة الوجود البرتغالي و كذلك الإنجليزي  
و لذلك أصدرت أوامرها إلى موظفيها في الشرق  
بضرب المعقل البرتغالية أينما وجدت و بناء القلاع أينما اقتضت الضرورة ذلك والتخلص من منافسة شركة  
الهند الشرقية الإنجليزية بكل الوسائل  
وقد تحققت كثير من أهداف الشركة الهولندية في خلال فترة لم تتجاوز الخمس عشرة سنة ، حيث دمروا  
البرتغاليين و طردوهم من جزر كثيرة ،  
كذلك أبعدوا الإنجليز عن المنطقة بالكامل بعد أن عجزت  
شركة الهند الشرقية الإنجليزية عن منافسة الشركة الهولندية

#### المنافسة الرابعة

كانت الثورة الصناعية التي اجتاحت أوروبا المحرك الأساسي لتصارع الدول  
و ظهور سياسة الاستعمار التي كانت تسمى  
بالاستعمار الاقتصادي و التجاري إلى جانب ضعف الدولة العثمانية الذي أتاح المجال  
لتكالب دول الاستعمار الأوروبي على  
المنطقة ، مما ترتب عليه تغير سياسة بعض الدول تجاه الدولة العثمانية  
و أكبر هذه الدول هي بريطانيا التي غيرت سياستها  
من المحافظة على وحدة الدولة العثمانية إلى التسابق لاقتسامها و تفتيت أراضيها  
ومن ثم بدأ الصراع الدولي للسيطرة على  
المنطقة  
و كان هذا الصراع صراعا سياسيا و اقتصاديا و دينيا من أجل امتلاك أكبر جزء من ممتلكات الدولة العثمانية  
و خاصة  
الخليج العربي ليصبح بذلك منطقة إستراتيجية مهمة للإنجليز حيث يقع في الطريق إلى الهند  
وقد بدأت محاولات الإنجليز للوصول إلى الشرق  
في النصف الثاني من القرن السادس عشر لرغبتهم الشديدة للمشاركة في  
التجارة الشرقية ، ولكن تخوفهم من القوة البرتغالية في البحار الشرقية  
في ذلك الوقت دفعهم إلى البحث عن طرق أخرى لا  
يسلكها البرتغاليون ، فبدنوا بالمتاجرة مع الشرق عن طريق روسيا وبحر قزوين ثم أرسلوا عدة حملات  
تجارية ولكنها لم  
تحقق نجاحا ملحوظا  
و بدأ الإنجليز في إنشاء مراكز تجارية لهم وسط معارضة شديدة من البرتغاليين مستغلين رغبة السكان  
المحليين في  
التخلص من الحكم البرتغالي بالإضافة إلى عدااء الفرس و الهنود و العرب للبرتغاليين ، و تمكنوا من إلحاق  
الهزيمة بهم في  
منطقة الخليج العربي  
و أصبح المجال ممهدا لإنجلترا التي أسست شركة الهند الشرقية على غرار الشركة البرتغالية لتسيير على  
نفس الخط  
الاستعماري من خلال السيطرة على التجارة  
وهكذا بدأ التغلغل البريطاني في الخليج

#### المناقشة الخامسة

بدأ اهتمام الفرنسيين بالتجارة مع الشرق منذ بداية القرن السادس عشر شأنها شأن القوى الأوروبية الكبرى في ذلك الوقت بعد حركة الكشف الجغرافية. ولم يكن الوجود الفرنسي في بحار الشرق عامة و الخليج العربي بصفة خاصة ملحوظا إذا ما قورن بالدول الأوروبية المنافسة الأخرى مثل البرتغال و هولندا و انجلترا وقد وصلت أول رحلة تجارية فرنسية إلى الهند في مطلع القرن السادس عشر ولكنها بالطبع واجهت بمعارضة قوية من البرتغاليين. أصحاب الزعامة في المنطقة في ذلك الوقت ( وقام الملك الفرنسي هنري الرابع في ١٦٠١ م ) بعد عام من تأسيس الشركة الانجليزية بمحاولة لتأسيس شركة فرنسية للتجارة مع الهند على غرار شركتي الهند الشرقية البرتغالية و الاسبانية ولكنه فشل و استمرت المحاولات الفرنسية في هذا المجال حتى نجحت في عام ١٦٠٤ م بعد حوالي أكثر من نصف قرن ( في تأسيس ) شركة الهند الشرقية الفرنسية وذلك بمبادرة شخصية من وزير المالية الفرنسي كولبير بهدف تطوير مجالات التجارة الفرنسية مع بلاد الشرق

خلال القرن السابع عشر لم تتح للشركة الفرنسية الفرصة الكاملة للمشاركة بشكل كبير في تجارة فارس و الخليج العربي بسبب المنافسة و المعارضة الشديدة من القوى الأوروبية الأخرى , و انتهت المنافسة الفرنسية الهولندية في المنطقة لصالح الهولنديين الذين سبقوهم إلى المنطقة ولذا فلم يفسحوا لهم المجال و رغم وجود وكالة فرنسية في بندر عباس إلا أن نشاط الشركة الفرنسية في الميناء كان يغلب عليه الركود

#### المناقشة السادسة

كان لبريطانيا أثر كبير فلقد انفردت بريطانيا في الميدان بدون منازع فكانت تسعى لتقرب العماني مع انجلترا من أجل حاجة البوسعيد الى قوة كبيرة مساندة في مشاكله الداخلية وتحقيق طموحاته في السيطرة على الخليج العربي والبحرين

#### المناقشة السابعة

قام البوسعيد بمقاومة كلاً من ايران وبريطانيا حيث كانت ايران تحاول التدخل في شؤونهم والسيطره على بعض مدنها حتى إطروا الى عقد الصلح مع الفرس مقابل خروجهم من مسقط لكن لم يجدي وقاموا بمحاصرة مسقط وطردهم نهائياً منها أما على الصعيد البريطاني ، فعندما نزلت حملة نابليون بونابرت على مصر و كانت تستهدف الإنجليز في الهند ، استغلت

بريطانيا مشاعر المسلمين ضد الحملة الفرنسية على مصر لمنع فرنسا من التغلغل في عمان و الخليج و بالفعل تمكن الانجليز من توقيع معاهدة بين سلطان بن احمد حاكم مسقط و بين شركة الهند الشرقية الانجليزية في ١٧٩٨م. وقد تضمنت هذه المعاهدة نصوص من شأنها تقوية العلاقات بين عمان و بريطانيا للقضاء على النفوذ الفرنسي و الهولندي. و أهمية هذه المعاهدة أنها أول معاهدة تعقدها انجلترا مع حكام عرب الخليج و . تتسم بالطابع السياسي و تحت حجة منع تجارة الرقيق أبرمت بريطانيا مع البوسعيد معاهدة أخرى في ١٨٠٢م تعهد فيها بإيقاف تجارة الرقيق ، ثم .معاهدة تجارية في عام ١٨٣٩م وفيما يبدو أن الأوضاع الداخلية كانت وراء قبول العمانيين للموافقة على هذه المعاهدات رغبة في العون البريطاني المدعم لفريق على حساب الآخر أثناء الصراع الداخلي العماني

### المناقشة الثامنة

وبسبب الهجوم المكثف على معظم المراكز والموانئ التابعة للقواسم والتي تمت في وقت واحد اضطر القائد العربي (الملا حسين) إلى الاستسلام وترك جزيرة قشم إلى احد شيوخ بني معين وهو حليف لحاكم مسقط فأصبحت من ممتلكاته. وأكملت الحملة بمعاونة القوة البحرية العمانية مهاجمة باقي مراكز القواسم. ورغم تدمير الكثير من دفاعات القواسم وشدة القصف من الجانب الانجليزي لقلاع ومراكز القواسم إلا أن مقاومتهم كانت قوية بشكل ملفت للنظر ولم يستطع الانجليز، رغم تفوقهم العسكري، تحقيق أهدافهم بشكل كامل. وبسبب استمرار تلك المقاومة الباسلة كان عقد معاهدة معهم من قبل الانجليز أمر غير وارد. وبذلك فشلت الحملة البريطانية في تحقيق أهدافها، وكل ما حققته هو إيقاع الدمار ببعض الموانئ القاسمية وحرقت بعض السفن. أعتقد البريطانيون أن الضربة القاسية التي تعرض لها القواسم على أيدي الحملة السابقة جعلتهم غير قادرين على مواصلة نشاطهم البحري ومهاجمة السفن البريطانية مرة أخرى. ولكن ما حدث هو العكس فافتصر انجاز هذه الحملة على مجرد إعاقة نشاط القواسم مدة قصيرة فحسب. وما لبث أن استعادوا نشاطهم مرة أخرى بل وبشكل كبير واستطاع القواسم تعويض خسائرهم في السفن التي فقدوها على أيدي الانجليز ومنذ عام ١٨٢٠م ازدادت قوتهم حتى أصبحوا من جديد أقوى قوة بحرية على طول خط الملاحة في الخليج العربي ومنذ عام ١٨١٩-١٨٢٠م بدأت المرحلة الحاسمة في الصراع بين القواسم وبين البريطانيين ورغم الاستبسال من القواسم إلا أن التفوق هذه المرة كان واضحا وحاسما من قبل الانجليز، وبعد خمسة أيام من القتال دخلت القوات البريطانية رأس الخيمة ثم توالى المراكز القاسمية الأخرى السقوط أمام القوات البريطانية وتم أسر القائد القاسمي حسين بن علي. أجبر القواسم على قبول المعاهدة التي عرفت بالمعاهدة العامة في يناير ١٨٢٠م وبهذه المعاهدة، وما أعقبها من معاهدات أخرى عقدتها بريطانيا مع الأطراف الأخرى، انهار النشاط البحري للقواسم وغيرهم من قبائل ساحل عمان. وبذلك استطاعت بريطانيا أن ترسخ هيمنتها على المنطقة



### المناقشة التاسعة

كان لي ال سعود ٣ محاولات لبناء دولتهم لكن كانت تواجه من رفض ومحاوله لإسقاطها من دول الإستعمار والفرس والعثمانيين خوفاً منها كونها دولة فتيه وقويه فخافوا على مصالحهم فقامت الدولة السعويه الأولى وسقطت بعد صراع مع العثمانيين

قامت الدولة السعويه الثانيه وسقطت بعد تدخل بريطانيا أيضاً لتشعل من الخلاف الداخلي بين الأمير عبد الله بن فيصل و أخيه سعود بن فيصل حتى انقسمت نجد إلى قسمين مما أدى إلى تدخل القوى الاستعمارية وهى بريطانيا و الدولة العثمانية

قامت الدولة السعويه الثالثه فقد بذل الملك عبدالعزيز ال سعود جهودا كبيرة في توحيد الجزيرة العربية و نقل مجتمعاتها البدوية و القبليّة إلى نظام يتسم بالاستقرار و القوة تحت راية مركزية وطنية قوية على أجزاء الجزيرة و سواحل الخليج العربي . وكما ذكرنا من قبل فان بريطانيا لم تكن راضية عن نشوء الدولة السعوية التي نافستها في الخليج و بسطت سيطرتها عليه خلال المرحلة الأولى و الثانية.

وقد حاولت بريطانيا والعثمانيين اسقاطها لكن الملك عبد العزيز استطاع توحيد البلاد والصمود أمام هذي التدخلات وبذلك قامت دوله اسلاميه عربيه قويه

### المناقشة العاشرة

بعد سقوط الدولة السعوية الأولى استطاع بنو خالد استعادة الإحساء وبسطوا نفوذهم عليها حتى اشتعلت الاشتباكات مرة أخرى بينهم وبين السعوديين حتى جاء الإمام تركي بن عبد الله الذي استطاع الانتصار على بني خالد وضم الإحساء مرة أخرى إلى الدولة السعوية الثانية ، ثم بايعه أهل القطيف مجددين ولائهم له ثم وفد إليه زعماء القبائل في رأس الخيمة ، وبدأت الدولة السعوية الثانية بمد نفوذها مرة أخرى على عمان والعديد من مناطق الخليج. وقد بذل الإمام فيصل بن تركي جهودا كبيرة للاتفاق مع العديد من حكام إمارات الخليج متخذا سياسة الحلول السلمية تارة والعسكرية تارة أخرى. ولم تترك بريطانيا الدولة السعوية الثانية تزداد قوة ونفوذ في المنطقة فأخذت تعمل على التدخل في علاقة السعوديين بالحكام العرب في الخليج ، فكانت تستغل الخلافات بين السعوديين وبعض القبائل لتدعم هذا الخلاف مثلما حدث مع حاكم البحرين بوقوفها إلى جانبه وتدعيمه ضد الدولة السعوية. أما بالنسبة للدولة العثمانية فتشير بعض المصادر إلى أن الإمام فيصل بن تركي وافق على تبعيته للدولة العثمانية بشكل اسمي فقط. وبريطانيا كانت سياستها تجاه الإمام فيصل تسير وفق مصالحها في الخليج العربي. فقد كانت سياسة بريطانيا تعارض بشدة

### المناقشة الحادية عشر

عرفت تجارة اللؤلؤ منذ القدم في الخليج العربي ، و كانت من أول النشاطات الاقتصادية التي كانت مبنية أثناء الثورة التجارية الأولى على أسس شبه رأسمالية . ولكن الانحسار الاقتصادي المتمثل في انهيار تجارة المضاربة التقليدية و ازدياد الطلب

.العالمي على اللؤلؤ و خاصة في أوروبا أديا معا إلى بروز القيمة العالية لهذه السلعة و تؤكد المصادر التاريخية و الجغرافية التي اهتمت بأمور الملاحة في الخليج بما أن حوض الخليج العربي يعتبر أنسب بيئة لتكون و نمو أصداف اللؤلؤ عن بقية البحار و الخلجان في الجزء المائي من الكرة الأرضية

### المناقشة الثانية عشر

تطور في العصور المتقدمة و زاد من تجارة الخليج وارتفاع مستوى المالي فالدول من ناحية التصدير والإيراد للدول المحتاجة للبترو

### المناقشة الثالثة عشر

يتحل الأمن مكانه رئيسيه فى التفكير الاستراتيجى الاستغلال الامثل للقوه وعناصرها ضد الارهاب وساهمت العلاقات الاقتصادية لدول مجلس التعاون في تدعيم مفهوم الامن الاستراتيجي والسياسي والاقتصادي

### المناقشة الرابعة عشر

الارتباط الوثيق بين الاوضاع الامنيه والاقتصادية في الخليج والاستقرار السياسي الاقتصادي والامني في المنطقة واهميه انشاء مجلس التعاون الخليجي والدور المحوري الذي قام به على الصعيد الاقتصادي والامني

## ٧ – الشعر الانجليزي

### المناقشة الاولى

**She Walks in Beauty reveals different types of beauty. Which type is the most preferable to you?**

**The beauty of the soul., mind and manners.  
This is perfection itself. Physical beauty is not everything**

### المناقشة الثانية

**"The Little Black Boy" portrays remarkably the great influence of the mother on her child. Explain**

**She has a great way to teach her child what she wants him to learn**

### المناقشة الثالثة

**First impression can be misleading sometimes. Discuss referring to She Walks in Beauty.**

**the beauty is like the beauty of clear staltit night itis abeauty that combines the most attractive elements of darkness and brightness itis agntle soft beaty like the beaty of night which is more tender than that of the day**

#### المناقشة الرابعة

First impression can be misleading sometimes. Discuss referring to She Walks in Beauty.

He talks about women's exception beauty internal as well as external praises her physical beauty.

#### المناقشة الخامسة

First impression can be misleading sometimes. Discuss referring to She Walks in Beauty.

The memory of the beautiful rainbow and its pleasant associations form the link between his childhood, adulthood and his old age: past, present and future. Wordsworth concludes the poem by expressing the desire that each day of his existence to be linked with the next by beautiful and simple natural sights like the rainbow

#### المناقشة السادسة

Explain why the poet is greatly attracted to the woman in She Walks in Beauty

internal as well as external  
and the first stanza the praises her physical beauty  
and the second and the third stanza praise both her physical and spiritual or intellectual beau

#### المناقشة السابعة

Why does Byron believe that his beloved is responsible for the parting.?  
the poet holds his beloved is responsible for the parting because she  
has broken her vows  
and she leaved him alone

#### المناقشة الثامنة

The skylark's joy is a precious wish to the poet in" Ode To a Skylark".  
Comment

the experience of happiness is bound inextricably with the experience of sadness: dwelling upon memories and hopes for the future, mortal men "pine for what is not"; their laughter is "fraught" with "some pain"; their "sweetest songs are those that tell of saddest thought  
Pain and languor, the speaker says, "never came near" the skylark: it loves, but has never known  
"love's sad satiety." Of death, the skylark must know "things more true and deep" than  
mortals could dream; otherwise, the speaker asks, "how could thy notes flow in such a crystal stream

### المناقشة التاسعة

Death is unavoidable and inescapable according to Larkin in "Next Please". Discuss  
The theme of this poem is the disillusionment that we experience as a result of the disappointment of all our hopes and expectations. We keep hoping for something good to happen to us, but our hope is dashed to the ground every time. Only one expectation is always fulfilled in human life, and that is the expectation of death

### المناقشة العاشرة

Victorian poetry has many unique characteristics. Mention six.  
1-It was an age of drastic changes in the British society as a result of industrialization and rich landowners were turning into businessmen.  
2-It was an age of adventure, free enterprise and individual initiative. 3-It was age of imperialism. The reasons for imperialism were fundamentally economic:  
A-Looking for cheap raw- materials.  
B-Finding markets for manufactured goods.  
4-Names of great imperialists and politicians appeared in the Victorian age: e.g. Disraeli and Gladstone.  
5-It was an age of scientific progress in which great scientists and thinkers lived: e.g. Darwin, Huxley, Karl Marx  
6-Faith in the reality of progress was the main characteristic of the early Victorian Age. Doubt, skepticism and questioning became the main characteristic of the later Victorian Age

### المناقشة الحادية عشر

"My Last Duchess" embodies the story of a loving husband. Agree or disagree. Give reasons  
I disagree because this poem is loosely based on historical events involving Alfonso, the Duke of Ferrara, who lived in the 16th century. The Duke is the speaker of the poem, and tells us he is entertaining an emissary who has come to negotiate the Duke's marriage (he has recently been widowed) to the daughter of another powerful family. As he shows the visitor through his palace, he stops before a portrait of the late Duchess, apparently a young and lovely girl. The Duke begins reminiscing about the portrait sessions, then about the Duchess herself

### المناقشة الثانية عشر

" Break, Break, Break" reveals Tennyson's sadness and sufferings.

Explain

This is a sad poem inspired by death of tennysons intimate friend  
aurther hallam

### المناقشة الثالثة عشر

In modern poetry, man is represented as a lonely exile who is seeking  
his home. Comment

i think he is talking a bout the main characteristics of the modern poetry  
because the man start to talk about his real feeling about the world and  
the loneliness he feel

### المناقشة الرابعة عشر

Show Larkin's pessimistic view of life in " Next Please"

*The theme of disillusionment and of the death , that experience as a  
result of disappointment of all of our hopes and expectations*

## ٨- نظرية المعرفة

### المناقشة الاولى

ناقش التعريفات التالية : (المعرفة ) ، (النظرية) ، (نظرية المعرفة ) ، (التصور

المعرفة في اللغة/ مصدر عن عرف يعرف فهو يعكس الجهل. والمعرفة اصطلاحا/يمكن تعريفها انها  
مجموعة من الماهي والمفاهيم والمعتقدات والاحكام والتصورات الفكرية التي التي تتكون لدى الانسان نتيجة  
لمحاولاته المتكررة لفهم الظواهر والاشياء المحيطة به. النظرية لغة/ من نظر بمعنى بصر وفكر وتامل وعليه  
فالكلمة تستعمل في المعاني الحسية والعقلية فيقال (نظر الى الشي نظرا) اذ ابصره وتامله بعينه كما يقال (في  
هذا نظر) اي انه مازال في مجال التفكير لعدم وضوحه والنظري مقابل العملي. والنظر اصطلاحا/ هو الفكر

تتطلب المعرفة. ونظرية المعرفة / هي النظرية التي تبحث في مبادئ المعرفة الانسانية وطبيعتها ومصادرها وقيمها وحدودها. التصور/وهو حصول صورة الشئ في العقل كحصول صورة القلم مثلاً في الذهن فنحكم...على ذلك بانه قلم. وبالله التوفيق

## المناقشة الثانية

**ناقش نشأة نظرية المعرفة عند اليونان ، والدور المتميز الذي قدمه المسلمون في هذا الباب**

ساهم السوفسطائيون بعد ذلك مساهمة قيمة وهامة في توسيع نطاق مناقشة المشكلة وعلى الأخص: جورجيا، فقد استطاع بكتابه في الوجود أن يتيح لنا النظر نظرة عميقة إلى طريقة وضع مشكلة المعرفة في عصر السوفسطائيين. كان سقراط بـردّه على حجج السوفسطائيين هو بحق أول من ميّز تمييزاً فاصلاً بين موضوع العقل وموضوع الحس. بيد أن حلّ سقراط لمسألة المعرفة بقي ناقصاً. وكان على أفلاطون استكمالها، فقدم فكرته الأصلية البسيطة التي تمثلت في أن هناك إلى جانب كلّ شيء متغير شيء آخر خالد لا يأتي عليه تبدل وينبغي أن تقوم عليه وحدة المعرفة والسلوك، ومن ثم فلا علم إلا بالكلّي الذي يظل دائماً في ذاته باقياً على ذاتيته، وبذلك ارتبطت نظرية أفلاطون في المعرفة بنظريته في الوجود وفي الأخلاق أدى شغف أرسطو بالمعرفة أن انشغل انشغالا شديداً بالبحث في وسائل المعرفة الإنسانية، ومدى ما يمكن أن نصل إليه من خلال هذه الوسائل ومن ثم بحث فيما يمكن أن يؤديه العقل ووجد نفسه أنه قادر على أن يحلّل ما تعطيه الحواس ويبني منه ما يسمى بالمعرفة الإنسانية ولعل علماءنا المسلمين قد سبقوا غيرهم في أفراد بحث المعرفة بصورة مستقلة في كتبهم، لأهمية هذا الموضوع بالنسبة لهم، وعلاقته بالوجود، بينما لم يبدأ أفرادها عن الفلاسفة الغربيين إلا في القرن السابع عشر، مع جون لوك.

## المناقشة الثالثة

**ناقش أسس وضوابط القرآن في التعامل مع المعرفة.**

يحتوي القرآن الكريم على اسس واضحة في طرق المعرفة ومنبعها هو الله سبحانه وتعالى وقد ذكر القرآن طرق المعرفة ووسائلها من حواس وعقل او قلب و اضاف طريقا فريدا ليس في طرق البشر وهو طريق الوحي وتعرض لطبيعة المعرفة وانها اكتسابية كلها وتعرض لصورة الاكتساب من تفكر وتذكر وفقه وشعور بين . مجالات هذه المعرفة

## المناقشة الرابعة

**ناقش وقارن بين مصدرية المعرفة عند العقليين والتجريبيين والحدسيين بطريقة المقارنة**

تتمثل مصدرية العقل للمعرفة عند العقليين في صورتين هي أ/ التي يستغنى فيها العقل لتحصيل المعرفة عن أي شيء سواه من خلال استنباط قضايا جديد من قضايا سابقة معلومة بقطع النظر عن الوجود الخرجي ب/ هي التي تفسر مصدرية العقل للمعرفة برد الحكم على الأشياء الى مبادئ العقل الفطرية. فمادة المعرفة تكون من الإدراكات الحسية ولكنها لا تكون معرفة علمية الا بالاحتكام الى العقل الذي يجعلونه مصدرا لها والى معرفة بديهيه او ضرورية تضطر النفس الى الاذهان لها والتسليم بها دون الحاجة على النظر والاستدلال والى معرفة نظرية تحتاج الى نظر واستدلال وقد اتفق العقليون على ان العقل قوة فطرية مشتركة بين الناس جميعا وتصوروا ان مبادئه لا بد ان تكون كلية ومشتركة بين جميع الاذهان وصادقة على جميع النواحي واوليه سابقة على كل تجربة

## المناقشة الخامسة

### ناقش وقارن بين الشك المطلق والشك المنهجي

للمقارنة بين الشك المطلق، والشك المنهجي .. هي أن الشك المطلق في أصله هو التردد في إصدار حكم بغرض الإمعان والتفحص وهو ما يطابق معنى اللفظ اليوناني ، إلا أن الشك القديم لم يكن يحمل هذا المعنى كما أنه اتخذ معاً جديداً في وقت لاحق ... أما الشك المنهجي فهو الذي لا يعتبر الشك غاية في ذاته ، بل يعتبر الشك وسيلة ليتوصل من خلاله إلى غاية أخرى وهي بلوغ اليقين .. والله أعلى وأعلم بالصواب .. وصلى الله وسلم على نبينا محمد

## المناقشة السادسة

### ناقش وقارن بين المثالية الذاتية والمثالية النقدية

المثالية الذاتية: جاءت في العصور الحديثة، وبالتحديد في أواخر القرن ١٧ م، على يد (باركلي) الذي يلخص نظريته لطبيعة المعرفة في عبارته المشهورة: (أن يوجد هو: يعني أن يدرك أو أن يُدرك). إذ يرى أن وجود الشيء هو إدراكه، وأن الشيء ليس له وجود مادي مستقل عن إدراكنا له، وأنكر وجود العالم المادي مستقلاً عن الإدراك. والحقيقة أن هذه النظرية تلغي المعرفة الإنسانية من ناحية موضوعية بشكل تام، لأنها لا تعترف بموضوعية الفكر والإدراك، ووجود الشيء خارج حدودها. المثالية النقدية: ارتبطت تسميتها في العصر الحديث بعمانوئيل كانط. والمثالية النقدية نوع خاص من المثالية ترى ضرورة البدء بفحص العقل، ومعرفة حدوده، ومعرفة قدراته قبل الوثوق به والاعتماد عليه واستخدامه في تحصيل المعرفة. ويرى كانط أن (التصورات العقلية تكون فارغة إذا لم ترتبط بالادراكات الحسية، وأن الادراكات الحسية تكون عمياء إذا لم تعتمد على التصورات العقلية

## المناقشة السابعة

### ناقش أسس المنطق الصوري والمنطق الرمزي

المنطق الصوري / .. علم استدلاي يبحث في المبادئ العامة للتفكير الصحيح وتحديد الشروط التي بواسطتها يصح الانتقال من أحكام فرضت صحتها إلى أحكام تلزم عنها، وهذه المبادئ تنطبق على كل فروع المعرفة .. والمؤسس الأول للمنطق الصوري واستعمله أداة ويعد ارسطو للبرهنة في بقية العلوم ، لأن موضوعه بنظرة، عقلية ، فالمنطق يدرس صور الفكر البشري بغض النظر عن مضامينها الواقعية ، وهكذا فإن المنطق علم يوجه العقل نحو الحقيقة ويسمح له من خلال عملياته المختلفة ( التصور البسيط والحكم والتصديق والمحاكمة والاستدلال) بإدراكها من دون أن يقع في الخطأ أو في الضلال ، فالمنطق يدرس إذاً عمليات العقل الثلاث من حيث الصحة والفساد ... الخ ... أما المنطق الرمزي / فهو نمط جديد من الدراسات المنطقية جاء نتيجة التطورات العلمية الحديثة وخاصة في مجال الرياضيات .. ويسمى المنطق الرمزي لأن لغته الرموز لا الكتابة والحديث، واستخدام الرموز شرط ضروري لإقامة هذا المنطق لكنه شرط غير كاف ليكون رمزياً ، بل يجب إلى حامب استخدام الرموز أن يدرس العلاقات المختلفة بين الحدود في قضية ما، والعلاقات المختلفة التي تربط بين عدة قضايا ، ووضع القواعد التي تجعل من القضايا التي يرتبط بعضها ببعض قضايا صادقة دائماً ، وترجع تسمية المنطق الرمزي بالولوجستيكا إلى إتلسن في المؤتمر الدولي بباريس عام ١٩٠٤م وكوتيرا

## المناقشة الثامنة

### ناقش مفهومي المنهج الاشراقي ودلالاته

الإشراق في اللغة: الإضاءة، يقال أشرقت الشمس طلعت وأضاءت، والإشراق في كلام الحكماء: ظهور الأنوار العقلية ولمعانها وفيضاتها على الأنفس الكاملة عند التجرد عن المواد الجسمية، وتختلف الحكمة الإشراقية عن الفلسفة الأرسطية بأنها على الذوق والكشف والحدس في حين أن الفلسفة الأرسطية مبنية على الاستدلال والعقل. ويشير الجرجاني في التعريفات إلى أن الإشراقيين طائفة رئيسهم أفلاطون، ويذكر أحد الإشراقيين تعريفاً لفلسفته فيقول: إنها الحكمة المؤسسة على الإشراق الذي هو الكشف أو حكمة المشاركة الذين هم أهل فارس وهذا يرجع إلى تعريف الجرجاني لأن حكمتهم كشفية ذوقية فنسبت إلى الإشراق الذي هو ظهور الأنوار العقلية ولمعانها وفيضاتها بالإشراق على النفوس عند تجردها، وكان اعتماد الفارسيين في الحكمة على الذوق والكشف، وكذا قدماء اليونان عدا أرسطو ومن معه فإن اعتمادهم كان على البحث والبرهان لا غير. ولا ينكر الإشراقيون قيمة المصادر الأخرى للمعرفة، بل يعترفون ولو نظرياً بقيمة ما تقدمه من معرفة في مجالات وحدود معينة من المعرفة، فيرون أن الحس مصدر للمعرفة له ميدانه، والعقل مصدر آخر له ميدانه أيضاً، والوحي الذي جاء به الأنبياء مصدر ثالث.

## المناقشة التاسعة

### ناقش معنى المنهج التجريبي بمفهومه العام ومفهومه الخاص

التجربة بمعناها العام الخبرة الحسية الناجمة عن عملية تفاعل الناس مع محيطهم الطبيعي والاجتماعي وهي بهذا تعد الشرط الضروري لعملية المعرفة التي لا تكتمل الا بالعقل كشرط كاف لعملية المعرفة ليست سوى وحدة الفعل العقلي والحسي اما معناها الخاص هي جمع البيانات الميدانية وضبط العوامل الجانبية المؤثرة وادخال العامل المستقل الى المجموعة التجريبية وملاحظة تاثيره في العامل النابع من خلال المقارنة مع المجموعة الضابطة بحيث تؤدي هذه العملية الى التثبت من المعارف المفترضة واكتشاف معارف جديدة

## المناقشة العاشرة

### ناقش رؤية ابن سينا ومنطلقاته حول نظرية المعرفة

لابن سينا نظرية متكاملة في الوجود والمعرفة بانواعها الحسية والعقلية غير انه انتهى به الامر الى ادراك محدودية هذه الوسائل لمعرفة الوجود وانها لا يمكنها الاستقلال في ادراك الوجود ومعرفته فنظرية المعرفة عند ابن سينا مرتبطة بقوة الانفس عنده والتي يرى انها الحواس والعقل والحدس ومن ثم قال ان المعرفة تنقسم عندها الى المعرفة الحسية والعقلية والحدسية.

## المناقشة الحادي عشر

### ناقش أقسام المعرفة عند الغزالي مع مقارنة ببسيطة بينه وبين ابن رشد

نظرية المعرفة عند الغزالي مرتبة اشد الارتباط في رحلته في البحث عن الحقيقة وقد قدم حديثاً صريحاً في نظرية المعرفة في العديد من مؤلفاته كالمنقذ من الظلال نظرية المعرفة عند ابن رشد كما قدمها تعتمد على ان النفس عقل فعال لا يحتوي في جوهرها على اي شي بالقوة فالعقل المادي ليس الا مظهراً من مظاهر النفس اقسام المعرفة ١ / المعرفة الغيبية الميتافيزيقية ٢ / المعرفة المنطقية والرياضية ٣ / المعرفة التجريبية



## المناقشة الثانية عشر

### ناقش مفهوم القطيعة الأبيستمولوجيا عند الفيلسوف باشلار

ان مفهوم القطيعة الأبيستمولوجيه هو المفهوم الذي يعبر في نظر باشلار عن القفزات الكيفية في تطور العلوم ويكون في نتائجها تجاوز العوائق الأبيستمولوجية القائمة ، فمثلاً : عند الانتقال من فيزياء النيوتنية إلى النظرية النسبية هذا لا يكون مانعاً نهائياً لظهور عوائق أبيستمولوجيه جديدة داخل الفكر العلمي الجديد ذاته

## المناقشة الثالثة عشر

### ناقش ظهور ونشأة الظاهراتية (الفينومينولوجيا )

ظهرت هذه الحركة الفلسفية في بدايات القرن العشرين الميلادي ، ومثل العديد من الحركات الفكرية، فقد كان لها إرهابات وملامح متناثرة في أعماق عدد من المفكرين، إلا أن تأسيسها والصياغة الشاملة لنسقتها تمت الذي يعتبر البعض **Edmond Husserl (1859 – 1938)** على يد الفيلسوف الألماني أدmond هوسرل أنه في أهمية "هيجل" و"كانت" و"ديكارت". وقد بدأت الفينومينولوجيا بنقد فلسفات وعلوم العصر ومناهجها وأسسها وأنساقها المعرفية، وكان أبرز هذه الانتقادات هو ما وجهته إلى المذهب الطبيعي الذي ساد بسيادة المنهج التجريبي ونجاحه الفائق في مجال العلوم الطبيعية. سعت الفينومينولوجيا نحو بداية جديدة متحررة من كل ما هو مسبق من نظريات أو افتراضات أو مفاهيم، إلى إنشاء علم أولى أو علم بدايات يضع الركائز الثابتة التي يمكن أن تقوم عليها المعرفة وأية صياغات لها في شكل مفاهيم أو فروض أو نظريات في كافة العلوم الفلسفية منها أو الطبيعية أو الإنسانية، إلى وضع فلسفة شاملة تكون بمثابة معيار لفحص منهجي لكافة العلوم. ومن هنا فقد حاولت صياغة منهج معرفي أساسه العودة إلى البحث المباشر في الظواهر كما "يخبرها" الوعي بتحرر كامل من أي مفاهيم أو نظريات مفسرة مسبقة، وسعت إلى أن يكون لهذا المنهج شروط الوثوق والتحقق بالدرجة التي تجعل من نسقتها علماً صارماً يعرفها "أدموند هوسرل" بأنها: "محاولة لدراسة الأشياء التي يمكن التعرف عليها بواسطة أحد حواسنا". وهي مذهب فلسفي يقوم على أشكال مختلفة للوعي وتنوعاته والطرق التي يعي بها الناس العالم الذي يعيشون فيه، وتركز هذه الفلسفة على التجربة المعاشة والتجربة الإنسانية الغنية بالمعاني والدلالات، كما تركز على الكيفية التي يقرأ الإنسان فيها مشاركته في الحياة. وتقوم على مسلمتين هما: أ- الامتناع كلية عن إصدار أية أحكام ترتبط بموضوع الدراسة، وعدم تجاوز التجربة الذاتية وقدرتها في إدراك الحقائق الخارجية التي يكون مصدرها الحواس. ب- اعتبار موضوع المعرفة هو نفسه الوعي بذات إلى الأشياء نفسها، المعرفة. ومن ثم فالفكرة الأساسية في الفينومينولوجيا تكمن في مفهومها وتفسيرها لقصدية الوعي، وكيفية توجيهه نحو الموضوع، فليس هناك موضوعاً بدون ذات، ولا وجود إطلاقاً للواقع المستقل عن الوعي الذاتي. يتجاهل أنصار الفينومينولوجيا كلية حقيقة العالم الموضوعي، فالظاهرة باعتبارها موضوع للدراسة تعبر عن ذاتها وعن نفسها بصورة مباشرة كما يدركها أو يعكسها أو يتحقق منها الوعي الذاتي

## المناقشة الرابعة عشر

### ناقش بشكل واضح الاسس والمنطلقات التي قامت عليها اسلامية المعرفة

ستوقف موضوع المعرفة ونظرية المعرفة علماء المسلمين؛ فلاسفة ومتكلمين، وعقدوا أبواباً وفصولاً، بل كتبوا في العلم والمعرفة: فالقاضي عبد الجبار المعتزلي (ت ١٥٤ هـ) صنف مجلداً كبيراً، من موسوعته (المغنى) سماه (النظر والمعارف)، تحدث فيه بالتفصيل عن حد النظر والعلم والمعرفة وطرقها وحقيقتها، وطرق معرفة صحة النظر، ودرجات المعرفة من الشك على الظن على

اليقين. وتحدث عن الدليل العقلي والسمعي، وأول ما يجب على المكلف، وطريق وجوب المعرفة... ثم نجد الباقلاني (ت ٤٠٣ هـ) يقدم لكتابه (التمهيد) بباب العلوم في (العلم وأقسامه وطرقه). ثم البغدادي (ت ٤٢٩ هـ) في كتابه (أصول الدين) جعل الأصل الأول منه معقودا على بيان الحقائق وإثباتها وطرق تحصيلها وأقسامها. والرازي أيضا جعل الركن الأول لكتابه (التحصيل) في العلم والنظر. كما أن الإيجي يجعل الموقف الأول في كتابه (المواقف) في العلم والنظر كذلك، يجمع فيه آراء المدارس ويناقشها. ونجدها أيضا في مقالات الفرق، ككتاب (مقالات الاسلاميين) للأشعري، و(الفرق بين الفرق) للبغدادي، و(المنقذ من الضلال) و(المستصفى) للغزالي. وكذلك في كتاب (التعريفات) للجرجاني. ونجد الكندي (يعقوب بن اسحاق) حاول ضبط العلم والمعرفة مؤلفاته، ومنها (رسالة في حدود الاشياء ورسومها). وأبو نصر الفارابي الذي تحدث عن العلم وحده وتقسيماته في (البرهان) وفي كتب أخرى. وابن سينا الذي تناول الإدراك والعلم واليقين في كتابه (الاشارات والتنبيهات) وفي غيرها من كتبه. وابن رشد الذي سعى تمييز العلم الحقيقي من غيره في (تهافت التهافت). والامدي في (الإحكام في أصول الأحكام) الذي تحدث فيه عن العلم والكلي والجزئي وغيره من المفاهيم. وهناك عدد كبير من علماء المسلمين من الأصوليين والفقهائ والمتكلمين والفلاسفة وغيرهم ممن تناول موضوعا أو أكثر من موضوعات المعرفة في كتبه. الملاحظ من خلال استعراضنا لتاريخ نشأة نظرية المعرفة أنها عند الفلاسفة الأقدمين، كانت مبثوثة متفرقة، في ثنايا أبحاث الوجود والقيم، بل لم يكن يجمعها كتاب واحد أو دراسة منهجية مستقلة، فقد كانت متضمنة مثلا عند أفلاطون في أبحاثه في الجدل، وعند أرسطو في بحث ما وراء الطبيعة، دون أن يميزوا بين موضوع المعرفة وموضوع (الميتافيزيقا)، إلا أنهم بحثوا في أهم جوانب المعرفة. ولعل علماءنا المسلمين قد سبقوا غيرهم في أفراد بحث المعرفة بصورة مستقلة في كتبهم، لأهمية هذا الموضوع بالنسبة لهم، وعلاقته بالوجود، بينما لم يبدأ أفرادها عن الفلاسفة الغربيين إلا في القرن السابع عشر، مع جون لوك. مصدر المعرفة