Semantics & Pragmatics are concerned with people's ability to use language meaningfully.

تعنى علم الد لة والبراغماتية بقدرة الناس على استخدام اللغة بشكل هادف.

Semantics is the study of the conventional literal meaning.1

Semantics is mainly concerned with a speaker's competence to use the language system.<sup>2</sup>

علم الد لة هو دراسة المعنى الحرفي التقليدي.

يهتم علم الدلة بشكل أساسي بقدرة المتحدث على استخدام نظام اللغة

Pragmatics is the study of the interactional intended meaning.1

Pragmatics is a person's ability to derive meaning from specific kinds of speech situations.<sup>2</sup>

البراغماتية هي دراسة المعنى التفاعلي

البراغماتية هي قدرة الشخص على اشتقاق المعنى من أنواع محددة من مواقف الك

ح

Utterance is an event that happens just once.1

The meaning of an utterance is the meaning of the sentence plus the meanings of the

circumstances: the time and place, the people involved, (the physical-social context).<sup>2</sup>

الكم هو حدث يحدث مرة واحدة فقط ..

معنى ك م هو معنى الجملة زائد معانى

الظروف: الزمان والمكان ، ا شخاص المعنيين ، (السياق ا جتماعى - الاجتماعى) .2

Sentence is a construction of words in a particular meaningful sequence.1

The meaning of a sentence is determined by the meanings of the individual words and the

syntactic construction in which they occur.

الجملة هي بناء الكلمات في تسلسل معنى معين ..

يتم تحديد معنى الجملة من معانى الكلمات الفردية و

البناء النحوى الذي تحدث فيه

Implicature is a bridge constructed by the hearer to relate one utterance to some previous

utterance (unconsciously

التضمين هو جسر أنشأه المستمع لربط كلمة واحدة ببعضها السابق

الكم (عن غير وعى).

Prosody is a spoken utterance consists of more than just words. In speech, meanings are

communicated not only by what is said but also by how it is said.

Prosody هو الكم المنطوق كثر من مجرد كلمات. في الكم، المعاني

التواصل ليس فقط من قبل ما يقال ولكن أيضا عن طريق ما يقال.

Paralanguage are some ways of using the voice including e.g., laughing, giggling, and crying

that are vocal but not verbal.

تعتبر Paralanguage بعض الطرق ستخدام الصوت ، بما في ذلك الضحك والضحك والبكاء

التي هي الصوتية ولكن ليس اللفظي.

Gestures 'body language' are visible signs which possibly create an effect on the interpretation

of a spoken message.

لغة جسد الحركات هي ء مات مرئية يمكن أن تحدث تأثيراً على التفسير

من رسالة منطوقة.

Synonyms are two or more forms with very closely related meanings, which are often, but not

always, interchangeable in sentences.

المرادفات هي شكلين أو أكثر ذات معان مرتبطة ارتباطًا وثيقًا ، والتي غالبًا ما تكون ، ولكن ليس كذلك

دائما ، قابلة للتبديل في الجمل.

Antonyms are two forms with opposite meanings.

المتضادات هي شكلين مع معاني المعارضة

Reversives mean not negative but to do the reverse.

عكس يعنى ليس سلبيا بل للقيام بالعكس.

Hyponymy means the meaning of form is included in the meaning of another.

Hyponmy يعني يتم تضمين معنى الشكل في معنى آخر.

Homophones are when two or more different written forms have the same pronunciation.

Homophones هي عندما يكون اثنان أو أكثر من الشكال الكتابية المختلفة لها نفس النطق.

Homonyms are when one form has two or more unrelated meanings.

homonyms هي عندما يكون شكل واحد اثنين أو أكثر من المعانى غير ذات صلة.

Polysemy is when one form has multiple meanings that are all related by extension.

Polysemy هو عندما يكون حد النماذج معان متعددة مرتبطة جميعها بالامتداد.

Componential analysis is a semantic approach which assumes that word meaning can be

described in terms of distinct components, many of which are binary.

تحليل المكون هو منهج الد لي الذي يتضمن أن معنى الكلمة يمكن أن يكون

وصفها من حيث مكونات متميزة ، وكثير منها ثنائي.