

اختبار المسرحية الحديثة - صيفي ١٤٣٨

1-A Doll's house assert the.....of the individual from the shackles of Customs and conventions.

- a- Rebellion
- b- Liberation
- c- Information
- d- Determination

مسرحية بيت الدمية تؤكد على تحرير الفرد من قيود الأعراف والقادات

2- Nora went to the world outside to.....

- a- Marry again
- b- Get more money
- c- Discover her own potentialities
- d- Kill Krogstad

ذهبت نورا الى العالم الخارجي لتكتشف امكانياتها الخاصة

3-Finding.....is behind Linde's arrival to the city .

- a- Her old school
- b- A friend
- c- A husband
- d- A job

البحث عن عمل وراء مجئ ليندا الى المدينة

4-Linde got a promise from Helmer to have.....

- a- A job
- b- A friend
- c- A new dress
- d- money

هيلمر وعد ليندا بالحصول على عمل

5-could escape the punishment for the forgery by a cunning trick.

- a- Helme
- b- Krogstad
- c- Nora
- d- Linde's husband

استطاع ان يهرب من عقوبة التزوير بحيله مكره : كروجستاد

6-always get sustaining in Glasworthy's plays.

- a- the poor and unprivileged classes
- b- Young boys and girls
- c- Rich and unprivileged classes
- d- Minals

كان غلزورثي دائماً يواصي الطبقات
الفقيرة والعادية في مسرحياته

7-Nora's refusal to tell Helmer about the loan is because she doesn't want to.....

- a- More problems
- b- Be caught up the police
- c- Hurt his feeling
- d- The doctor advice

ترفض نورا اخبار هيلمير عن القرض لكي
لا تجرح مشاعره

8-.....was interested in writing for the stage during the last five years of life.

- a- Bernard Shaw
- b- Oscar wilde
- c- Naguib Mahfouz
- d- Henrik Ibsen

اهتم بكتابة المسرح في السنوات الاخيره من
حياته : اوسكار وايلد

9-To Helmer ,Krogstad will to be an evil influence on his.....

- a- Friends
- b- Colleagues
- c- Neighbors
- d- Children

لهيلمير : كروجستاد سوف يكون له تأثير الشر على
اطفاله

10-Helmer hands over to the maidservant the order of

- a- The house duties
- b- Krogstad's dismissal
- c- Krogstad 's promotion
- d- Her dismissal

سلم هيلمير خادمته قرار طرد كروجستاد

11-Oscar wilde was greatest practitioner of the.....

- a- Comedy of manners
- b- Tragedy of manners
- c- Black comedy
- d- Sentimental comedy

اوسكار وايلد اعظم ممارس ل : كوميديا الاخلاق

12-Shaw represented the.....of the Anglo-Irish tradition

- a- Dark side
- b- Restoration side
- c- Puritan side
- d- Bright

شو ممثل الجانب البروتستانتي من التقاليد الانجلو الايرلندية

13-Helmer embraces the belief that a man's

- a- Insult his wife
- b- Abuse his wife
- c- Protect and guide him wife
- d- Treat his wife as a slave

هيلمر يعتقد ان مسؤولية الزوج هي
حماية وارشاد زوجته

14-Krogstad told Nora that he work hard to

- a- Be a good citizen
- b- Marry Linde
- c- Buy a new house
- d- Rob the bank

كروجستاد اخبر نورا انه يسعى جاهداً لاصلاح نفسه ليكون
مواطن صالح

15-Krogstad wasbefore marriage Linde.

- a- Divorced
- b- Sick
- c- Rich
- d- A widower

كروجستاد كان ارملاً قبل زواجه من ليندا

16- at the beginning of "A Doll's house " Helmer's claim that Nora was.....

- a- Saving too much money
- b- Spending too much money
- c- Wasting time in shopping
- d- Forgetting to do the laundry

في بداية بيت الدمية هيلمر يدعي ان نوره
تنفق الكثير من المال

17-Mrs Linde worked many years to support her.....

- a- Husband
- b- Colleagues
- c- Dying mother
- d- Children

عملت ليندا عدة سنوات لرعاية والدتها المريضة

18-Helmer believes that Nora's offence has led him to.....

- a- Lose his whole future
- b- Have three children
- c- Be promoted
- d- Have great success

هيلمر يعتقد ان جريمة نورا سوف تقوده لخسارة كل مستقبله

19-The time in which A Doll's of House was written, husbands believed wives were.....

- a- Rivals
- b- Killers
- c- Their property
- d- Ugly

في الوقت الذي كتبت فيه بيت الدمية كان الأزواج يعتقدون ان زوجاتهم ممتلكاتهم

20-Nora has regularly been paying.....to the bank.

- a- Monthly installments
- b- Yearly installments
- c- Weekly installments
- d- Quarterly installments

كانت نورا تدفع أقساط شهرية للبنك

21-Shaw tried to gain.....out of writing plays.

- a- More conflicts
- b- More friends
- c- Condemnation
- d- Propaganda

حاول شو كسب الدعاية من المسرحيات الكتابية

22-both the novel and drama must have.....according to Glasworthy.

- a- Artistic technique
- b- Artificial technique
- c- Naturalistic technique
- d- No technique

في كل من الرواية والدراما ينبغي ان تكون التقنية طبيعية وفقاً لغلزورثي

23-.....was an offence Krogstad committed in his life.

- a- Assassination
- b- Spying
- c- Forgery
- d- Homicide

التزوير كانت جريمة كروجستاد التي ارتكبها في حياته

24-Linde deserted.....to marry a rich man.

- a- her Town
- b- Her Mother
- c- Her Nany's father
- d- Krogstad

ليندا هجرت كروجستاد للزواج من رجل غني

25-Helmer learns about Nora's forgery when.....

- a- Rank tells him
- b- Krogstad's letter inform him
- c- Nora tells him
- d- Linde tells him

علم هيلمير عن تزوير نورا عندما اخبره
كروجستاد في رسالته

26-Being helped greatly in the success of Oscar Wilde as a writer.

- a- Mischievous
- b- Handsome
- c- A social entertainer
- d- A romantic writer

كون اوسكار وايلد فنان اجتماعي ساعد كثيراً في
نجاحه ككاتب

27-Nora tries hard to made Helmer to let krogstad

- a- Marry her friend Linde
- b- Visit them weekly
- c- Bring them food
- d- Keep his job at the bank

تسعى نورا جاهدة لتجعل هيلمير يسمح
لكروجستاد للبقاء في عمله في البنك

28-.....in action was not a prominent feature in the new drama of ideas.

- a- Violence
- b- Slowness
- c- Mystery
- d- Rapidity

السرعة في الاحداث لم تكن ميزة سائدة في الدراما
الحديثة للأفكار

29-To get better, the doctors advice Helmer to travel to

- a- Russia
- b- Italy
- c- Sweden
- d- The outer space

لكي تتحسن صحة هيلمير نصح الأطباء نورا بأن يسافر الى
ايطاليا

30-when learning about forgery ,Nora expects Helmer to

- a- Take the blame himself
- b- Kill her
- c- Call the police
- d- Marry another woman

توقعت نورا انه عندما يعلم هيلمير بجريمة التزوير سوف يأخذ اللوم على نفسه

31-in the last decade of the 19th century drama

- a- Died
- b- Vanished
- c- Did not exist
- d- Flourished

في العقد الأخير من القرن التاسع عشر ازدهرت الدراما

32-at the beginning of A doll's of House, Nora is

- a- A pretty and cute woman
- b- Quarreling with Helmer
- c- A strong and unfair woman
- d- A passive and subservient woman

في بداية المسرحية كانت نوره امرأه سلبية وخاضعة

33-Shaw showsin society as they really.

- a- Men and women
- b- Problems
- c- Locations
- d- Universities

اظهر شو الرجال والنساء كما في الواقع

34-for.....drama turned down after the death of Shakespeare and his contemporaries.

- a- Two countries
- b- A century
- c- Three centuries
- d- Four centuries

عانت المسرحية من تدهور لمدة عامين بعد وفاة شكسبير ومعاصريه

35-Being the manager of the bank Helmer will

- a- Marry a second wife
- b- Earn more money
- c- Work shorter hours
- d- Travel to Italy again .

عندما يصبح هيلمير مديراً للبنك سوف يكسب الكثير من المال

36-A Doll's House is a tragedy written in

- a- Prose
- b- Arabic
- c- French
- d- Verse

مسرحية بيت الدمى مأساة كتبت في النثر

37-The play writer (The Apple cart)

- a- Shaw
- b- Oscar wilde
- c- Jhon Glasworthy
- d- Barker

كاتب مسرحية عربة التفاح : شو