

## النقد الأدبي - الأولى

Classical Antiquity

Greek and Rome

Ancient

(هذه كلها تعطي نفس المعنى)

أبرز النقاط في المحاضرة الأولى:

طبعاً هذي (قصص) لما وراء القصة ، بمعنى كواليس القصة هههههههه الجزء الأول

عن اليونان وروما (Greece and Rome)

- لا يمكن فهم الأدب والنقد الأدبي في الثقافات الغربية بدون أن نفهم العلاقة بين العصور الكلاسيكية القديمة و بين اليونان (الاعريق) وروما... وذلك لأن الثقافة والأدب الأوروبي والغربي ظهر كجانب ترفيهي و إحياء للثقافة الكلاسيكية للاعريق وروما.
- منذ القرن 16 وحتى القرن 20 كانت الثقافات الغربية تعتبر الاعريق وروما هي أكثر الحضارات مثالية، الدراما الغربية ، الشعر ، النقد الأدبي ، الفن ، التعليم ، السياسة ، والأزياء ، والهندسة المعمارية ، الرسم و النحت جميعها قدمت تقليداً للعصور الكلاسيكية القديمة (الاعريق وروما).
- العلاقة بين الغرب والعصور القديمة ليست بسيطة وسطحية ، لكنها مليئة بالتناقضات والإزدواجية.
- هناك جانبان لهذه العلاقة وتحتاج إلى توضيح.. وهي:
  - ١ - علاقة روما المتناقضة مع الاعريق ( نناقشها في المحاضرة الأولى)
  - ٢ - علاقة الغرب المتناقضة مع العصور الكلاسيكية القديمة > اللي هي الأعريق وروما (محاضرة ٢)

• كتب الشاعر الروماني (هوراس) :

”Captive Greece took its wild conqueror captive“

هوراس يعبر عن شعوره بالدونية والازدواجية والتناقض بسبب تفوق روما على الإغريق سياسياً و عسكرياً ، ولكن لم تكن روما تمتلك ثقافة أدبية متحضرة (لبقة) (الشعر ، الفلسفة ، البلاغة وغيرها ..) مثل الاعريق. نجد الاحساس بالتناقض والدونية في كل مكان في الأدب الروماني (اللاتيني) في : هوراس ، كوينتيلين ، سينكا وغيرهم

- تفوق الرومان على الاعريق عسكرياً ، ولكنهم شعروا دائماً أن ثقافة الاعريق أكثر تطور ودقة بلاحدود في الشعر ، الفلسفة ، فن الخطابة ، الطب ، الهندسة المعمارية ، الرسم ، الأدب وفي التهذيب واللباقة .وهذا أدى لشعورهم بالنقص.



المواضيع الجديدة ليست من السهولة توضحها، ويفضل اختيارك لموضوع معروف عوضا عن الثقة في اختراع موضوع خاص بك ، وذلك لأن الكتابة الأصلية جيدة ومقنعة ومتطورة، وبشيء من العدالة قد تمر بها ولكن ليس لنسخ الأشياء التافهة ولا الترجمة بإخلاص كلمة كلمة

- الرومان في حاجة ماسة لتقليد الإغريق وبشكل مستمر وقد فشلوا في مطابقتها. والسبب بسيط. أن التقليد لا ينتج الأصالة. >> يعني مستحيل يكون طبق الأصل وأبداءااا التقليد عمره ماكان مثل الأصل 😊

مثل ما قال سينيكا بمرارة “ a man who follows another not only finds nothing; he is not even looking”.

- الرومان كانوا شعبا بسيط ريفي وغير متعلم الذين اصبحوا محاربين ناجحين ، و قمة نجاحهم كانت حين حكموا أكبر إمبراطورية في العالم ، مع ذلك ما زالوا يشعرون أنهم أقل شأنًا من الناحية الثقافية بالنسبة لاقليم الاغريق الصغير.
- هذا الوضع أثر بشدة على كيفية إنتاج الثقافة في روما ، وأنه سوف يؤثر بشدة أيضا على كيفية إنتاجها في وقت لاحق في الثقافة الأوروبية والغربية.