1- The narrator in "The Tell-Tale Heart" tries to convince the reader that he is.....

a- sane
هنا السؤال يقول الراوي في قصة ابو قلب
عنا السؤال يقول الراوي في قصة ابو قلب
عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه المالك اخترنا
علما يمي يبين انه عاقل لذلك اخترنا
علما يمو الموال

2- The author of "The Tell-Tale Heart" is

C- Edgar Allan Pol كاتب قصة القلب هو

3- The "......, because Death in approaching him had stalked with his black shadow before him and enveloped the victim" What kinde of figure of speech is used here?
هنا يقول ان الموت يطارده مع ظله الأسود ... ومطلوب الشكل البلاغي بالجملة
b- Personification الموت ظل يعنى اعطاه خاصية من خصائص البشر اذن الجواب يكون

4- "I was never kinder to the old man than during the whole week before I Killed him" There is an example of a figure of speech in this statement. What is it?
هنا الراوي يقول انه ما عمره كان لطيف مع العجوز كثر ماكان لطيف معه قبل يقتله وهذي سخرية طبعا للذلك نختار
لذلك نختار

5- The Writer of "Trifles" was born in and died in ,,,,,,,,,, a- 1876-1948 كاتب مسرحية ترايفل متى ولد ومتى توفى ..طبعا هى سوزان قلاسبيل

6- How did Mr. John Wright die?
كيف مات السيد جون رايت .. طبعا هو مات بحبل ملفوف حول رقبته
b- Of a rope around his neck

7- "He was also a hard man, <u>like</u> a raw wind that gets to the bone" What is the figure of speech used in this statement

هنا بالسؤال يصف صلابة الرجل ويشبهه بـ مدري بالضبط وش الترجمة الصحيحة للكلمة المهم انها تشبيه

واستخدم فيه كلمة like يعنى الجواب يكون

c- Simile

8- What do Mrs. Hale and Mrs. Peters find in the pretty box?
السيدتان ايش حصلوا بالصندوق ... طبعا حصلوا عصفور ميت
d- A dead bird

9- What was Minnie Foster going to do with the quilt pieces
ايش كانت تسوي بقطع اللحاف .ميني فوستر اسم السيدة زوجة المقتول
a- Knot them

10- In "Trifles", What does the cage symbolize
في مسرحية ترايفل الى ايش يرمز القفص .. طبعا يرمز الى قمع واضطهاد السيدة رايت من قبل زوجها
b- Mr. Wright's oppression

11- The "The Story of an Hour", was published in نشرت قصة الساعة متى **c- December 1894**

12- "The Story Of an Hour" was first published under the title.....
اول مانشرت قصة الساعة تحت عنوان ..الحلم ساعة
a- "The Dream Of an Hour"

13- "The Story Of an Hour" observes the classical unities of
قصة الساعة فيها وحدات كلاسيكية وهي .. يعني العناصر الاساسية بالقصه
c- Time, place and action
الوقت والمكان والعمل

15- In "The Story Of an Hour", a good example of Paradox and Irony is
☺في قصة الساعة مثال جيد على السخرية والتناقض هو ان الفرح قتلها يعني ماتت من الفرحة
d- "of joy that Kills"

16- "*****es of blue sky..." symbolizes
بقع السماء الزرقاء ترمز الى .. هي ترمز لحياتها الجديدة
c- Emergence of her new life

17- Mark Twain was born in and died in متى ولد ومتى توفي مارك توين a- 1835-1910

20- "The Adventures of Huckleberry Finn", presents the experiences of a boy learns important values and lessons about life. This makes it fit a genre known as
في مغامرة هوك صبي يتعلم دروس عن الحياة ...هنا تتناسب المغامرة مع رواية بيلدنج الرومانية
c- Bildungsroman novel

21- Thatcher is
من هو تاتشر اللي مغامرة هوك
طبعا هو القاضي اللي حكم في موضوع الرعاية لهوك
a- A judge who looks out for Huck's welfare

22- Mark Twain wrote "The Adventures of Huckleberry Finn"

مارك توين كتب مغامرة هوك متى b– Between 1876 and 1883 23- One of the themes of "The Adventures of Huckleberry Finn" is "Intuitive Wisdom" which means Intuitive Wisdom واحد من مواضيع مغامرة هوك هو الحكمة البديهية ايش تعني الحكمة البديهية b- Wisdom comes from the heart

هي الحكمة التي تظهر من القلب . . يعني الولد فطين ونبيه كذا من الله ٢

24- The author of this poem is Emily Dickinson born in died in
هالسؤال على قصيدة ايميلي ديكنسون قصيدة الموت ..يقول متى ولدت ومتى توفيت ايميلي
a- 1830-1886

25- The rhyme scheme of the first stanza is القافية للمقطع الأول بالقصيدة هي .. طبعا هذا المقطع المقصود طبعا هذا المقطع المقصود **Because I could not stop for Death**, **He kindly stopped for me;** The carriage held but just our selves And Immortality d- a b c d قافيته هي قافيته هي الكلمة اللي بنهاية السطر اللي بعدها أو لا

طبعا هنا كل كلمة لها صوت غير لذلك حطينا القافية كل سطر يرمز له بحرف مختلف ..اوك! :)

26- In the last line, Second stanza, civility means معنى كلمة. . civility بالعربي معناها كياسة أو فطنه a- consideration

27- In the last line, fifth stanza, mound in this context means معنى كلمة.. mound بالعربي ركام أو كومة c- A pile of destruction 28- This poem is a lyric on the theme of هي قصيدة غنائية موضوعها عن طبعا الموت c- Death

29- The poem depicts the journey to
القصيدة تصور رحلة ل (القبر (
b- The grave

30- The general theme of the poem seems to be that
الموضوع العام للقصيدة يعني أن الموت غير مخيف
a- Death is not to be feared

 31- "we passed the fields of gazing grain", In this line, there is an example of في هذا السطر مثال على التجسيد او التشخيص حو personification
Alliteration هدي بس ...نختار gazing grain و كرر اول جملة في اكثر من سطر we passed the fields of gazing grain
Anaphora سنحتار.....نختار we passed the

32- In the following stanza, there is an example of we passed the school, where children played Their lessons scarcely done We passed the fields of gazing grain We passed the setting sun لاحظوا تكرار الكلمة بكل سطر d- Anaphora هما نقول عنه

33- What is the figure of speech in we passed the setting sun Or rather, he passed us b- Alliteration لتكرار الحروف ولو فيه بالخيارات personification كان اخترناها 34- The poet communicates that hope طبعا هذا سؤال على قصيدة الأمل
هنا الشاعرة تصف الأمل او تشبهه ب
d- is like a bird because its free and independent spirit
الأمل مثل الطير لأنه مستقل وروحه حرة

35- The poet's use of the word "thing" indicates that hope is something الشاعرة استخدمت كلمة (شئ) للأمل على ايش تدل كلمة شئ هنا a- abstract and vague

انها مجردة وغامضة

36- The line "And sings the tune- without the words", gives the reader a sense that هنا البيت يقول (يغني بلحن وبدون كلمات) هالجملة تعطي القارئ فكرة ان الأمل عالمي يعني شي يفهمه كل العالم . .مثل لما اسمع موسيقى بدون كلمات راح افهمها انا وانت وغيرنا باختلاف اللغات b- Hope is universal

37- In line two, first stanza, the word "Perches" suggest that هنا في السطر الثاني من المقطع الأول كلمة Perches العلياء تدل على a- hope is planning to stay ان الأمل سيبقى

38- The poem "Hope is the thing with feathers" was written by
کاتب قصیدة الأمل
d- Emily Dickinson

39- is a representative of realism
من هو اللي يمثل الواقعية
c- Kate Chopin طبعا اللي يمثلون الوقعيه كثار ممكن يجيب اي اسم منهم

40- American literature began in its true sense in the......
אداية الادب الامريكي الحقيقية كانت متى
a- nineteenth century
فى القرن ال٩١

41- American literature tradition began as linked to the broader tradition of الادب الامريكي في بدايته كان مرتبط بأي ادب **c- English literature** الأدب الانجليزي

42-is a literary idea in art that attempts to depict and define what is true
هو الفكرة الادبية التي تحاول تحديد ماهو صحيح
b- Realism عشان لا تلخيطون لاحظوا كلمة true والواقع بيعكس الشي الصحيح أكيد

43-describes a type of literature that attempts to apply scientific principles of objectivity and detachment to its study of human beings نوع من الأدب يطبق المبادئ العلمة ويحاول دراسة البشر c- Naturalism

الطبيعية هي اللي فيها علم وبشر اوك 🕲

44- Fear of discovery can bring about discovery. Is one of the thems of lite of

45- The term "flowering of Negro literature" refers to
مصطلح ازدهار ادب الزنوج يدل على
b- Harlem Renaissance
نهضة هارلم هي اللي تخص الزنوج

46- literature of the common-place, ordinary people-poor and middle class, recent and contemporary life, democratic function of literature, and local color are common themes and elements in

ايش هي الحركة اللي تصف الاماكن الشائعه والناس العاديين والفقراء والمتوسطين

d– Realism

طبعا الواقعية هي اللي تصف الاشياء العامة الموجودة بالواقع.

47-usually was regarded as the first American writer من هو اول كاتب في امريكا d- Captain John Smith

48-was the first American to gain an interntional reputation
من اول امريكي كسب سمعة عالمية
c- Washington Irving

50-is marked by a strong and intentional break with tradition. This break includes a strong reaction against established religious, political and social views كسر التقاليد وعارض للدين والسياسة والمجتمع ..اي حركة هذي c- Modernism