

## المحاضرة ١

John Smith to be the first American author (الكابتن جون سميث أول كاتب أمريكي)

( The General Historie of Virginia, New England, and the Summer Isles (1624 من كتاباته

كتبهم عام ١٦٢٤ يعني في بداية القرن ١٧

2-Nicholas Noyes wrote Doggerel verse نيكولاس نويز كتب قصيده فكاھيه

3-Michael Wiggleworth was known for his best selling poem The Day of Doom . مايكل ويقلورث كتب القصيده الاكثر مبيعا واسمها ( ايام المملكة)

4-Edward Taylor and Anne Bradstreet ادوارد تايلور وأن برودستريت كانوا من كتاب القصيد المشهورين

5-Benjamin Franklin, whose witty aphorisms and sound advice فرانكلين كانت تنشر له حكم ومواعظ في الصحف الامريكية السنويه

6-Washington Irving (The Legend of Sleepy Hollow) was the first American to gain an international literary reputation كاتب تصل شهرته للعالميه كتب اسطورة الفراغ النائم

7-James Fenimore Leatherstocking Tales كتب

8-Walt Whitman and Emily Dickinson broke from poetic tradition and brought a sense of individuality to the nation's literature(ديكنسون كسروا حاجز الشعر التقليدي)

9-Mark Twain-مارك توين له كتابات فريده ونظرة ثاقبه

10-F. Scott Fitzgerald -Ernest Hemingway-سكوت  
فيتزجيرالد وارنست هامنق واي كتبو في زمن الحداثه عام ١٩٢٠s and 1930s

11-Toni Morrison and Cormac McCarthy-توني ميرنسون وكورماك ماكرثي  
كتاباتهم تميزت بالإثارة

12-American literature in its true sense did not begin until 19th century  
تاريخ الادب الامريكي لم يبدأ فعليا الا في القرن ١٩

13-Washington Irving, William Cullen Bryant, James Fenimore Cooper,  
and Edgar Allan Poe-هذه الاسماء التي ظهرت بسبب الحرب عام ١٨١٢

14-Irving, often considered the first writer to develop a unique American  
style-ايفرينق هو من طور اسلوب الادب الامريكي .. كتب Salmagundi

15-(History of New York, by Diedrich Knickerbocker (1809 .  
ددريج كنكربوكر كتب كتاب "تاريخ نيويورك" عام ١٨٠٩

16-Bryant wrote early romantic and nature-  
الرومانسي الطبيعي

17-In 1832, Poe began writing short stories – including "The Masque of  
the Red Death", "The Pit and the Pendulum", "The Fall of the House of  
Usher", and "The Murders in the Rue Morgue"  
١٨٣٢ وهذه اسماء القصص اللي كتبها

18-Cooper's Leather stocking Tales about Natty Bumppo (which includes The Last of the Mohicans) كوبر كتب قصص وهذه القصص اللي كتبها

19-Humorous writers were also popular and included Seba Smith and Benjamin P. Shillaber in New England and Davy Crockett, Augustus Baldwin Longstreet, Johnson J. Hooper, Thomas Bangs Thorpe, and George Washington Harris

كتاب الكوميديا سيبا سميث -بينجامين بي -شيلابر اند نيو انقلاند ديفي كروكت - اقسطس  
بلادوين لونجستريت- جوسبن جي هوبر - توماس بانج تروپ- جورج واشنطن هاري

### المحاضرة الثانية

#### Colonial Literature ادب الاستعمار

1- في الفترة ما بين ١٦٠٧ - ١٧٠٠ يعني القرن ١٧

2-الكتاب اللي كتبو في فترة الاستعمار هم

Mary Rowlandson, William Bradford, Anne Bradstreet and John Winthrop (ماري رولاندسون -ويليام برادفورد-ان برادستريت- جون وينتروب)

3-John Smith and William Penn . جون سميث وويليم بين هم من كتبو فترة الاستعمار  
عن التاريخ الامريكي

4-Mary Rowlandson's narrative account, "The Sovereignty and Goodness of God" ماري رولاندسون كتبت سردا

5-Many of the Puritan works were written in poetry form. Anne

Bradstreet's poetry, the "Bay Psalm Book," and Pastor Edward Taylor's "Preparatory Mediations" are good examples of religious texts of the era  
معظم كتابات المتشدد ن كتبت على شكل اشعار . كتاب ان براد ستريت - باي سالم بوك - وكتاب  
القس  
ادوارد تايلور

## 6-The Enlightenment حركة التنوير في القرن ١٨

7-The Autobiography of Benjamin Franklin" and the pamphlet "Common Sense" by Thomas Paine

السيرة الذاتية كتبها بنجامين فرانكلين - وكتيب كومن سينس كتب بواسطه توماس بين

## الثالته المحاضرة

1-الرومانسيه 19th century Romanticism في القرن ١٩

2-It appealed to those in opposition of Calvinism  
يعارضون الكالفنلزم

3-The Romantic movement gave rise to New England Transcendentalism which portrayed a less restrictive relationship between God and Universe  
(Transcendentalism) هي حركة تقلل من علاقة الكون مع الرب

4-Poe, Emerson, and Hawthorne are near perfect representations for Romanticism

بو - اراسمس - هاوثرون مثلوا الرومانسيه بشكل جيد

5-Poe's poetry has that happy  
وايضا بو كتب قصيدة الغراب "The Raven" وهي عن رجل ينعى حبيبته لينور

6-Emerson is Romantic- transcendental  
وايضا بو كتب قصيدة "Give All to Love" تعبر الثقة بالنفس وقوة الحب

7- Hawthorne's short stories  
هاترون كتب قصص قصيرة - ذه بيرثمارك و الايمر

"The Birthmark," Alymer

8- مجموعة من الكتاب واعمالهم

Young Goodman Brown"- "The Scarlet Letter"- "The House of Green Gables"-one of the anti-romantics Edgar Allan Poe- "Narrative of Arthur Gordon Rym", "A Tell Tale Heart", "The Raven", inventor of the American short short-1- 6 known for his Gothic writings , -1 viewed the countryside as a phantasm or an illusionary mental image . Washington Irving-"Rip Van Winkle", "Sleepy Hollow ,", is the father of American Literature , saw the country as a escape from city life , and fought for copyright infringement laws for authors .

Walt Whitman- the controversial "Leaves of Grass", "Franklin Evans"

13

,one of the bridge poets between American Romanticism and the 20th century .

Henry David Thoreau- "Civil Disobedience "

,he was a practical transcendentalist .

Harriet Beecher Stowe- "Uncle Tom's Cabin". the "little lady who started the Civil War "

and kept European nations from aiding the south in the Civil War James

Fenimore Cooper- "The Last of the Mohicans "

and was the father of the American novel Emily Dickinson- "is My verse...alive"

نكمل اسماء وتواريخ المحاضره ٤

1-American realism الواقعيين الامريكيين في ١٨٦٠-١٨٩٠

2-American realism was an early 20th century idea in art الواقعية هي فكرة

القرن العشرين في الفن

3-William Dean Howells, Rebecca Harding Davis, Henry James, Mark Twain  
ويليام دين هولوس ريبكا هاردنق وهينري جيمس ومارك توين هم كتاب الواقعية فترة الحرب الاهلية كتبوا كتابات صالحة للتمثيل

4-Amy Kaplan has called realism a strategy for imagining and managing the threats of social change

ايمي كيلبان سمت الواقعيه باستراتيجيه التخيل والتحكم في تهديدات تغير المجتمع

5-W. D. Howells) were based in New England  
الجديده

6-Midwestern writers considered realists would be Joseph Kirkland, E. W. Howe, and Hamlin Garland

كتاب الغرب الاوسط جوزيف كركلاند وهاو و هاملن جيرالد

7-Southern writer John W. DeForest's من كتاب الجنوب جون ديفروستر

8-الواقعيه رده فعل معاكسه للرومانسيه بدأت عام ١٨٣٠'s ولم تبلغ ذروتها الا نهايه القرن ١٩

9-مجموعة من الكتاب مع مؤلفاته Samuel Clemens, fiction(\* The Adventures of Huckleberry Finn,\* Life on the Mississippi \*Fenimore Cooper's Literary Offenses ,"

\* A Connecticut Yankee in King Arthur's Court )

-6 William Dean Howells, fiction, essays A Modern Instance (1882), (\*The Rise of Silas Lapham), A Hazard of New Fortunes-1 Henry James, fiction ("Daisy Miller,") Portrait of A Lady, (The American, The Turn of the Screw )

-1 Kate Chopin, fiction The Awakening- 5 George Washington Cable, fiction 9The Grandissimes , Old Creole Days )

المحاضرة الخامسة

Naturalismالطبيعيين

1-اشتهرت حركة الطبيعيين في نهاية القرن ١٩ late-nineteenth-century

2-The term naturalism was initially coined by Emile Zola اول من اطلق اسم

## الطبيعيين هو ايميل زولا

3-Herbert Spencer and Joseph LeConte هيربرت سبنسر وجوزيف ليكونت هم كتاب  
اثرو على كتاب اخرين طبيعيين

4-In George Becker's famous and much-annotated and contested phrase,  
naturalism's philosophical جورج بيكر الاشهر والاكثر جدلا من ناحية فلسفيه

5-Setting. Frequently an urban setting, as in Norris's McTeague .  
حضاريه في نوريس مكتيجو

6-Walcutt says that the naturalistic novel offers "clinical, panoramic,  
"slice-of-life" drama that is often a "chronicle of despair"  
الروايات الطبيعية تقدم شريحة حياتيه

7-Stephen Crane's view in "The Open Boat"  
ستيفن كرين ونظرة القارب المفتوح

## الحداثة Modernism المحاضره ٦

1-Known as "The Lost Generation" American writers of the 1920s تعرف  
بالجيل الضائع وهي في القرن العشرين

2-Hemingway and Fitzgerald, هامنق واي وفيتزجيرالد اثرت عليهم الحرب العالميه  
الاولى

3- T.S. Eliot's "The Waste Land," which depicts a modern waste land of  
crumbled cities. اليوت في ذه ويستل لاند تصور البريه الحديثه والمدن المنهاره

4- William Faulkner's novels, such as "The Sound and the Fury" ويليام  
فوركانير كتب الروايه ذه ساوند اند فيري

5-Hegelian notions of totality and wholeness هيقل ومجموعة الكمال

6-Eliot's speaker in "The Waste Land ايليوت هو المتحدث في ذه ويست لاند

7-John Steinbeck's "Grapes of Wrath" جون ستيوبكس كتب روايه جريس اوف وارث

8-Ernest Hemingway's رنست همقواي كتب روايات عن الحرب

9-Faulkner, particularly in his most famous novel, "The Sound and the Fury, فلوكنر وروايتة",

وانتهت المحاضرة السادسة 🙄

المحاضره ٧ Harlem Renaissance

نهضة هارلم

1- نهضة هارلم بدأت عام ١٩٢٠s

2- عام ١٩٢٥ غيرو اسمها الى New Negro Movement حركة نيغرو الجديد) واللي سماها بهذا الاسم اسمه Alain Locke الان لوك

3-Harlem neighborhood of New York City, تمرکزت الحركة في حي هارلم في مدينة نيويورك

4-The Harlem Renaissance is unofficially recognized to have spanned from about 1919 until the early or mid 1930s. حركة هارلم بدأت بشكل غير رسمي عام ١٩١٩ واستمرت الى ١٩٣٠

5-The zenith of this "flowering of Negro literature", as James Weldon



Johnson جيمس ويلدن جونسن يفضل تسميه هالعصر ب ازدهار ادب الزنوج عام ١٩٢٤

1924 (the year that Opportunity: A Journal of Negro Life) - عام ١٩٢٤ سمي  
عام الفرصه حيث اقامه جريده حياة نيقر و حفلة للكتاب السود وحضرها الناشرين البيض

7- عام ١٩٢٩ the year of the stock market crash and the beginning of the  
( Great Depression انهيار سوق الاوراق الماليه والكساد العظيم )

8- Fauset, Jessie Redmon: There is Confusion, 1924; Plum Bun, 1928;  
The Chinaberry Tree; 1931; Comedy, American Style, 1933  
فوست- جاسين ريدومون- عام ١٩٢٤ ) - برم بين عام ١٩٢٨ كتب ذه جاينا بيرى تري ١٩٣١-  
كوميدى اميركان ستايل عام ١٩٣٣  
Hughes, Langston: Not Without Laughter, 1930 هاقينز لالنفستون ( نوت وذاوت  
لوجذر 1933 )

9- عام 1904 In انتقل العديد من العوائل من بلاك بوهاما الى وسط المدينه

10 -move north of educated African Americans and a foothold into  
Harlem. In 1910 في الشمال عام ١٩١٠ بدأو بشراء مجموعه من الاراضي

11- شراء الاراضي سبب وايت فلايت "white flight" and lowered realstate prices  
وانخفاض بسوق العقارات

12-New York after World War I and ended around 1935 انتهت نهضة هارلم  
في نيويورك عام ١٩٣٥

13- Arna Bontemps, Langston Hughes, Zora Neale Hurston, James  
Weldon Johnson, Jean Toomer, and Dorothy West

ارنا بنتمبس - لانقستون هوقنز - زورا نيل هارستون - جيمس ويلدن جونسون -جين تومر -  
دورثي ويست

Black Renaissance, New Negro Movement 1920-1برك رينسنس في حركة  
نيقرو الجديده عام ١٩٢٠

2-All of this intent was expressed by the phrase "The New Negro,"  
introduced by sociologist Alain LeRoy Locke in 1925  
عنما بجمله نيو نيقرو بواسطه الخبير الاجتماعى الين لوري لوك عام ١٩٢٥

3-The Harlem Renaissance," author Michael Feith  
مايكل فيث فال انه هالفتره  
تميزت بالشعر

4- Cary D. Wintz and Paul Finkelman further  
كارى ديوينتز وبول فينكل مان تأثرو بأسلوب افانت قارد

وخلصت المحاضرة ٧- بعدها راح يكون عندنا ٤ قصايد والقصص