المحاضرة المباشرة الثانية	المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات		
	•	nent called Anti-Transcendentalism.		
	المعارضون للفلسفة المتعالية ".	۱ —ناثانیال هوثورن و هیرمان میلفیل مثلوا حرکة تدعی "		
a. Nathaniel Hawthorne $\sqrt{}$				
b. William Faulkner				
c. Walt Whitman				
d. Ernest Hemingway.				
2 a literary movement	that stroved for fact	ual descriptions of people's		
everyday life.				
	عية لـ حياة الناس اليومية.	٢ - <u>الواقعية</u> ، حركة أدبية تسعى للحصول على أوصاف واق		
a. Realism √				
b. Romanticism				
c. Modernism				
d. Naturalism				
3. The Age of Realism in Americ		e by the outbreak of		
	<u>الأهلية الأمريكية</u> .	 ٣ – العصر الواقعي في أمريكا جاء من خلال اندلاع الحرب 		
a. WWI				
b. The Cold War				
c. The American Civil War √				
d. The Mexican American War				
4. Pooliem amplaye che	ractore motivated b	y real life urges like greed, lust, and		
confusion.	aracters motivated b	y real file urges like greeu, lust, and		
	.غيات الحياة الحقيقية مثل الح	 ٤ – الواقعية توظف الشخصيات المستديرة التي تحفزها 		
a. Stock	رحبت الحديد الحصيصية المنال الحب	الواحية توقف المصنوبات المصنوبين التي مسوف		
b. Round √				
c. Flat				
d. Foil				
5. Naturalism is primarily more	than Realis			
		 ٥ – الطبيعية هي في الأصل أكثر تشاؤما من الواقعية. 		
a. social				
b. religious				
c. pessimistic √				
d. secular				
6. The term naturalism was coined by Emile Zola, the renowned author.				
o. The term naturalism was ton		مصطلح الطبيعية صيغ بواسطة إميل زولا، المؤلف إ		
a. English	الفرنسي السهير.	· - مصطبح الطبيعية صبيع بواست. إمين رود، اموت.		
b. French √				
c. Spanish				
d. Italian				
ترجمة وتنسيق : رائد عبدالرحمن		إعداد : 3zf aljro7		
<u> </u>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

الثانية	المباشرة	المحاضرة
---------	----------	----------

المحاضرات المباشرة

مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات

7 .	Modernism	can be defined	l as a wave	that swent the	IIS in the earl	yth century.
/ .	Model III3III	can be acmie	i as a wave	mat 3W cpt mc	os in the carr	ytii cciitui y.

٧ - الحداثة يمكن تعريفها كم وجه اجتاحت الولايات المتحدة في أوائل القرن العشرين.

- a. 17
- b. 18
- c. 19
- d. 20 √

8. The year 1941 in which the Irish novelist and the British novelist Virginia Woolf both died, is sometimes used as the rough boundary for Postmodernism's start.

٨ -عام ١٩٤١ الذي توفي فيه كلاً من الروائي الأيرلندي جيمس جويس والروائية البريطانية فيرجينيا وولف، يُستخدم أحيانا كحدود تقريبية
 ل بداية ما بعد الحداثة.

- a. James Joyce √
- **b.** Henry James
- c. William faulkner
- d. Joseph Conrad

٩ - في حوار أن برادستريت بين إنجلترا القديمة والجديدة، "الابنة" يقصد بها أمريكا.

- a. England
- b. America √
- c. Spain
- d. France

• America is the daughter
$$% \left(\mathbf{1}^{\prime }\right) =\mathbf{1}^{\prime }$$
 , (The Mother is WHOM ?) • England $\mathbf{1}^{\prime }$

أنجلترا - الأم

10. The Romantics celebrate all of the following **EXCEPT**:

١٠ – الرومانسيون يحتفلون بكل ما يلي، باستثناء:

- a. The beauty of nature جمال الطبيعة
- b. The vice of humankind $\sqrt{}$
- c. The Elevation of human mind سمو العقل البشري
- d. Individualism الفردية
 - Romantics are fond of the VIRTUES of humans NOT VICES

الرومانسيون مغرمون بفضائل البشر وليس بالرذائل

11. Many of the most important Transcendentalists ideas are communicated via form.

١١ - يتم نقل العديد من أهم الأفكار المتعالية في شكل مقال

- a. essay √
- b. letter
- c. diary
- d. document

ترجمة وتنسيق: رائد عبدالرحمن

إعداد: 3zf aljro7

المحاضرة المباشرة الثانية	المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
12 speech is fav	ored by realist writers.	
		١٢ – الكلام <u>العامي</u> مفضل من قبل الكتاب الواقعيين.
a. standardized		
b. rhetorical		
c. vernacular √ d. informative		
u. mioi mative		
 the speech of everyd 	ay people , commoner's spec	ech , the spoken lge of ordinary people
40 m		
	and juxtaposition are co	nsidered two of the main literary
styles of modernism.		
	. الرئيسية الأدبية لـ الحداثة.	۱۳ – يعتبر تيار الإدراك الراوي والتجاور، اثنين من الأنماط
a. First person		
b. stream of consciousness √		
c. innocent		
d. Second person		
• (stream of consciousness) r	neans a narrator who tells	s us what the characters are thinking of
		 الراوي الذي يخبرنا ما تفكر فيه الشخصيات
14 believe tha	at notion of truth is a cor	ntrived illusion, misused by people
and special interest groups		
-	_	
ل الناس ومجموعات المصالح الخاصة	وهم مفتعل، يساء استخدامه من قبا	١٤ – يعتقد أنصار ما بعد الحداثة أن مفهوم الحقيقة هو
		للحصول على السلطة على الآخرين.
a. Modernists		
b. Romantics		

إعداد : 3zf aljro7

c. Postmodernists $\sqrt{}$

d. Realists