❖ ملاحظة: الأسئلة التي تحمل صيغتين(الصيغة الثانية بين الأقواس) هي وجه الاختلاف بين مباشرات
الطلاب والطالبات
- المحاضرة المباشرة الأولى -
1. America was a series ofcolonies on the east coast of today's United States. مربكا كانت سلسلة من المستعمرات البريطانية على الساحل الشرقي للولايات المتحدة اليوم a. British √ b. Belgian c. Italian d. French
2. The Great Awakening was a religious movement that asserted strict (It was in the early 18th century)
ُ -الصحوة الكبرى كانت حركة دينية أكدت <u>الكالفنية</u> المتشددة (كانت في أوائل القرن الثامن عشر).
a. Catholicism b. Protestantism c. Calvinism√ d. Puritanism
3. Writers of the Period include Ralph Waldo Emrson, Edgar Allan Poe, and
Herman Melville.
All of the following writers belong to which era, Herman Melville and Ralph Emerson
a. Realistic b. Romantic√ c. Naturalistic d. Modernist
4. The years 1900-1914 marked a period in American Literature called
: – الفترة ما بين ١٩٠٠ – ١٩١٤ تميزت بفترة في الادب الأمريكي تسمى <u>الطبيعية</u> .
a. Realism b. Naturalism√ c. Modernism d. Postmodernism
5. Puritans did not feel that literature was for
» – المتشددين لم يشعروا أن الأدب كان لـ <u>الترفيه</u> .
a. entertainment√ b. education

المحاضرات المباشرة

c. communication d. knowledge

ترجمة وتنسيق: رائد عبدالرحمن

مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات

المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
6. Some critics consider	to be the first American author.
	٦ – بعض النقاد يعتبر الكابتن جون سميث أول مؤلف امريكي.
a. Captain John Smith √	
b. Edgar Allan Poe c. Anne Bradstreet	
d. Walt Whitman	
7. The Period of Am	erican Literature spans the time between the founding of
the first settlement at Jamest	own to the outbreak of the Revolution.
ى اندلاع الثورة.	٧ – الفترة <u>الاستعمارية</u> للأدب الأمريكي تمتد بين وقت تأسيس أول مستوطنه في جيمستاون حا
a. Romantic	
b. Colonial √	
c. Realistic d. Naturalistic	
8. The writers of The Early Na	ntional Period of American Literature wrote in the
style but the themes were aut	thentically American
مريكية حقيقية.	 ٨ – كتب كتاب الفترة الوطنية المكبرة للأدب الأمريكي بأسلوب الإنجليزية لكن المواضيع كانت أ
a. English $\sqrt{}$	
b. French	
c. Spanish d. Italian	
O All of the following games	ruono forono d by DUDITANC overent
9. All of the following genres	were favored by PURITANS except
a cormons	۱ – دل الدواع الدربية الثانية كانت مقطنة للمنشددين إلا <u>الروايات</u> .
a. sermons b. religious poetry	
c. novels √	
d. historical narratives	
10. Postmodern Literature is	a form of Literature that relies on conventions like
fragmentation, paradox, and	narrators.
. التناقض، الرواة غير الموثوقين.	١٠ – الأدب ما بعد الحداثة هو شكل من أشكال الأدب التي يعتمد على اتفاقيات مثل التجزؤ
a. third person	- -
b. innocent	
c. unreliable √	
d. second person	

المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
11. The Puritans have Com	mandments.
	۱۱ – المتشددين لديهم <u>عشر</u> وصايا.
a. two b. four c. ten √ d. seven	
12. For Romantics, the purpose of convergence of the individual, Go	of human life is a union with ''- a sort of od, and nature.
نوع من التقارب بين الفرد والله والطبيعة.	 ١٢ – بالنسبة لـ الرومانسيون، الغرض من حياة الإنسان هو الاتحاد مع ما فوق الروح -ن
a. spirit b. over-soul √ c. body d. mind	
13. According to John Winthrop, metaphorically to;upon a h	the divine mission of Puritans is compared aill
	. وفقآ لجون وينثروب تقارن مهمة المتشددين الإلهية مجازيا بمدينة فوق التل
a. Village b. Place c. city √	
-	- المحاضرة المباشرة الثانية -
	represent a movement called Anti-Transcendentalism. ١ – ناثانيال هوثورن و هيرمان ميلفيل مثلوا حركة تدعى " المعارضون للفلسفة المتعالية
a. Nathaniel Hawthorne √ b. William Faulkner c. Walt Whitman d. Ernest Hemingway.	
2 a literary movement teveryday life.	that stroved for factual descriptions of people's
	 ٢ -الواقعية، حركة أدبية تسعى للحصول على أوصاف واقعية لـ حياة الناس اليومية.
a. Realism √	

c. Modernism d. Naturalism

المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
3. The Age of Realism in America ca	me into existence by the outbreak of
<u>c</u>	 ٣ – العصر الواقعي في أمريكا جاء من خلال اندلاع العرب الأهلية الأمريكية.
a. WWI b. The Cold War c. The American Civil War √ d. The Mexican American War	، بدرون چې ښوون چې س <i>حون اندن</i>
4. Realism employs charact confusion. (Realism employscharcters	ters motivated by real life urges like greed, lust, and
شل الجشع الشهوة والارتباك.	ر.د ٤ – الواقعية توظف الشخصيات <u>المستديرة</u> التي تحفزها رغبات الحياة الحقيقية م
a. Stock b. Round √ c. Flat d. Foil	
5. Naturalism is primarily more	than Realism
a. social b. religious c. pessimistic √ d. secular	۵ – الطبيعية في في الاطبال التار <u>مفاولة</u> من الواقعية.
6. The term naturalism was coined land the coined by the c	by Emile Zola, the renowned authorauthor whose name is Emile Zola.)
a. English b. French √ c. Spanish d. Italian	٦ - مصطلح الطبيعية صيغ بواسطة إميل زولا، المؤلف <u>الفرنسي</u> الشهير.
	ave that swept the US in the early th century. ٧ – الحداثة يمكن تعريفها ك موجه اجتاحت الولايات المتحدة في أوائل القرن العش
a. 17 b. 18 c. 19 d. 20 √	<u></u> 2) 0-0, g

إعداد : 3zf aljro7

ترجمة وتنسيق: رائد عبدالرحمن

المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
Woolf both died, is sometimes used as the (There are two important modernist figuresh)	istand the British novelist Virginia e rough boundary for Postmodernism's start. ures; the British Virginia Woolf and the الذي توفي فيه كلاً من الروائي الأيرلندي جيمس جويس والر
1.3 3 1 1 2 2 1 1 2	ر بداية ما بعد الحداثة.
a. James Joyce √ b. Henry James c. William faulkner d. Joseph Conrad	
9. In Anne Bradstreet's 'Dialogue between mean to be	n Old England and New', the 'thy daughter' is
<i>ه</i> ا <u>أمريكا</u> .	٩ – في حوار أن برادستريت بين إنجلترا القديمة والجديدة، "الابنة" يقصد ،
a. England b. America √ c. Spain d. France	
	, (The Mother is WHOM ?) • England $\sqrt{}$
أمريكا – الابنة	أنجلترا - الأم
10. The Romantics celebrate all of the following	lowing <u>EXCEPT</u> : ۱۰ – الرومانسيون يحتفلون بكل ما يلي، <u>باستثناء</u> :
a. The beauty of nature جمال الطبيعة	
b. The <mark>vice</mark> of humankind √ c. The Elevation of human mind مو العقل البشري	باسب
d. Individualism الفردية	
 Romantics are fond of th 	e <mark>VIRTUES</mark> of humans <u>NOT</u> <mark>VICES</mark>
البشر وليس بالرذائل	الرومانسيون مغرمون بفضائل
11. Many of the most important Transcendentalists ideas are communicated via form. (The communication of the Transcendentalists was done via) ۱۱ –یتم نقل العدید من أهم الأفكار المتعالیة فی شكل مقال	
a. essay √ b. letter c. diary d. document	١١ -يىم ىقل العديد من اهم افقار المتعانية في شخل <u>مقان</u>

المحاضرات المباشرة 12speech is favored by realist writers.	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
 a. standardized b. rhetorical c. vernacular √ d. informative the speech of everyday people , commoner's spee 	۱۲ – الكلام <u>العامي</u> مفضل من قبل الكتاب الواقعيين. ch, the spoken lge of ordinary people
13. Thenarrator and juxtaposition are constyles of modernism.	
ط الرئيسية الأدبية لـ الحداثة. a. First person b. stream of consciousness √ c. innocent d. Second person	۱۳ – يعتبر تيار الإدراك الراوي والتجاور، اثنين من الأنمام
• (stream of consciousness) means a narrator who tells	us what the characters are thinking of - الراوي الذي يخبرنا ما تفكر فيه الشخصيات
14 believe that notion of truth is a con and special interest groups to gain power over other	
(believe that the notion of truth is a contrived	d illusion.)
و وهم مفتعل، يساء استخدامه من قبل الناس ومجموعات المصالح الخاصة	 ١٤ – يعتقد أنصار ما بعد الحداثة أن مفهوم الحقيقة هـ للحصول على السلطة على الآخرين
a. Modernists b. Romantics c. Postmodernists √ d. Realists	

المحاضرات المباشرة

مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفى شقيرات

- المحاضرة المباشرة الثالثة -

1. The Harlem Renaissance was a cultural movement that spanned in the 1920s in America. During that time, it was known as the 'New......Movement' (The Harlem Renaissance was known in the 1920s as the 'New.....Movement.)

كانت نهضة هارلم حركة ثقافية انتشرت في عشرينيات القرن العشرين في أمريكا. خلال ذلك الوقت ، كانت تعرف باسم "حركة الزنوج الجديدة"

- a. Negro √
- b. Jamaican
- c. African
- d. Caribbean
- 2. The American author F. Fitzgerald is widely known for coining the term 'The......Age'. من المعروف على نطاق واسع أن الكاتب الأمريكي ف . سكوت فيتزجيرالد صاغ مصطلح " عصر الجاز "
- a. Flapper
- b. Iazz √
- c. Roaring Twenties
- d. Pop Culture
- 3. All of the following writers belong to The Lost Generation except.....

 كل الكتّاب التالية أسمائهم ينتمون إلى الجيل الضائع باستثناء: إدغار آلان بو
- a. Ernest Hemingway
- b. Edgar Allan Poe √
- c. John Dos Passos
- d. F. Fitzgerald
- 4. Poe belongs to.....

بو ينتمى إلى .. الفلسفة المتعالية

- a. Realism
- b. Naturalism
- c. Modernism
- d. Transcendentalism $\sqrt{}$
- 5. In 'Because I Could Not Stop for Death', Dickenson describes the grave as her....... (In 'Because I Could Not Stop for Death', Dickenson's description of the grave as her.....indicates how comfortable she feels about death.)

في قصيدة "لأنني لا أستطيع التوقف عن الموت" ، تصف ديكنسون القبر كمنزلها

- a. house √
- b. palace
- c. rest
- d. bed

Because she feels comfortable about death إشارة إلى مدى راحتها بالموت

ترجمة وتنسيق: رائد عبدالرحمن

المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
6. In Kate Chopin's 'The Story of an Hour	", Josephine is Mrs. Mallard's في " قصة ساعة " لكيت شوبان ، جوزفين هي أخت السيدة مالارد
a. sister √ b. mother c. friend d. neighbor	
7. The Story of an Hour is a famous Amer	rican قصة ساعة هي قصة قصيرة امريكية مشهورة
a. poem b. play c. novel d. short story √	
8. The main protagonist is a	البطل الرئيسي (في قصة ساعة) هي <u>المرأة</u>
a. man b. woman √ c. child d. aged man	
9. The phrase 'monstrous joy', in the sto التناقض	ry contains a figure of speech called عبارة " الفرح البشع "، في القصة تحتوي على صيغة بلاغية تسمى
a. ironyb. punc. personificationd. oxymoron √	
jumps at the slightest sound. (In Poe's 'The Tell-Tale Heart', the narra	eart', the narrator has been sothat he ator has been so) في قصة " القلب الواشي " لادغار آلان بو، كان الراوي متوترا جدا لـ
a. happy b. nervous √ c. serious d. meditative	

المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
11. Theis an UK in the 1960.	anti-establishment cultural movement that developed in the US and
عدة في عام ١٩٦٠.	<u>المناهضة أو المضادة</u> هي حركة ثقافية مناهضة للمؤسسة تطورت في الولايات المتحدة والمملكة المت
a. Socialism b. Counterculture √ c. Harlem Renaissance d. Lost Generation	
12. The Harlem Renaise	sance was centered in the Harlem area ofcity.
•	nce was a cultural movement that spanned in 1920s. It was neighborhood of city)
	تمركزت نهضة هارلم في منطقة هارلم في مدينة <u>نيويورك</u>
a. Washington b. Boston c. Los Angeles d. New York √	
13. The common theme theaudience.	es of the Harlem Renaissance include the problem of writing to
	تشمل المواضيع الشائعة في نهضة هارلم مشاكل الكتابة لجمهور النخبة
a. lower b. women c. black people	
d. elite $\sqrt{}$	
	oper class people = Highly selected people with money
	النخبة = أفراد الطبقة العليا = أشخاص تم اختيارهم بسبب ثرائهم
14. The Lost Generation	is a group of writers that emerged in America after
	الجيل الضائع هم مجموعة من الكتّاب ظهروا بعد <u>الحرب العالمية الأولى</u>
a. WWI √ b. The Civil War c. The Vietnam War	

d. The Mexican War

المحاضرات المباشرة 15. The main character of The Story of an Hour is	
	الشخصية الرئيسية في قصة ساعة هي السيدة مالارد
a. Mrs. Mallard √ b. Josephine c. Brently Mallard d. RICHARDS	
برة المباشرة الرابعة -	- المحاض
1. The narrator of 'The Tell-Tale Heart' decides to that he had any eye resembling that of الا لأن لديه عين تشبه عين النسر	kill an old man for no reason except قرر الراوي في قصة " القلب الواشي" قتل رجل عجوز
a. vulture √ b. bull c. skylark d. owl	
2. Poe's 'Tell-Tale Heart' opens in an undisclosed le narrator tells his readers that he is not mad. معلوم، ربما في سبين، عندما يخبر الراوي قرائه بأنه ليس مجنون.	
a. prison √ b. hospital c. camp d. school	
3. In Adventures of Huckleberry Finn, Ben Rogers, all members of's gang.	Joe Harper, and Tommy Barnes, are
ومي بارنز ، جميعهم أعضاء عصابة <u>توم سوير</u>	في مغامرة التوت الفنلندي، بن روجر، جو هاربر، و تو
a. Huck b. Tom Sawyer √ c. Jim d. Pap Finn	

المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
4. The narrator of Adventures of huckl	leberry Finn is anarrator.
	الراوي في مغامرة التوت الفنلندي هو من وجهة نظر الشخص الأول
a. first person $\sqrt{}$	
b. second person	
c. third person d. unreliable	
5. One of the following is a main theme	e in Adventures of Huckleberry Finn
ية	واحد مما يلي من الموضوعات الرئيسية في رواية التوت الفنلندي: الحر
a. Colonialism	
b. Freedom √c. The Sacrifice of Women	
d. The Deception of Appearances	
• ••	
(One of the following is \underline{NOT} a main the	neme in Adventures of Huckleberry Finn)
: تضحية النساء (السؤال ذكره الدكتور بدون خيارات)	واحد مما يلي ليس من الموضوعات الرئيسية في رواية التوت الفنلندي
a. freedom	
b. Love of Money	
c. The Sacrifice of Women $\sqrt{}$	
d. Intuitive Wisdom	
6 'The Douglas took me for	her son and allowed that would sivilize me'. The
Original word missing of the previous	
	" أرملة دوغلاس أخذتني ابناً لها، وسمحت لها أن تتبناني" . الكلمة الأم
	<u> </u>
a. Divorced b. Widow √	
c. Separated	
d. Jilted	
7 In Sugan Clasnoll's Trifles Mrs. wrig	tht tells Hale that her husband 'died of a
around his neck'	int tens male that her husband theu of a
جها 'هال' " مات بسبب <u>حبل</u> ملفوف حول عنقه "	في مسرحية " تفاهات " لسوزان غلاسبيل. تقول 'السيدة رايت' أن زود
a. wire	
b. snake c. rope√	
d. knife	

إعداد : 3zf aljro7

ترجمة وتنسيق: رائد عبدالرحمن

المحاضرات المباشرة	مدخل إلى الأدب الأمريكي / د: وصفي شقيرات
8. In Trifles, Hale wants to share the o	cost of awith Mr.Wright.
	في مسرحية تفاهات، أراد 'هال' أن يشارك تكلفة الهاتف مع ' السيد رايت'
a. load of potatoes b. car c. farm d. telephone √	
9. Dr. Lloyd is the county's	in Trifles.
	د. لويد هو الطبيب الشرعي في مسرحية "تفاهات"
a. lawman b. attorney c. coroner √ الطبيب الشرعي d. deputy sherrif	
10. Trifles is set in theMidwe	st of early 20th century.
عشرين.	زمن عرض مسرحية تفاهات كانت في الغرب الامريكي في بدايات القرن ال
 a. American √ b. Mexican c. English d. African 11. The action of 'The Tell Tale Heart 	' takes place over the course ofdays.
Ti. The action of the fen fale flear	تجرى أحداث قصة " القلب الواشي" على مدار ٨ أيام
a. 3 b. 5 c. 6 d. 8 √	
-	contains the elements of a type of novel ents the episodic adventures of a hero travelling
شردية (الصعاليك): رواية تمثل المغامرات العرضية	تحتوي مغامرات التوت الفنلندي على عناصر أحد أنواع الرواية يسمى التن

a. science fiction
b. picaresque √
c. fantastic
d. metaphysical

إعداد : 3zf aljro7

لبطل ينتقل من مكان إلى مكان.

المحاضرات المباشرة

مدخل إلى الأدب الأمرىكي / د: وصفى شقيرات

13. In Adventures of Huckleberry Finn, Pap Finn is.....'s drunken, abusive, and greedy father.

في مغامرات التوت الفنلندي ، " باب فين " هو الأب المخمور، السيء، والجشع لـ هوك

- a. Huck √
- b. Tom Sawyer
- c. Jim
- d. Joe Harper

14. In chapter 18 of Adventures of Huckleberry Finn, Huck is sickened by society. Compared to the outrageous incidents onshore, the.....represents a retreat from the outside world.

في الفصل ١٨ من مغامرات التوت الفنلندي، سئم هوك من قبل المجتمع. مقارنة بالحوادث الفظيعة على الشاطئ ، يمثل الطوف ملاذاً من العالم الخارجي.

- a. raft√
- b. sea
- c. yacht
- d. bungalow

تم بفضل الله ،،

كل التوفيق للجميع ،،

ترجمة وتنسيق: رائد عبدالرحمن