1) America was a series ofcolonies on the east coast of today's United States. مال كانت أمريكا سلسلة من المستعمراتعلى الساحل الشرقي من الولايات المتحدّة اليوم.  a. British b. Belgian c. Italian d. French
2) The Great Awakening was a religious movement that asserted strict 2) الصحوة العظمى كانت حركة دينيّة أكّدت على المتشدّدة.
a. Catholicism b.Protestantism c. Calvinism d. Puritanism
3) Writers of the period include Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau, Edgar Allan Poe, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Harriet Beecher Stowe, Henry Wadsworth Longfellow and Emily Dickinson.
(3) كُتّاب الفترة تضمّ : رالف والدو إيمرسون , هنري ديفيد ثوريو , إدغار آلان بو , هيرمان ميلفيل , ناثانيال هاوثورن , هارييت بيتشر ستو , هنري ود سوورث وإيميلي ديكنسون .  a. Realistic b. Romantic c. Naturalistic d. Modernist
4) Puritans did not feel that literature was for 4) لا يعتقد المتشدّدون ( البيوريتان ) أن الأدب لـ
a. communication b. entertainment c. education d. knowledge
5) Naturalism is primarily more than Realism 5) الطبيعيّة أكثر من الواقعيّة
a. social b. religious c. pessimistic تشاؤمًا d. secular
6)The Romantics celebrate all of the following , except : : : : : : : : : : : : : : : : : : :

7) speech is favor	ed by realist writers. الكُتّاب الواقعيون نُفضّلون الخطاب (7
a. standardized	۱ بالحديث الواقعيون فيفضون العِطاب المالية
b. rhetorical	
c. vernacular العامّي	
d. informative	
special interest groups to gain p	t notion of truth is a contrived illusion, misused by people and power over others. 8) يعتقد أن فكرة الحقيقة وهم مُفتعل, يُساء استخدامه من قِبل الناس و القوّة على الآخرين .
a. Modernists	
b. Romantics	
عد الحداثيّون      c. Postmodernists	ما ب
d. Realists	•
	elong to The Lost Generation except 9) جميع الكُتّاب التاليين ينتمون للجيل الضائع , ه
a. Ernest Hemingway	
b. F. Fitzgerald	
c. John Dos Passos	
d. Edgar Allan Poe غار آلان بو	اده
J. 62 J.	\$
	in the story contains a figure of speech called 10) عبارة ( الفرح الفظيع ) في القصّة تحتوي أسلوب بلاء
a. irony	•
c. personification	
c. oxymoron التناقض	
the slightest sound.	Il-Tale Heart', the narrator has been sothat he jumps at القلب الواشى ) , كان الراوي جدًّا حيث
	11) في قطبه إدعار الول بو ( الفلب الواسي ) , 60 الواوي جما حيد
a. happy b. nervous مُتوتّر	
c. serious	
	of huckleberry Finn is anarrator. 12) الراوي في ' مُغامرات هاكلبيري فين ' هو من وجهة ن
a. first person خص الأوّل	الشا
b. second person	
c. third person	
d. unreliable	
13) In Adventures of Huckleber	ry Finn, Ben Rogers, Joe Harper, and Tommy Barnes, are all
members of's gang.	
•	13) في ' مُغامرات هاكلبيري فين ' بن روجرز, جو هاربر و تومي بارنز جم
a. Huck	
توم سویر b. Tom Sawyer	
c. Jim	

14) One of the following is a main theme in Adventures of Huckleberry Finn:
14) واحد ممّا يلي موضوع رئيسي في ' مُغامرات هاكلبيري فين ' :
a. Colonialism
b. Freedom الحُريّة الحُريّة . The Configuration of Manager
c. The Sacrifice of Women
d. The Deception of Appearances
15) 'TheDouglas took me for her son and allowed that would civilize me'.
The Original word missing of the previous quote is
15) دوغلاس , تبنّتني كأبن لها وسمحت لها أن تجعلني مُتحضرًا .
الكلمة الأصليّة المفقودة في الاقتباس السابق هي
a. Divorced
b. Widow الأرملة
c. Separated
d. Jilted
a. sincea
16) In Susan Glaspell's Trifles, Mrs. Wright tells Hale that her husband 'died of a around
his neck'
16 ) في مسرحيّة سوزان غلاسبل ' تفاهات ' السيّدة رايت تُخبر هيل أنّ زوجها ' مات بسبب حول عنقه .
a. wire
b. knife
c. rope حبل
17) In Trifles, Hale wants to share the cost of awith Mr. Wright.
17) في مسرحية ٬ تفاهات ٬ أراد هيل أن يُشارك تكلفة مع السيّد رايت
a. load of potatoes
b. car
c. party telephone line خط التلفون
er paray carepriorie inte
18 ) The American author F. Fitzgerald is widely known for coining the term 'TheAge'.
18) الكاتب الأمريكي فيتزجيرالد, صاغ مُصطلح ' عصر ال '
a. Flapper
b. Jazz جاز
c. Roaring Twenties
d. Pop Culture
19 ) The narrator of 'The Tell-Tale Heart' decides to kill an old man for no reason except
that he had an eye resembling that of
19) الراوي في قصّة ٬ القلب الواشي ٬ قرّر قتل رجل كبير بدون سبب , سوى انّه يملك عين تشبه عين
a. vulture النّسر
b. bull
c. skylark
d. owl
20) In Adventures of Huckleberry Finn, Pap Finn is's drunken, abusive, and greedy
father.
20) في مُغامرات هاكلبيري فين "باب فين" هو اب السكّير, المُتعسّف والطمّاع
a. Huck هاك
b. Tom Sawyer
c. Jim
d. Joe Harpe

to;upon a hill
21) وفقًا لجون وينثروب , المهمّة المقدّسة للمتشدّدين ( البيوريتان ) تمّت مقارنتها مجازيًا ب على تلّة .
a. Place
b. city مدينة
22) Many of the most important Transcendentalists ideas are communicated via form. 22) يتم نقل العديد من الأفكار الهامّة للمتعالين بواسطة
a. essay المقال
b. letter
23) In Kate Chopin's 'The Story of an Hour', Josephine is Mrs. Mallard's 23) في قصّة كيت تشويين ' قصّة ساعة ' جوزفين هي السيّدة مالارد
a. sister اخت
24) The year 1941 in which the novelist James Joyce and the British novelist Virginia Woolf both died, is sometimes used as the rough boundary for Postmodernism's start. وفي عام 1941 مات الراوي جيمس جويس والراوية البريطانيّة فيرجينا وولف ,واُستخدم ذلك احيانًا كحدود تقريبيّة لبداية ما بعد الحداثة .
a. Irish الإيرلندي
25) In Anne Bradstreet's 'Dialogue between Old England and New', the 'thy daughter' is mean to be
25) في قصيدة آن براد ستريت ' حوار بين إنجلترا القديمة والجديدة ' " الأبنة " تعني امريكا a. America
26) The Harlem Renaissance was a cultural movement that spanned in the 1920s in America.  During that time, it was known as the 'NewMovement' Movement' غام 1920 في حركة ثقافيّة امتدّت في عام 1920 في أمريكا . خلال ذلك الوقت كانت تُعرف ب ' حركة
a. Negro الزنوج
27) Nathaniel Hawthorne and Herman Melville represent a movement called
a. Anti-Transcendentalism. مُعارضي المُتعالية
28) In 'Because I Could Not Stop for Death', Dickenson describes the grave as her 28) في قصيدة " لأنّى لم استطع التوقّف للموت " وصفت ديكنسون قبرها بأنّه
a. House منزلها
29) The term naturalism was coined by, , the renowned French author. 29) مصطلح " الطبيعيّة " صاغه, الكاتب الفرنسي الشهير
a. Emile Zola إميلٌ زولا
30 ) All the following are characteristics of Modernist Fiction except: : جميع ما يلى من خصائص رواية الحداثة , ماعدا (30
a. Acceptance of bourgeois values  b. Discontinuity and fragmentation  c. Lack of causality

31)
a . Langston Hughes's لانغستون هيوز (51
32) Naturalism claims to give an even moredepiction of life than realism. 32) تدّعى الطبيعيّة انّها تُعطى تصوّر للحياة اكثرمن الواقعيّة .
a . accurate دقّة
33) The Generation, American social and literary movement originating in the 1950s and centered in the bohemian artist communities of San Francisco's North Beach, Los Angeles' Venice West, and New York City's Greenwich Village.  و الشاطئ في الشاطئ في المان فرانسيسكو و البندقيّة الغربيّة في لوس انجلوس وقرية جرينتش في مدينة نيويورك . الإيقاع a. Lost  b. Beat
34 ) The notion of "", a divided awareness of one's identity, was introduced by W.E.B. Du Bois, one of the founders of the National Association for the Advancement of Colored People . وعي مُنقسم عن هويّة الفرد, قدّمه دو بوا أحد مؤسسي الرابطة الوطنيّة للنهوض بالنّاس الملوّنين (علي الفكرة الفكرة الفكرة الفرد) والمُنائيّة (علي المناسم عن هويّة الفرد)
a. twoness
35 ) " The Story of an Hour " was first published in December 6, 1894, under the title "The of an Hour."
35) " قَصِّة ساعة " نُشرت لأوّل مرّة في 6 ديسمبر عام 1894 تحت عنوان " ساعة " حلم a. Dream
36 ) depicts hope's continuous presence. "And sweetest in the gale is heard," is ironic because hope's most comforting song is heard during a ""  (36) تصوير الحضور المستمّر للأمل في "لحنهُ يأتي برغم الريح عذبًا " مُثير سخرية ,لأنّه يتمّ سماع أغنية الأمل الأكثر راحه خلال
a. gale العاصفة
37 ) The Rise of Silas Lapham is a novel written by William Dean Howells in 1885 about the rise of Silas Lapham.
37) نهضة سيلاس لافام , هي رواية كتبها ويليام دين هاولز في عام 1885 عن النهضة لسيلاس لافام a. materialistic b. spiritual
ο. ομπτιασι
38) In Chapter 18, Huck has just escaped from the Grangerford- Shepherdson feud and is thoroughly sickened by
38) في الفصل 18 هرب هاك من نزاع غرانغفورد و شيفردسون وسئِم من
a . Society المجتمع
39) George Henderson: County
a . attorney مُحامِي
b . lawman
c . Deputy sheriff
d . coroner.

•	of Huckleberry Finn" presents the experiences of a boy learns important about life. This makes it fit a genre known as
	(40 ) ' مُغامرات هاكلبيري فين ' تستعرض تجارب صبى يتعلّم قيم ودروس هامّة عن الحياة. هذا ي
	يُعرف بين الله الله الله الله الله الله الله الل
a . bildungsroman	التنشئة
-	pacted music, art and literature by undoing traditional forms 41) أثّرت الحداثة على الموسيقي , الفن والأدب وذلك بالتراجع عن الأشكال التقليديّة
a . radically	جذريًا
42 ) For Puritans. religious value.	and plays were frowned upon, due to a perceived lack of practical
•	42) استاء المتشدّدون ( البيوريتان ) من والمسرحيّات , وذلك بسبب افتقارها للقيم
b . Novels	الروايات
Wright's farmhous	
	43) في صباح شديد البرودة , دخل الشريف بيتر إلى الكئيب في البيت الريفي للمقتول المطب
	e setting sun". What kind of figure of speech is used here 44) " مررنا بالشمس التي أوشكت على المغيب " ما نوع الأسلوب البلاغي هنا
a. Personification	تجسيد
45) Realism a literalife.	rry movement that strove for non descriptions of people's everyday
	45) الواقعيّة حركة أدبيّة سعت لعدم في وصف حياة الناس اليوميّة
a. detailed b. objective	
c. factual d . idealized المثالتة	
<b>.</b>	
( Nature ,	
والوراثة القدر a. Fate	46) الكُتّاب الطبيعيون يعتقدون أن هناك قوى أكبر من الفرد تُحدّد مصيره وهي : الطبيعة , .
47) All the following	ng are Naturalism themes except: 47) جميع ما يلى موضوعات " طبيعيّة " ماعدا :
a. Survival	
b. Violence	
c. Determinism	
d. marriage	الزواج



48) The naturalistic novel usually contains two tensions or contradictions, and . . . the two in conjunction comprise both an interpretation of experience and a particular aesthetic recreation of experience. In other words, the two constitute the ............................... and form of the naturalistic novel.

48) عادةً, تحتوي الرواية الطبيعيّة على تناقضين , ويُشكّل الاثنان تفسير التجربة و الترفيه الجمالي للتجربة . بعبارة أخرى , يُشكّل الاثنان ....... والشكل للرواية الطبيعية.

a. theme

49) ...... described by President Lincoln as the "little lady who started the Civil War" and kept European nations from aiding the south in the Civil War.

49) ...... وصفها الرئيس لينكولن بأنّها السيّدة الصغيرة التي بدأت الحرب الأهلية وحَفِظت الأمّة الأوروبيّة من مساعدة الجنوب في الحرب الأهليّة .

- a. Anne Bradstreet.
- b. Emily Dickinson
- c. Kate Chopin
- d . Harriet Beecher Stowe

تمّت بحمدِ الله تجميع الأسئلة \ رائد عبد الرحمن ترجمة وتنسيق \ Tawah-Ramlah مزوون